

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения «Здание
Александровской женской богадельни с родовспомогательным
отделением» по адресу: г. Нижний Новгород, на пересечении
Варварской ул. и ул. Володарского, д. 42/56 (литер А)

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации № 569 от 15.07.2009 г.

В соответствии с пунктом 11² указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	20.06.2020 г.
Дата окончания проведения экспертизы	02.07.2020 г.
Место проведения экспертизы	Город Нижний Новгород
Заказчик экспертизы	ООО «Возрождение»

2. Сведения об экспертах (физических лицах), проводивших экспертизу:
Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Семенова Ирина Генриховна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор-реставратор высшей категории приказ МК РФ № 433 от 19.03.2005
Ученая степень (звание)	Заслуженный работник культуры РФ, член Союза архитекторов России, член ИКОМОС, почетный член Союза реставраторов России
Стаж работы	44 года в области реставрации объектов культурного наследия
Место работы и должность	ООО «Архитектурно-реставрационный центр Семеновой И.Г.», г. Москва, ГАП
Реквизиты аттестации в статусе эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 № 580 Объекты экспертизы согласно приказа, в том числе: - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</i>

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Шаповалова Светлана Леонидовна
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	35 лет
Место работы и должность	Помощник депутата Государственной Думы, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Членство в общественных организациях	Член Союза архитекторов России, член Союза реставраторов России
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов	Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 31.01.2018 г. № 78
Полномочия эксперта	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия в реестр;- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;- <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.</i>

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Титов Владимир Александрович
Образование	Среднее специальное
Специальность	Архитектор-реставратор 1 категории
Стаж работы	28 лет

Ученая степень (звание)	-
Место работы, должность	ООО «Мастерская Зодчего», директор
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от №708 от 04.06.2019 г. - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</i>

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Семеновой Ирины Генриховны, ответственного секретаря Шаповаловой Светланы Леонидовны и члена комиссии Титова Владимира Александровича признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

3. Отношения к заказчику: эксперты (В.А. Титов, И.Г. Семенова, С.Л. Шаповалова) не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

4. Объект экспертизы – проектная документация на проведение работ по сохранению фасадов объекта культурного наследия регионального значения: «Здание Александровской женской богадельни с родовспомогательным отделением», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, на пересечении Варварской ул. и ул. Володарского, д. 42/56 (литер А), выполненная ООО «Возрождение» в 2020г. в соответствии с государственным контрактом № 251ЭА-20 от 27.05.2020 г.

5. Цель экспертизы – государственная историко-культурная экспертиза проводится с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александровской женской богадельни с родовспомогательным отделением», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, на пересечении Варварской ул. и ул. Володарского, д. 42/56 (литер А), выполненной ООО «Возрождение» в 2020г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6. Перечень документов, представленных Заказчиком в качестве основания для проведения экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению фасадов объекта культурного наследия регионального значения: «Здание Александровской женской богадельни с родовспомогательным отделением», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, на пересечении Варварской ул. и ул. Володарского, д. 42/56 (литер А), в составе:

Шифр документа	Наименование раздела документации
	Раздел 1. Предварительные работы
27/05-НПД-7-ИРД	Исходно-разрешительные материалы
27/05-НПД-7-ПИ	Предварительные исследования
	Раздел 2. Комплексные научные исследования.
27/05-НПД-7-ФФ	Фотофиксация.
27/05-НПД-7-ИАИ	Историко-архивные и библиографические сведения
27/05-НПД-7-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования
27/05-НПД-7-ПО	Проект предмета охраны
27/05-НПД-7-ИИ	Инженерные исследования
27/05-НПД-7-ТИ	Технологические исследования
	Раздел 3. Проект реставрации
	1. Эскизный проект

27/05-НПД-7-ПЗ.ЭП	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений
27/05-НПД-7-АР.ЭП	Архитектурные решения
	2. Проект реставрации
27/05-НПД-7-ПЗ.ПР	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений
27/05-НПД-7-АР.ПР	Архитектурные решения
27/05-НПД-7-ССС	Сводный сметный расчет

Проектная документация разработана на проведение работ по реставрации фасадов объекта культурного наследия на основании государственного контракта № 251ЭА-20 от 27.05.2020 г.

Разработчик документации ООО «Возрождение», г. Нижний Новгород, ул. Александра Хохлова, д. 1, пом. П17, оф. 2, имеющее лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №МКРФ 02998 от 17.11.2015г. (действительна - бессрочно), переоформлена на основании приказа МК РФ от 20.02.2020 №258.

7. Сведения о проведенных исследованиях в рамках экспертизы (примененные методы, объем и характер выполненных работ, результаты)

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заявителя (Заказчика);

- осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов рассмотрения проектных документов и иных относящихся к данному объекту материалов и проведен обмен сформированными мнениями экспертов (дистанционно), обобщены мнения экспертов, экспертами принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

Представленные на экспертизу документы дают достаточное представление о намечаемых работах по сохранению фасадов объекта

культурного наследия. В этой связи не было необходимости в сборе дополнительных документов и материалов по рассматриваемому объекту.

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

«Здание Александровской женской богадельни с родовспомогательным отделением», расположенное по адресу г. Нижний Новгород, на пересечении Варварской ул., ул. Володарского, д.42/56 (литер А), является объектом культурного наследия регионального значения согласно Решения Исполнительного Комитета Горьковского областного Совета народных депутатов от 18.12.1989 № 471 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры местного значения».

Здание находится в собственности государственного бюджетного учреждения здравоохранения Нижегородской области «Родильный дом № 1 Нижегородского района г. Нижнего Новгорода».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александровской женской богадельни с родовспомогательным отделением» утверждены приказом управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 26 апреля 2018 года № 109 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Нижнем Новгороде» (Варварская, 42, Володарского, 57) (включен в Реестр нормативных актов 23.05.2018 № 11466-518-109).

Границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон утверждены постановлением Правительства Нижегородской области «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия регионального значения в г. Нижнем Новгороде, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в утвержденных границах» от 29.06.2018 № 480.

Предмет охраны объекта культурного наследия на момент проведения экспертизы не утвержден. Согласно задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного Управлением

государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области, в составе рассматриваемой документации выполнен проект предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александровской женской богадельни с родовспомогательным отделением», расположенного по адресу г. Нижний Новгород, на пересечении Варварской ул., ул. Володарского, д.42/56 (литер А), и включает:

Местоположение и градостроительные характеристики объекта культурного наследия, фиксирующего угол застройки ул. Варварской и ул. Володарского, его роль в композиционно-планировочной структуре исторической застройки.

Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия, представляющая собой трехэтажный с подвалом объем. Северный и западный фасады с большей степенью проработки деталей и элементов. Южный и дворовые (восточный, северный, южный) фасады имеют упрощенное решение.

Крыша: уклон, конфигурация, включая существующие высотные отметки коньков крыши.

Наружные капитальные стены: материал и конструкции наружных и внутренних несущих стен в исторических габаритах здания первоначальных периодов строительства – из керамического красного кирпича на известковом растворе.

Перекрытия: конструкции чердачных, междуэтажных, подвальных перекрытий.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов объекта культурного наследия: характер обработки фасадных поверхностей и декора – основное поле стен – естественный материал неоштукатуренный и окрашенный, архитектурные детали – оштукатурены и окрашены; местоположение, габариты и обрамление исторических оконных проемов (окна с полуциркульным завершением, обрамленные полуколоннами и профилированными наличниками; окна, обрамленные профилированными наличниками с замковым камнем; окна с пологим (лучковым) завершением, обрамленные профилированными наличниками; окна, обрамленные профилированными наличниками; окна, обрамленные полуколоннами и профилированными наличниками, с декоративным сандриком двух типов и подоконной деталью; окна, обрамленные профилированными наличниками с прямыми и изогнутыми сандриками; окна, обрамленные широкими профилированными наличниками; окно, обрамленное рамочным наличником с замковым камнем; окна с полуциркульным

завершением без обрамления; окна без обрамления); историческая расстекловка окон; профилированный кровельный карниз; межэтажный профильный карниз; декоративный пояс с сухариками; ряд декоративных ниш; профилированные архитектурные тяги между окнами; подоконный профильный пояс; пилястры на профилированных базах с профилированными капителями, пилястры с рустованной поверхностью в уровне первого этажа; машикули; аттик с тремя слуховыми окнами полуциркульного завершения; местоположение, габариты и обрамление входных проемов (входы, обрамленные широким рамочным наличником; сквозной арочный проезд с полуциркульным завершением с замковым камнем; входные группы); литой навес.

Историческая справка и краткая архитектурная характеристика памятника

Купец А.С. Остатошников в 1864 г. пожертвовал городу свой участок для устройства «странноприимного дома или богадельни для людей безродных и не имеющих средств к существованию». Александровскую женскую богадельню назвали в память спасения жизни императора Александра II от руки убийцы в Париже 25 мая 1867 года.

В 1867 г. богадельня на 25 кроватей была освящена и торжественно открыта с благодарностью попечителям и устроителям. Средства на содержание богадельни жертвовались горожанами. Обязанность по заготовке всех продуктов питания взял на себя А. Остатошников. Он же организовал молельню для богадельниц, не имевших сил ходить в храм, и ходатайствовал об устройении домово́й церкви. В 1869 г. при поддержке городской думы церковь Вознесения Господня и Святого Князя Александра Невского была построена и освящена.

Через 10 лет после открытия богадельни купец А. Вяхирев передал городской думе состоящую в его владении землю на углу улиц Варварской и Солдатской под постройку родильного заведения для бедных граждан.

Проект кирпичного корпуса родовспомогательного отделения при Александровской женской богадельне заказали архитектору Н.А. Фрелиху. Планы-фасады были рассмотрены Строительным отделением губернского правления 9 октября 1879 г. и найдены вполне соответствующими назначению.

Архитектор спроектировал дом в модном тогда «кирпичном» стиле, когда видна фактура материала (кирпича), и все украшения (орнамент) также сделаны из кирпича. Определенную стройность ему придают пятигранные полуколонны. Толстые стены, высокие потолки, длинный

коридор с окнами, выходящими на улицу Володарского, чудесной красоты чугунные кружевные лестницы сохранились до наших дней.

Роддом имел 85 коек, первым директором его был врач В. Баулин. При роддоме было открыто «сиротопитательное» отделение на 10 детей сирот, матери которых умерли в больнице, дети могли воспитываться до 10 лет. Рожениц бесплатно кормили, а для нуждающихся бедных нижегородцев по инициативе Остатюшниковы обеды отпускались на дом. Отделение находилось в пожертвованном купчихой Е. Болтиной доме, она же являлась попечительницей. При сиротском отделении даже специально завели корову, чтобы подкармливать детей молоком. После того, как сироты подрастали, их обычно устраивали в приют О.В. Кутаисовой, жены нижегородского генерал-губернатора. Средства на приобретение одежды и обуви сиротам, а также небольшие денежные пособия для наиболее нуждающихся родильниц выделялись из фондов Николаевского общественного банка.

Богадельня существовала до 1917 г., а вот родовспомогательное отделение пережило революционные годы, разрослось, заняло все здание бывшей богадельни и получило самую широкую известность у нижегородцев как роддом № 1.

Краткое описание существующего облика

Обследуемый объект культурного наследия построен в 1868-1881 гг., представляет собой двух-трехэтажное здание с подвалом, имеет сложную форму с выступами в плане. В настоящее время в здании размещается родильный дом №1. Здание площадью 4 570,7 кв. м.

Главными (северным и западным) фасадами объект культурного наследия занимает угол и по половине квартала на улицах Варварской и Володарского. Крыша – из оцинкованного железа, скатная. Водосток – организованный из горизонтальных желобов вертикальных водосточных труб.

Наружные стены обследуемого объекта культурного наследия выполнены из кирпича на известковом растворе, все декоративные элементы (орнамент) также сделаны из кирпича. Основное поле стен главных фасадов по ул. Варварская, ул. Володарского красного цвета, декор – белого. Часть стен (на южном и западном) фасаде по ул. Варварская – оштукатурены и окрашены, остальная часть главных фасадов окрашена по кирпичу. Часть стен восточного, северо-восточного и северного (дворовых) фасадов окрашены в бежевый цвет, стены южного и юго-западного (дворового)

фасада окрашены в розовый цвет. Конструкции межэтажных и чердачного перекрытий – деревянные, с усложненными расчетными схемами.

Цоколи на главных фасадах (северном и западном) кирпичные, выложены облицовочными плитами, оштукатурены, окрашены в серый цвет. Цоколи дворовых фасадов кирпичные, частично окрашены в цвет фасадов, частично оштукатурены и окрашены. Отмостка по ул. Варварская выложена брусчаткой, по улице Володарского и на дворовых фасадах отмостка асфальтовая.

Оконные проемы на главных фасадах прямоугольные, с прямыми и лучковыми перемычками, полуциркульные, с прямоугольными и полукруглыми оштукатуренными наличниками с полуколоннами. Оконные проемы второго этажа имеют более сложное декоративное оформление. Часть окон на главных фасадах (северном и западном) декорирована сандриками. По оси окон первого этажа западного фасада с левой стороны здания и части северного фасада здания трехчастные веерные замковые камни, промежутки между окнами первого и второго этажа западного (главного) фасада в правой части здания украшены филенками и молдингом. Верхняя часть западного фасада украшена фризом с нишами. Стену главного (западного) фасада в верхней части с левой стороны здания и часть стены северного фасада украшает декоративный пояс в виде машикули. В левой части здания по ул. Варварской и по фасаду по ул. Володарского расположен аттик с полукруглыми окнами, окруженный декорированным парапетом, исторически сохранен. Фасады здания по западному фасаду по ул. Варварской композиционно разбиты пятигранными пилястрами, по северному фасаду по ул. Володарского пилястры плоские.

На главном фасаде установлена арка ажурной работы с чугунными воротами, которые сохранились до наших дней. На них можно рассмотреть витиеватый вензель дома – буквы “А” и “Б”. Обрамление арки оформлено декоративным элементом в виде замкового камня. Со стороны северного фасада по ул. Володарского исторически находилось крыльцо. В настоящее время крыльцо утрачено, на его месте установлено окно.

На главном фасаде по ул. Варварская с левой стороны от арки находился оконный проем. В настоящее время оконный проем утрачен и заменен на дверной проем. Также с левой стороны западного фасада исторически находилось крыльцо, оформленное кованым навесом на поддерживающих стойках. В настоящее время крыльцо изменено, кованые навесы на поддерживающих стойках утрачены.

С правой стороны от арки крыльцо исторически также была оформлено кованым навесом на стойках, в настоящее время данный элемент утрачен. Крыльцо оформлено козырьком из металла с кованными элементами.

На дворовых фасадах архитектурный декор слабо выражен. Часть оконных проемов на втором этаже северного и северо-восточного (дворового) фасада оформлена кронштейнами, межэтажным карнизом с крупными и мелкими сухариками. Восточный, южный и юго-западный (дворовый) фасад оформлен профилированными тягами. Под окнами первого этажа южного фасада расположены ниши. Вход в арочный проезд на восточном (дворовом) фасаде декорирован архитектурным элементом - замковым камнем. К объекту культурного наследия на дворовых фасадах примыкает ряд пристроев, не представляющих историко-культурной ценности, находится несколько крылец в здание и в подвал.

Инженерные коммуникации: электроснабжение, система водоснабжения и водоотведения – центральная, система отопления – центральная.

Характеристика технического состояния здания

В результате осмотра технического состояния объекта культурного наследия специалистом ООО «Возрождение» установлено следующее:

Цоколь по главным фасадам кирпичный, выложен облицовочными оштукатуренными плитами, окрашен в серый цвет. Наблюдаются частичное разрушение и множественное отслоение окрасочного слоя, общее загрязнение. Присутствуют места с отсутствием облицовочных плит. На цоколе по ул. Володарского установлены современные окна из ПВХ профиля, окрашенные в белый цвет, с защитными металлическими решетками.

Цоколь северо-восточного и юго-западного (дворового) фасада оштукатурен и окрашен, цоколь восточного (дворового) фасада окрашен в цвет стен. Наблюдается утрата элементов кирпичной кладки особенно на восточном дворовом фасаде. Присутствуют места сколов кирпича, трещины и разрушение кирпичной кладки стен. Прослеживается загрязнение и биопоражение участков цоколя, а также выветривание кладочного раствора из кирпичной кладки.

В районе арочного проезда в отделке цоколя наблюдаются глубокие трещины, переувлажнение и биопоражение, выветривание кладочного раствора из кирпичной кладки, множественное разрушение элементов кирпичной кладки, общее загрязнение. На прямках наблюдаются разрушения элементов кирпичной кладки, отсутствует штукатурный слой, часть прямков закрыта профилированным листом.

Отмостка по ул. Варварская выложена брусчаткой, по ул. Володарского и в районе дворовых фасадов-асфальтовая, местами сильно разрушена либо отсутствует.

Стены объекта культурного наследия выполнены из кирпича на известковом растворе, окрашены по кирпичу, фрагментарно сохранились участки со следами штукатурного слоя

На (южном) фасаде по ул. Варварская наблюдается отслоение штукатурного и окрасочных слоев стен. На западном и северном (главных) фасадах присутствуют места шелушения и утраты окрасочного слоя на стенах. Общее загрязнение в виде подтеков. Прослеживается неоднократное наплаивание окрасочных слоев.

Установлена водосточная система на главных фасадах. Водосток – наружный, организованный из горизонтальных желобов, вертикальных водосточных труб, присутствуют следы деформации водосточных труб, намокание стен, цоколя главных фасадов.

На дворовых фасадах стены окрашены по кирпичу, фрагментарно сохранились участки со следами штукатурного слоя. Наблюдается переувлажнение и биопоражение стен, особенно в районе второго этажа северо-восточного и восточного (дворовых) фасадов, присутствуют места с раскрытием кирпичной кладки, выветриванием кладочного раствора из кирпичной кладки, разрушение элементов кирпичной кладки подкровельного карниза, межэтажного карниза на северном и северо-восточном (дворовом) фасаде. Шелушение окрасочных слоев. Прослеживается неоднократное наплаивание окрасочных слоев. Стены в районе арочного проезда, расположенного в районе восточного (дворового) фасада, с множественными трещинами, разрушением штукатурного слоя. В сводчатых перекрытиях наблюдаются трещины, разрушение штукатурного слоя, выветривание кладочного раствора из кирпичной кладки, раскрытие кирпичной кладки в местах отсутствия отделочного слоя, общее загрязнение. На дворовые фасады вынесены инженерные коммуникации, установлены наружные блоки кондиционеров, пристроена металлическая эвакуационная лестница. Водосток – наружный, организованный из горизонтальных желобов, вертикальных водосточных труб, присутствуют следы деформации водосточных труб, намокание стен фасадов, цоколя. Частично отсутствуют элементы водосточной системы.

Внешнее, декоративное убранство: пилястры, кронштейны, карниз, молдинг, фриз, сандрик, профилированные тяги, ниши, машикули, аттик, парапет, замковый камень, филенки. Декоративные элементы выполнены из кирпича, окрашены. Подкровельный карниз, пилястры, молдинг, сандрик,

фриз, ниши, аттик, парапет, обрамление окон на главных фасадах окрашены в белый колер. Обрамление оконных и дверных проемов на главных фасадах оштукатурены и окрашены. На дворовых фасадах основная часть декоративных элементов окрашена по кирпичу под цвет фасада. Профилированные тяги и обрамление окон в районе южного и юго-западного (дворовых) фасадов окрашены в белый цвет.

На декоративных элементах и обрамлении оконных и дверных проемов, расположенных на главных фасадах по ул. Варварская, ул. Володарского, наблюдается отслоение и разрушение штукатурного и окрасочных слоев, сколы, повсеместное шелушение, волосяные трещины окрасочного слоя, загрязнение в виде подтеков на декоративных элементах. По профилированным карнизам, межэтажным карнизам, оконным обрамлениям над окнами отсутствуют отливы, их необходимо установить.

На дворовых фасадах архитектурный декор слабо выражен. Основная часть внешнего декоративного убранства, обрамление окон окрашено в один цвет с основным полем стен. На юго-западном (дворовом) фасаде обрамление окон оштукатурено и окрашено, в угловой части из кирпича выложены пилястры, окрашены в желтый цвет. Над окнами второго этажа профилированная тяга окрашена в белый цвет. Прослеживается неоднократное наслаивание окрасочных слоев. На северо-восточном и восточном (дворовых) фасадах наблюдается деформация подкровельного и межэтажного карниза с разрушением профилированной тяги, кронштейнов над окнами. Повсеместное шелушение, волосяные трещины окрасочного слоя, частичная утрата окрасочного слоя, переувлажнение окрасочного слоя. Многочисленные трещины в обрамлениях окон. Присутствуют участки с большой степенью утраты окрасочного слоя. По профилированным карнизам, межэтажным карнизам, оконным обрамлениям над окнами отсутствуют отливы, их необходимо установить.

На главных фасадах двери поменяны на современные металлопластиковые, окрашены в темно-коричневый цвет, в работоспособном состоянии. Крыльца главного входа оформлены козырьком из металла с кованными элементами. На главном (западном) фасаде ворота арочного проезда выполнены из чугуна с ажурными элементами, сохранен исторический облик.

Окна на главных фасадах поменяны на современные пластиковые из ПВХ профиля, окрашенного в белый цвет. На окнах первого этажа и части окон второго этажа установлены металлические защитные решетки, наблюдаются следы ржавчины, утрата окрасочного слоя. Оконные заполнения из ПВХ профиля, окрашенного в белый цвет, с металлическими

защитными решетками также установлены на цоколе с ул. Володарского. Наблюдается искривление, коррозия, деформация, нарушение геометрии оконных отливов. Над частью окон главных фасадов отливы отсутствуют, их необходимо установить.

К дворовым фасадам примыкает ряд поздних пристроев, находится несколько крылец в здание и в подвал. По северному (дворовому) фасаду в угловой части справа вход в здание оформлен деревянным навесом, который поддерживают две металлические стойки. Дверь установлена из металлического профиля, окрашенного в темно-коричневый цвет. На южном (дворовом) фасаде располагается вход в здание, крыльцо с навесом из профилированного листа на железных стойках и отделкой из винилового сайдинга. Дверь из металлического профиля, окрашена в серый цвет.

Окна на дворовых фасадах поменяны на современные пластиковые из ПВХ профиля, окрашенного в белый цвет. На части окон установлены металлические защитные решетки, наблюдается утрата окрасочного слоя и следы ржавчины. Предположительно на северном (дворовом) фасаде на втором и третьем этажах имелись оконные проемы, которые в настоящее время заложены кирпичной кладкой (исторических сведений по ним не сохранилось). Наблюдается искривление, коррозия, деформация, нарушение геометрии оконных отливов. В части окон отливы отсутствуют, их необходимо установить.

Проектные решения

Основная задача проекта - сохранить существующий облик объекта культурного наследия с учетом данных историко-архивных и библиографических исследований, провести работы по реставрации фасадов.

Реставрация фасадов

Проектом предусматривается *сохранение главных фасадов* объекта культурного наследия, включающее:

- снятие дефективного штукатурного слоя с фасада и выступающих деталей до кирпича с последующим оштукатуриванием и окрашиванием;
- реставрацию кирпичной кладки ремонтным составом в местах с разрушением наружной версты кирпичной кладки;

Работы по *реставрации открытой кладки* включают следующие основные этапы:

- расчистка поверхности и укрепление поверхности;
- восполнение поверхностных утрат кирпича (докомпановка);
- реставрация кладочных швов;

- окраска по кирпичу;
- защитная гидрофобизация поверхности.

Проектные решения по *сохранению дворовых фасадов* объекта культурного наследия включают:

- реставрацию кирпичной кладки ремонтным составом в местах с разрушением наружной версты кирпичной кладки;

Работы по реставрации открытой кладки включают следующие основные виды работ:

- расчистка поверхности и укрепление поверхности;
- восполнение поверхностных утрат кирпича (докомпановка);
- реставрация кладочных швов;
- тонирование поверхности кладки;
- защитная гидрофобизация поверхности.

Проектом предлагается следующая *технология реставрации кладки стен*. Очистка кирпичного основания фасада скребками, щетками, мест с оставшейся старой прочной штукатуркой, от старых слоев краски. Необходимо удалить остатки штукатурки, цемента и выступающего из швов раствора с поверхности кладки методом механической чистки. Для этого нужно предварительно смочить поверхность для снижения пылеобразования. Аккуратно при помощи скапели и молотка удалить остатки цементосодержащих растворов. Сколоть крупные куски раствора зубилом. Удалить мелкие загрязнения наждачной бумагой, жёсткой щёткой или шлифовальной машиной.

Для оснований с высолами и пораженных микроорганизмами следует проводить специальные мероприятия (антисолевая обработка, обработка биоцидными препаратами). При этом необходимо соблюдать последовательность проведения работ: обработка биоцидными препаратами, затем антисолевая обработка.

Биоцидная (противомикробная) обработка поверхностей фасада в два слоя с промежутком в 10-20 минут.

Санирующая обработка наружных стен кистью. Повторить дважды с промежутком в 2-3 суток.

Керамический кирпич при длительном нахождении под слоем цементных растворов, а также при многочисленных циклах попеременного увлажнения-высушивания и замораживания-оттаивания разупрочняется. Поэтому перед восполнением утрат кирпича или природного камня зона разрушения обрабатывается раствором на основе эфиров кремниевой

кислоты типа Рунит Камнеукрепитель. Раствор наносится кистью, валиком или распылением до полного насыщения. Для элементов, которые можно демонтировать, рекомендуется использовать способ погружения. Важным условием эффективной работы состава является его проникновение на как можно большую глубину разрушенной, деструктированной зоны до здоровых участков. Поверхностная обработка приводит к формированию корки, что отрицательно сказывается на дальнейшей эксплуатации материала. Работы по восстановлению деструктированных материалов следует проводить не ранее, чем через 7 дней после нанесения укрепляющего состава (при нормально-влажностных условиях). При сколах до $\frac{1}{4}$ толщины кирпича проводят докомпановку кирпича.

Состав типа Рунит Камнезаменитель крупный предназначен для воссоздания целостности поверхности кирпича, восполнения мелких утрат (сколов, отверстий, зон локальной деструкции). Применяется для восполнения утрат объемом менее 0,5 дм³ и глубиной менее 50 мм, для воссоздания грубой фактуры поверхности.

Состав типа Рунит Камнезаменитель мелкий предназначен для воссоздания целостности поверхности лицевого кирпича и природного камня, восполнения мелких утрат (сколов, отверстий, зон локальной деструкции).

Для реставрации кладочных швов рекомендуется применить материал типа Рунит Шовный для кладки. Перед производством работ необходимо расчистить шов на глубину ~2 см или двойную ширину шва. Осыпавшиеся элементы шовного раствора следует удалить. Пористые, сильно впитывающие основания необходимо пропитать составом типа Рунит Силикатной грунтовкой, разбавленной водой 1:2 по объему. Время сушки 24 часа. Растворная смесь укладывается в шов с помощью шпателя или специального шприца и утрамбовывается. Укладка смеси производится в два слоя. Поверхность второго слоя при нанесении выравнивается, но не заглаживается. После схватывания раствора выполняется расшивка шва.

Для достижения равномерного цветового тона поверхности кладки рекомендовано применять состав типа Рунит Лессировочный — жидкий прозрачный состав на основе смеси кремнийорганических смол и акриловых сополимеров. Является основой для колеровки цветных лессирующих составов. Состав образует лессирующее покрытие с высокой паропроницаемостью и водоотталкивающими свойствами.

Завершающей стадией работ по реставрации кирпича является обработка поверхности составом типа Рунит Гидрофобизатор. Гидрофобизатор представляет собой жидкий, однокомпонентный состав,

готовый к применению. Материал наносится на обрабатываемые поверхности кистью, валиком или распылением в 2–3 слоя. Визуальное восприятие поверхности после обработки не меняется. Время высыхания состава от 12 до 24 часов в зависимости от условий окружающей среды. Каждый последующий слой наносится после высыхания предыдущего.

Проектом даны решения по *реставрации цокольной облицовки (облицовочной плиты) со стороны главных фасадов:*

- демонтаж существующих облицовочных плит;
- производство обмеров по образцу;
- оформление индивидуального заказа;
- реставрация кирпичной кладки ремонтным составом в местах с разрушением наружной версты кирпичной кладки;
- облицовка цоколя керамогранитными плитами в соответствии с технологией, предлагаемой проектом.

Реставрация цокольной облицовки со стороны дворовых фасадов.

Облицовочный материал цоколя со стороны дворовых фасадов – штукатурка. Штукатурка подвергается в процессе эксплуатации большей деструкции, что обуславливает, как правило, значительный объем работ при его реставрации. Схема ведения работ по реставрации штукатурки включает в себя следующие операции:

- очистка от поверхностных загрязнений;
- биоцидная обработка;
- удаление цементных и других инородных вставок;
- пропитка рыхлой зоны разрушения составом на основе эфиров кремниевой кислоты типа Рунит Камнеукрепитель;
- восполнение мелких утрат кирпича;
- восполнение крупных утрат кирпича;
- восстановление шовного раствора;
- обработка гидрофобизатором.

При инженерном обследовании выявлено, что наружная гидроизоляция находится в нерабочем состоянии. В таких условиях массивные кирпичные стены за счет капиллярного подсоса набирают большое количество влаги, обуславливая развитие биопоражений и деструкции кладки. Полноценное восстановление наружной гидроизоляции не всегда возможно, поэтому *устройство противокapиллярной отсечки* является важнейшим элементом комплексной реставрации.

Проектом предлагается следующий порядок выполнения работ:

- первичное нагнетание инъекционного раствора типа Рунит Инъекционный для кладки с целью заполнения пустот и укрепления кладки;
- разбуривание шпуров и нагнетание в кладку состава типа Рунит Инжект (концентрат) для блокирования капиллярного водопоглощения. Не содержит жидкого стекла, растворителей.

На подготовленную кирпичную кладку, в соответствии и соблюдая следующую технологию и очередность, наносится:

- штукатурка типа Рунит Классическая крупная. Толщина одного слоя 5–15 мм. При общей толщине более 40 мм оштукатуривание выполнять по металлической сетке с размером ячейки 20×20 мм;
- штукатурка типа Рунит Классическая накрывочная (финишная). Толщина слоя не менее 5 мм;
- шпаклевка типа Рунит Шпаклевка Универсальная. Общая толщина слоев — 1–2 мм;
- грунтовка типа Рунит Силикатная грунтовка. Обработка на один раз (разбавление водой 1:1).
- Рунит Силикатная краска (в 2 слоя) / Рунит Известковая краска (в 2 слоя).

Реставрация декоративных элементов.

Для реставрации тянутых элементов декора проектом предусмотрено:

- расчистка поверхности кладки от плохо держащегося кладочного раствора и пыли. Расчистка возможна как сухим способом, так и методом промывки водой под небольшим давлением;
- грунтование поверхности кирпичной кладки материалом типа Рунит Унигрунт (разбавление водой 1:2);
- базовое вытягивание профилированного декора. Для обрызга и намётов используется состав типа Рунит Оригинальная крупная. Толщина слоя обрызга ~ 5 мм. В зависимости от требуемой толщины элементов декора штукатурный намёт типа Рунит Оригинальный крупный, наносится в один или несколько слоёв. Максимальная толщина штукатурки при однослойном нанесении — 20 мм. При необходимости нанесения штукатурного намёта толщиной более 4 мм следует проводить работы с дополнительным армированием;
- грунтование поверхности материалом типа Рунит Унигрунт (разбавление водой 1:2). Устройство накрывочного слоя по профилированным тягам с использованием материала типа Рунит для

карнизов и тяг накрывочная;

- грунтование оштукатуренных поверхностей перед окраской (разбавление водой 1:1);
- окраска материалом типа Рунит Известковая краска;
- сильно выступающие тянутые элементы декора следует защищать металлическим отливом.

Для реставрации элементов декора, выполненных из кирпича, проектом предусмотрено:

- расчистка поверхности и укрепление поверхности;
- восполнение поверхностных утрат кирпича (докомпановка);
- реставрация кладочных швов;
- окраска по кирпичу;
- защитная гидрофобизация поверхности.

Замена дверных блоков.

Проектом предусмотрено заменить заполнение дверного проема со стороны дворового фасада новым деревянным, изготовленным по индивидуальному заказу, согласно разработанных в проекте чертежей, предварительно проантисептированным, грунтованным и окрашенным, с учетом сохранения габаритов и заполнения.

Замена окон.

Проектом предусматривается полная замена оконных блоков объекта культурного наследия. Материал для изготовления оконных блоков - дерево твердых пород, тип конструкции - деревянные с отдельными рамами, с расстекловкой оконных проемов, соответствующей времени постройки здания. После монтажа оконных блоков произвести штукатурку внутренних и наружных откосов известково-песчаным раствором с последующей окраской за 2 раза воднодисперсной краской и установкой деревянных подоконных досок с последующей окраской. Скобяные изделия и фурнитуру оконных блоков выполнить из латуни. Установить отливы из оцинкованной стали. Оконные блоки производить в соответствии с требованиями ГОСТ 23166-99. «Блоки оконные. Общие технические условия». Монтажные швы выполнить в соответствии с ГОСТ 30971-2002 «Швы монтажные узлов примыканий оконных блоков к стеновым проемам. Общие технические условия». Перед изготовлением оконных блоков, произвести замеры каждого проема.

Проектом предусмотрена замена витражных окон на новые из алюминиевых конструкций.

11. Перечень специальной, технической, справочной и нормативной литературы, использованной при проведении экспертизы

- Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ;

- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- ГОСТ Р 55528-2013. «Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования».

12. Обоснования вывода экспертизы

В результате проведённых исследований Экспертной комиссией было установлено следующее:

Состав, комплектность и оформление разделов проектной документации по сохранению фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александровской женской богадельни с родовспомогательным отделением», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, на пересечении Варварской ул., ул. Володарского, д.42/56 (литер А), соответствуют заданию, выданному Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области, основным требованиям и рекомендациям действующих нормативов, в т.ч. требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования».

Пояснительная записка, содержание графической части соответствуют основному требованию, предъявляемому к стадии «Проект», и дают представление о содержании принципиальных решений по сохранению и приспособлению объекта культурного наследия.

Намеченные проектом работы позволят укрепить конструкции стен, выполнить реставрацию поверхностей фасадов, восстановить поврежденные декоративные элементы здания в соответствии с их основными историческими характеристиками.

При выполнении работ, предусмотренных проектом, обеспечивается конструктивная целостность и надежность объекта.

Основаниями для разработки проектных решений по реставрации послужили материалы обследования конструкций здания, архитектурного

облика, изучения исторических документов. Рассматриваемая экспертной комиссией проектная документация представлена материалами детального обследования здания и проектом реставрации его фасадов. На обмерных чертежах зафиксированы все архитектурные и планировочные особенности здания, имеющиеся повреждения стеновых конструкций, отмечены произошедшие изменения проемов, имеющиеся утраты элементов фасадов. В материалах комплексных исследований присутствуют историческая справка, акт технического состояния, современная фотофиксация.

Реализация проектных решений не нарушает предмет охраны объекта культурного наследия, проект которого разработан в составе экспертируемой документации, и отвечает нормативным требованиям по его последующей эксплуатации.

Предложенные проектом решения по сохранению памятника достаточно проработаны и обоснованы.

Эксперты считают, что проектные решения допустимы, не изменяют характеристик объекта культурного наследия и обеспечат сохранность исторического внешнего облика здания, являющегося характерным образцом городской застройки города Нижний Новгород XIX-XX веков.

Объем и содержание представленной проектной документации достаточны для принятия экспертной комиссией однозначного решения.

В предложениях проекта сохранения фасадов объекта культурного наследия эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу его целостность и достоверность внешнего облика. Эксперты считают обоснованными проектные решения по реставрации фасадов здания, позволяющие сохранить исторический облик памятника, обеспечить надежность его конструкций, улучшить его эксплуатационные качества.

13. Вывод экспертизы

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александровской женской богадельни с родовспомогательным отделением», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, на пересечении Варварской ул., ул. Володарского, д.42/56 (литер А), выполненная в 2020 г. специалистами ООО «Возрождение», соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Нижегородской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке,

установленном законодательством.

Дата оформления заключения экспертизы - 02 июля 2020 г.

Приложения:

- Протокол №1 организационного заседания комиссии экспертов от 20.06.2020г.
- Протокол №2 заседания комиссии экспертов от 02.07.2020 г.

**Председатель экспертной
комиссии:**

И.Г. Семенова

Ответственный секретарь:

С.Л. Шаповалова

Член экспертной комиссии

В.А. Титов

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александровской женской богадельни с родовспомогательным отделением» по адресу: г. Нижний Новгород, на пересечении Варварской ул. и ул. Володарского, д. 42/56 (литер А)

20 июня 2020 года

Совещались по дистанционной связи:

Семенова Ирина Генриховна

Шаповалова Светлана Леонидовна

Титов Владимир Александрович

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:

Семенова Ирина Генриховна

Шаповалова Светлана Леонидовна

Титов Владимир Александрович

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: *Семенову Ирину Генриховну*

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии: *Шановалову Светлану Леонидовну*

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии

Семенова И.Г. уведомила членов экспертной комиссии о получении от заказчика – ООО «Возрождение» для проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению фасадов объекта культурного наследия регионального значения: «Здание Александровской женской богадельни с родовспомогательным отделением», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, на пересечении Варварской ул. и ул. Володарского, д. 42/56 (литер А).

Данная организация имеет лицензию Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия МК РФ 04115 от 20.03.2017г.

Документация представлена в электронном виде в составе:

Шифр документа	Наименование раздела документации
	Раздел 1. Предварительные работы
27/05-НПД-7-ИРД	Исходно-разрешительные материалы
27/05-НПД-7-ПИ	Предварительные исследования
	Раздел 2. Комплексные научные исследования.
27/05-НПД-7-ФФ	Фотофиксация.
27/05-НПД-7-ИАИ	Историко-архивные и библиографические сведения
27/05-НПД-7-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования
27/05-НПД-7-ПО	Проект предмета охраны
27/05-НПД-7-ИИ	Инженерные исследования
27/05-НПД-7-ТИ	Технологические исследования
	Раздел 3. Проект реставрации
	1. Эскизный проект
27/05-НПД-7-ПЗ.ЭП	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений
27/05-НПД-7-АР.ЭП	Архитектурные решения
	2. Проект реставрации
27/05-НПД-7-ПЗ.ПР	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений
27/05-НПД-7-АР.ПР	Архитектурные решения
27/05-НПД-7-ССС	Сводный сметный расчет

Цель экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александровской женской богадельни с родовспомогательным отделением», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, на пересечении Варварской ул. и ул. Володарского, д. 42/56 (литер А), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1. В своей работе комиссия экспертов руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25.06. 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07. 2009 № 569, другими нормативными правовыми актами, а также настоящим порядком.

2. Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии проводит и ее решение объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

3. Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя экспертной комиссии.

4. Секретарь Экспертной комиссии ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протокол итогового заседания.

Указанные выше протоколы подписываются всеми членами экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной
комиссии

И.Г. Семенова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

С.Л. Шаповалова

Член экспертной комиссии

В.А. Титов

ПРОТОКОЛ №2

итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александровской женской богадельни с родовспомогательным отделением» по адресу: г. Нижний Новгород, на пересечении Варварской ул. и ул. Володарского, д. 42/56 (литер А)

2 июля 2020 года

Совещались по дистанционной связи:

Семенова Ирина Генриховна

Шаповалова Светлана Леонидовна

Титов Владимир Александрович

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению фасадов объекта культурного наследия регионального значения: «Здание Александровской женской богадельни с родовспомогательным отделением», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, на пересечении Варварской ул. и ул. Володарского, д. 42/56 (литер А).

2. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению фасадов объекта культурного наследия регионального значения: «Здание Александровской женской богадельни с родовспомогательным отделением», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, на пересечении Варварской ул. и ул. Володарского, д. 42/56 (литер А), заказчику.

Слушали: *Семенову И.Г., Шаповалову С.Л., Титова В.А.*

Решили:

1. Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению фасадов объекта культурного наследия регионального значения: «Здание Александровской женской богадельни с родовспомогательным отделением», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, на пересечении Варварской ул. и ул. Володарского,

д. 42/56 (литер А), соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Решение принято единогласно.

2. Председателю Экспертной комиссии И.Г. Семеновой направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Решение принято единогласно.

4. Направить заключение (акт) экспертизы Заказчику – ООО «Возрождение» со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной
комиссии

И.Г. Семенова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

С.Л. Шаповалова

Член экспертной комиссии

В.А. Титов