

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Е. Пальцева», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, 21

1. Настоящий Акт Государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации № 569 от 15.07.2009 г.

Дата начала проведения экспертизы	24 июня 2020 г.
Дата окончания проведения экспертизы	27 июня 2020 г.
Место проведения экспертизы	Г. Москва, г. Архангельск
Заказчик экспертизы	ООО «Возрождение»

2. Сведения об экспертах (физических лицах), проводивших экспертизу:

Фамилия, имя и отчество	Семенова Ирина Генриховна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	Заслуженный работник культуры РФ, член Союза архитекторов России, член ИКОМОС, почетный член Союза реставраторов России
Стаж работы	44 года
Место работы и должность	ООО «Архитектурно-реставрационный центр Семеновой И.Г.», г. Москва, директор
Реквизиты аттестации в статусе эксперта по проведению Государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 № 580 Объекты экспертизы согласно приказа, в том числе: <i>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</i>

Фамилия, имя и отчество	Титов Владимир Александрович
Образование	Специальное среднее
Специальность	Архитектор-реставратор 1 категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	28 лет
Место работы и должность	ООО «Мастерская Зодчего», директор
Реквизиты аттестации в статусе эксперта по проведению Государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2019 № 708. Объекты экспертизы согласно приказа, в том числе: <i>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</i>

Фамилия, имя и отчество	Иванова Марина Олеговна
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-строитель
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	16 лет
Место работы и должность	ГАУК Архангельской области НПЦ по охране памятников истории и культуры, начальник производственного отдела
Реквизиты аттестации в статусе эксперта по проведению Государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.11.2019 № 1828. Объекты экспертизы согласно приказа, в том числе: <i>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</i>

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы и за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, в соответствии с п. 19 «д», и обеспечивают выполнение пункта 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

3. Отношения к заказчику: эксперты (В.А.Титов, И.Г.Семенова, М.О.Иванова) не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

4. Объект экспертизы – проектная документация на проведение работ по сохранению фасадов объекта культурного наследия регионального значения: «Дом Е.Е. Пальцева», выполненная ООО «Возрождение» в 2020г., в соответствии с Государственным контрактом № 250ЭА-20 от 27.05.2020 г.

5. Цель экспертизы – Государственная историко-культурная экспертиза проводится с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Е. Пальцева», выполненная ООО «Возрождение» в 2020г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6. Перечень документов, представленных Заказчиком в качестве основания для проведения экспертизы

6.1. Проектная документация по объекту культурного наследия регионального значения: «Дом Е.Е. Пальцева» выполненная ООО «Возрождение» (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № № МКРФ 02998 от 17.11.2015г. (действительна - бессрочно), в составе:

Шифр документа	Наименование раздела документации
	Раздел 1. Предварительные работы
27/05-НПД-1-ИРД	Исходно-разрешительные материалы
27/05-НПД-1-ПИ	Предварительные исследования
	Раздел 2. Комплексные научные исследования.
27/05-НПД-1-ФФ	Фотофиксация.
27/05-НПД-1-ИАИ	Историко-архивные и библиографические сведения
27/05-НПД-1-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования
27/05-НПД-1-ИИ	Инженерные исследования
27/05-НПД-1-ТИ	Технологические исследования
	Раздел 3. Проект реставрации
	1. Эскизный проект
27/05-НПД-1-ПЗ.ЭП	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений
27/05-НПД-1-АР.ЭП	Архитектурные решения
	2. Проект реставрации
27/05-НПД-1-ПЗ.ПР	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений
27/05-НПД-1-АР.ПР	Архитектурные решения
27/05-НПД-1-ССС	Сводный сметный расчет

7. Сведения о проведенных исследованиях в рамках экспертизы (примененные методы, объем и характер выполненных работ, результаты)

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заявителя (Заказчика);

- осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов рассмотрения проектных документов и иных относящихся к данному объекту

Ответственный секретарь

эксперт Титов В.А.

материалов и проведен обмен сформированными мнениями экспертов (дистанционно), обобщены мнения экспертов, экспертами принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

Представленные на экспертизу документы дают достаточное представление о намечаемых работах по сохранению фасадов объекта культурного наследия. В этой связи не было необходимости в сборе дополнительных документов и материалов по рассматриваемому объекту.

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

«Дом Е.Е. Пальцева», по адресу г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, 21 является объектом культурного наследия регионального значения, согласно Решения Исполнительного Комитета Горьковского областного Совета народных депутатов от 18 декабря 1989г. №471 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры местного значения».

Сведения о собственнике Здание отсутствуют и в охранном обязательстве собственник не указан. Охранное обязательство № 229 от 07.12.2016г.

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Е. Пальцева» утверждены приказом управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Нижнем Новгороде» от 17.04.2018г. № 97.

Объект расположен в охранной зоне объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения – «Здание Дворянского собрания, 1826г., арх.И.Е.Ефимов» (г.Нижний Новгород, ул.Большая Покровская, д.18), утвержденной

Ответственный секретарь
эксперт Титов В.А.

постановлением Правительства Нижегородской области от 29.06.2012 № 396 «Об утверждении границ территории и зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения – «Здание Дворянского собрания, 1826г., арх.И.Е.Ефимов» (г.Нижний Новгород, ул.Большая Покровская, д.18), границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения – «Флигель усадьба А.В.Мичуриной» (г.Нижний Новгород, ул.Большая Покровская, д.12 (литера И), режимов использования земель и градостроительных регламентов у утвержденных границах».

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 21.02.2019 № 52 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия». Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Е.Пальцева» (г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, 21).

Историческая справка и краткая архитектурная характеристика памятника

В 1873 году обветшавший деревянный дом, а также флигель по адресу Большая Покровская, 21 переходят во владение купца Егора Егоровича Пальцева. По проекту городского архитектора Ивана Кузьмича Кострюкова полагалось построить на их месте каменный трехэтажный доходный дом и перестроить двухэтажный каменный флигель первой половины XVIII в. Проектом предусматривалось изменение архитектуры фасадов флигеля (в том числе уменьшение ширины оконных проемов) и частичная его перепланировка.

Строительство крупного здания с декоративными элементами эклектического убранства фасадов продолжалось с 1875 по 1879 гг.

По предписанию Нижегородской Городской управы, фасад дома, выходящий на перекресток современных улиц Большой Покровской и Октябрьской, должен быть строго параллельным фасаду Дворянского собрания на другой стороне перекрестка (ныне Дом Культуры им. Свердлова). Поэтому в плане дом Пальцева имеет форму трапеции.

Занимая место на пересечении улиц, дом имеет три уличных фасада: по ул. Большой Покровской и в сторону Дворянского собрания - с восемью световыми осями, по бровке съезда к Лыковой дамбе - с четырьмя световыми осями.

По проекту Кострюкова фасад со стороны ул. Большая Покровская имел восемь осей света, между второй и третьей световой осью в первом этаже находился дверной проем. В 1890 г. был согласован проект на пробивку второй двери со стороны ул. Большая Покровская по пятой световой оси (на месте оконного проема). Витрины в уровне первого

этажа, со стороны ул. Большая Покровская, пробиты по крайней левой оси в 1904 г., все остальные - в 1914 г.

Углы каждого из фасадов зафиксированы пилонами, как и границы имитационных ризалитов, с двумя световыми осями на каждом фасаде. Над ризалитами имеются прямоугольные аттики. В центральном аттике имеется овальное, горизонтально расположенное световое окно. Окна верхних двух этажей обрамлены наличниками окон рамного типа с «ушками». Над окнами второго этажа имеются прямые сандрики с мелкими зубчиками. Под окнами - прямоугольные рамки.

Этот трехэтажный кирпичный оштукатуренный дом, с рестораном на первом этаже, имеет в своем декоративном убранстве элементы, заимствованные из романского стиля («машикули», формирующие подкровельный карниз; скульптуры атлантов и кариатид - из архитектуры ренессанса; геометрический орнамент наличников из региональной нижегородской архитектуры). Здание занимает ответственное место на пересечении улиц, находясь в ряду сплошной застройки.

Дом во владении Пальцевых находился до революции. На первом его этаже располагалась «ресторация», посещаемая корреспондентами рядом расположенной редакции «Нижегородский листок», в том числе и Максимом Горьким. Здание является региональным памятником архитектуры эпохи эклектики.

Краткое описание существующего облика

Обследуемый объект культурного наследия построен в 1875 -1879 гг., представляет собой трехэтажное здание с подвалом по ул. Большая Покровская и двухэтажное здание с подвалом вдоль ул. Октябрьской и имеет трапециевидную форму в плане. Административное здание площадью 1109,3 кв. м.

В плане объект культурного наследия состоит из четырех корпусов квартальной застройки. Боковой по ул. Большой Покровской, центральный на площади и боковой по ул. Октябрьской – основной объем доходного дома, пристроенный боковой корпус по ул. Октябрьской – флигель.

Крыша объекта культурного наследия вальмовая, кровля железная по деревянной обрешетке. Водосток -организованный.

Объект культурного наследия сложен из кирпича на известковом растворе. Уличные фасады доходного дома и фасады флигеля облицованы гладкой штукатуркой с окраской в два цвета. Углы каждого из фасадов зафиксированы пилонами, как и границы имитационных ризалитов, с двумя световыми осями на каждом фасаде. Над ризалитами имеются прямоугольные аттики. В центральном аттике имеется овальное, горизонтально расположенное световое окно. Окна верхних двух этажей обрамлены наличниками окон

рамного типа с «ушками». Над окнами второго этажа имеются прямые сандрики с мелкими зубчиками. Под окнами - прямоугольные рамки.

Первый этаж дворовых фасадов главной части объекта культурного наследия закрыт пристройкой советского времени из силикатного кирпича. Дворовые фасады отличаются отсутствием декоративных элементов. На дворовые фасады вынесены инженерные коммуникации, пристроена металлическая эвакуационная лестница.

Со стороны ул. Большой Покровской расположен вход в подвальное помещение с ограждением из керамогранита и стеклянного забора.

Инженерные коммуникации: электроснабжение, система водоснабжения и водоотведения – центральная, система отопления – центральная.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 21.02.2019 № 52 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия». Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Е.Пальцева» (г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, 21).

Рассматриваемая экспертной комиссией проектная документация представлена материалами детального обследования здания и проектом реставрации фасадов. На обмерных чертежах зафиксированы все архитектурные и планировочные особенности здания, имеющиеся повреждения и утраты элементов фасадов. В материалах комплексных исследований присутствуют историческая справка, акт технического состояния, современная фотофиксация.

В проекте дана следующая характеристика состояния здания

В результате осмотра технического состояния объекта культурного наследия представителями ООО «Возрождение» установлено, что:

- Цоколь со стороны фасадов по ул. Большая Покровская (частично) и ул. Октябрьской выложен керамогранитом.

Со стороны дворовых фасадов цоколь кирпичный, не оштукатурен и не окрашен. Имеются места с разрушением кирпичной кладки, трещины и сколы. Загрязнение, намокание и биопоражение цокольной части.

- Отмостка по ул. Большая Покровская и ул. Октябрьской выложена брусчаткой в составе покрытия проездов и тротуаров. Со стороны дворовых фасадов отмостка асфальтобетонная, местами сильно разрушена либо отсутствует.

Перед центральным входом есть огороженная территория под летнее кафе, она оформлена керамогранитом и металлическими коваными решетками.

- Стены объекта культурного наследия выполнены из кирпича на известковом

растворе.

Фасады по ул. Большой Покровской и по ул. Октябрьской оштукатурены и окрашены, цветовое решение выполнено в оливковой гамме. Основное поле стен светлого оттенка. Наблюдается отслоение штукатурного слоя стен, трещины, и шелушение окрасочного слоя, волосяные трещины.

Стены дворовых фасадов объекта культурного наследия предположительно были оштукатурены и окрашены (не сохранилось исторических сведений).

Со стороны дворовых фасадов присутствуют участки с большой степенью утраты штукатурного и окрасочного слоев. Имеются стены с окраской по кирпичу.

В результате физического износа, ненадлежащей эксплуатации объекта культурного наследия и воздействия внешних агрессивных факторов, наблюдаются участки с локальными разрушениями кирпичной кладки, сколы, трещины по фасаду, переувлажнение и биопоражение стен, присутствуют места с раскрытием кирпичной кладки, выветриванием кладочного раствора из кирпичной кладки. Подкровельный карниз сильно разрушен в виду регулярных протечек.

Широкий подкровельный карниз и декоративный пояс в виде машикули украшают фасады по ул. Большой Покровской и по ул. Октябрьской. Аттик с овальным окном на треугольном фронте и декоративными элементами расположен на фасаде на пересечении указанных улиц. Окна третьего этажа обрамлены профилированными наличниками. Окна второго этажа оформлены профилированными наличниками, с декоративными прямыми сандриками и украшены подоконными профилированными деталями.

Широкий межэтажный ступенчатый карниз с сухариками проходит по фасадам со стороны ул. Большой Покровской и по ул. Октябрьской.

Окна первого этажа обрамлены профилированными наличниками.

Два венчающих прямых аттика с декоративными элементами украшают фасад со стороны ул. Большой Покровской. Фигуры кариатид и атлантов поддерживают пилястры пятигранного сечения с декоративными кронштейнами.

Фасад со стороны ул. Октябрьской оформлен пилястрами с профилированными капителями, междуоконными и надоконными декоративными восьмигранными нишами, широким межэтажным ступенчатым карнизом с сухарями и аттиком с декоративными элементами.

Карниз, декор аттиков, пилястры, кариатиды и атланты, межэтажный и подкровельный карниз, обрамление окон выполнены в более темном оливковом оттенке по отношению к основному светлому полю стен фасадов по ул. Большой Покровской и по ул. Октябрьской.

Наблюдается места отслоения и разрушения штукатурного слоя кариадид и атлантов, прослеживается неоднократное наслаивание окрасочных слоев.

На аттике, расположенном на фасаде на пересечении ул. Большой Покровской и по ул. Октябрьской наблюдается трещина штукатурного слоя.

Волосяные трещины и шелушение окрасочного слоя, локальные разрушения штукатурного слоя наблюдается на межэтажном и подкровельном карнизах фасадов по ул. Большой Покровской и по ул. Октябрьской. Прослеживается неоднократное наслаивание окрасочных слоев.

Дворовые фасады в уровне третьего этажа обрамлены профилированными тягами из кирпича, отделочный и окрасочный слой тяг утрачен. Отсутствуют отливы.

- Двери и окна: входные двери поменяны на современные металлические, стеклянные и двери из ПВХ профилей коричневого цвета.

Большая часть оконных заполнений поменяны на современные окна из ПВХ профилей серого цвета.

Частично сохранились оконные заполнения из дерева (со стороны дворовых фасадов, частично окон первого этажа фасада по ул. Большой Покровской и окон первого этажа фасада на пересечении ул. Большой Покровской по ул. Октябрьской). Присутствуют многочисленные повреждения в виде щелей, неплотного примыкания створок рам, перекосов; материал оконных и дверных заполнений находится в неудовлетворительном состоянии. Присутствует зыбкость и растрескивание древесины.

Авторами проекта предложены следующие мероприятия по сохранению памятника:

Основная задача проекта сохранить существующий облик объекта культурного наследия с учетом данных историко-архивных и библиографических исследований, провести работы по реставрации фасадов.

Реставрация фасадов.

Реставрация главных фасадов со стороны ул. Большая Покровская, на пересечении ул. Большая Покровская и ул. Октябрьская и со стороны ул. Октябрьская.

Проектом предусмотрено сохранение фасадов объекта культурного наследия, включающее:

- реставрацию штукатурного слоя фасада и выступающих деталей до кирпича с последующим оштукатуриванием и окрашиванием, в том числе воссозданием разрушенных штукатурных декоративных элементов фасада;
- реставрацию кирпичной кладки в местах с разрушением ;

Работы по реставрации открытой кладки включают следующие основные виды работ:

- расчистка поверхности и укрепление поверхности;
- восполнение поверхностных утрат кирпича (докомпановка);
- реставрация кладочных швов;
- защитная гидрофобизация поверхности.

Реставрация цокольной облицовки со стороны главных фасадов – проектом не предусматривается, так как находится в нормативном техническом состоянии.

Реставрация дворовых фасадов и их цокольной части.

Проектом предусмотрено сохранение фасадов объекта культурного наследия, включающее:

- реставрация штукатурного слоя фасада и выступающих деталей до кирпича с последующим оштукатуриванием и окрашиванием, в том числе воссозданием разрушенных штукатурных декоративных элементов фасада;

- реставрацию кирпичной кладки в местах с разрушением наружной версты кирпичной кладки;

Работы по реставрации открытой кладки включают следующие основные виды работ:

- расчистка поверхности и укрепление поверхности;
- восполнение поверхностных утрат кирпича (докомпановка);
- реставрация кладочных швов;
- устройство противокapиллярной отсечки в кладке на уровне +1,0м.
- тонирование поверхности кладки (по необходимости);
- защитная гидрофобизация поверхности.

Реставрация декоративных элементов.

Для реставрации тянутых элементов декора проектом предусмотрено:

Расчистка поверхности кладки от плохо держащегося кладочного раствора и пыли. Грунтование поверхности кирпичной кладки материалом типа Рунит Унигрунт (разбавление водой 1:2).

Для воссоздания фасадного лепного декора проектом предусмотрено:

Демонтаж разрушенных декоративных элементов.

Для изготовления пустотелых элементов декора методом набивки в формах рекомендуется материал типа Рунит Фибробетон тиксотропный. Состав выпускается на

белом цементе. Возможен заказ колерованного состава с подбором цвета по предоставляемому образцу.

Авторами проекта реставрации фасадов предусматривается замена дверных блоков. Установка стеклянных дверных заполнений со стороны фасадов на пересечении ул. Большая Покровская и ул. Октябрьская, а также со стороны ул. Октябрьская была проведена без необходимых согласований проекта, что является нарушением охранного обязательства собственника или иного законного владельца ОКН (раздел 2 п.16 Приказа №229 от 07.12.2016). При отсутствии указанных согласований стеклянные двери – демонтировать.

Проектом предусмотрена замена дверных блоков, на новые деревянные, изготовленные по индивидуальному заказу, согласно разработанных в проекте чертежей.

Проектом предусматривается полная замена оконных блоков объекта культурного наследия, в том числе из ПВХ профилей на деревянные (изготовленные по индивидуальному заказу, согласно разработанных в проекте чертежей), в случае отсутствия необходимых согласований/проекта на установление окон из ПВХ профилей (нарушение охранного обязательства собственника или иного законного владельца ОКН (раздел 2 п.16 Приказа №229 от 07.12.2016)). Материал для изготовления оконных блоков - дерево твердых пород, тип конструкции - деревянные с отдельными рамами, с расстекловкой оконных проемов, соответствующей времени постройки объекта культурного наследия.

11. Перечень специальной, технической, справочной и нормативной литературы, использованной при проведении экспертизы

11.1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ;

11.2. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации от 22.10.2014 № 315;

11.3. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ;

11.4. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

11.5. ГОСТ Р 55528-2013. «Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования».

12. Обоснования вывода экспертизы

В результате проведенных исследований Экспертной комиссией было установлено следующее:

12.1. Состав, комплектность и оформление разделов проектной документации по сохранению фасадов объекта культурного наследия регионального значения: «Дом Е.Е. Пальцева», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, 21 соответствуют Заданию, выданному Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области, и основным требованиям и рекомендациям действующих нормативов, в т.ч. требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования».

Пояснительная записка, содержание графической части соответствуют основному требованию, предъявляемому к стадии «Проект», и дают представление о содержании принципиальных решений по сохранению и приспособлению объекта культурного наследия.

При выполнении работ, предусмотренных проектом, обеспечивается конструктивная целостность и надежность объекта.

Основанием для разработки проектных решений по реставрации фасадов послужили материалы обследования фасадов здания, изучения исторических документов. Реализация этих решений не предполагает нарушения предмета охраны объекта культурного наследия и отвечает нормативным требованиям по его последующей эксплуатации.

Предложенные проектом решения по сохранению фасадов объекта культурного наследия достаточно проработаны и обоснованы.

Эксперты считают, что проектные решения допустимы, не изменяют характеристик объекта культурного наследия и обеспечат сохранность исторического внешнего облика здания, являющегося характерным образцом городской застройки города Нижний Новгород XIX-XX веков.

Объем и содержание представленной проектной документации достаточны для принятия экспертной комиссией однозначного решения.

В предложениях проекта сохранения фасадов объекта культурного наследия эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу его целостность и достоверность внешнего облика. Эксперты считают обоснованными проектные решения по реставрации, позволяющие сохранить исторический облик памятника, обеспечить надежность его конструкций, улучшить его эксплуатационные качества.

13. Вывод экспертизы

Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Е. Пальцева», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, 21, выполненная в 2020 г. специалистами ООО «Возрождение», г.Нижний Новгород, соответствует (**положительное заключение**) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Мы, аттестованные эксперты, Титов Владимир Александрович, Семенова Ирина Генриховна, Иванова Марина Олеговна, считаем возможным проведение работ по сохранению фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Е. Пальцева», по адресу г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, 21, в соответствии с документацией разработанной ООО «Возрождение», г. Нижний Новгород, 2020 г.

Мы, Титов Владимир Александрович, Семенова Ирина Генриховна, Иванова Марина Олеговна, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Экспертная комиссия в составе:

Председатель экспертной комиссии _____ эксперт Семенова И.Г.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии _____ эксперт Титов В.А.

Член экспертной комиссии _____ эксперт Иванова М.О.

Дата оформления заключения экспертизы (настоящего Акта): 27 июня 2020 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

1. Протокол № 1 заседания комиссии экспертов от «__» июня 2020 г. -1 лист.
2. Протокол № 2 заседания комиссии экспертов от «__» июня 2020 г. - 1 лист.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного совещания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Е. Пальцева», по адресу г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, 21

г. Москва-г. Архангельск

«24 июня» 2020г.

Совещались по дистанционной связи:

Титов Владимир Александрович (г. Архангельск) – государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации 04.06.2019 № 708.

Иванова Марина Олеговна (г. Архангельск) – государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 26.11.2019 г. № 1828.

Семенова Ирина Генриховна (г. Москва) - государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 № 580.

Повестка совещания:

вопрос 1: утверждение состава членов экспертной комиссии;

вопрос 2: избрание председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря;

вопрос 3: определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии;

вопрос 4: утверждение срока и плана работы экспертной комиссии;

вопрос 5: определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для экспертизы.

Результаты совещания:

1. По вопросу 1 постановили: в состав экспертной комиссии включены аттестованные эксперты Титов В.А., Иванова М.О., Семенова И.Г..

2. По вопросу 2 постановили: председателем избрана Семенова И.Г., ответственным секретарем избран Титов В.А.

3. По вопросу 3 постановили: ответственный секретарь взаимодействует с Заказчиком

Ответственный секретарь

эксперт Титов В.А.

по вопросам получения необходимых документов, материалов и информации; секретарь организует проведение совещаний экспертной комиссии; председатель обобщает мнения и выводы экспертов и обеспечивает подготовку заключения экспертизы.

4. По вопросу 4 постановили: утвердить срок работы экспертной комиссии в соответствии с договором с Заказчиком: 24 июня 2020 г. – организационное совещание экспертной комиссии, не позднее 29 июня 2020 г. – рассмотрение и утверждение текста заключения (акта) экспертизы. В течение трех дней - передача заключения (акта) экспертизы Заказчику на электронном носителе.

5. По вопросу 5 постановили: Заказчик представляет экспертной комиссии комплект документов в соответствии с утверждённым и согласованным Заданием на проведение государственной историко-культурной экспертизы. Дополнительные документы и материалы для принятия решений и выводов комиссии, будут запрашиваться по необходимости.

Председатель

экспертной комиссии _____ И.Г.Семенова

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ В.А.Титов

Член экспертной комиссии _____ М.О.Иванова

ПРОТОКОЛ № 2

заключительного совещания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1857-1858 гг. жил поэт Шевченко Тарас Григорьевич», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, 21

г. Москва - г. Архангельск

«27 июня» 2020г.

Совещались по дистанционной связи:

Председатель экспертной комиссии И.Г.Семенова

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.А.Титов

Член экспертной комиссии _М.О.Иванова

Повестка совещания:

- обмен мнениями членов комиссии по рассмотрению проектной документации;

Ответственный секретарь

эксперт Титов В.А.

- рассмотрение и утверждение текста заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты совещания – решение комиссии:

На основании рассмотрения представленных Заказчиком (заявителем) документов и по результатам проведения исследований, экспертная комиссия пришла к выводу, что представленная на рассмотрение документация на проведение работ по сохранению фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1857-1858 гг. жил поэт Шевченко Тарас Григорьевич», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, 21 выполненная ООО «Возрождение» в 2020 г., соответствует **(положительное заключение)** требованиям государственной охраны объектов культурного наследия

Акт экспертизы, подготовленный и подписанный всеми экспертами, направить заказчику экспертизы не позднее 27 июня 2020 г.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Председатель

экспертной комиссии _____ И.Г.Семенова

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ В.А.Титов

Член экспертной комиссии _____ М.О.Иванова