

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Общество с ограниченной ответственностью научно-исследовательская реставрационная фирма «Афина»

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Дом жилой (дер)»,
расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 35



г. Нижний Новгород, г. Киров,
2020 год

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

«Дом жилой (дер.)», расположенного по адресу:

г. Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 35

г. Нижний Новгород, г. Киров,

21.06.2020 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Дата начала проведения экспертизы	05.06.2020 г.
Дата окончания проведения экспертизы	21.06.2020 г.
Место проведения экспертизы	г. Нижний Новгород, г. Киров,
Заказчик экспертизы	ООО «Асгард»
Заказчик проектной документации	Управление государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области

Сведения об экспертах:

Общество с ограниченной ответственностью научно-исследовательская реставрационная фирма «Афина» (Далее - ООО НИРФ «Афина»)	Юр. адрес: РФ 610017, г. Киров (обл), ул. Свободы 163-64, ИНН КПП 4345414271/434501001 ОГРН 1154345009268
Состав экспертной комиссии	
Председатель комиссии:	

1. Фамилия, имя и отчество	Рожин Дмитрий Николаевич
Образование	высшее (Кировский политехнический институт).
Специальность	«Промышленное и гражданское строительство», квалификация «инженер-строитель» (диплом ФВ №30878, выдан 30 июня 1992 г., рег. №С-1579)
Учёная степень (звание)	К.т.н. специальность 05.23.01 - «Строительные конструкции, здания и сооружения» диплом КТ №016776 от 10.03.2000г.
Стаж работы	25 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	ИП Рожин Д.Н., руководитель, ООО НИРФ «Афина» - эксперт
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Минкультуры РФ от 31.01.2018 №78 - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Ответственный секретарь комиссии:	
2. Фамилия, имя и отчество	Гурина Елена Геннадьевна
Образование	высшее, Свердловский архитектурный институт
Специальность	архитектор, диплом ЗВН 728346, 1983 год
Учёная степень (звание)	Не имеется
Стаж работы	34 года (по профилю экспертной деятельности)

Место работы, должность	<p>ООО «Архпроект», главный архитектор, Директор</p> <p>ООО «НИР Ф «Афина» - эксперт</p> <p>Член комиссии по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия.</p> <p>Член градостроительного совета г. Кирова.</p> <p>Член совета по сохранению культурного наследия при Губернаторе Кировской области</p> <p>Член Художественного Совета при главе администрации города Кирова</p>
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1380 от 16.08.2017:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
Член комиссии:	
3. Фамилия, имя и отчество	Не мудрова Анастасия Анатольевна
Образование	высшее, НОУ ВПО «Институт искусства реставрации», г. Москва
Специальность	Реставрация», эксперт-менеджер объектов культурного наследия
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	21 год (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	ООО «Проектреставрация», генеральный директор, ООО НИР Ф «Афина» - эксперт

Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации №997 от 17.07.2019 г.: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
---	---

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательство Российской Федерации.

Мы, ниже подписавшиеся, комиссия экспертов ООО НИР Ф «Афина», в составе: председатель комиссии Рожин Дмитрий Николаевич; ответственный секретарь Гурина Елена Геннадьевна и член комиссии Немудрова Анастасия Анатольевна, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон №73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по ст. 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы

Эксперты

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц

Нормативные правовые акты обосновывающие решения экспертизы

- Федеральный закон от 25.06.2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 года №73-ФЗ);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

Объект экспертизы

1) Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер.)», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 35 (далее - Проектная документация).

2) Разработчик: ООО «Асгард», Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01462 от 12.02.2014 г., переоформлена 26.12.2018 г. (далее - Автор, Разработчик).

3) Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер.)», расположенный по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 35 (далее - Объект).

4) Заказчик проектной документации: Управление государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

Цель экспертизы

Определение соответствия Проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Перечень документов, представленных Заказчиком

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № б\н	на 4 л.
• Техническое задание на разработку проектно-сметной документации	на 2 л.
• Постановление от 05.08.2019 №45 об установлении зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер.)», 1870 г. На ул. Большая Печерская, 35 в г. Нижнем Новгороде и утверждении требований к градостроительным регламентам в границах данных зон	на 11 л.

<ul style="list-style-type: none"> Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №36 от 20.05.2020 	на 4 л
<ul style="list-style-type: none"> Постановление от 05.08.2019 №45 об установлении зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер.)», 1870 г. На ул. Большая Печерская, 35 в г. Нижнем Новгороде и утверждении требований к градостроительным регламентам в границах данных зон 	на 11 л
<ul style="list-style-type: none"> Планы БТИ 	на 3 л
<ul style="list-style-type: none"> Иные данные. Акт технического осмотра от 1995 г. 	на 5 л
<ul style="list-style-type: none"> Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия 	на 3 л
<ul style="list-style-type: none"> Приказ о назначении ответственного 	на 1 л

Проектная документация представлена на экспертизу в электронном виде в следующем составе:

Номер раздела	Наименование раздела	Номер Книги/стадия	Номер Наименование Книги/стадии в составе раздела	Шифр	Прим.
1	2	3	4	5	6
Раздел 1	Предварительные работы (ПР)				
			Предварительные исследования Приложения: Акт категории сложности научно-проектных работ. Акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия и степени (процента) утрат его первоначального физического облика Технический отчет (акт технического состояния) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации АКТ определения влияния предполагаемых проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культур-	321- АГ/2- ПИ	

			ного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации Техническое задание на выполнение инженерно-технических исследований Исходно-разрешительные материалы Фотофиксация с составлением схем фотофиксации		
Раздел 2	Комплексные научные исследования (НИ)				
		Книга 1	Историко-архивные и библиографические сведения	321- АГ/ 2- ИС	
		Книга 2	Обмерные чертежи	321- АГ/ 2- ОЧ	
		Книга 3	Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия (фасады и кровля)	321- АГ/ 2- ИИ	
		Книга 4	Проект предмета охраны	321- АГ/ 2- ПО	
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления	Стадия I	Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)		
		Книга 1	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	321- АГ/ 2- ОПВ	
		Книга 2	Архитектурные решения Конструктивные решения Цветовое решение фасадов Наружная подсветка здания	321- АГ/ 2- АР 321- АГ/ 2- КР	
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления	Стадия II	Проект (П)		
			Проект организации реставрации (технология и методика выполнения работ)	321- АГ/ 2- ПОР	
Раздел 4	Рабочая проектная документация (Р) (Не предоставляется в ИКЭ и ГО в соответствии с Письмом МК РФ от 25.03.2014г. №52-01-39/12 «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»)				
		Книга 1	Пояснительная записка	321- АГ/ 2- ПВ	
		Книга 2.1	Архитектурно-строительные решения.	321- АГ/ 2- АС1	
		Книга 2.2	Архитектурно-строительные решения.	321- АГ/ 2- АС2	
		Книга 3	Система электроснабжения (на-	321- АГ/ 2- ЭОМ	

			ружная подсветка здания, молниезащита).		
		Книга 4	Сметная документация	321- АГ/ 2- СД	

Раздел научно- проектной документации стадия "Рабочая проектно- сметная документация" не является обязательным разделом научно- проектной и (или) проектной документации, предоставляемым для проведения государственной историко- культурной экспертизы (письмо МК РФ от 25. 03. 2014 № 2- 01- 39/ 12- ГП и письмо МК РФ от 16. 10. 2015 г. № 338- 01- 39- ГП п. 6. 2 МК РФ). На основании вышеизложенного Разработчиком представлена на экспертизу Научно- проектная документация в электронном виде: Раздел 1, Раздел 2, Раздел 3

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Экспертиза проводится на основании договора возмездного оказания услуг на проведение государственной историко- культурной экспертизы

Экспертами:

- проведено организационное заседание, на котором избран председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии, определен порядок работы экспертной комиссии (протокол №1 от 05. 06. 2020 г.);

- рассмотрены представленные Заказчиком документы подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы

- осуществлено аналитическое изучение Проектной документации в целях определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:

- соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений;

- обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территориях;

- научной обоснованности предлагаемых проектных решений;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований, проведен обмен и обобщение сформированных мнений экспертов (протокол №2 от 21. 06. 2020 г.);

- результаты экспертизы оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертной комиссией установлено, что проектная документация разработана в 2020 году ООО «Асгард».

Цель проекта: проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ

Проектная документация выполнена с применением методов историко-архитектурного анализа, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы и не противоречит нормам законодательства Российской Федерации в области сохранения объектов культурного наследия, архитектуры и градостроительства.

При изучении Проектной документации и других материалов экспертная комиссия сочла представленный материал достаточным для подготовки Акта государственной историко-культурной экспертизы

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер.)», расположенный по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 35, принят на государственную охрану.

Основание:

Указ Президента РФ от 20.02.1995 №176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения».

Номер в реестре: 521410082520006.

Категория историко-культурного значения: Федерального значения в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения №\ц

Вид объекта: Памятник

Тип памятника: Памятник градостроительства и архитектуры

В настоящее время Объект находится в собственности (пользовании):

По месту объекта имеют различных собственников.

Данные о собственниках отсутствуют (Основание: п 3 Задания №6 н).

Граница территории:

Границы территории утверждены приказом управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 29.03.2016 №79 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в г. Нижнем Новгороде».

Сведения об утверждении границ зоны охраны и зоны регулирования застройки ОКН

Границы зоны охраны утверждены Постановлением от 05.08.2019 №545 об установлении зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер.)», 1870 г. На ул. Большая Печерская, 35 в г. Нижнем Новгороде и утверждении требований к градостроительным регламентам в границах данных зон

Предмет охраны

Предмет охраны не утвержден

Проект предмета охраны необходимо разработать и утвердить в управлении государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области в соответствии с Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. №8.

Ранее выполненная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Не имеется.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

В отношении объекта культурного наследия действует охранное обязательство, утвержденное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области №97 от 18.11.2008 г.

Паспорт объекта культурного наследия: отсутствует.

Фотофиксация в реестре отсутствует.

Наименование Объекта:

В соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного

наследия: Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер.)», 1870 г.;

о Соответствии со сведениями из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом жилой (дер.)»;

о Соответствии с Государственным контрактом №21- АГ/2: «Дом жилой (дер.)»;

о Соответствии с техническим заданием «Дом жилой (дер.) * Дом ПД Климова».

Адрес Объекта:

о Соответствии с Задаанием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, улица Большая Печерская, д 35;

о Соответствии со сведениями из Единого государственного реестра объектов культурного наследия: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 35;

о Соответствии с Государственным контрактом №21- АГ/2: Нижегородская область, город Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 35;

о Соответствии с техническим заданием г. Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 35 (*литера А).

о Соответствии с планом БТИ домовладение по ул. Лядова №5 гор. Горький, Нижегородский район

Сведения о земельном участке

Согласно данным единого государственного реестра недвижимости (Росреестра) (https://xn--80aafcj7asqhcj.xn--p1ai/kadastrouj_no_per_zdaniya/): ОКН расположен в границах кадастрового квартала №52: 18: 0060099. Земельный участок не сформирован

Кадастрового номера здания не присвоено.

Общие сведения об Объекте. Краткая история Объекта.

Разработчиком установлено следующее.

Краткое описание ОКН Конструктивные особенности

Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер.)» - одноэтажный деревянный на каменном цоколе с подвальным этажом дом, шестиосный по главному фасаду расположен по красной линии застройки ул. Б. Печерской. Уличный фасад имеет подчеркнuto симметричное решение и высокую трехскатную кровлю. По бокам главного фасада имеются слегка выступающие ризалиты, перерывы двухскатными кровлями. Стены первого и мансардного этажей - деревянные рубленные, с дощатой обшивкой снаружи. Ак-

цент сделан на декоративное оформление этих ризалитов (система из ромбов и трапеций с растительным орнаментом в виде глухой пропиленной резьбы). По оси симметрии каждого ризалита расположено окно, которое в своей верхней части имеет два треугольных пологих «всплеска». Окно имеет обрамление в виде отдельной от окна плоской рамки с орнаментом в виде плетенки. Под карнизом ризалита проходит фриз с растительным рисунком. Близко к краям каждого ризалита проходят две вертикальные широкие доски, также имеющие глухую резьбу с рисунком в виде вазонов с растительным узором. Дворовой фасад имеет четырехосный мансардный этаж. Двухскатная кровля со стороны дворового фасада образует треугольный «разорванный» фронто́н с квадратным чердачным окном. На дворе́вом фасаде слева имеется вход с крыльцом. Слева от лестницы имеется спуск в подвальный этаж. Боковые фасады имеют глухую обшивку горизонтальными досками и по два окна. Вход ведет в «сени», из которых начинается коридор с двухсторонним расположением комнат. В коридоре имеется деревянная лестница с забежными ступенями. В плане дом близок к квадрату.

Конструктивные особенности здания:

Конструктивный тип здания - бескаркасное с несущими стенами.

Конструктивно-планировочное решение-здание в плане организовано объединением отдельных прямоугольных объемов в систему с центральным коридором.

Конструкция крыши - стропильная.

Кровля - скатная (вальмовая).

Этажность, наличие подвала - одноэтажное, с цокольным этажом, неэксплуатируемым чердаком.

Фундаменты - фундаментами здания являются продолжения кирпичных стен, опирающиеся на грунт основания.

Капитальные стены-стены цокольного этажа выполнены из глиняного полнотелого кирпича на сложном известьсодержащем растворе. Толщина стен подвала и стен первого этажа около 800 мм. Размер кирпича 250x130x80 мм, толщина швов кладки 7-12 мм. Стены выше цокольного этажа - бревенчатый сруб с обшивкой-профилированной доской.

Водоотведение осуществляется при помощи системы настенных желобов и водосточных труб.

Перекрытия - деревянные с подшивкой досками.

Печи выполнены из глиняного кирпича.

Отмостка - выполнена из брусчатки по северо-восточному (главному) и юго-восточному (боковому) фасады, по северо-западному (боковому) асфальтовая, по юго-западному (дворовому) фасаду отмостка отсутствует.

Детальное техническое обследование проводилось в 2012 году. Зафиксированы конструкции, находящиеся от ограниченно работоспособного до аварийного (на поврежденных участках).

Краткие исторические сведения об ОКН

Авторами установлено, что исследуемое здание «Дом жилой (дер.)» - небольшая усадьба, на этом месте оформляется в 1826 году, когда участок, принадлежавший ранее подпоручику дворянину А В Ульяникову, был подарен «в вечное потомственное владение» вольноотпущенному Игнатию Иванову (бывшему «дворовому человеку» А В Ульянинова).

В конце 1868 года хозяином усадьбы становится один из крупных строительных подрядчиков того времени - потомственный почетный гражданин, нижегородский купец 1-й гильдии П Д Климов. Пятого октября 1870 года Строительным отделением Нижегородской городской управы П Д Климову утверждается проект постройки деревянного на каменном этаже дома, венчавшегося резным карнизом с широким фризом, уподобленным форме кровли. Данный проект был реализован заказчиком в 1871 году.

Автор проекта не указан. Проектные чертежи в качестве надзирающего архитектора подписаны Р. Я Килевейном. По одной из версий, Р. Я Килевейн и являлся автором проекта дома П Д Климова, созданного в так называемом «русском стиле» под влиянием творчества архитектора Л В Даля. Возможно также, что в ходе надзора за строительством под руководством Р. Я Килевейна был мастерски выполнен рисунок резьбы лишь условно намеченный неизвестным автором.

Возведенный по красной линии одноэтажный деревянный на каменном полуэтаже бывший дом П Д Климова является уникальным для Нижнего Новгорода примером здания, в оформлении уличного фасада которого профессионально предпринята попытка использовать народную глухую резьбу.

По оси главного фасада имеется информационная доска следующего содержания: «Объект культурного наследия Федерального значения. Жилой дом купца П Д Климова построен в 1871 году. Архитектор Р. Я Килевейн. Фасад богато декорирован «глухой резьбой» в традициях народного зодчества Нижегородского Поволжья. Лучший образец деревянной застройки города второй половины XIX века».

Дом является составным элементом градостроительного комплекса улицы Большой Печерской, имеет статус объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения. Он также связан с историей развития медицины в Нижнем Новгороде.

Сведения о ранее выполненной научно-проектной документации по сохранению ОКН и анализ данной документации

В 2012 году ООО «НИЖТЕХПРОМ» была выполнена научно-проектная документация на разработку проекта приспособления для современного использования цокольного этажа (перепланировка нежилого помещения с организацией отдельного входа) объекта культурного наследия «Дом жилой» (дер.)» 1870 Дом П Д Климова, расположенного по адресу г. Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, д.35, литер А

В рамках данной документации выполнялись обмерные чертежи (частично). Данные чертежи могут быть использованы в разрабатываемой документации, при этом требуют уточнения и актуализации

Анализ проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ

После 2012 года помещения цокольного этажа были приспособлены под кафе. Ввиду этого со стороны дворового фасада была устроена входная группа.

В 2018 году был проведен ремонт (окраска) фасадов (за исключением дворового фасада).

Функциональные назначения ОКН

Историческое назначение - жилой дом

Фактическое современное использование - жилой дом с кафетерием в цокольном этаже.

Планируемое использование - проектом изменение функционального назначения здания не предполагается.

Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования

В рамках предварительных исследований Авторами проведен анализ исходно-разрешительной документации с выявлением различий по наименованию объекта и его адреса, указанного в данной документации, а также иных исходно-разрешительных материалов; составлена программа научно-исследовательских работ, план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия.

Объектом визуального обследования являлись несущие и ограждающие строительные конструкции (состояние их отделки), элементы заполнения оконных и дверных проемов, территории, крыши и кровли объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Дом жилой» (дер.)», по адресу: Нижегородская область, город Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 35.

В качестве задачи натурного визуального обследования конструкций ставился сбор необходимых данных для оценки их технического состояния. По результатам визуального осмотра конструкций и отдельных конструктивных элементов определена степень и характер повреждений. Визуальный осмотр сопровождался фотофиксацией дефектов и повреждений.

Фасады здания в целом находятся в неудовлетворительном состоянии. Облик здания искажен, главный фасад окрашен, дворовый фасад окрашен частично.

Таким образом, в результате предварительного осмотра Авторы сделали вывод:

1. Здание на протяжении всего периода эксплуатации претерпело незначительные изменения, в связи с приспособлением к современному использованию этажей здания, имеет поздние наслоения со стороны двора в виде различных построек

2. Здание требует выполнения научно-исследовательских и проектных работ, проводимых в целях обеспечения физической и эстетической сохранности объекта культурного наследия без изменений его особенностей, составляющих предмет охраны в том числе реставрация представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия в рамках действующего Контракта, Технического задания к контракту и Задания на инженерно-технические исследования, а именно реставрация фасадов.

Историческая записка. Анализ Авторами проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ

В России архитектура второй половины 19 в. характеризуется своей эклектичностью. В попытках отойти от господствующего в то время реализма с его определенной условностью и идеализацией, архитекторы стали искать источник вдохновения в истоках и традициях. Таким «кладом свежих идей» стало в частности древнерусское зодчество. Однако на деле это привело к смешению архитектурных стилей, чем и является по сути эклектика.

Нижегородская глухая (также известна как домовая, корабельная, барочная, долотная) резьба по дереву получила распространение в декоре лобовых досок, лопаток и оконных наличников в домах приволжских уездов Нижегородской губернии в период с середины XVIII до

начала XX веков. Источником её возникновения считают традицию украшения волжских речных судов, что отразилось на одном из её названий — «барочная резьба» (от слова барка). Наибольшая концентрация памятников глухой резьбы наблюдалась в Нижегородском, Балахнинском и Городецком уездах, где было сосредоточено судостроение. Барочная резьба встречается и в соседних Костромской и Ивановской областях.

Небольшая усадьба на улице Большой Печерской оформляется в 1826 году, когда участок, принадлежавший ранее подпоручику дворянину А В Ульяникову, был подарен «в вечное потомственное владение» вольноотпущенному Игнатию Иванову (бывшему «дворовому человеку» А В Ульянинова).

В дальнейшем усадьба несколько раз переходила из рук в руки. К середине XIX века здесь существовал небольшой в три окна одноэтажный на полуэтаже дом, выполненный на основе «образцового» проекта. В январе 1852 года новой владелице усадьбы - жене прапорщика Е Ф Хомато - утверждается проект надстройки дома мезонином.

В конце 1868 года хозяином усадьбы становится один из крупных строительных подрядчиков того времени - потомственный почетный гражданин, нижегородский купец 1-й гильдии П Д Климов.

Деревянный особняк с красивым деревянным декором принадлежал Павлу Дмитриевичу Климову, крупному подрядчику, любимцу губернатора Анненкова и сыну Дмитрия Ивановича Климова, городского головы, купца и почетного гражданина. Изначальный капитал семьи был получен благодаря строительным подрядам еще до отмены крепостного права. Дмитрий Иванович был хлебосольным и радушным градоначальником, благодаря ему все новобранцы и уральские казаки, проходившие через Нижний на театр военных действий во время Крымской войны 1854-1856 годов, не только были обеспечены кровом над головой и пищей, но даже и теплой обувью. Усадьба Климовых находилась на ул. Рождественской (ее постройки дошли до наших дней). Но Павел Дмитриевич решил построить себе новый жилой дом на тихой Большой Печерской улице.

Пятого октября 1870 года Строительным отделением Нижегородской городской управы П Д Климову утверждается проект постройки деревянного на каменном этаже дома, венчавшегося резным карнизом с широким фризом, уподобленным форме кровли. Данный проект был реализован заказчиком в 1871 году.

Автор проекта не указан. Проектные чертежи в качестве надзирающего архитектора подписаны Р. Я Килевейном. По одной из версий, Р. Я Килевейн и являлся автором проекта дома П Д Климова, созданного в так называемом «русском стиле» под влиянием творчества архитектора Л В Деля. Возможно также, что в ходе надзора за строительством под руководством

Р. Я. Килевейна был мастерски выполнен рисунок резьбы лишь условно намеченный неизвестным автором

В дальнейшем в доме размещалось Нижегородское управление попечения о раненых и больных воинах губернского земства (с 1881 года), а позднее - Общество попечения о раненых и больных воинах (с 1914 по 1918 год). По другим данным, дом принадлежал местному отделению Общества Красного Креста. В первые годы советской власти дом был национализирован и приспособлен под коммунальное жилье. В настоящее время дом остается жилым с покомнатным заселением в подвале главной части дома размещаются складские помещения и санузлы, в которые можно попасть из коридора по лестничному маршу с забежными ступенями, расположенному под винтовой деревянной лестницей.

Возведенный по красной линии одноэтажный деревянный на каменном полуэтаже бывший дом П. Д. Климова является уникальным для Нижнего Новгорода примером здания, в оформлении уличного фасада которого профессионально предпринята попытка использовать народную глухую резьбу. В первом этаже располагались служебные помещения, жилой второй этаж имел большие зеркальные боковые «ризалитные» выступы под треугольными фронтонами - двойные «венецианские» окна.

В советское время были заложены силикатным кирпичом окно цокольного этажа в правом ризалите (со стороны уличного фасада), а также на боковом фасаде справа цокольное окно, расположенное ближе к крыльцу. На боковом фасаде слева заложены два цокольных окна, а третье окно, расположенное ближе к главному фасаду пробито заново (оно имеет большие размеры, чем первоначальные окна). Цоколь по этому фасаду не оштукатурен. На этом боковом фасаде, на первом этаже имеется окно, которое освещает внутренний коридор. Первоначальные филленчатые двери не сохранились. В 2006 году часть подвального (цокольного) этажа дома была приспособлена под складское помещение. В ноябре 2007 года в результате ремонтных работ была произведена замена и подшивка обветшавшего карниза.

По оси главного фасада имеется информационная доска следующего содержания: «Объект культурного наследия Федерального значения. Жилой дом купца П. Д. Климова построен в 1871 году. Архитектор Р. Я. Килевейн. Фасад богато декорирован «глухой резьбой в традициях народного зодчества Нижегородского Поволжья. Лучший образец деревянной застройки города второй половины XIX века».

Дом является составным элементом градостроительного комплекса улицы Большой Печерской, имеет статус объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения. Он также связан с историей развития медицины в Нижнем Новгороде.

Акт определения влияния предполагаемых проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации составлен ООО «Асгард» 25.05.2020

г.

В результате осмотра объекта культурного наследия Авторами установлено:

1. Общее состояние памятника:

Небольшая усадьба на этом месте оформляется в 1826 году, когда участок, принадлежавший ранее подпоручику дворянину А В Ульяникову, был подарен «в вечное потомственное владение» вольноотпущенному Игнатию Иванову (бывшему «дворовому человеку» А В Ульянинова).

В конце 1868 года хозяином усадьбы становится один из крупных строительных подрядчиков того времени - потомственный почетный гражданин, нижегородский купец 1-й гильдии П Д Климов. Пятого октября 1870 года Строительным отделением Нижегородской городской управы П Д Климову утверждается проект постройки деревянного на каменном этаже дома, венчавшегося резным карнизом с широким фризом, уподобленным форме кровли. Данный проект был реализован заказчиком в 1871 году.

Автор проекта не указан. Проектные чертежи в качестве надзирающего архитектора подписаны Р. Я Килевейном. По одной из версий, Р. Я Килевейн и являлся автором проекта дома П Д Климова, созданного в так называемом «русском стиле» под влиянием творчества архитектора Л В Даля. Возможно также, что в ходе надзора за строительством под руководством Р. Я Килевейна был мастерски выполнен рисунок резьбы, лишь условно намеченный неизвестным автором.

Возведенный по красной линии одноэтажный деревянный на каменном полуэтаже бывший дом П Д Климова является уникальным для Нижнего Новгорода примером здания, в оформлении уличного фасада которого профессионально предпринята попытка использовать народную глухую резьбу.

По оси главного фасада имеется информационная доска следующего содержания: «Объект культурного наследия Федерального значения. Жилой дом купца П. Д. Климова построен в 1871 году. Архитектор Р. Я. Килевейн. Фасад богато декорирован «глухой резьбой в традициях народного зодчества Нижегородского Поволжья. Лучший образец деревянной застройки города второй половины XIX века».

Дом является составным элементом градостроительного комплекса улицы Большой Печерской, имеет статус объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения. Он также связан с историей развития медицины в Нижнем Новгороде.

Одноэтажный деревянный на каменном цоколе с подвальным этажом дом по бокам главного фасада имеют слегка выступающие ризалиты, перекрытые двухскатными кровлями. На дворовом фасаде слева имеется вход с крыльцом. Слева от лестницы имеется спуск в подвальный этаж. Боковые фасады имеют глухую обшивку горизонтальными досками и по два окна. Вход ведет в «сени», из которых начинается коридор с двухсторонним расположением комнат. В коридоре имеется деревянная лестница с забежными ступенями. В плане дом близок к квадрату.

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Общее состояние оценивается как удовлетворительное.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Не обследовались согласно заданию УГООКН НО

в) Цоколи и отмостки около них:

Роль отмостки со стороны северо-восточной и юго-восточной части здания выполняет брусчатое покрытие тротуара; с стороны северо-западного фасада - асфальтовое покрытие. Бетонная отмостка со стороны юго-западного фасада.

В бетонном покрытии дворового юго-западного фасада имеются разрушения поверхности, местами отсутствие отмостки. Отмостка северо-западной части здания имеет следы разрушенной бетонной отмостки. В местах примыкания асфальтового и брусчатого покрытия к цоколю здания наблюдается прорастание травы в швах. Состояние отмостки оценивается как неудовлетворительное.

Цоколь здания является продолжением фундамента и выполнен из глиняного полнотелого кирпича на сложном известьсодержащем растворе, оштукатурен и окрашен.

В ходе визуального осмотра цоколя выявлены такие дефекты как: растрескивание, повреждение окрасочного слоя, темные пятна, биопоражения, со стороны дворового фасада наблюдаются локальные участки с утраченным штукатурным слоем. Состояние цоколя оценивается как неудовлетворительное.

Со стороны дворового юго-восточного фасада выполнен бетонный приямок. При визуальном осмотре выявлены повреждения и разрушение дна и стенок приямков, также скопление грунта с прорастанием травы. Состояние приямка оценивается как неудовлетворительное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены подвального и цокольного этажей выполнены из глиняного кирпича на сложном известково-цементном растворе, оштукатурены и окрашены. Толщина стен подвала и стен цокольного этажа около 800 мм. Размер кирпича 250х130х80 мм. Стены первого и второго этажей - бревенчатые с дощатой обшивкой по фасадам.

В ходе осмотра были выявлены такие дефекты, как волосяные трещины в окрасочном слое кирпичных и деревянных стен с наружной стороны, отслоения и утраты окрасочного и штукатурного слоев, следы замачивания и биопоражения.

Дефекты наружных стен могут быть выявлены предположительно: выветриванием (физическое и биологическое), водной эрозией, нарушением температурно-влажностного режима в помещениях, физическим износом в процессе длительной эксплуатации без проведения своевременных ремонтов. В целом состояние фасадов оценивается как неудовлетворительное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша скатная сложной формы. Двухскатная кровля со стороны дворового фасада образует треугольный «разорванный» фронто́н с квадратным чердачным окном. Кровельное покрытие из оцинкованного кровельного железа с полимерным покрытием по двойной обрешетке, косой сплошной настил выполнен по разреженной деревянной обрешетке и деревянным стропилам. Водоотведение с крыши организовано по настенным желобам, водосточным воронкам и трубам.

В ходе визуального осмотра выявлены такие дефекты, как нарушение герметичности стыков и следы коррозии водосточных труб, деформации элементов водосточной системы. Отметы водосточных труб расположены выше нормативного уровня относительно отмостки.

Состояние стропильной системы в целом - удовлетворительное, состояние отдельных элементов карниза - неудовлетворительное.

е) Главы, шатры их конструкция и покрытие:

Отсутствуют.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Акцент сделан на декоративное оформление этих ризалитов (система из ромбов и трапеций с растительным орнаментом в виде глухой пропиленной резьбы). По оси симметрии каждого ризалита расположено окно, которое в своей верхней части имеет два треугольных пологих «всплеска». Окно имеет обрамление в виде отдельной от окна плоской рамки с орнаментом в виде плетенки. Под карнизом ризалита проходит фриз с растительным рисунком. Близко к краям каждого ризалита проходят две вертикальные широкие доски, также имеющие глухую резьбу с рисунком в виде вазонов с растительным узором. Состояние декора неудовлетворительное.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов объекта:

а) Общее состояние:

Не обследовались согласно заданию УГООКН НО

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Не обследовались согласно заданию УГООКН НО

в) Плы

Не обследовались согласно заданию УГООКН НО

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи)

Не обследовались согласно заданию УГООКН НО

д) Столбы колонны

Не обследовались согласно заданию УГООКН НО

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Заполнение оконных проемов боковых фасадов деревянные с двойным остеклением. Три оконных проема главного фасада из ПВХ профиля с двойным остеклением, два окна - деревянные с двойным остеклением, переплеты окрашены масляной краской. Окна дворового юго-восточного фасада из ПВХ профиля с двойным остеклением.

При визуальном осмотре выявлены такие дефекты, как перекосы и рассыхание оконных коробок и неплотный притвор по периметру, неисправность оконных приборов, утрата окрасочного слоя деревянных заполнений окон. Общее состояние деревянных оконных заполнений оценивается как неудовлетворительное.

Заполнение внешнего дверного проема - металлическая одностворчатая дверь, состояние дверного заполнения - удовлетворительное.

ж) Лестницы и крыльца:

Не обследовались согласно заданию УГООКН НО

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Не обследовались согласно заданию УГООКН НО

4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет):

Отсутствует.

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

Работы по реставрации фасадов

Работы по реставрации крыши

Выводы

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

Анализ проектной документации

Необходимость разработки Проектной документации обусловлена Главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ и основывается на нормах ст. 42-44 данного закона, включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, определяет порядок ведения производственных работ, проводимых в целях создания условий для современного использования Объекта, включая реставрацию элементов, представляющих собой историко-культурную ценность.

Научно-проектная документация выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к сохранению объектов культурного наследия статьями 43 и 44 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; со Сводом реставрационных правил "Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях.

Дом П Д Климова, расположенное по адресу Нижегородская область, город Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 35, отнесено к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) федерального значения на основании Указа Президента РФ от 20.02.1995 №176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения».

Границы территории утверждены приказом управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 29.03.2016 №79 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в г. Нижнем Новгороде».

Границы зоны охраны утверждены Постановлением от 05.08.2019 №45 об установлении зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер.)», 1870 г. На ул. Большая Печерская, 35 в г. Нижнем Новгороде и утверждении требований к градостроительным регламентам в границах данных зон

Помещения объекта имеют различных собственников. Данные о собственниках отсутствуют (Основание: п 3 Задания №6 н).

В отношении объекта культурного наследия действует охранное обязательство, утвержденное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области, №97 от 18.11.2008 г.

Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

Предмет охраны не утвержден

Проект предмета охраны необходимо разработать и утвердить в управлении государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области в соответствии с Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. №8.

В рамках проекта проведены комплексные научные исследования:

Фотофиксация современного состояния (см Раздел 1), историко-архивные и библиографические изыскания (см Раздел 2, Книга 1), натурные исследования (см Раздел 2, Книга 2, Книга 3).

Обоснование проектных решений

Результаты инженерно-технических исследований состояния объекта культурного наследия (фасады).

По результатам проведенного в мае 2020 года специалистами ООО «Асгард» обследования фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер.)» расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 35, с учетом выявленных дефектов общее техническое состояние по критериям ГОСТ 55567-2013 и ГОСТ Р 56891.2-2016 оценивается как ограниченно работоспособное.

Согласно ГОСТ Р 56891.2-2016 ограниченно работоспособное техническое состояние - категория технического состояния конструкций, при которой имеются дефекты и повреждения, приведшие к снижению несущей способности, но отсутствует опасность внезапного разрушения, и функционирование конструкции возможно при контроле ее состояния и условий эксплуатации.

В результате проведенного обследования Авторы проекта сделали следующие выводы по внешним конструктивным элементам

1. Отмостка: со стороны главного фасада отсутствие активного уклона; бетонная отмостка имеет ширину менее нормативной, равной 1,5 м, искривление по горизонтали и вертикали наружной кромки отмостки, превышающее 10 мм (согласно п. 6.26 СП 82.13330.2016); имеются следы ремонта и повреждения конструкций бетонной отмостки; локальные участки мокрых пятен на поверхности отмостки; в местах примыкания бетонной отмостки к цоколю здания наблюдается прорастание травы в швах.

Общее состояние отмостки по ГОСТ Р 55567-2013 оценивается как **недопустимое**.

2. Цоколь: повреждения окрасочного слоя: физический износ, выцветание, отслоения; повреждения штукатурного слоя: волосяные трещины, локальные участки полной его утраты, темные пятна, следы замачивания и биопоражения.

Состояние цоколя по ГОСТ Р 55567-2013 оценивается как **ограниченно работоспособное**.

3. Прямик: прорастание растительности на дне прямиков и в местах примыкания к стене здания, также скопление осадков и грунта; разрушение поверхности дна прямика.

Состояние прямика по ГОСТ Р 55567-2013 оценивается как **ограниченно работоспособное**.

4. Фасады повреждения и выцветание окрасочного слоя, волосяные трещины, отслоение и утраты декоративных элементов; отсутствие окрасочного слоя со стороны дворового фасада в осях 1-2/А; локальные повреждения штукатурного слоя: волосяные трещины, следы поздних ремонтов, локальные места утраты штукатурного слоя в уровне цоколя и повреждение кирпичной кладки; утраты досок карнизной подшивки, локальные следы биопоражения и

замачивания; утрата декоративного фриза в карнизном участке ризалита, заполнение монтажной пеной узла соединения декоративных элементов карниза; отклонение от вертикали плоскости обшивки фасада, деформации досок обшивки, неоднородность дощатой обшивки; выявлены участки, выполненные из досок различной ширины, утраты и выцветание окрашенного слоя; нарушение герметичности стыков и следы коррозии водосточных труб, деформации элементов водосточной системы. Отметы водосточных труб расположены выше нормативного уровня относительно отмостки;

Общее техническое состояние фасадов по критериям ГОСТ Р 55567-2013 оценивается как **ограниченно работоспособное**.

5. Крыша: основными причинами выявленных дефектов и повреждений являются:

- нарушения при монтаже: отсутствие антиконденсатной мембраны между кровельной сталью и обрешеткой и, как следствие, замачивание древесины стропильных конструкций и её биопоражение; нарушения технологии при устройстве примыканий кровли к выступающим над кровлей элементам;
- нарушения правил эксплуатации: отсутствие своевременных ремонтных работ, в том числе периодической огне- и биозащиты.

С целью обеспечения сохранности объекта культурного наследия, предупреждения дефектов и повреждений, приводящих к дальнейшему разрушению конструкций, необходимо выполнение ряда мероприятий:

1. Восстановить отмостку по всему периметру здания, отвечающую требованиям современных нормативных документов.
2. Восстановить отделочные слои цоколя.
3. Восстановить конструкции примыкания.
4. Восстановить разрушенные либо утраченные участки декоративных элементов фасадов.
5. Выполнить реставрацию фасадов.
6. Предусмотреть мероприятия по огнебиозащите деревянных стропильных конструкций.
7. Выполнить замену кровельного покрытия с обязательным устройством антиконденсатной мембраны при устройстве кровли соблюдать технологию монтажа фальцевых кровель, а также требования нормативных документов в части примыканий к выступающим над кровлей элементам.

Описание объекта

Одноэтажное деревянное на каменном цоколе (с подвальным этажом) здание расположено по красной линии застройки ул. Большой Печерской. Близкий к квадрату в плане дом перекрыт высокой трехскатной кровлей. Цоколь оштукатурен, фасады основного деревянного объема обшиты горизонтальными досками. Главный (северный) фасад, решенный в шесть световых осей, имеет симметричную композицию.

Фасад фланкирован слабораскрепованными ризалитами с шипцовыми завершениями. Оси ризалитов подчеркнуты узкими сдвоенными окнами с треугольной формой перемычки. Оконные проемы центральной части имеют прямоугольную форму. Окна обведены деревянными рамочными профилированными наличниками. Оконные проемы цокольного этажа дополнены лучковыми перемычками и обведены профилированными рамочными штукатурными наличниками.

Плоскости ризалитов декорированы накладными элементами, создающими своеобразную геометрическую разбивку фасада и покрытыми рельефной (глухой) резьбой. Сдвоенные оконные проемы ризалитов обрамлены плоскими рамками с орнаментом в виде плетенки (в звеньях которой расположены шестилепестковые цветы), над окнами помещены филенки ромбовидной и трапециевидной формы, заполненные растительным орнаментом. Орнамент включает круглые розетки с цветками, от которых расходятся листья, напоминающие классическую форму аканта. По краям ризалитов помещены широкие вертикальные доски, декорированные глухой резьбой сложного орнамента в виде вазонов, из которых «вырастает» растительный узор из сплетенных ветвей и цветов. Таким образом, ризалиты выделены особой живописной пластикой орнамента, заключенного в четко выраженную геометрическую структуру их фронтальной композиции.

Под венчающим карнизом проходит фриз с растительным рисунком, образованным изгибающимися ветвями с резными листьями. Карниз подшит досками с растительным орнаментом, в ризалитах - в виде изогнутой ветви с листьями, а в центральной части - в форме небольших кронштейнов, чередующихся с круглыми цветочными розетками.

Дворовый (южный) фасад по первому и подвальному этажу имеет пять осей прямоугольных окон. Среднее окно первого этажа отличается более значительным размером. В мансардном этаже расположено четыре оконных проема. Окна обведены рамочными профилированными наличниками. Одно из пяти окон подвального этажа сохранило лучковое очертания, остальные имеют прямоугольную форму. Трехскатная кровля здания со стороны дворового фасада образует треугольный фронто́н с квадратным чердачным окном в тимпане, над которым видны следы утраченного треугольного сандрика. Фронто́н отделен от мансардного этажа про-

филированным карнизом. Окна мансардного этажа находятся в пределах ската фронтона, который представляет собой так называемый полуфронтон, профилированный карниз которого с двух сторон обрывается и не достигает крайних оконных проемов. Над краями карниза полуфронтона имеются небольшие горизонтальные проемы чердачных окон. В левой части дворового фасада устроен вход с крыгой на два ската деревянной террасой и лестницей. Лестница подвального этажа закрыта деревянным пристроем с двускатной кровлей. На западном фасаде расположено два оконных проема. Один из них, широкий сдвоенный проем, дополнен деревянным переплетом из мелких ячеек. Частично сохранился рамочный профилированный наличник, обозначающий первоначальные габариты окна. Верхние части проемов в позднее время закрыты досками. В средней части восточного фасада также имеется два окна, одно из них, большее по размеру, дополнено рамочным профилированным наличником и профилированной подоконной полочкой.

Здание имеет коридорно-распределительную систему внутреннего пространства. Вход организован со стороны дворового фасада. По обе стороны центрального продольного коридора, параллельного главному фасаду, расположены комнаты. Открывая деревянная лестница ведет в мансардный этаж с комнатами, обрамленными окнами во двор.

Фасады здания в целом сохранили исторический облик. В советское время был заложен ряд первоначальных окон подвального этажа (в правом ризалите со стороны уличного фасада, на боковом фасаде), на западном фасаде пробито более широкое окно. В 2006 г. часть подвального этажа дома была приспособлена под складское помещение. В 2007 г. в результате ремонтных работ была произведена замена и подшивка обветшавшего карниза. Частично сохранены исторические деревянные заполнения оконных проемов. Первоначальные филенчатые двери не сохранились.

Описание существующего архитектурного облика, технического состояния и использования объекта:

Предварительное и детальное обследование фундаментов, крыш внутренних несущих конструкций здания, перегородок, а также внутренних помещений и инженерных сетей не проводилось.

Проведено детальное обследование фасадов (отделочных слоев и основания).

В настоящее время дом остается жилым с комнатным заселением, в подвале главной части дома размещаются складские помещения и санузлы, в которые можно попасть из коридора по лестничному маршу с забежными ступенями, расположенному под винтовой деревянной лестницей. В 2012 году была произведена перепланировка подвального этажа с устройством отдельного входа.

Историческая записка. Анализ проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ

В России архитектура второй половины 19 в. характеризуется своей эклектичностью. В попытках отойти от господствующего в то время реализма с его определенной условностью и идеализацией, архитекторы стали искать источник вдохновения в истоках и традициях. Таким «кладом свежих идей» стало в частности древнерусское зодчество. Однако на деле это привело к смешению архитектурных стилей, чем и является по сути эклектика.

Нижегородская глухая (также известна как домовая, корабельная, барочная, долотная) резьба по дереву получила распространение в декоре лобовых досок, лопаток и оконных наличников в домах приволжских уездов Нижегородской губернии в период с середины XVIII до начала XX веков. Источником её возникновения считают традицию украшения волжских речных судов, что отразилось на одном из её названий — «барочная резь» (от слова барка). Наибольшая концентрация памятников глухой резьбы наблюдалась в Нижегородском, Балахнинском и Городецком уездах, где было сосредоточено судостроение. Барочная резьба встречается и в соседних Костромской и Ивановской областях.

Впервые идею о том, что домовая резьба приволжских сёл и деревень близ Городца и Балахны происходит от резьбы корабельной высказал собиратель «Толкового словаря» Владимир Иванович Даль в 1872 году в статье для архитектурного журнала «Зодчий». Натолкнул его на эту мысль сын — известный архитектор, исследователь русского народного зодчества Лев Владимирович Даль. После этого возник научный спор. Многие учёные считали, что домовая резьба была первична и потом была перенята корабельными, после чего снова вернулась в домостроение. В статье Даль-старший писал: «Это резное искусство развивалось на волжском судостроении. Нынче, когда прежние разукрашенные расшивы, мокшаны и резчики стали работать по деревням. Ставни, наличники, карнизы и подкрылки к избам они вырезают с большим вкусом».

Технология работы выглядела следующим образом: припорки (рисунки для резьбы) хранились у руководителя артели; на гладко обструганную сосновую доску наносились отверстия иглой по припорке; паузой (холщовый мешочек с толчёным углём) резчик пропоровил рисунок; контур изображения проступал и его обводили плотницким карандашом; для создания рельефа использовали несколько закруглённых долот; выбирался глухой фон; дальняя поверхность рельефа «выглаживалась» и вырезались мелкие детали. По окончании резных работ доска два-три раза покрывалась олифой.

Со временем Нижегородская глухая домовая резьба была признана уникальным культурным явлением, стала предметом национальной культурной гордости. Архитектурное наследие деревянных домов с глухой резьбой в Нижнем Новгороде было фактически утрачено. По-

следние дома исчезли в 1980-х годах: часть была снесена, другие перестроены с третьих резные доски были сняты для пополнения фондов музеев Москвы, Санкт-Петербурга и Нижнего Новгорода. Исследователь Е. Е. Мареева указывала, что в Нижнем Новгороде в декоре лишь одной постройки сохранилась подлинная глухая резьба — доме Климова на улице Большой Печёрской.

Небольшая усадьба на улице Большой Печерской оформляется в 1826 году, когда участок, принадлежавший ранее подпоручику дворянину А. В. Ульяникову, был подарен «в вечное потомственное владение» вольноотпущенному Игнатию Иванову (бывшему «дворовому человеку» А. В. Ульянинова).

В дальнейшем усадьба несколько раз переходила из рук в руки. К середине XIX века здесь существовал небольшой в три окна одноэтажный на полуэтаже дом, выполненный на основе «образцового» проекта. В январе 1852 года новой владелице усадьбы — жене прапорщика Е. Ф. Хомато — утверждается проект надстройки дома мезонином.

В конце 1868 года хозяином усадьбы становится один из крупных строительных подрядчиков того времени — потомственный почетный гражданин, нижегородский купец 1-й гильдии П. Д. Климов.

Деревянный особняк с красивым деревянным декором принадлежал Павлу Дмитриевичу Климову, крупному подрядчику, любимцу губернатора Анненкова и сыну Дмитрия Ивановича Климова, городского головы, купца и почетного гражданина. Изначальный капитал семьи был получен благодаря строительным подрядам еще до отмены крепостного права. Дмитрий Иванович был хлебосольным и радушным градоначальником, благодаря ему все новобранцы и уральские казаки, проходившие через Нижний на театр военных действий во время Крымской войны 1854-1856 годов, не только были обеспечены кровом над головой и пищей, но даже и теплой обувью. Усадьба Климовых находилась на ул. Рождественской (ее постройки дошли до наших дней). Но Павел Дмитриевич решил построить себе новый жилой дом на тихой Большой Печерской улице.

Пятого октября 1870 года Строительным отделением Нижегородской городской управы П. Д. Климову утверждается проект постройки деревянного на каменном этаже дома, венчавшегося резным карнизом с широким фризом, уподобленным форме кровли. Данный проект был реализован заказчиком в 1871 году.

Автор проекта не указан. Проектные чертежи в качестве надзирающего архитектора подписаны Р. Я. Килевейном. По одной из версий, Р. Я. Килевейн и являлся автором проекта дома П. Д. Климова, созданного в так называемом «русском стиле» под влиянием творчества архитектора Л. В. Деля. Возможно также, что в ходе надзора за строительством под руководством

Р. Я. Килевейна был мастерски выполнен рисунок резьбы лишь условно намеченный неизвестным автором. В любом случае перед нами проявление еще одной стороны таланта дипломированного гражданского инженера, занимавшегося в основном решением сложных строительно-технических задач. Несмотря на довольно типичную композицию дома, он стал одной из первых построек в городе, в которой глухую рельефную резьбу использовал профессиональный зодчий. По мнению одного из наиболее авторитетных исследователей архитектуры Нижнего Новгорода Ю. Н. Бубнова, выявление во внешних формах внутренней структуры здания, удачная взаимосвязь формы резных плит с формой крыши и окон и мастерски выполненная резьба позволяют отнести дом П. Д. Климова «к лучшим образцам городских деревянных домов периода эклектики». Историк архитектуры С. Л. Агафонов отмечал, что «применение глухой резьбы на городских домах становится обычным явлением в 1860—1870-е гг. В доме Климова, построенном в 1870 г., в самом проекте, выполненном дипломированным архитектором (Р. Я. Килевейном), были предусмотрены украшающие фасад вставки с народной резьбой».

В дальнейшем в доме размещалось Нижегородское управление попечения о раненых и больных воинах губернского земства (с 1881 года), а позднее - Общество попечения о раненых и больных воинах (с 1914 по 1918 год). По другим данным, дом принадлежал местному отделению Общества Красного Креста. В первые годы советской власти дом был национализирован и приспособлен под коммунальное жилье. В настоящее время дом остается жилым с комнатным заселением, в подвале главной части дома размещаются складские помещения и санузел, в которые можно попасть из коридора по лестничному маршу с забежными ступенями, расположенному под винтовой деревянной лестницей.

Возведенный по красной линии одноэтажный деревянный на каменном полуэтаже бывший дом П. Д. Климова является уникальным для Нижнего Новгорода примером здания, в оформлении уличного фасада которого профессионально предпринята попытка использовать народную глухую резьбу. В первом этаже располагались служебные помещения, жилой второй этаж имел большие зеркальные боковые «ризалитные» выступы под треугольными фронтонами - двойные «венетские» окна.

Ближкий к квадрату в плане дом перекрыт в целом трехскатной кровлей. Уличный шестиосный фасад имеет подчеркнуто симметричное решение. Со стороны уличного фасада дом имеет высокую скатную кровлю (скат в сторону улицы). По бокам главного фасада имеются слегка выступающие ризалиты, перекрытые двускатными скатными кровлями. Таким образом, ризалиты имеют треугольную форму венчающего завершения. Акцент сделан на деко-

ративное оформление этих ризалитов. По оси симметрии каждого ризалита расположено окно, которое в своей верхней части имеет два треугольных пологих «всплеска».

Наличники, как таковые, отсутствуют, но окно имеет обрамление в виде отдельной от окна плоской рамки с орнаментом в виде плетенки (звенья которой имеют вид восьмерки, в них расположены шестилепестковые цветы), верх рамки имеет вид угла, под которым располагается горизонтальный накладной ромб, заполненный растительным орнаментом. Под карнизом ризалита проходит фриз с растительным рисунком, где изображены изгибающиеся ветви с резными листьями, который следует параллельно очертанию верха ризалита. Под ним, по оси ризалита, в тимпане «фронтона», размещен большого размера ромб, поверхность которого также покрыта растительным орнаментом, центром которого является круглая розетка с цветком с 9-ю лепестками, из-под которого видны более мелкие лепестки, расположенные по кругу (в количестве 19 штук), от них по секторам отходят сложной конфигурации листья, отдаленно напоминающие классические - акантовые. Параллельно нижним сторонам ромба на плоскости стены ризалита расположены трапециевидной формы филенки также с растительным орнаментом, в геометрическом центре которых также имеется розетка, аналогичная розетке большого ромба. Близко к краям каждого ризалита проходят две вертикальные широкие доски, также имеющие глухую резьбу, представляющую витиеватый орнамент, который образует рисунок в виде вазонов, из которых «вырастает» сложного плетения растительный узор. Эти боковые по отношению к окну ризалита доски, выполняя роль, своего рода угловых пилястр. Дойдя до линии, продолжающей угловой наклон обрамляющей окно рамки, «пилястра» обрезается, затем возрождается в виде ромба с цветочной розеткой, с параллельными подкарнизному фризу сторонами. Таким образом, верхняя часть ризалитов, имеет четко выраженную геометрию из ромбов, трапеций и углов. Выступающий по уличному фасаду карниз подшит снизу досками с растительным орнаментом, представляющим в ризалитах плавно изгибающую ветвь с листьями (напоминающий волнообразное движение). Карниз в центральной части между ризалитами имеет снизу подшивную доску, где небольшие кронштейны чередуются с круглыми цветочными розетками. На дворовом и боковых фасадах декор полностью отсутствует. Дворовый фасад имеет мансардный этаж с четырьмя оконными проемами небольшого по сравнению с первым этажом уличного фасада размера. Трехскатная кровля со стороны дворового фасада образует треугольный фронтон, по оси которого расположено квадратное чердачное окно, над которым читается треугольный сандрик. Фронтон отделен от мансардного этажа простым профилированным карнизом. Окна мансардного этажа находятся в пределах ската фронтона, который заканчивается на уровне немного выше низа оконных проемов мансардного этажа, представляя так называемый «ра-

зорванный» фронто́н, карниз которого с двух сторон обрывается и не достигает крайних оконных проемов. Над этими краями карниза «разорванного» фронтона на уровне верхней отметки окон мансардного этажа имеются узкие горизонтальные оконные проемы, в настоящее время закрытые досками. На дворовом фасаде слева имеется вход с террасой, на которую ведет деревянная лестница (шесть ступеней) с перилами ограждения. Слева от лестницы (через кирпичную стенку) имеется спуск в подвальный этаж. В цоколе со стороны дворового фасада также имеются окна с прямиками (5 штук). Поверхность дворового фасада обшита горизонтальными досками. Оконные проемы первого этажа по третьей световой оси от крыльца. Окна вместо наличников имеют обрамление в виде простых узких рамок.

Боковой фасад справа от уличного фасада имеет глухую обшивку горизонтальными досками. Примерно в центре плоскости этого бокового фасада имеется узкий оконный проем, верх которого был в советское время заложён сверху. Рядом с ним, ближе в сторону крыльца, имеется более широкое окно, с переплетом из мелких ячеек, верх которого также был закрыт досками. Боковой фасад слева также имеет глухую обшивку горизонтальными досками.

Планировочная структура дома достаточно простая. Единственный вход ведет в широкие «сени», из которых начинается продольный коридор, параллельный уличному фасаду, по обе стороны которого расположены комнаты. Ближе к концу коридора имеется открытая деревянная лестница с забежными ступенями после первого марша. Она ведет в мансардный этаж, где имеются три комнаты, обращенные окнами во двор. В цокольном этаже (по главному фасаду) имеются небольшие окна с прямиками, их венчающая часть имеет лучковое очертание. Они обрамлены профилированными оштукатуренными рамками.

Историческая отделка помещений в объеме дома, сохранилась лишь фрагментарно (в виде отдельных элементов лепнины на потолках).

В советское время были заложены силикатным кирпичом окно цокольного этажа в правом ризалите (со стороны уличного фасада), а также на боковом фасаде справа цокольное окно, расположенное ближе к крыльцу. На боковом фасаде слева заложены два цокольных окна, а третье окно, расположенное ближе к главному фасаду пробито заново (оно имеет большие размеры, чем первоначальные окна). Цоколь по этому фасаду не оштукатурен. На этом боковом фасаде, на первом этаже имеется окно, которое освещает внутренний коридор. Первоначальные филенчатые двери не сохранились. В 2006 году часть подвального (цокольного) этажа дома была приспособлена под складское помещение. В ноябре 2007 года в результате ремонтных работ была произведена замена и подшивка обветшавшего карниза.

По оси главного фасада имеется информационная доска следующего содержания: «Объект культурного наследия Федерального значения. Жилой дом купца П. Д. Климова построен в

1871 году. Архитектор Р. Я. Килевейн. Фасад богато декорирован «глухой резьбой в традициях народного зодчества Нижегородского Поволжья. Лучший образец деревянной застройки города второй половины XIX века».

Дом является составным элементом градостроительного комплекса улицы Большой Печерской, имеет статус объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения. Он также связан с историей развития медицины в Нижнем Новгороде.

Проект предмета охраны

Градостроительные характеристики

Существующее местоположение объекта с ориентацией главного (северного) фасада на красную линию ул. Большой Печерской

Объемно-пространственные и планировочные характеристики здания

Прямоугольная конфигурация основного объема здания в плане.

Объемно-пространственная композиция первоначального строительного периода, представляющая собой деревянный на каменном подвальном этаже объем, перекрытый в высокой трехскатной крышей, дополненный со стороны северного фасада симметричными слабораскрепованными ризалитными выступами с шипцовыми завершениями, перекрытыми на два ската.

Высотные отметки конька крыши и венчающего карниза здания.

Конструктивные характеристики здания

Конструкция, материал, техника кладки наружных и внутренних несущих кирпичных стен подвального этажа, сложенных из красного глиняного полнотелого кирпича на известковом растворе, оштукатуренных.

Конструкция, материал наружных и внутренних несущих бревенчатых стен основного объема.

Обшивка фасадов основного объема деревянной горизонтальной тесовой доской

Материал, техника отделки фасадов деревянным резным декором традиционная рельефная (глухая) резьба по дереву.

Существующая форма крыши, ее геометрия, угол наклона скатов, кровельное покрытие в виде гладкой рулонной кровельной стали с фальцами.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов

Классицистическая симметричная зеркально-осевая композиция северного фасада в шесть световых осей, фланкированного слабораскрепованными ризалитными выступами с шипцовыми завершениями; историческое соосное расположение оконных проемов подвального и первого этажей

Композиция западного и восточного фасадов с историческим местоположением оконных проемов.

Композиция южного фасада, завершенного треугольным полуфронтоном, с историческим соосным расположением оконных проемов первого и мансардного этажей.

Местоположение, габариты и форма исторических оконных проемов, включая заложенные (защитные) проемы

- лучковые оконные проемы подвального этажа;
- прямоугольные оконные проемы первого этажа;
- сдвоенные окна с треугольной формой перемычек в ризалитах северного фасада;
- прямоугольные оконные проемы мансардного этажа;
- сдвоенное прямоугольное окно западного фасада;
- прямоугольные проемы в тимпане полуфронтона южного фасада.

Горизонтальные членения фасадов:

- профилированная отбивка цокольной части
- венчающий деревянный профилированный карниз с широким фризом, дополненные элементами резного декора; профилированный подоконный пояс северного фасада, профилированные карнизы полуфронтона южного фасада.

Декоративное оформление оконных проемов:

- профилированные подоконные полочки, рамочные профилированные наличники

Исторический характер оконных заполнений: деревянные рамы с трехчастной (Т-образной) расстекловкой

Геометрическая разбивка плоскостей ризалитов северного фасада деревянными накладными декоративными филёнками, заполненными растительным орнаментом

Рисунок, композиция орнамента, выполненного в технике рельефной (глухой) резьбы

Местоположение, форма лучковых слуховых окон с профилированным рамочным обрамлением завершённых треугольными полуфронтами (на западном и восточном фасадах).

Характеристика принципиальных архитектурных и конструктивных решений проекта

Основная задача проекта сохранить существующий облик здания с учетом данных историко-архивных и библиографических исследований. **Целью в выполнении проекта** является выявление художественной и исторической ценности объекта с сохранением его практической функции, воссоздание архитектурного облика реставрируемого объекта, объемно-пространственного, а в некоторых случаях и объемно-планировочного решения, воссоздание геометрии всех конструктивных элементов памятника (реставрация фасадов).

Рекомендации экспертов:

Т.к. в объеме работ по действующему Контракту не входит обследование фундаментов здания рекомендуется до начала производства работ по реставрации фасадов провести мониторинг: на трещины выборочно установить гипсовые маяки и проследить имеют ли они прогрессирующий характер. Если раскрытие стабилизировалось, то выполнить инъекцию трещин специальными безусадочным составом. Если развитие трещин продолжается необходимо провести детальное обследование основания и фундаментов для определения и устранения причин появления трещин.

Перед началом производства работ выполнить демонтаж вьвесок на фасадах здания. Их размещение на фасадах после проведения реставрационных работ по фасадам здания необходимо согласовать в установленном порядке.

Рекомендуется выполнить отдельный проект благоустройства дворовой территории памятника, включающий в себя решения по озеленению территории, восстановление покрытия дворовой площадки, выполнение вертикальной планировки территории вокруг здания для отвода поверхностного стока от стен и фундаментов, решения по освещению территории, решения по доступности МГН (пандусы пешеходные), информационные таблички о памятнике и навигацию (указатели). (Разработка данного проекта не входит в объем работ по действующему Контракту).

Предложения по цветовому решению фасадов

Ввиду отсутствия архивных данных о подлинном первоначальном цветовом решении здания, цветовое решение, отраженное в эскизном проекте, принято на основании выполненных зондажей красочного слоя:

Кровельное покрытие выполняется из собранных на фальцах металлических листов с полимерным покрытием окрашенных в заводских условиях в светло-серый NCS S 3500- N цвет;

Отливы окон окрашиваются в заводских условиях в светло-серый цвет NCS S 3500- N

Основная плоскость фасада покрывается высокопигментированной лазурью для наружных деревянных поверхностей Capard Capadur Grey Wood Toskana 02

Профилированные наличники, тннутые профили, глухая резьба окрашиваются в шоколадный оттенок Capard 3D System plus 3D Vaccara 10 L40 C25 H15

Гладкая поверхность цоколя оштукатуривается и окрашивается в светлосерый цвет с примесью розового Capard facade Magma 60 L85 C5 H7

Профилированные наличники окон, тннутый профиль цоколя оштукатуриваются и окрашиваются в серо-розовый цвет Capard facade Magma 50 L65 C12 H7

Откосы окон, расположенных в цоколе, оштукатуриваются и окрашиваются в серо-розовый цвет Capard facade Magma 50 L65 C12 H7

Все столярные заполнения окрашиваются в терракотовый цвет, в соответствии с обнаруженными на объекте. Цвет терракотовый: Ral 8028

Заполнения дверных проемов - Цвет терракотовый: Ral 8028

Решения по сохранению территории объекта культурного наследия

Необходимо выполнить полный комплекс по благоустройству прилегающей к объекту культурного наследия территории.

Данные работы в рамки действующего Контракта не входят. При этом в целях обеспечения физической сохранности объекта культурного наследия проектом предусматривается частичное устройство новой отмостки с последующим восстановлением верхнего покрытия.

Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер.)», расположенный по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 35 .

Историческое назначение - жилой дом

Фактическое современное использование - жилой дом с кафетерием в цокольном этаже.

Планируемое использование - проектом изменение функционального назначения здания не предполагается.

Проект разработан в соответствии с установленным техническим заданием на техническое обследование и разработку проектной документации. Настоящий проект выполнен в

соответствии с действующими нормами и правилами, инструкциями по проектированию и обеспечивает безопасность при соблюдении установленных требований.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденным и введенным в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 года №1984-ст;

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 года №90-01-39-ГП с разъяснениями о необходимости подготовки акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 27.08.2015 N280-01-39-ГП признавшего письмо Министерства культуры Российской Федерации от 11.01.2012 N3-01-39/10-КЧ о рекомендации к применению СРП 2007 утратившим силу. На основе разделов СРП 2007, 4-я редакция, разработаны и приняты следующие национальные стандарты ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 55627-2013, ГОСТ Р 55653-2013, ГОСТ Р 55935-2013, ГОСТ Р 55945-2014, ГОСТ Р 56198-2014, ГОСТ Р 56200-2014, ГОСТ Р 56254-2014.

Обоснования вывода экспертизы

Основанием для выполнения проектных работ по сохранению Объекта являются:

о Государственный контракт №191ЭА-20 ИКЗ 20 25260167723526001001 0016 001 7112 243 от 13.05.2019 (№321- АГ/2) на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом жилой (дер.)» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 35 (реставрация фасадов и кровли).

о Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации №01, выданное Управление государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области;

о Техническое задание к Государственному контракту

о Разрешение №36 от 20.05.2020 на проведение работ по сохранению ОКН включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ

Представленная на экспертизу Проектная документация содержит проект реставрации и приспособления для современного использования.

Объем представленной Проектной документации обеспечивает необходимый уровень исследований и проектных решений, обеспечивающих сохранность объекта культурного наследия, и отвечает требованиям по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письме от 24.03.2015 года №90-01-39-ГП до начала проектных работ проектная организация подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Данный акт является неотъемлемой частью исходно-разрешительной документации Проектной документации.

В соответствии с данными указаниями Министерства культуры Российской Федерации Разработчиком подготовлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.05.2020 г. и сделаны следующие выводы:

«Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов российской Федерации».

Проектная документация была разработана с учетом требований Федерального закона от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и включает в себя:

Номер раздела	Наименование раздела	Номер Книги/стадия	Номер Наименование Книги/стадии в составе раздела	Шифр	Прим.
1	2	3	4	5	6

Раздел 1	Предварительные работы (ПР)				
<p>Содержит</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Результаты предварительного исследования памятника при ознакомлении с памятником и имеющимися о нем материалами 2. Программа научно-исследовательских работ 3. План мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия 4. Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования <p>Приложения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Акт категории сложности научно-проектных работ. 2. Акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия и степени (процента) утрат его первоначального физического облика 3. Технический отчет (акт технического состояния) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации 4. АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации 5. Техническое задание на выполнение инженерно-технических исследований 6. Исходно-разрешительные материалы в составе: <ul style="list-style-type: none"> • Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения №6/н • Техническое задание на разработку проектно-сметной документации • Постановление от 05.08.2019 №45 об установлении зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер.)», 1870 г. На ул. Большая Печерская, 35 в г. Нижнем Новгороде и утверждении требований к градостроительным регламентам в границах данных зон • Планы БТИ • Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №36 от 20.05.2020 • Иные данные. Акт технического осмотра от 1995 г. • Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия. • Приказ о назначении ответственного. 7. Фотофиксация с составлением схем фотофиксации 					
Раздел 2	Комплексные научные исследования (НИ)				
		Книга 1	Историко-архивные и библиографические сведения	321- АГ/ 2- ИС	
<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иконографические иллюстративные материалы включающие фотокопии или копии письменных, графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам 2. Историческая записка. Анализ проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ 3. Библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения об объекте и его аналогах 					
		Книга 2	Обмерные чертежи	321- АГ/ 2- ОЧ	
<p>Содержит:</p> <p>Ведомость чертежей, ситуационную схему, чертежи фасадов, кровли, детали, цветовые зон-</p>					

да жи					
		Книга 3	Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия (фасады)	321- АГ/ 2- ИИ	
<p>Содержание:</p> <p>1 ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ.</p> <p>2 МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ОБСЛЕДОВАНИЯ</p> <p>3 ХАРАКТЕРИСТИКА ОБСЛЕДУЕМОГО ОБЪЕКТА</p> <p>4 ИССЛЕДОВАНИЕ УЧАСТКА РАСПОЛОЖЕНИЯ ЗДАНИЯ</p> <p>5 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ СТРОИТЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ</p> <p>5.1 ОТМОСТКА, ЦОКОЛЬ, ПРИЯМКИ</p> <p>5.2 ФАСАДЫ</p> <p>5.3 КРЫША</p> <p>6 ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ОБСЛЕДОВАНИЯ</p> <p>6.1 Выводы.</p> <p>6.2 Рекомендации</p> <p>7 СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ</p>					
		Книга 4	Проект предмета охраны	321- АГ/ 2- ПО	
<p>Содержание:</p> <p>1 Предварительные работы</p> <p>1.1. Ситуационный план</p> <p>1.2. Историческая записка</p> <p>1.3. Архитектурный облик памятника. Современное состояние</p> <p>1.4. Строительная периодизация объекта</p> <p>1.5. Схема фотофиксации. Фотофиксация</p> <p>Предмет охраны</p> <p>2.1. Описание предмета охраны</p> <p>2.2. Схемы размещения элементов предмета охраны на объекте</p>					
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления	Стадия I	Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)		
		Книга 1	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	321- АГ/ 2- ОПВ	
<p>Содержит:</p> <p>1. Общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях</p> <p>2. Описание существующего архитектурного облика, технического состояния и использования объекта</p> <p>3. Проект предмета охраны</p> <p>4. Описание проектируемого на стадии Эскизный проект архитектурного облика и характера современного использования объекта</p> <p>5. Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных и технологических решений Проекта</p>					
		Книга 2	Архитектурные решения Конструктивные решения Цветовое решение фасадов Наружная подсветка здания	321- АГ/ 2- АР 321- АГ/ 2- КР	
Содержит:					

В части АР - ведомость чертежей, ситуационную схему, чертежи фасадов, цветовое решение фасадов, подстветка фасада в осях 2-1. В части КР- ведомость рабочих чертежей основного комплекта, ведомость объемов работ по демонтажу, схему устройства бетонной отмостки по юго-западному фасаду. Узел А Схема гидроизоляции цоколя по фасаду в осях 1/ А Г. Схему устройства бетонной отмостки по дворовым фасадам, схему расположения каркаса входной группы. Разрезы А-А, Б-Б Косоур К1 (зеркально К2), Прямок ПР-1. Разрез 1-1, План кровли, Схема ремонта деревянного карниза					
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления	Стадия II	Проект (П)		
			Проект организации реставрации (технология и методика выполнения работ)	321- АГ/ 2- ПОР	
Содержит: Расчет продолжительности реставрации и ремонта по объекту. Рекомендации по производству работ.					
Раздел 4	Рабочая проектная документация (Р) (Не предоставляется в ИКЭ и ГО в соответствии с Письмом МК РФ от 25.03.2014г. №52-01-39/12 «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»)				
		Книга 1	Пояснительная записка	321- АГ/ 2- ПБ	
		Книга 2.1	Архитектурно-строительные решения.	321- АГ/ 2- АС1	
		Книга 2.2	Архитектурно-строительные решения.	321- АГ/ 2- АС2	
		Книга 3	Система электроснабжения (наружная подсветка здания, молниезащита).	321- АГ/ 2- ЭОМ	
		Книга 4	Сметная документация	321- АГ/ 2- СД	

Раздел научно-проектной документации стадия "Рабочая проектно-сметная документация" не является обязательным разделом научно-проектной и (или) проектной документации, предоставляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы (Основание: письмо МК РФ от 25.03.2014 №52-01-39/12-ГП и письмо МК РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39- ГП п 6.2 МК РФ).

На основании вышеизложенного эксперты пришли к следующим выводам

1. Проектная документация разработана организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, работы по сохранению объекта культурного наследия проводились на основании задания на проведение указанных работ, выданных государственным органом охраны объектов культурного наследия, что

соответствует ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый объем графических и текстовых материалов, установленный ГОСТ Р 55528-2013.

2. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют нормам ст. 43 и 44 Федерального закона №73-ФЗ.

3. Характер работ, предусмотренных Проектной документацией, позволяет сделать вывод о том, что особенности Объекта, представляющие историко-культурную ценность, сохраняются, в том числе предусматривается сохранение исторического облика Объекта, его архитектурно-художественной ценности; описание и обоснование принципиальных архитектурных решений можно рассматривать как достаточные для сохранения Объекта.

4. Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при его реставрации в соответствии с действующими строительными и противопожарными нормами, и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

5. Предварительные и комплексные научные исследования служат обоснованием принятых решений в проекте реставрации Объекта и являются его неотъемлемой частью согласно национальным стандартам Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия, указанным в циркулярном письме Министерства культуры Российской Федерации от 27 августа 2015 г. N280-01-39-ГП

6. Проектная документация, подготовленная Разработчиком, может быть рекомендована для согласования в порядке, установленном действующим законодательством

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер)», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 35, выполненная ООО «Асгард», СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в электронном виде и действителен при наличии Проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер)», распо-

ложенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 35, выполненная ООО «Асгард» в 2020 году.

К настоящему акту прилагаются копии следующих документов:

1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер.)», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 35, от 05.06.2020 г. №1
2. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер.)», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 35, от 21.06.2020 г. №2

Председатель экспертной комиссии Д.Н. Рожин
Ответственный секретарь экспертной комиссии Е.Г. Гурина
Член экспертной комиссии А.А. Немудрова

**Директор
общества с ограниченной
ответственностью
научно-исследовательской
реставрационной фирмь «Афина»**

А.И. Хомутов

Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. №501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица - ООО НИРФ «Афина» в формате переносимого документа (PDF).

Приложения

к акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер)», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 35.



Фотофиксация объекта

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер)», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 35

г. Нижний Новгород, г. Киров

05.06.2020 г.

Совещались:

Рожин Дмитрий Николаевич (г. Киров) - аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 31.01.2018 №78.

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) - аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 №1380.

Немудрова Анастасия Анатольевна (г. Нижний Новгород) - аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 №997

Повестка заседания:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Рожин Д.Н., Гурина Е.Г., Немудрова А.А.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии Рожина Д.Н., ответственным секретарем Экспертной комиссии - Е.Г. Гурину.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31. Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии

4. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы - протокол организационного заседания; - протоколы рабочих заседаний. Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются предсе-

дателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

5. Постановили утвердить сроки работы экспертной комиссии в соответствии с договором с Заказчиком, в том числе, проведение итогового заседания комиссии, рассмотрение и утверждение текста заключения (акта) экспертизы.

№ п/п	Этапы проведения экспертизы	Срок выполнения
1.	Доведение приказа о проведении экспертизы до членов экспертной комиссии	1 день
2.	Направление электронной почтой Проектной документации членам экспертной комиссии	1 день
3.	Изучение Проектной документации	21 день
4.	Проведение дополнительных исследований (в случае необходимости)	1 день
5.	Направление членами экспертной комиссии в адрес председателя и ответственного секретаря своих заключений, предложений и замечаний	1 день
6.	Составление председателем, ответственным секретарём акта экспертизы	4 дня
7.	Организация подписания акта экспертами	1 день
	ИТОГО	30 дней

В связи с производственной необходимостью сроки проведения экспертизы могут быть изменены.

4. Определение перечня документов запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Рассмотрели представленный Заказчиком комплект Проектной документации в следующем составе:

Рассмотрели представленный Заказчиком комплект Проектной документации в следующем составе:

Номер раздела	Наименование раздела	Номер Книги/стадия	Номер Наименование Книги/стадии в составе раздела	Шифр	Прим.
1	2	3	4	5	6
Раздел 1	Предварительные работы (ПР)				
			<p>Предварительные исследования</p> <p>Приложения:</p> <p>Акт категории сложности научно-проектных работ.</p> <p>Акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия и степени (процента) утрат его первоначального физического облика</p> <p>Технический отчет (акт технического состояния) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации</p> <p>АКТ определения влияния предполагаемых проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации</p> <p>Техническое задание на выполнение инженерно-технических исследований</p> <p>Исходно-разрешительные материалы</p> <p>Фотофиксация с составлением схем фотофиксации</p>	321- АГ/ 2- ПИ	
Раздел 2	Комплексные научные исследования (НИ)				
		Книга 1	Историко-архивные и библиографические сведения	321- АГ/ 2- ИС	
		Книга 2	Обмерные чертежи	321- АГ/ 2- ОЧ	
		Книга 3	Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного на-	321- АГ/ 2- ИИ	

			следия (фасады и кровля)		
		Книга 4	Проект предмета охраны	321- АГ/ 2- ПО	
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления	Стадия I	Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)		
		Книга 1	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	321- АГ/ 2- ОПВ	
		Книга 2	Архитектурные решения Конструктивные решения Цветовое решение фасадов Наружная подсветка здания	321- АГ/ 2- АР 321- АГ/ 2- КР	
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления	Стадия II	Проект (П)		
			Проект организации реставрации (технология и методика выполнения работ)	321- АГ/ 2- ПОР	
Раздел 4	Рабочая проектная документация (Р) (Не предоставляется в ИКЭ и ГО в соответствии с Письмом МК РФ от 25.03.2014г. №2-01-39/12 «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»)				
		Книга 1	Пояснительная записка	321- АГ/ 2- ПВ	
		Книга 2.1	Архитектурно-строительные решения.	321- АГ/ 2- АС1	
		Книга 2.2	Архитектурно-строительные решения.	321- АГ/ 2- АС2	
		Книга 3	Система электроснабжения (наружная подсветка здания, молниезащита).	321- АГ/ 2- ЭОМ	
		Книга 4	Сметная документация	321- АГ/ 2- СД	

В связи с тем, что рабочая проектно-сметная документация по заданию госоргана может выдаваться в течение производства работ поэтапно и на основании письма МК РФ от 25.03.2014 №2-01-39/12-ГП и письма МК РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП п. 6.2 МК РФ Раздел 4 "Рабочая проектная документация" не представлен на рассмотрение Экспертам в полном объеме.

Решили: запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Д Н Рожин

Член экспертной комиссии

А А Ёмудрова

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е Г. Гурина

Примечание: В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. №501 ‘‘О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе’’ настоящий протокол государственной историко-культурной экспертизы экспертами подписан усиленной квалифицированной электронной подписью а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица - ООО НИРФ «Афина» в формате переносимого документа (PDF).

ПРОТОКОЛ №2

итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер)», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 35.

г. Нижний Новгород, г. Киров

21.06.2020 г.

Рожин Дмитрий Николаевич (г. Киров) - аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 31.01.2018 №78.

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) - аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 №1380.

Немудрова Анастасия Анатольевна (г. Нижний Новгород) - аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 №997

Повестка заседания:

1. Рассмотрение и обсуждение документации
2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (А А Немудрову, Е Г. Гурину, Д Н Рожин).

3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Вопрос 1. Рассмотрение и обсуждение документации

Слушали Рожина Д Н, Гурину Е Г., Немудрову А А, - Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

Постановили

По результатам рассмотрения признать, что Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

Вопрос 2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения.

Слушали

Гуринову Е. Г. с предложением о положительном заключении Экспертной комиссии по проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер.)», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 35.

Вопрос о положительном заключении Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Голосовали по данному решению - «за» - 3, против и воздержавшихся - нет.

Постановили

1. Члены Экспертной комиссии (Д. Н. Рожин, Е. Г. Гурина, А. А. Немудрова), рассмотрев текст государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер.)», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 35, на предмет соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, решили согласовать выводы экспертизы и произвести подписание этого акта в порядке, установленном «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г. в нижеследующей редакции:

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер.)», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 35, выполненная ООО «Асгард», СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации об объектах культурного.

Голосовали по данному решению - «за» - 3, против и воздержавшихся - нет.

2. Рекомендовать руководителю ООО НИРФ «Афина» утвердить Акт государственной историко-культурной экспертизы

Вопрос 3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали

Е. Г. Гуринову с вопросом о порядке подписания Акта государственной историко-культурной экспертизы и пересылки его Заказчику экспертизы

Постановили

1. Секретарю Экспертной комиссии осуществить пересылку Акта историко-культурной экспертизы членам Экспертной комиссии экспресс почтой или лично в руки

2. Подписанный в электронном виде акт государственной историко-культурной экспертизы направить Заказчику экспертизы электронной почтой

Голосовали по данному решению - «за» - 3; против и воздержавшихся - нет.

Председатель экспертной комиссии

Д Н Рожин

Член экспертной комиссии

А А Нумудрова

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е Г. Гурина

Примечание: В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. №501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” настоящий протокол государственной историко-культурной экспертизы экспертами подписан усиленной квалифицированной электронной подписью а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица - ООО НИРФ «Афина» в формате переносимого документа (PDF).