

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

*Общество с ограниченной ответственностью научно-исследовательская
реставрационная фирма «Афина»*

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на прове-
дение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения**

«Дом в котором жил «в людях» Алексей Максимович Горький»,

расположенного по адресу:

г. Нижний Новгород, ул. Звездинка, 5б (Литеры А, А1, А2, А3)

г. Нижний Новгород, г. Киров

2020 год

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

«Дом, в котором жил «в людях» Алексей Максимович Горький»,

расположенного по адресу:

г. Нижний Новгород, ул. Звездинка, 56 (Литеры А, А1, А2, А3)

г. Нижний Новгород, г. Киров,

21.06.2020 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Дата начала проведения экспертизы	05.06.2020 г.
Дата окончания проведения экспертизы	21.06.2020 г.
Место проведения экспертизы	г. Нижний Новгород, г. Киров, г. Нижний Новгород
Заказчик экспертизы	ООО «Асгард»
Заказчик проектной документации	Управление государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области

Сведения об экспертах:

Общество с ограниченной ответственностью научно-исследовательская реставрационная фирма «Афина» (Далее - ООО НИР Ф «Афина»)	Юр. адрес: РФ 610017, г. Киров (обл), ул. Свободы 163-64, ИНН КПП 4345414271/434501001 ОГРН 1154345009268
Состав экспертной комиссии	
Председатель комиссии:	
1. Фамилия, имя и отчество	Рожин Дмитрий Николаевич
Образование	высшее (Кировский политехнический институт).
Специальность	«Промышленное и гражданское строительство», квалификация «инженер-строитель» (диплом ФВ №30878, выдан 30 июня 1992 г., рег. № С-1579)
Учёная степень (звание)	К.т.н. специальность 05.23.01 - «Строительные конструкции, здания и сооружения» диплом КТ № 016776 от 10.03.2000г.
Стаж работы	25 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы должность	ИП Рожин Д.Н., руководитель
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Минкультуры РФ от 31.01.2018 №78 - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Ответственный секретарь комиссии:	
2. Фамилия, имя и отчество	Гурина Елена Геннадьевна
Образование	высшее, Свердловский архитектурный институт

Специальность	архитектор, диплом ЗВ N 728346, 1983 год
Учёная степень (звание)	Не имеется
Стаж работы	34 года (по профилю экспертной деятельности)
Место работы должность	ООО «Архпроект», главный архитектор, Директор ООО «НИР Ф «Афина» - эксперт Член комиссии по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия. Член градостроительного совета г. Кирова. Член совета по сохранению культурного наследия при Губернаторе Кировской области Член Художественного Совета при главе администрации города Кирова
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1380 от 16.08.2017: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
Член комиссии:	
3. Фамилия, имя и отчество	Не мудрова Анастасия Анатольевна
Образование	высшее, НОУ ВПО «Институт искусства реставрации», г. Москва
Специальность	Реставрация», эксперт-менеджер объектов культурного наследия

Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	21 год (по профилю экспертной деятельности)
Место работы должность	ООО «Проектреставрация», генеральный директор, ООО НИР Ф «Афина» - эксперт
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации №997 от 17.07.2019 г.: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательство Российской Федерации

Мы, ниже подписавшиеся, комиссия экспертов ООО НИР Ф «Афина», в составе: председатель комиссии Рожин Дмитрий Николаевич; ответственный секретарь Гурина Елена Геннадьевна и член комиссии Немудрова Анастасия Анатольевна, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон №73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по ст. 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы

Эксперты

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;

- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;

- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц

Нормативные правовые акты обосновывающие решения экспертизы

- Федеральный закон от 25.06.2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 года №73-ФЗ);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

Объект экспертизы

1) Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил «в людях» Алексей Максимович Горький», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Звездинка, 5б (реставрация фасадов)(далее - Проектная документация).

2) Разработчик: ООО «Асгард», Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01462 от 12.02.2014 г., переоформлена 26.12.2018 г. (далее - Автор, Разработчик).

3) Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил «в людях» Алексей Максимович Горький», расположенный по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Звездинка, 5б (Литеры А, А1, А2, А3)(далее - Объект).

4) Заказчик проектной документации: Управление государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

Цель экспертизы

Определение соответствия Проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Перечень документов, представленных Заказчиком

1. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 20.04.2020 № 78-р.
2. Техническое задание на разработку проектно-сметной документации по сохранению объекта культурного наследия (ОКН).
3. Копия паспорта объекта культурного наследия.
4. Предмет охраны объекта культурного наследия.
5. Материалы или сведения о ранее выполненной научно-проектной документации «Проектно-исследовательская документация — Научно-технический отчет по инженерным исследованиям», разработанный ООО «Нижтехпром», согласован Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области (письмо от 04.08.2010 № 18/17-1497)
6. Материалы или сведения о ранее выполненной научно-проектной документации «Рабочий проект усиления фундаментов и стен», разработан ЗАО ТИК «Старый Нижний Новгород», согласован Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области (письмо от 21.05.2012 № 18/17-1425/12).....
7. Приказ о назначении ответственного
8. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

Проектная документация представлена на экспертизу в электронном виде в следующем составе:

Номер раздела	Наименование раздела	Номер Книги/стадия	Номер Наименование Книги/стадии в составе раздела	Шифр	Прим.
1	2	3	4	5	6
Раздел 1	Предварительные работы (ПР)				
			Предварительные исследования Приложения: Акт категории сложности научно-проектных работ. Акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия и степени (процента) утрат его первоначального физического облика Технический отчет (акт технического состояния) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации АКТ определения влияния предполагаемых проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации Техническое задание на выполнение инженерно-технических исследований Исходно-разрешительные материалы Фотофиксация с составлением схем фотофиксации	321- АГ/4- ПИ	
Раздел 2	Комплексные научные исследования (НИ)				
		Книга 1	Историко-архивные и библиографические сведения	321- АГ/4- ИС	
		Книга 2	Обмерные чертежи	321- АГ/4- ОЧ	
		Книга 3	Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия (фасады и кровля)	321- АГ/4- ИИ	

		Книга 4	Проект предмета охраны	321- АГ/ 4- ПО	
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления	Стадия I	Эскизный проект(архитектурные и конструктивные решения проекта)		
		Книга 1	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	321- АГ/ 4- ОПВ	
		Книга 2	Архитектурные решения Конструктивные решения Цветовое решение фасадов Наружная подсветка здания	321- АГ/ 4- АР 321- АГ/ 4- КР	
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления	Стадия II	Проект (П)		
			Проект организации реставрации (технология и методика выполнения работ)	321- АГ/ 4- ПОР	
Раздел 4	Рабочая проектная документация (Р) (Не предоставляется в ИКЭ и ГО в соответствии с Письмом МК РФ от 25.03.2014г. №5 2-01-39/12 «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»)				
		Книга 1	Пояснительная записка	321- АГ/ 4- ПВ	
		Книга 2	Архитектурно-строительные решения	321- АГ/ 4- АС	
		Книга 3	Система электроснабжения (наружная подсветка здания)	321- АГ/ 4- ЭОМ	
		Книга 4	Сметная документация	321- АГ/ 4- СД	

Раздел научно-проектной документации стадия "Рабочая проектно-сметная документация" не является обязательным разделом научно-проектной и (или) проектной документации, предоставляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы (письмо МК РФ от 25.03.2014 №5 2-01-39/12-ГП и письмо МК РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ПЗ п. 6.2 МК РФ). На основании вышеизложенного Разработчиком представлена на экспертизу Научно-проектная документация в электронном виде: Раздел 1, Раздел 2, Раздел 3.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Экспертиза проводится на основании договора возмездного оказания услуг на проведение государственной историко-культурной экспертизы

Экспертами:

- проведено организационное заседание, на котором избран председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии, определен порядок работы экспертной комиссии (протокол №1 от 05.06.2020 г.);

- рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы

- осуществлено аналитическое изучение Проектной документации в целях определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:

соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений;

обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территориях;

научной обоснованности предлагаемых проектных решений;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований, проведен обмен и обобщение сформированных мнений экспертов (протокол №2 от 21.06.2020 г.);

- результаты экспертизы оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертной комиссией установлено, что проектная документация разработана в 2020 году ООО «Асгард».

Цель проекта: проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ

Проектная документация выполнена с применением методов историко-архитектурного анализа, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы и не противоречит нормам законодательства Российской Федерации в области сохранения объектов культурного наследия, архитектуры и градостроительства.

При изучении Проектной документации и других материалов экспертная комиссия сочла представленный материал достаточным для подготовки Акта государственной историко-культурной экспертизы

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил «в людях» Алексей Максимович Горький», расположенный по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Звездинка, 5б (Литеры А, А1, А2, А3), принят на государственную охрану.

Основание:

Решение Горьковского исполкома областного Совета депутатов трудящихся от 21.10.66 №77 «О состоянии и мерах улучшения охраны памятников истории и культуры в области».

Номер в реестре: 521610499080005

Категория историко-культурного значения: Регионального значения в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.04.2020 №78-р

Вид объекта: Памятник

Тип памятника: Памятник истории

В настоящее время объект находится в собственности (пользовании):

Министерство финансов Нижегородской области (Основание: п.3 Задания от 20.04.2020 №78-р).

Граница территории:

Границы территории не утверждены

Предмет охраны

Предмет охраны утвержден Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 30.01.2013 №4.

Ранее выполненная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Научно-проектная документация «Проектно-исследовательская документация — Научно-технический отчет по инженерным исследованиям», разработанный ООО «Нижтехпром», согласован Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области (письмо от 04.08.2010 №18/17-1497)

«Рабочий проект усиления фундаментов и стен» разработан ЗАО ТИК «Старый Нижний Новгород», согласован Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области (письмо от 21.05.2012 №18/17-1425/12).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия утверждено Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области №40/05С от 06.12.2005 г.

Паспорт объекта культурного наследия:

Паспорт объекта культурного наследия Авторами не выявлен.

<https://okn-nk.nkrf.ru/maps/showid/748077>

Фото фиксация в реестре



Наименование Объекта:

В соответствии с Задаанием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: **«Дом, в котором жил «в людях» Алексей Максимович Горький», 1880-1881 гг., 1883 г., 1884 г.;**

В соответствии со сведениями из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: **«Дом, в котором жил «в людях» Алексей Максимович Горький»;**

Адрес Объекта:

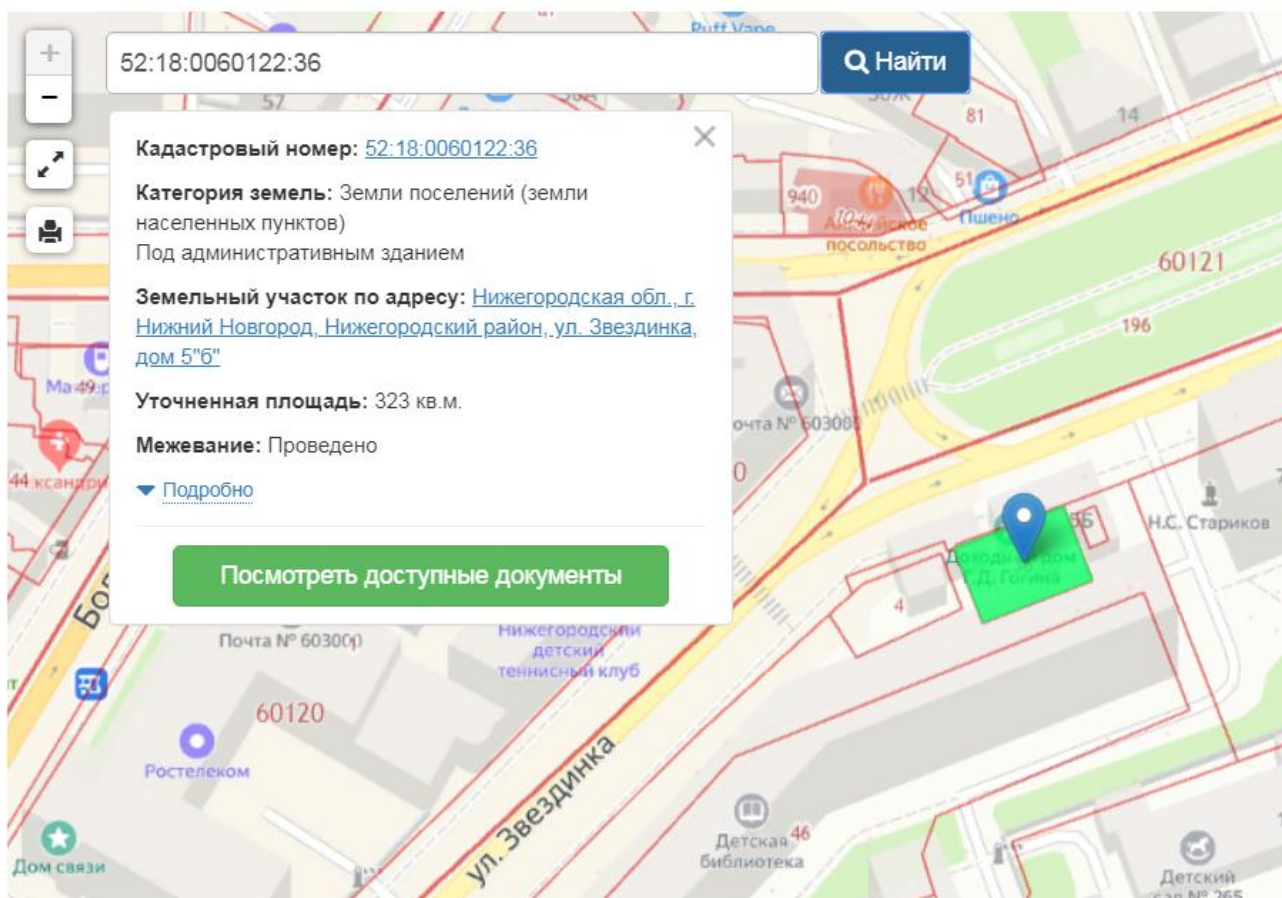
В соответствии с Задаанием Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Звездинка, 5б (Литеры А, А1, А2, А3);

В соответствии со сведениями из Единого государственного реестра объектов культурного наследия: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул Звездинка, 5б (Литеры А, А1, А2, А3).

Сведения о земельном участке

В соответствии с публичной кадастровой картой, Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил «в людях» Алексей Максимович Горький» расположена на земельном участке с кадастровым номером 52:18:0060122:36.

Публичная кадастровая карта России на 20.06.2020



Выкопировка из публичной кадастровой карты

Общие сведения об Объекте. Краткая история Объекта.

Разработчиком установлено не исследуется.

Краткое описание ОКН Конструктивные особенности

Авторами установлено, что прямоугольное в плане двухэтажное здание, перекрытое двухскатной крышей с кровельным покрытием из железа, дополненное тремя объемами (литеры А1, А2, А3), пристроенными в 1890-х годах. Прямоугольный двухэтажный пристрой (литера А1) закрывающий две крайние левые световые оси южного фасада, перекрытый односкатной крышей. Прямоугольный двухэтажный пристрой (литера А2) перекрывающий правую световую ось западного фасада, перекрытый односкатной крышей. Г-образный двухэтажный пристрой (литера А3) полностью перекрывающий восточный и частично южный фасады перекрытый односкатной крышей. Стены первого этажа кирпичные, второго - деревянные. Фасады оштукатурены и окрашены

Горизонтальные членения фасадов представлены в виде выступающего цоколя, руста стен первого этажа уличного и дворовых (восточного и западного) фасадов, межэтажного пояса, пояса под окнами второго этажа, прерывающиеся лишь на южном фасаде литер А1 и А3 и венчающего карниза. Венчающий карниз уличного фасада с геометрическим орнаментом во фризе дополнен рядом сухариков.

Уличный фасад в десять световых осей имеет симметричное построение. Ось симметрии и крайние световые оси, расположенные в пристроенных в 1890-х годах объемах, подчеркнуты прямоугольными пилястрами, раскрепованными на межэтажном поясе, поясе под окнами второго этажа и венчающем карнизе. Пилястры декорированы лепным декором. В простенках второго этажа уличного фасада имеются барельефы, выполненные в одном стиле с декоративными элементами пилястр. Со стороны улицы имеются две входные группы, расположенные симметрично относительно оси симметрии в литерях А2 и А3.

Конструктивные особенности здания:

- Фундаменты исторической части здания: ленточного типа из глиняного полнотелого кирпича на известковом растворе.
- Цоколь кирпичный. Оштукатурен, окрашен.
- Наружные стены первого этажа исторической части здания: из глиняного полнотелого кирпича на известково-содержащем растворе. Оштукатурены, окрашены. Толщина стен около 77 см.
- Наружные стены второго этажа исторической части здания: сруб, выполненный из сосновых бревен снаружи обшитых доской оштукатуренной по дранке с последующей окраской.
- Наружные стены новых пристроев: из красного пустотелого кирпича на цементно-песчаном растворе. Размер кирпича 250x120x130 (h). Оштукатурены, окрашены.

- Перекрытия: перекрытия исторической части здания — деревянные; перекрытия новых пристроев — сборные железобетонные плиты
- Кровля: кровля исторической части здания — двухскатная, покрытая кровельным железом; кровля новых пристроев — односкатная с малым уклоном, покрытая кровельным железом, имеются парапеты
- Перегородки: каркасно-обшивные.
- Отмостка: асфальтовая.
- Заполнение оконных проемов: современные окна из ПВХ-профиля, деревянные рамы с одинарным остеклением
- Лестницы: железобетонная - выполнена в правом пристрое; наружная эвакуационная металлическая лестница».

Краткие исторические сведения об ОКН

Авторами установлено, что «В современной нумерации дом №5Б (литера А) по улице Звездинке построен в 1870-х годах. Дом строился как доходный. Прямоугольной конфигурации в плане двухэтажное здание в восемь световых осей имело симметричное построение композиции уличного фасада. Вход в здание располагался на южном фасаде. Оба этажа занимали жилье квартиры

В 1890-х годах к дворовым (восточному, южному и западному) фасадам здания пристроены три объема: Г-образный пристрой полностью перекрывающий восточный и частично южный фасады, прямоугольный пристрой закрывающий две крайние левые световые оси южного фасада и прямоугольный пристрой перекрывающий правую световую ось западного фасада (в существующей нумерации литеры А1, А2, А3) с целью увеличения полезной площади. Уличный фасад был дополнен двумя крайними световыми осями, в которых расположены дверные проемы. В остальном здание сохранило первоначальное декоративное убранство уличного фасада.

Здание располагается в исторической части Нижнего Новгорода, на южной стороне Звездинского сквера фиксирует красную линию застройки улицы Звездинки.

Дом, в котором жил «в людях» Алексей Максимович Горький сохранил первоначальное декоративное убранство уличного фасада, в отделке которого использованы характерные детали и элементы академической эклектики конца XIX века. Здание является ценным элементом исторической застройки улицы Звездинки».

Сведения о ранее выполненной научно- проектной документации по сохранению ОКН и анализ данной документации

Научно- проектная документация «Проектно- изыскательная документация — Научно- технический отчет по инженерным исследованиям», разработанный ООО «Нижтехпром», согласован Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области (письмо от 04.08.2010 №18/17-1497)

«Рабочий проект усиления фундаментов и стен» разработан ЗАО ТИК «Старый Нижний Новгород», согласован Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области (письмо от 21.05.2012 №18/17-1425/12).

Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования

В рамках предварительных исследований Авторами проведен анализ исходно- разрешительной документации с выявлением различий по наименованию объекта и его адреса, указанного в данной документации, а также иных исходно- разрешительных материалов; составлена программа научно- исследовательских работ, план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия.

Объектом визуального обследования являлись несущие и ограждающие строительные конструкции (состояние их отделки), элементы заполнения оконных и дверных проемов, территории, крыши и кровли объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Дом, в котором жил «в людях» Алексей Максимович Горький», расположенное по адресу Нижний Новгород, ул. Звездинка, 5б (Литеры А, А1, А2, А3).

В качестве задачи натурального визуального обследования конструкций, по мнению Авторам, ставился сбор необходимых данных для оценки их технического состояния. По результатам визуального осмотра конструкций и отдельных конструктивных элементов определена степень и характер повреждений. Визуальный осмотр сопровождался фотофиксацией дефектов и повреждений.

Фасады здания в целом находятся в неудовлетворительном состоянии. Облик здания искажен, главный фасад оштукатурен и окрашен, дворовый фасад оштукатурен и окрашен, боковые фасады оштукатурены и окрашены.

Таким образом в результате предварительного осмотра можно сделать вывод:

1. Здание на протяжении всего периода эксплуатации претерпело незначительные изменения, в связи с приспособлением к современному использованию 1 этажа здания под торговые помещения, имеет поздние наслоения со стороны двора в виде различных построек.

2. Здание требует выполнения научно-исследовательских и проектных работ, проводимых в целях обеспечения физической и эстетической сохранности объекта культурного наследия без изменений его особенностей, составляющих предмет охраны, в том числе реставрация представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия в рамках действующего Контракта, Технического задания к контракту и Задания на инженерно-технические исследования, а именно реставрация фасадов.

Анализ проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ

Ранее проведенные работы в соответствии с требованиями государственной охраны объектов культурного наследия Авторами установлены в 2018 году.

Акт определения влияния предполагаемых проведения видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации составлен ООО «Астард» 21.05.2020

г.

В результате осмотра объекта культурного наследия Авторами установлено:

1. Общее состояние памятника:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил «в людях» Алексей Максимович Горький» представляет собой отдельно стоящую постройку.

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

удовлетворительное.

б) Фундаменты

Не обследовались согласно заданию УГООКН НО

в) Цоколи и отмостки около них:

Отмостка выполнена из брусчатки. В ходе визуального осмотра выявлены неровности поверхности, провалы брусчатого покрытия, а также биопоражение и прорастание травы в швах между брусчаткой, со стороны южного, западного и восточного фасадов. Кроме этого, между задним и восточным пристроем брусчатое покрытие имеет обратный уклон, что в совокупности с высотной застройкой со стороны южного и западного фасадов, привело к образованию значительных площадей биопоражения. Общее состояние отмостки оценивается как неудовлетворительное, кроме участка со стороны северного фасада, находящегося в удовлетворительном состоянии.

Цоколь кирпичный с отделкой цементно-песчаной штукатуркой и окраской. В ходе визуального осмотра выявлены мелкие трещины, покрывающие почти всю поверхность цоколя, имеются небольшие участки утраты штукатурного слоя, поверхность окрасочного слоя в процессе эксплуатации и ремонтных работ имеет множество участков изменения цвета окрасочного покрытия, кроме этого, имеются участки отслаивания окрасочного покрытия. Общее состояние цоколя оценивается как неудовлетворительное.

г) Стены наружные:

Стены первого этажа исторической части здания выполнены из глиняного полнотелого кирпича на известково-содержащем растворе. Стены второго этажа исторической части здания - сруб из сосновых бревен, снаружи обшитый досками оштукатуренный по дроби. Стены пристроенных выполнены из красного пустотелого кирпича на цементно-песчаном растворе.

Общее состояние наружных стен оценивается как удовлетворительное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша над исторической частью выполнена двускатная, над пристроями со стороны южного фасада односкатная, со стороны восточного фасада вальмовая.

Водоотведение с двускатной и вальмовой крыш организовано, выполнено по настенным желобам и трубам со стороны односкатных крыш - неорганизованное. В ходе визуального осмотра выявлено смещение водоприемных воронок из-за чего происходит замачивание участков фасадов.

Общее состояние оценивается как удовлетворительное.

е) Главы, патры, их конструкция и покрытие:

Отсутствуют.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Фасады оштукатурены и окрашены. Горизонтальные членения фасадов представлены в виде выступающего цоколя, руста стен первого этажа уличного и дворовых (восточного и западного) фасадов, межэтажного пояса, пояса под окнами второго этажа, прерывающиеся лишь на южном фасаде литер А1 и А3 и венчающего карниза. Венчающий карниз уличного фасада с геометрическим орнаментом во фризе дополнен рядом сухариков.

Уличный фасад в десять световых осей имеет симметричное построение. Осью симметрии и крайние световые оси, расположенные в пристроенных объемах, подчеркнуты прямоугольными пилястрами, раскрепованными на межэтажном поясе, поясе под окнами второго этажа.

и венчающем карнизе. Пилястры декорированы лепным декором. В простенках второго этажа уличного фасада имеются барельефы, выполненные в одном стиле с декоративными элементами пилястр. Со стороны улицы имеются две входные группы, расположенные симметрично относительно оси симметрии в литерах А2 и А3.

В ходе визуального осмотра выявлены волосяные трещины, имеются участки утраты штукатурного слоя, отслоения и вспучивания окрасочного слоя, трещина со стороны восточного фасада шириной раскрытия до 5 мм, отслоение окрасочного слоя деревянных фронтонов.

Состояние отделочных слоев и декора на фасадах оценивается как неудовлетворительное.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов объекта:

а) Общее состояние:

Не обследовались согласно заданию УГООКН НО

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Не обследовались согласно заданию УГООКН НО

в) Пыль

Не обследовались согласно заданию УГООКН НО

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи)

Не обследовались согласно заданию УГООКН НО

д) Столбы, колонны

Отсутствуют.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Оконные и дверные проемы прямоугольные. Заполнение оконных проемов - деревянное с двойным остеклением. Дверные проемы со стороны северного фасада заполнены деревянными филенчатыми дверями с фрамугами над дверным проемом и разделяющей дверные полотна. Со стороны восточного фасада двери выполнены металлическими. В ходе визуального осмотра выявлено отслаивание окрасочного покрытия деревянных заполнений оконных и дверных проемов, наблюдается отслоение окрасочного слоя и коррозия на металлических дверях.

Состояние заполнения дверных и оконных проемов - удовлетворительное

ж) Лестницы и крыльца:

Со стороны восточного фасада расположена металлическая лестница ведущая к двери выхода со второго этажа. Со стороны северного фасада у каждого входов, расположенных по краям имеются крыльца с отделкой из природного камня. В ходе визуального осмотра выявлено разрушение крыльца с восточной стороны главного фасада выходящего на ул. Звездинку, металлическая лестница имеет утраты окрасочного слоя и следы коррозии

Общее состояние оценивается как неудовлетворительное.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Не обследовались согласно Заданию УГООКН НО

4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет):

Не обследовались согласно Заданию УГООКН НО

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

Проектом предполагаются следующие работы реставрация фасадов.

II. Выводы

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

Анализ проектной документации

Необходимость разработки Проектной документации обусловлена Главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ и основывается на нормах ст. 42-44 данного закона, включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы определяет порядок ведения производственных работ, проводимых в целях создания условий для современного использования Объекта, включая реставрацию элементов, представляющих собой историко-культурную ценность.

Научно-проектная документация выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к сохранению объектов культурного наследия статьями 43 и 44 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; со Сводом реставрационных правил "Рекомендации

по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях.

Здание, расположенное по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Звездинка, 5б (Литеры А А1, А2, А3), отнесено к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения, на основании Решения Горьковского исполкома областного Совета депутатов трудящихся от 21.10.66 №77 «О состоянии и мерах улучшения охраны памятников истории и культуры в области».

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия утверждено Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области (см. ранее).

Паспорт объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) отсутствует.

Границы территории утверждены Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области (см. ранее).

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден (см. ранее).

Собственником здания указан в акте (см. ранее).

Авторами проекта представлена информация о том, что сведения о ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия имеются (см. ранее).

В целях сохранения объекта культурного наследия регионального значения специалистами ООО «Асгард» под руководством главного архитектора проекта А.С. Шумилкина был выполнен проект реставрации, предусматривающий сохранение основных архитектурно-художественных и конструктивных особенностей объекта культурного наследия, включая поздние дополнения и воссозданные элементы (завершения). Проектом предусматривается частичное восстановление первоначального архитектурного облика памятника.

В рамках проекта проведены комплексные научные исследования:

Фотофиксация современного состояния (см. Раздел 1), историко-архивные и библиографические изыскания (см. Раздел 2, Книга 1), натурные исследования (см. Раздел 2, Книга 2).

Обоснование проектных решений

Результаты инженерно-технических исследований состояния объекта культурного наследия (фасады и кровля).

В июне 2020 г. специалистами ООО «Асгард» было проведено инженерное обследование фасадов, цоколя, отмостки и крыши объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Дом, в котором жил «в людях» Алексей Максимович Горький», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул Звездинка, 5б (Литеры А, А1, А2, А3).

По результатам обследования Авторами установлена категория технического состояния отдельных элементов здания:

1) Отмостка находится в ограниченно-работоспособном состоянии. В ходе визуального осмотра выявлены неровности поверхности, провалы брусчатого покрытия, а также биопоражение и прорастание травы в швах между брусчаткой со стороны южного, западного и восточного фасадов. Кроме этого, между задним и восточным пристроем брусчатое покрытие имеет обратный уклон, что в совокупности с высотной застройкой со стороны южного и западного фасадов, привело к образованию значительных площадей биопоражения.

2) Цоколь по периметру здания находится в ограниченно-работоспособном состоянии. Цоколь кирпичный с отделкой цементно-песчаной штукатуркой и окраской. В ходе визуального осмотра выявлены мелкие трещины покрывающие почти всю поверхность цоколя. Имеются небольшие участки утраты штукатурного слоя, поверхность окрасочного слоя в процессе эксплуатации и ремонтных работ имеет множество участков изменения цвета окрасочного покрытия, кроме этого, имеются участки отслаивания окрасочного покрытия.

Рекомендуется выполнить реставрацию отделочных слоёв цоколя.

3) Фасады здания находятся в ограниченно-работоспособном состоянии. В ходе визуального осмотра выявлены волосяные трещины, имеются участки утраты штукатурного слоя, отслоения и вспучивания окрасочного слоя, трещина со стороны восточного фасада шириной раскрытия до 5 мм, отслоение окрасочного слоя деревянных фронтонов.

4) Конструкции крыши находятся в работоспособном состоянии. Крыша над исторической частью выполнена двускатная, над пристроями со стороны южного фасада односкатная, со стороны восточного фасада вальмовая.

Водоотведение с двускатной и вальмовой крыш организованное, выполнено по настенным желобам и трубам, со стороны односкатных крыш - неорганизованное. В ходе визуаль-

ного осмотра выявлено смещение водоприемных воронок из-за чего происходит замачивание участков фасадов.

Рекомендуется выполнить:

- Реставрацию отделочных слоев цоколя и фасадов.
- Реставрацию сохранившегося лепного декора.
- Воссоздание утраченного лепного декора на основе сохранившихся прямых аналогов
- Восстановление входной площадки и крыльца
- Работы по замене отливов над декоративными элементами
- Работы по замене водосточной системы на аналогичную с сохранением диаметра труб

Архитектурный облик здания. Современное состояние

Представлены Разработчиком (см ранее)

Характеристика принципиальных архитектурных и конструктивных решений проекта

Основная задача проекта, по мнению Авторы, сохранить существующий облик здания с учетом данных историко-архивных и библиографических исследований

Целью выполнения проекта является выявление художественной и исторической ценности объекта и наделению его практической функцией

Территория.

Проектом предусматривается сохранение градоформирующего местоположения объекта по красной линии ул. Звездинка.

Объемно-планировочное решение.

Проектом предусматривается сохранение прямоугольной конфигурация в плане, объемно-пространственной композиции двухэтажного здания 1870-х гг., с тремя пристроенными дополнительными объемами 1890-х гг., уклона двускатной крыши над основным объемом здания, конфигурацию и габариты высотные отметки конька и венчающего карниза здания.

Наружные элементы здания.

В целом, по мнению Авторы, фасады здания дошли до нашего времени практически с минимальными искажениями. Работы, предусмотренные проектом направлены на максимальное раскрытие художественных качеств дошедшего до нас памятника и его исторически ценных особенностей

Фасады Фасады сохранили свое архитектурное решение.

Проектом предусмотрена замена существующих оконных заполнений на новые - деревянные, в соответствии с исторической расстекловкой

Проектом предусмотрена реставрация существующих деревянных дверных заполнений по северному фасаду, а также замена существующих металлических дверных заполнений по восточному фасаду на металлические двери с декоративной филенчатой накладкой из твердых пород древесины или композитных материалов в целях улучшения эстетического восприятия здания.

В целях предотвращения разрушения от замачивания и сохранения конструкций фундаментов проектом предусмотрено: восстановление поврежденной отмостки по дворовым и боковым фасадам здания.

В целях предотвращения замачивания фасадов проектом выполняется замена водосточков. Для улучшения эстетического восприятия памятника водосток окрашивается в цвет фасадов.

Эскизным проектом в целях улучшения эстетического восприятия здания предусмотрены работы по реставрации фасадов:

Так как штукатурный отделочный слой имеет значительные отслоения, вспучивания и паутинообразные трещины, появившиеся предположительно ввиду несоблюдения технологии выполнения работ по ремонту фасада, проектом предусматривается 100% отбивка штукатурного и окрасочного слоев с поверхности стен с последующим их воссозданием

На основе исторических фотографий, а также выполненных зондажей окрасочного слоя воссоздается исторический цвет фасадов.

Так как утраты декоративного убранства фасадов носят фрагментарный характер, проектом предусматривается докомпановка элементов лепного декора на основе сохранившихся подлинных фрагментов в существующих конструкциях, а также архивным фотографиям. Декор очищается от поздних многочисленных наслоений краски, что позволит восстановить его пластику.

Работы, проводимые в рамках данного проекта, направлены на обеспечение сохранности всех ценных в художественном или историческом отношении элементов.

Изменение технико-экономических показателей, объемно-высотных габаритов здания, внешнего вида, а также функционального назначения здания проектом не предусматривается. Новое строительство в рамках данного Контракта проектом не предусмотрено.

Для обеспечения физической сохранности памятника выполняются следующие виды работ:

Реставрационные работы по главному северному фасаду:

1. Реставрация отделочных слоев фасада. (После 100% отбивки поздней штукатурки до воссоздания отделочных слоев выполнить (при необходимости) предварительную обработку лицевой поверхности кирпичной кладки укрепляющими составами. В штукатурного слоя выполнить воссоздание рустованной поверхности с последующей окраской. В уровне второго этажа перед оштукатуриванием выполнить при необходимости замену поврежденной существующей дранки, деревянной обшивки и каркаса под ней. При необходимости выполнить реставрацию бревенчатых стен).
2. Реставрация сохранившегося лепного декора (выполнить его расчистку от старых слоев краски, при необходимости укрепление, догипсовку локально утраченных элементов, с последующим воссозданием защитных окрасочных слоев)
3. Воссоздание утраченного лепного декора на основе сохранившихся прямых аналогов.
4. Восстановление входной площадки и крыльца.
5. Работы по замене отливов над декоративными элементами, включающая в себя: демонтаж существующих отливов, покрытие выступающих частей стен оцинкованной сталью)
6. Работы по замене водосточной системы на аналогичную с сохранением диаметра труб (демонтаж существующей системы, монтаж новой). Водосток предусматривается из стали с полимерным покрытием, окрашенным в цвет фасада.
7. Работы по замене всех существующих окон на новые, деревянные. Окон воссоздают историческую расстекловку. (Работы включают в себя демонтаж заполнения оконных проемов, демонтаж подоконников, металлических наружных отливов, монтаж новых оконных заполнений, подоконных досок, отливов, оштукатуривание и окрашивание наружных и внутренних откосов).
8. Работы по демонтажу существующей металлической зашивки карнизных свесов кровли. Оштукатуривание и последующая окраска деревянного профилированного карниза, скрытого за металлической зашивкой. При необходимости -- воссоздание утраченного деревянного профилированного карниза по его сохранившимся фрагментам
9. Работы по реставрации существующих деревянных дверных заполнений

Реставрационные работы по боковому восточному фасаду:

1. Реставрация отделочных слоев фасада. (После 100% отбивки поздней штукатурки до воссоздания отделочных слоев выполнить (при необходимости) предварительную обработку

лицевой поверхности кирпичной кладки укрепляющими составами. В штукатурного слоя выполнить воссоздание рустованной поверхности с последующей окраской).

2. Реставрация сохранившегося лепного декора (выполнить его расчистку от старых слоев краски, при необходимости укрепление, догипсовку локально утраченных элементов, с последующим воссозданием защитных окрасочных слоев)
3. Воссоздание утраченного лепного декора на основе сохранившихся прямых аналогов.
4. Восстановление окрасочного слоя деревянных фронтонов. Работы включают в себя очистку деревянной поверхности фронтона от прежних окрасочных слоев, шлифование, обработка деревянной поверхности фронтонов огнебиозащитным составом, покрытие поверхности грунтовкой и лессирующим составом
5. Работы по инъектированию трещин.
6. Работы по очистке и окраске металлической наружной лестницы
7. Работы по замене отливов над декоративными элементами, включающая в себя: демонтаж существующих отливов, покрытие выступающих частей стен оцинкованной сталью)
8. Работы по замене водосточной системы на аналогичную с сохранением диаметра труб (демонтаж существующей системы, монтаж новой). Водосток предусматривается из стали с полимерным покрытием, окрашенным в цвет фасада.
9. Ремонт отмостки, отвечающей требованиям современных нормативных документов (с гидроизоляцией цокольной части стен здания в местах примыкания отмостки): разборка покрытия из брусчатки в зоне устройства отмостки. Устройство отмостки, гидроизоляция цокольной части стен здания, восстановление покрытия отмостки с применением ранее демонтированной брусчатки).
10. Работы по демонтажу существующей металлической зашивки карнизных свесов кровли. Оштукатуривание и последующая окраска деревянного профилированного карниза, скрытого за металлической зашивкой. При необходимости — воссоздание утраченного деревянного профилированного карниза по его сохранившимся фрагментам
11. Работы по замене металлической зашивки карнизных свесов фронтона.
12. Замена отлива карнизного свеса фронтона.
13. Работы по замене металлических дверей эвакуационных выходов на металлические с декоративной филленчатой накладкой из твердых пород древесины или композитных материала-

лов. (Работы включают в себя демонтаж заполнения дверных проемов, монтаж новых дверных заполнений, оштукатуривание и окрашивание наружных и внутренних откосов).

14. Работы по замене металлического заполнения слухового окна фронтона на деревянное - жалюзийный блок

Реставрационные работы по дворовому южному фасаду:

1. Реставрация отделочных слоев фасада. (После 100% отбивки поздней штукатурки до воссоздания отделочных слоев выполнить (при необходимости) предварительную обработку лицевой поверхности кирпичной кладки укрепляющими составами. В штукатурного слоя выполнить воссоздание рустованной поверхности с последующей окраской. В уровне второго этажа перед оштукатуриванием выполнить при необходимости замену поврежденной существующей дражки, деревянной обшивки и каркаса под ней. При необходимости выполнить реставрацию бревенчатых стен).

2. Реставрация сохранившегося лепного декора (выполнить его расчистку от старых слоев краски, при необходимости укрепление, догипсовку локально утраченных элементов, с последующим воссозданием защитных окрасочных слоев)

3. Воссоздание утраченного лепного декора на основе сохранившихся прямых аналогов.

4. Работы по замене отливов над декоративными элементами, включающая в себя: демонтаж существующих отливов, покрытие выступающих частей стен оцинкованной сталью)

5. Работы по замене водосточной системы на аналогичную с сохранением диаметра труб (демонтаж существующей системы, монтаж новой). Водосток предусматривается из стали с полимерным покрытием, окрашенным в цвет фасада.

6. Работы по замене всех существующих окон на новые, деревянные. Окна воссоздадут историческую расстекловку. (Работы включают в себя демонтаж заполнения оконных проемов, демонтаж подоконников, металлических наружных отливов, монтаж новых оконных заполнений, подоконных досок, отливов, оштукатуривание и окрашивание наружных и внутренних откосов).

7. Работы по демонтажу существующей металлической зашивки карнизных свесов кровли. Оштукатуривание и последующая окраска деревянного профилированного карниза, скрыго-

го за металлической зашивкой. При необходимости — воссоздание утраченного деревянного профилированного карниза по его сохранившимся фрагментам

8. Ремонт отливки, отвечающей требованиям современных нормативных документов (с гидроизоляцией цокольной части стен здания в местах примыкания отливки): разборка покрытия из брусчатки в зоне устройства отливки. Устройство отливки, гидроизоляция цокольной части стен здания, восстановление покрытия отливки с применением ранее демонтированной брусчатки).

9. Временный демонтаж существующих кондиционеров на время проведения фасадных работ. Монтаж кондиционеров на прежние места после завершения реставрационных работ.

Реставрационные работы по боковому западному фасаду:

1. Реставрация отделочных слоев фасада. (После 100% отбивки поздней штукатурки до воссоздания отделочных слоев выполнить (при необходимости) предварительную обработку лицевой поверхности кирпичной кладки укрепляющими составами. В штукатурного слоя выполнить воссоздание рустованной поверхности с последующей окраской. В уровне второго этажа перед оштукатуриванием выполнить при необходимости замену поврежденной существующей драпки, деревянной обшивки и каркаса под ней. При необходимости выполнить реставрацию бревенчатых стен).

2. Реставрация сохранившегося лепного декора (выполнить его расчистку от старых слоев краски, при необходимости укрепление, догипсовку локально утраченных элементов, с последующим воссозданием защитных окрасочных слоев)

3. Воссоздание утраченного лепного декора на основе сохранившихся прямых аналогов.

4. Восстановление окрасочного слоя деревянных фронтонов. Работы включают в себя очистку деревянной поверхности фронтона от прежних окрасочных слоев, шлифование, обработка деревянной поверхности фронтонов огнебиозащитным составом, покрытие поверхности грунтовкой и лессирующим составом

5. Временный демонтаж существующих кондиционеров на время проведения фасадных работ. Монтаж кондиционеров на прежние места после завершения реставрационных работ.

6. Работы по очистке и окраске поверхности металлического трансформаторного шкафа.

7. Работы по замене отливов над декоративными элементами, включающая в себя: демонтаж существующих отливов, покрытие выступающих частей стен оцинкованной сталью)
8. Работы по замене водосточной системы на аналогичную с сохранением диаметра труб (демонтаж существующей системы, монтаж новой). Водосток предусматривается из стали с полимерным покрытием, окрашенным в цвет фасада.
9. Ремонт отмостки, отвечающей требованиям современных нормативных документов (с гидроизоляцией цокольной части стен здания в местах примыкания отмостки): разборка покрытия из брусчатки в зоне устройства отмостки. Устройство отмостки, гидроизоляция цокольной части стен здания, восстановление покрытия отмостки с применением ранее демонтированной брусчатки).
10. Работы по демонтажу существующей металлической зашивки карнизных свесов кровли. Оштукатуривание и последующая окраска деревянного профилированного карниза, скрытого за металлической зашивкой. При необходимости — воссоздание утраченного деревянного профилированного карниза по его сохранившимся фрагментам.
11. Работы по замене металлической зашивки карнизных свесов фронтона.
12. Замена отлива карнизного свеса фронтона.
13. Работы по замене всех существующих окон на новые, деревянные. Окна воссоздаются историческую расстекловку. (Работы включают в себя демонтаж заполнения оконных проемов, демонтаж подоконников, металлических наружных отливов, монтаж новых оконных заполнений, подоконных досок, отливов, оштукатуривание и окрашивание наружных и внутренних откосов).
14. Работы по замене металлического заполнения слухового окна фронтона на деревянное - жалюзийный блок.

Рекомендации экспертов:

Т.к. в объеме работ по действующему Контракту не входит обследование фундаментов здания рекомендуется до начала производства работ по реставрации фасадов провести мониторинг: на трещины выборочно установить гипсовые маяки и проследить имеют ли они прогрессирующий характер. Если раскрытие стабилизировалось, то выполнить инъекцию трещин специальными безусадочным составом. Если развитие трещин продолжается необходимо про-

вести детальное обследование основания и фундаментов для определения и устранения причин появления трещин.

Перед началом проведения реставрационных работ по фасадам рекомендуется произвести детальное обследование крыш здания с последующей разработкой научно-проектной документации, предусматривающей решения по приведению их в работоспособное состояние с последующим выполнением работ по данной документации. (Данные работы не входят в объем работ по действующему Контракту)

Перед началом производства работ выполнить временный демонтаж кондиционеров. По окончании работ вернуть их на прежнее место (данное решение носит временный характер до разработки комплексного проекта реставрации и приспособления здания к современному использованию включающего в себя разработку раздела внутренней системы вентиляции и кондиционирования здания).

Рекомендуется выполнить отдельный проект благоустройства дворовой территории памятника, включающий в себя решения по озеленению территории, выполнение вертикальной планировки территории вокруг здания для отвода поверхностного стока от стен и фундаментов, решения по освещению территории. (Разработка данного проекта не входит в объем работ по действующему Контракту).

Предложения по цветовому решению фасадов

Цветовое решение фасадов подобрано Авторами основываясь на зондажах красочных слоев см Раздел 2 Книга 2

Отливы окон окрашиваются в заводских условиях в светло-серый цвет, RAL 7023 Betongrau (K7 Classic).

Водосточные трубы окрашиваются в заводских условиях в бежевый цвет - Capard FASSADE Al Siena 85 (L75 C14 H65).

Иные металлические элементы (наружная эвакуационная лестница) окрашиваются краской ПФ115 по грунтовке ГФ021 в цвет RAL 7023 Betongrau (K7 Classic).

Лепной декор --- оштукатуривается.

Цвет покраски лепного декора в пределах первого этажа - светлый, почти белый --- Capard FASSADE Al Umbra-Weib (L92 C4 H95).

Цвет покраски лепного декора в пределах второго этажа --- бежевый - Capard FASSADE Al Siena 85 (L75 C14 H65).

Деревянный профилированный венчающий карниз кровельных свесов оштукатуривается и окрашивается в бежевый цвет - Caparol FASSADE Al Siena 85 (L75 C14 H65).

Откосы в пределах первого этажа оштукатуриваются и окрашиваются в светлый, почти белый — Caparol FASSADE Al Umbra- Weiß (L92 C4 H95).

Откосы в пределах второго этажа оштукатуриваются и окрашиваются в бежевый цвет - Caparol FASSADE Al Siena 85 (L75 C14 H65).

Гладкая и рустованная поверхности стен в пределах первого этажа оштукатуриваются и окрашиваются в бежевый цвет - Caparol FASSADE Al Siena 85 (L75 C14 H65).

Гладкая поверхность стен в пределах второго этажа оштукатуриваются и окрашиваются в светлый, почти белый — Caparol FASSADE Al Umbra- Weiß (L92 C4 H95).

Цоколь оштукатуривается и окрашивается в серый цвет - Caparol FASSADE Al Tundra 10 (L48 C6 H100).

Окраска деревянной зашивки фронтона: оттенок Caparol Holzlasurenund Holzfarben, Standard one Weiß* (белый).

Заполнение оконных проемов деревянные, оттенок Caparol Holzlasurenund Holzfarben, Standard one Weiß (белый).

Заполнения дверных проемов:

- Металлические двери с декоративной накладкой из твердых пород дерева или композитных материалов: оттенок Caparol Holzlasurenund Holzfarben, ERDE 3D Aprico 35

- Реставрируемые деревянные двери: оттенок Caparol Holzlasurenund Holzfarben, ERDE 3D Aprico 35

Примечания Авторов:

Отделку выполнять в соответствии с технологией выбранных материалов.

При неправильном исполнении технологических работ а также при неправильной эксплуатации здания ООО «Асгард» не несет ответственности за сохранность Объекта культурного наследия после проведения реставрационных работ

Данные мероприятия, в целом, способствуют созданию благоприятных условий для восприятия объекта культурного наследия в его исторической среде.

Во время ведения реставрационных работ требуется соблюдение рекомендаций и методик, разработанных реставраторами

Материалы применяемые при работах на фасадах здания, близкими им по свойствам Воссоздаваемые и реставрируемые деревянные конструкции, и элементы памятника обрабатываются современными антисептиками, антипиренами и лакокрасочными материалами.

Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил «в людях» Алексей Максимович Горький», расположенный по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Звездинка, 5б (Литеры А, А1, А2, А3).

Проект разработан в соответствии с установленным техническим заданием на техническое обследование и разработку проектной документации. Настоящий проект выполнен в соответствии с действующими нормами и правилами, инструкциями по проектированию и обеспечивает безопасность при соблюдении установленных требований.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденным и введенным в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 года №1984-ст;

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 года №90-01-39-ГП с разъяснениями о необходимости подготовки акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)

народов Российской Федерации.

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 27.08.2015 N 280-01-39-ГП признавшего письмо Министерства культуры Российской Федерации от 11.01.2012 N 3-01-39/10-КЧ о рекомендации к применению СРП 2007 утратившим силу. На основе разделов СРП 2007, 4-я редакция, разработаны и приняты следующие национальные стандарты ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 55627-2013, ГОСТ Р 55653-2013, ГОСТ Р 55935-2013, ГОСТ Р 55945-2014, ГОСТ Р 56198-2014, ГОСТ Р 56200-2014, ГОСТ Р 56254-2014.

Обоснования вывода экспертизы

Основанием для выполнения проектных работ по сохранению Объекта являются:

- Государственный контракт на выполнение работ по разработке проектной документации по капитальному ремонту здания № 90ЭА-20 ИКЗ 20 25260167723526001001 0015 003 7112 243 от 13.05.2019 (№ 21- АГ/4);

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия 119-р от 20.05.2020г.;

- Техническое задание к Государственному контракту;

- Лицензия № МКР Ф 01462 от 12.02.2014 г., переоформлена 26.12.2018 г.

- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 8 от 20.05.2020г.

Представленная на экспертизу Проектная документация содержит проект реставрации и приспособления для современного использования.

Объем представленной Проектной документации обеспечивает необходимый уровень исследований и проектных решений, обеспечивающих сохранность объекта культурного наследия, и отвечает требованиям по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письме от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП до начала проектных работ проектная организация подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и

другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Данный акт является неотъемлемой частью исходно-разрешительной документации Проектной документации

В соответствии с данными указаниями Министерства культуры Российской Федерации Разработчиком подготовлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 27.05.2020 г. и сделаны следующие выводы:

«Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов российской Федерации».

Проектная документация была разработана с учетом требований Федерального закона от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и включает в себя:

Номер раздела	Наименование раздела	Номер Книги/стадии	Номер Наименование Книги/стадии в составе раздела	Шифр	Прим.
1	2	3	4	5	6
Раздел 1	Предварительные работы (ПР)				
Содержит:					
1. Результаты предварительного исследования памятника при ознакомлении с памятником и имеющимися о нем материалами					
2. Программа научно-исследовательских работ					
3. План мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия					
4. Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования					
Приложения:					
Акт категории сложности научно-проектных работ.					
Акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия и степени (процента) утрат его первоначального физического облика					
Технический отчет (акт технического состояния) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации					
АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации					
Техническое задание на выполнение инженерно-технических исследований					
Исходно-разрешительные материалы в составе:					
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 20.04.2020					

№ 8-р					
<ul style="list-style-type: none"> - Техническое задание на разработку проектно-сметной документации. - Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №4 от 20.05.2020г. - Письмо о предоставлении информации от управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области - Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия. - Приказ о назначении ответственного 					
Фотофиксация с составлением схем фотофиксации					
Раздел	Комплексные научные исследования (НИ)				
2					
		Книга 1	Историко-архивные и библиографические сведения	321- АГ/4-ИС	
Содержание:					
1. Иконографические и иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии письменных, графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам					
2. Историческая записка. Анализ проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ					
3. Библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения об объекте и его аналогах					
		Книга 2	Обмерные чертежи	321- АГ/4-ОЧ	
Содержит:					
Ведомость чертежей, ситуационную схему, схему осей фасадов, чертежи фасадов, шаблоны детали, цветовые зондажи.					
		Книга 3	Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия (фасады)	321- АГ/4-ИИ	
Содержание:					
1. Общие сведения					
2. Методика проведения обследования					
3. Характеристика обследуемого объекта					
4. Сведения об участке расположения объекта					
5. Результаты обследования фасадов					
6. Выводы и рекомендации					
Список использованных источников					
		Книга 4	Проект предмета охраны	321- АГ/4-ПО	
Содержание:					
1. Предварительные работы					
1.1. Ситуационный план					
1.2. Историческая записка					
1.3. Архитектурный облик памятника. Современное состояние					
1.4. Строительная периодизация объекта					
1.5. Схема фотофиксации. Фотофиксация					
Предмет охраны					
2.1. Описание предмета охраны					
2.2. Схемы размещения элементов предмета охраны на объекте					
Раздел	Проект	Стадия			

3	реставрации и приспособления	I	Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)		
		Книга 1	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	321- АГ/ 4- ОПВ	
<p>1. Общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях.</p> <p>2. Описание существующего архитектурного облика, технического состояния и использования объекта (результаты проведенных исследований).</p> <p>3. Проект предмета охраны</p> <p>4. Описание проектируемого на стадии Эскизный проект архитектурного облика и характера современного использования объекта.</p> <p>5. Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных и технологических решений Проекта.</p>					
		Книга 2	Архитектурные решения Конструктивные решения Цветовое решение фасадов Наружная подсветка здания	321- АГ/ 4- АР 321- АГ/ 4- КР	
<p>Содержит:</p> <p>В части АР - ведомость чертежей, ситуационную схему, схему осей фасадов, схемы ремонтно-реставрационных работ фасадов, цветовое решение фасадов, схему подсветки фасада в осях 7-1.</p> <p>В части КР - таблицу учета изменений, ведомость рабочих чертежей, общие данные, ведомость объемов демонтажных работ, Устройство крыльца в осях 6-7/Г, устройство крыльца в осях 1-2/Г, устройство отмостки, инъектирование трещин.</p>					
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления	Стадия II	Проект (П)		
			Проект организации реставрации (технология и методика выполнения работ)	321- АГ/ 4- ПОР	
<p>1. Расчет продолжительности реставрации и ремонта по объекту.</p> <p>2. Рекомендации по проведению реставрационных работ с применением материалов Capard.</p> <p>3. Рекомендации по проведению реставрационных работ с применением материалов Remmers.</p>					
Раздел 4	Рабочая проектная документация (Р) (Не предоставляется в ИКЭ и ГО в соответствии с Письмом МК РФ от 25.03.2014г. № 2-01-39/12 «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»)				
		Книга 1	Пояснительная записка	321- АГ/ 4- ПВ	
		Книга 2	Архитектурно-строительные решения.	321- АГ/ 4- АС	
		Книга 3	Система электроснабжения (наружная подсветка здания).	321- АГ/ 4- ЭОМ	
		Книга 4	Сметная документация	321- АГ/ 4- СД	

Раздел научно-проектной документации стадия "Рабочая проектно-сметная документация" не является обязательным разделом научно-проектной и (или) проектной документации, предоставляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы (Основание: письмо МК РФ от 25.03.2014 №2-01-39/12-ГП и письмо МК РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП п.6.2 МК РФ).

На основании вышеизложенного эксперты пришли к следующим выводам

1. Проектная документация разработана организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, работы по сохранению объекта культурного наследия проводились на основании задания на проведение указанных работ, выданных государственным органом охраны объектов культурного наследия, что соответствует ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый объем графических и текстовых материалов, установленный ГОСТ Р 55528-2013.

2. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют нормам ст. 43 и 44 Федерального закона №73-ФЗ.

3. Характер работ, предусмотренных Проектной документацией, позволяет сделать вывод о том, что особенности Объекта, представляющие историко-культурную ценность, сохраняются, в том числе предусматривается сохранение исторического облика Объекта, его архитектурно-художественной ценности, описание и обоснование принципиальных архитектурных решений можно рассматривать как достаточные для сохранения Объекта.

4. Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при его реставрации в соответствии с действующими строительными и противопожарными нормами, и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

5. Предварительные и комплексные научные исследования служат обоснованием принятых решений в проекте реставрации Объекта и являются его неотъемлемой частью согласно национальным стандартам Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия, указанным в циркулярном письме Министерства культуры Российской Федерации от 27 августа 2015 г. N280-01-39-ГП

6. Проектная документация, подготовленная Разработчиком, может быть

рекомендована для согласования в порядке, установленном действующим законодательством

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил «в людях» Алексей Максимович Горький», расположенного по адресу: Г. Нижний Новгород, ул. Звездинка, 5б (Литеры А А1, А2, А3), выполненная ООО «Асгард», СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в электронном виде и действителен при наличии Проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил «в людях» Алексей Максимович Горький», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Звездинка, 5б (Литеры А А1, А2, А3), выполненная ООО «Асгард» в 2020 году.

К настоящему акту прилагаются копии следующих документов:

1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил «в людях» Алексей Максимович Горький», расположенного по адресу: Г. Нижний Новгород, ул. Звездинка, 5б (Литеры А А1, А2, А3), от 05.06.2020 г. №1
2. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил «в людях» Алексей Максимович Горький», расположенного по адресу: Г. Нижний Новгород, ул. Звездинка, 5б (Литеры А А1, А2, А3), от 21.06.2020 г. №2

Председатель экспертной комиссии Д.Н. Рожин
Ответственный секретарь экспертной комиссии Е.Г. Гурина
Член экспертной комиссии А.А. Немудрова

**Директор
общества с ограниченной
ответственностью**

научно-исследовательской
реставрационной фирмь«Афина»

А И Хомутов

Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. №501 ‘‘О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе’’ представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица - ООО НИР Ф «Афина» в формате переносимого документа (PDF).

Приложения

к акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил «в людях» Алексей Максимович Горький», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Звездинка, 5б (Литеры А, А1, А2, А3).

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом в котором жил «в людях» Алексей Максимович Горький», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Звездинка, 56 (Литеры А, А1, А2, А3).

г. Нижний Новгород, г. Киров

05.06.2020 г.

Совещались:

Рожин Дмитрий Николаевич (г. Киров) - аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 31.01.2018 №78.

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) - аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 №1380.

Немудрова Анастасия Анатольевна (г. Нижний Новгород) - аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 №997

Повестка заседания:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Рожин Д.Н., Гурина Е.Г., Немудрова А.А.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии Рожина Д.Н., ответственным секретарем Экспертной комиссии - Е.Г. Гурину.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31. Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы - протокол организационного заседания; - протоколы рабочих заседаний. Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются предсе-

дателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

5. Постановили утвердить сроки работы экспертной комиссии в соответствии с договором с Заказчиком, в том числе, проведение итогового заседания комиссии, рассмотрение и утверждение текста заключения (акта) экспертизы

№ п/п	Этапы проведения экспертизы	Срок выполнения
1.	Доведение приказа о проведении экспертизы до членов экспертной комиссии	1 день
2.	Направление электронной почтой Проектной документации членам экспертной комиссии	1 день
3.	Изучение Проектной документации	21 день
4.	Проведение дополнительных исследований (в случае необходимости)	1 день
5.	Направление членами экспертной комиссии в адрес председателя и ответственного секретаря своих заключений, предложений и замечаний	1 день
6.	Составление председателем ответственным секретарём акта экспертизы	4 дня
7.	Организация подписания акта экспертами	1 день
	ИТОГО	30 дней

В связи с производственной необходимостью сроки проведения экспертизы могут быть изменены

4. Определение перечня документов запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы

Рассмотрели представленный Заказчиком комплект Проектной документации в следующем составе:

Рассмотрели представленный Заказчиком комплект Проектной документации в следующем составе:

Номер раздела	Наименование раздела	Номер Книги/стадия	Номер Наименование Книги/стадии в составе раздела	Шифр	Прим.
1	2	3	4	5	6
Раздел 1	Предварительные работы (ПР)				
			<p>Предварительные исследования</p> <p>Приложения: Акт категории сложности научно-проектных работ. Акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия и степени (процента) утрат его первоначального физического облика Технический отчет (акт технического состояния) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации АКТ определения влияния предполагаемых проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации Техническое задание на выполнение инженерно-технических исследований Исходно-разрешительные материалы Фотофиксация с составлением схем фотофиксации</p>	321- АГ/4- ПИ	
Раздел 2	Комплексные научные исследования (НИ)				
		Книга 1	Историко-архивные и библиографические сведения	321- АГ/4- ИС	
		Книга 2	Обмерные чертежи	321- АГ/4- ОЧ	
		Книга 3	Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного на-	321- АГ/4- ИИ	

			следия (фасады и кровля)		
		Книга 4	Проект предмета охраны	321- АГ/ 4- ПО	
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления	Стадия I	Эскизный проект(архитектурные и конструктивные решения проекта)		
		Книга 1	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	321- АГ/ 4- ОПВ	
		Книга 2	Архитектурные решения Конструктивные решения Цветовое решение фасадов Наружная подсветка здания	321- АГ/ 4- АР 321- АГ/ 4- КР	
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления	Стадия II	Проект (П)		
			Проект организации реставрации (технология и методика выполнения работ)	321- АГ/ 4- ПОР	
Раздел 4	Рабочая проектная документация (Р) (Не предоставляется в ИКЭ и ГО в соответствии с Письмом МК РФ от 25.03.2014г. №52-01-39/12 «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»)				
		Книга 1	Пояснительная записка	321- АГ/ 4- ПВ	
		Книга 2	Архитектурностроительные решения.	321- АГ/ 4- АС	
		Книга 3	Система электроснабжения (наружная подсветка здания).	321- АГ/ 4- ЭОМ	
		Книга 4	Сметная документация	321- АГ/ 4- СД	

В связи с тем что рабочая проектно-сметная документация по заданию госоргана может выдаваться в течение производства работ поэтапно и на основании письма МК РФ от 25.03.2014 №52-01-39/12-ГП и письма МК РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39- ГП п 6.2 МК РФ Раздел 4 "Рабочая проектная документация" не представлен на рассмотрение Экспертам в полном объеме.

Решили: запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Д Н Рожин

Член экспертной комиссии

А. А. Немудрова

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е. Г. Гурина

Примечание: В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. №501 ‘‘О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе’’ настоящий протокол государственной историко-культурной экспертизы экспертами подписан усиленной квалифицированной электронной подписью а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица - ООО НИРФ «Афина» в формате переносимого документа (PDF).

ПРОТОКОЛ №2

**итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил «в людях» Алексей Максимович Горький», расположенного по адресу:
Г. Нижний Новгород, ул. Звездинка, 5б (Литеры А А1, А2, А3)**

г. Нижний Новгород, г. Киров

21.06.2020 г.

Рожин Дмитрий Николаевич (г. Киров) - аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 31.01.2018 №78.

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) - аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 №1380.

Немудрова Анастасия Анатольевна (г. Нижний Новгород) - аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 №997

Повестка заседания:

1. Рассмотрение и обсуждение документации
2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения

(А.А. Немудрова, Е.Г. Гурину, Д.Н. Рожин).

3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Вопрос 1. Рассмотрение и обсуждение документации

Слушали Рожина Д.Н., Гурину Е.Г., Немудрова А.А., - Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

Постановили:

По результатам рассмотрения признать, что Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

Вопрос 2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения.

Слушали

Гурину Е. Г. с предложением о положительном заключении Экспертной комиссии по проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил «в людях» Алексей Максимович Горький», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Звездинка, 5б (Литеры А, А1, А2, А3). Вопрос о положительном заключении Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Голосовали по данному решению - «за» - 3, против и воздержавшихся - нет.

Постановили

1. Члены Экспертной комиссии (Д. Н. Рожин, Е. Г. Гурина, А. А. Немудрова), рассмотрев текст государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил «в людях» Алексей Максимович Горький», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Звездинка, 5б (Литеры А, А1, А2, А3), на предмет соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, решили: согласовать выводы экспертизы и произвести подписание этого акта в порядке, установленном «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства РФ №569 от 15.07.2009 г. в нижеследующей редакции:

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил «в людях» Алексей Максимович Горький», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Звездинка, 5б (Литеры А, А1, А2, А3), выполненная ООО «Асгард», СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации об объектах культурного

Голосовали по данному решению - «за» - 3, против и воздержавшихся - нет.

2. Рекомендовать руководителю ООО НИРФ «Афина» утвердить Акт государственной историко-культурной экспертизы

Вопрос 3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали

Е. Г. Гурину с вопросом о порядке подписания Акта государственной историко-культурной экспертизы и пересылки его Заказчику экспертизы

Постановили

1. Секретарю Экспертной комиссии осуществить пересылку Акта историко-культурной экспертизы членам Экспертной комиссии экспресс почтой или лично в руки

2. Подписанный в электронном виде акт государственной историко-культурной экспертизы направить Заказчику экспертизы электронной почтой

Голосовали по данному решению - «за» - 3; против и воздержавшихся - нет.

Председатель экспертной комиссии

Д Н Рожин

Член экспертной комиссии

А А Немудрова

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е Г. Гурина

Примечание: В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. №501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» настоящий протокол государственной историко-культурной экспертизы экспертами подписан усиленной квалифицированной электронной подписью а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица - ООО НИР Ф «Афина» в формате переносимого документа (PDF).