

**АКТ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**  
проектной документации по сохранению объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) регионального значения  
«Дом Е. Алипова», начало XX в.,  
расположенного по адресу:  
Нижегородская область, г. Павлово, ул. Нижегородская, д. 3  
(Проект ремонта и приспособления)

г. Нижний Новгород

«20» апреля 2020 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения - «Дом Е. Алипова», начало XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Павлово, ул. Нижегородская, д. 3 - (Проект ремонта и приспособления), составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

**Дата начала проведения экспертизы:** 20.04.2020 г.

**Дата окончания проведения экспертизы:** 25.04.2020 г.

**Место проведения экспертизы:** г. Нижний Новгород

**Заказчик экспертизы:** ООО «Велес НН».

**Сведения об экспертах:**

Фамилия, имя, отчество	<b>Сундиева Ольга Егоровна</b> – ответственный секретарь экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Архитектура», архитектор-реставратор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	38 лет
Место работы и должность	ООО "Проектреставрация", зам. ген. директора, научный руководитель проектов
Реквизиты аттестации эксперта	Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 г. № 2211). Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т. ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Дополнительные сведения	Архитектор-реставратор высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) – Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 июня 2017 г. № 1030; Член Нижегородского союза реставраторов.
Фамилия, имя, отчество	<b>Кагоров Владимир Михайлович</b> – член экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	архитектор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	36 лет
Место работы и должность	Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, доцент;
Реквизиты аттестации эксперта	эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2018 № 1627). Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Дополнительные сведения	член Союза архитекторов РФ, дипломант международных смотров-конкурсов «Зодчество-2004», «Зодчество-2005», «Зодчество-2007», член Президиума Совета Нижегородского общества охраны памятников истории и культуры, член Ученого совета Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника.
Фамилия, имя, отчество	<b>Коваль Виктор Викторович</b> – председатель экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	архитектор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	28 лет
Место работы и должность	ООО «АР ГРУПП», главный архитектор проектов
Реквизиты аттестации эксперта	эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 № 2211). Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы): проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
Дополнительные сведения	архитектор-реставратор высшей категории (приказ МК РФ от 18.06.2018 №932), член ICOMOS, лауреат премии г. Нижнего Новгорода в области архитектуры и градостроительства (2005 г.)

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения: Коваль Виктор Викторович, Кагоров Владимир Михайлович, Сундиева Ольга Егоровна несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия народов РФ № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569.

#### **Объект экспертизы:**

Объектом экспертизы является проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Дом Е. Алипова», начало XX в.,

расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Павлово, ул. Нижегородская, д. 3 - (Проект ремонта и приспособления).

Разработчик проектной документации – **ООО «Велес НН»**.

Заказчик разработки проектной документации – **ИП Тувыкин К.Ю.**

### **Цель экспертизы:**

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу:**

На экспертизу представлен в электронном виде комплект проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е. Алипова», начало XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Павлово, ул. Нижегородская, д. 3, - (Проект ремонта и приспособления) в электронном виде в следующем составе:

**Раздел 1. Предварительные работы.**

**Раздел 2. Комплексные научные исследования.**

**Раздел 3. Эскизный проект.**

**Раздел 4. Рабочая документация.**

### **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

### **Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;

- проведен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) на предмет соответствия нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности проектных решений и соответствия проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;

- проведены консультации с авторами проектной документации;

- замечания экспертной комиссии по проектной документации авторами проекта устранены;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_ *О.Е. Сундиева*

проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;

- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

**Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).
2. ГОСТ Р 55529-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).
4. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 "Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия" (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 г. № 39711) (ред. от 24.06.2016 г.).
5. Документы (материалы), представленные на экспертизу.

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований. Обоснование вывода экспертизы.**

**1. Краткая историко-культурная характеристика объекта культурного наследия, сведения о его существующем состоянии** (приводится по данным, имеющимся в пояснительной записке и других материалах в составе документации).

***1.1 Общая характеристика объекта культурного наследия.***

Дом Е. Алипова располагается в историческом квартале города Павлово, в северной части улицы Нижегородская и выходит юго-западным фасадом на ее красную линию. Юго-восточный фасад обращен на пересечение ул. Нижегородской с ул. Ломоносова и замыкает перспективу ул. Нижегородской в сторону р. Оки. Исторически здание примыкало своим северо-восточным фасадом к соседнему зданию по ул. Ломоносова.

Историко-архитектурная и архитектурно-художественная ценность данного района г. Павлово обусловлена, прежде всего, наличием здесь большого числа памятников истории и культуры, расположенных вместе с

ценными и рядовыми объектами историко-градостроительной среды. Большинство из них характеризуются как жилые каменные здания городского типа. Стилистически павловские каменные постройки возводились в различных видах: классицизме, эклектике, кирпичном стиле и модерне. Застройка бывшего села Павлово долгое время оставалась преимущественно деревянной, однако в начале XX столетия количество каменных домов здесь значительно возросло. Во многих из зданий жилые функции сочетались с торговыми (устройство магазинов и лавок в уровне первого этажа), а также появляются отдельно стоящие магазины (лавки) и складские помещения. Выразительной и заметной исторической постройкой по улице Нижегородской является дом Е.Е. Алипова (ул. Нижегородская, 3), который замыкает визуальную перспективу улицы и акцентирует своей угловой башенкой пересечение ее с улицей Ломоносова.

В XIX в. это усадебное место принадлежало купцам Белозеровым. Здесь располагался дом В.М. Белозерова, построенный еще в 1828 году. Восстановленный после большого пожара, случившегося в Павлово в 1872 г., в 1890-е гг. он представлял собой двухэтажный полукаменный объем. Согласно записи в «Окладной книге строений всех жителей села Павлово» последним владельцем усадьбы из этого рода являлся Белозеров Кирилл Арсентьевич. Оценочная стоимость его построек до 1907 г. составляла 2.150 рублей. Кроме дома на участке находились и другие постройки: флигель, крытый железом, сарай, крытый тесом и баня. В дальнейшем, когда усадьбу приобрел Е.Е. Алипов, то оценочная стоимость новых строений значительно возросла, до 10.000 рублей.

Ныне существующий дом был построен в период между 1908 г. и 1912 г. Точная дата возведения и автор проекта на настоящий момент не известны. Новый владелец усадебного места, крестьянин из деревни Чирьево Муромского уезда Алипов Ефим Евлампьевич (по другим источникам Ефимьевич) занимался мучной торговлей. Первый этаж его дома занимал бакалейный магазин, а второй — жилые помещения. В подвале располагались складские помещения. Близость домовладения к реке и удобство подвоза грузов определили расположение во дворе дома хлебных амбаров, торговой лавки и бани. Строительным подрядчиком, построившим дом Е.Е. Алипова, был павловский мастер-каменщик Илья Егорович Кубарев. Угловая башня на доме, по рассказам местных старожилов, была построена им «для красоты», без ведома архитектора. Значимость дома подчеркивалась так же установкой трех балконов с ажурными коваными решетками. Примечательно, что рисунок ограждений всех трех балконов различен.

После 1918 г. дом Алипова Е.Е. был национализирован. В 1984 году  
*Ответственный секретарь комиссии* \_\_\_\_\_ *О.Е. Сундиева*

улица Нижегородская была преобразована в пешеходную зону с частичной реставрацией некоторых зданий на ней, в том числе и дома под №3. Начиная с 1980-х гг. в нем располагалось отделение Сбербанка. По этой причине взамен утраченного небольшого шпиля на башенке был установлен кованый герб с символикой Сбербанка России.

За время эксплуатации здания были утрачены филенчатые двери, оконные блоки заменены на пластиковые, цоколь облицован цементной плиткой. По юго-западному фасаду обустроены два крыльца — железобетонное и металлическое. За время эксплуатации здания была полностью изменена внутренняя планировка (большинство из существующих семи перегородок были выполнены в 2000-е годы). При этом в интерьерах дома сохранилась лестница с кованым ограждением.

На основании решения Нижегородского областного совета народных депутатов от 20.07.93 № 229-м «Об объявлении находящихся на территории г. Павлово и Горбатов Павловского района объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры областного значения...», дом № 3 по улице Нижегородской является памятником градостроительства и архитектуры (объектом культурного наследия) регионального значения.

На момент начала проведения проектных работ все внутренние помещения здания находились в неэксплуатируемом состоянии и требовали проведения ремонта.

Материал фасадов – лицевая кирпичная кладка с окраской. Покрытие кровли – битумная черепица. Покрытие шатра башенки – оцинкованная сталь с полимерным покрытием. Цоколь здания облицован бетонной плиткой. Поперечные капитальные стены разделяют внутреннее пространство первого этажа на бывшее торговое помещение с входом с юго-восточной стороны, смежное складское помещение и лестничный блок с входом с юго-западной стороны. На втором этаже сохранились капитальные стены лестничной клетки, остальная историческая планировка второго этажа утрачена. Сохранились исторические своды Монье в перекрытиях над подвалом и первым этажом.

Прямоугольное в плане двухэтажное с подвальным этажом каменное здание, перекрытое вальмовой крышей, имеет два равнозначных уличных фасада. Угол между уличными фасадами, обращенный на перекресток улиц, выполнен скругленным, с небольшой раскреповкой, акцентирован круглым балконом в уровне второго этажа и увенчан граненой башенкой. Остальные углы здания отмечены лопатками с круглыми и фигурными нишами в уровне второго этажа. Лопатками фланкирован парадный вход в лестничную клетку

*Ответственный секретарь комиссии* \_\_\_\_\_ *О.Е. Сундиева*

по крайней левой световой оси юго-западного фасада. Лопатка делит также северо-восточный фасад в уровне второго этажа на две неравные части. Ступенчатый карниз здания, с рядом модульонов, увенчан низким прямым аттиком. Стены аттика, равномерно расчлененные стойками и украшенные строчкой кругов и овалов между ними, прорезают стенки выносных окон, акцентирующие парадный вход со стороны юго-западного фасада и правую световую ось юго-восточного фасада. По вертикали фасады расчленены ступенчатым поясом в уровне межэтажного перекрытия и узким пояском под окнами второго этажа.

Юго-восточный фасад имеет три световых оси с входом по центру. Центральная ось выделена в уровне второго этажа раскреповкой фасадной плоскости и более широким окном. Трехчастное выносное окно по крайней правой оси света увенчано треугольным сандриком. Прямоугольные проемы первого этажа со скругленными углами исторически выполнены одинаковой ширины и дополнены широкими архивольтами с замковым камнем и полукруглыми фестонами на импостах. Входной проем частично заложен. Окна второго этажа прямоугольные, их наличники с треугольными сандриками опираются на упрощенные пилястры. Центральное окно украшено сандриком с плечиками по бокам, и акцентировано в подоконье рустованными столбиками с тремя филенками между ними. Подоконья боковых окон украшают по три фестона.

Юго-западный фасад в четыре оси света имеет ассиметричное построение с выделенным парадным входом по крайней левой оси. Над парадным входом на уровне второго этажа расположен прямоугольный балкон, с кованым ограждением. Трех правым осям света в уровне первого этажа соответствуют исторические крупные, частично заложенные проемы (аналогичные проемам первого этажа юго-восточного фасада); в уровне второго этажа – шесть узких сдвоенных окон. Оконные и дверные проемы имеют соответствующее проемам юго-восточного фасада декоративное оформление, за исключением парадного входа. Проем парадного входа дополнен высоким наличником, увенчанным полуциркульным сандриком с двумя пинаклями по бокам, боковые стойки наличника не доходят до площадки крыльца. Стенка выносного трехчастного окна, венчающего крайнюю левую световую ось, имеет полуциркульное завершение с замковым камнем и плечиками по бокам. Проемы трехчастного окна выполнены арочной формы. В центральном из трех частично заложенных проемов первого этажа устроен вход в здание с металлической наружной лестницей.

Северо-западный дворовый фасад обращен в сторону р. Оки. Пять прямоугольных проемов второго этажа оформлены аналогично уличным



фасадам. Три проема справа объединены протяженным прямоугольным балконом с кованым ограждением, крайний левый из них – проем выхода на балкон, остальные проемы второго этажа – оконные. В уровне первого этажа расположены входные и оконные проемы лучковой формы, все оконные проемы заложены. Вдоль северо-западного фасада расположен пристроенный объем лестницы в подвал с входом со стороны юго-западного фасада.

Характерный элемент здания – угловая восьмигранная башенка, увенчанная шатром с карнизом-юбочкой. Ребра башенки отмечены небольшими угловыми пилястрами, на лицевых гранях расположены круглые слуховые окна. Грани, параллельные уличным фасадам украшены подобием волют. Венчающий ступенчатый карниз украшен стилизованными кронштейнами и дополнен аттиком. В основании и завершении шатра установлены декоративные кованые решетки.

### ***1.2. Сведения о существующем техническом состоянии фасадов объекта культурного наследия.***

В ноябре 2019 года специалистами ООО «Велес НН» был проведен визуальный осмотр объекта культурного наследия.

При обследовании фундаментов повсеместно обнаружены трещины, свидетельствующие о деформации грунтов основания под фундаментами и неравномерной осадке здания.

Полы подвала бетонные по грунту. Наблюдаются трещины и вспучивание пола. Полы первого этажа в основном выполнены в виде цементно-песчаной стяжки, с верхним облицовочным слоем из керамогранита, на котором наблюдаются трещины и сколы. В лестничной клетке сохранился участок исторических полов из полированного бетона с геометрическим рисунком – наблюдаются трещины и сколы. Полы второго этажа в основном демонтированы, местами выполнен временный настил из досок и ДСП на деревянных лагах, по сводам из керамического кирпича. В лестничной клетке сохранились исторические полы из полированного бетона с геометрическим рисунком – наблюдаются трещины и сколы.

При обследовании внутренних стен повсеместно обнаружены трещины, также свидетельствующие о деформации грунтов основания под фундаментами и неравномерной осадке здания. Отмостка у наружных стен местами разрушена. Отсутствует уклон, для стока атмосферных осадков.

Колена водосточных труб направлены непосредственно в уровень сопряжения отмостки со стенами здания. Требуется сделать вынос труб от стен.

В здании сохранились лепные и кованые детали, расположенные в лестничной клетке - кованое ограждение и тянутые карнизы потолка второго

этажа, выполненные из цементно-песчаной штукатурки.

Осмотр системы канализации выявил ее неудовлетворительное состояние. Сети выполнены из чугунных труб и в основном находятся в физически изношенном состоянии.

В целом общее состояние внешних и внутренних архитектурных и конструктивных элементов памятника оценивается как неудовлетворительное и требует проведения ремонтно-реставрационных работ.

## **2. Характеристика представленной на экспертизу проектной документации.**

Комплект проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е. Алипова», начало XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Павлово, ул. Нижегородская, д. 3, - (Проект ремонта и приспособления), представлен в составе четырех разделов:

- Раздел 1. Предварительные работы.
- Раздел 2. Комплексные научные исследования.
- Раздел 3. Эскизный проект.
- Раздел 4. Рабочая документация.

**Раздел I. Предварительные работы** состоит из 1 книги и содержит:

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия УГО ОКН Нижегородской области от 02.10.2019 г. №131-р;
- Технический паспорт здания;
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
- Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Схема фотофиксации;
- Фотофиксация - 32 фотографии;
- Копия Лицензии № МКРФ 04026 от 13 февраля 2017 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (переоформлена на основании Приказа МКРФ №1766 от 14.11.2019 г.);
- Копия Приложения №1 к Лицензии № МКРФ 04026 от 13 февраля 2017 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Копия выписки из Реестра членов СРО от 02.04.2020 г. №84/20.

**Раздел II. Комплексные научные исследования** состоит из 1 книги и содержит:

### **Историческая записка:**

- Справка о строительной истории.
- Библиографический список.
- Иконографический материал.

### **Обмерные чертежи:**

- План 1 этажа.
- План 2 этажа.
- План подвала.
- Фасад 1 - 3, фасад А - Г.
- Фасад Г - А, фасад 3 - 1.

**Проект предмета охраны:**

- Ситуационный план.
- Схема строительной периодизации объекта.
- Предмет охраны.
- Схема размещения предметов охраны
- Схема фотофиксации.
- Фотофиксация - 32 фотографии.

**Раздел III. Эскизный проект** состоит из 1 книги:**Книга 1. Архитектурные и конструктивные решения:****Пояснительная записка с обоснованием проектных решений.****Архитектурно-строительные решения.**

- Ведомость чертежей.
- Пояснительная записка.
- План отделочный. 1 этаж.
- План отделочный. 2 этаж.
- План отделочный. Подвал.
- План кровли.
- Разрез 1-1.
- Фасад А-Г, фасад 1-3.
- Фасад 3-1, фасад Г - А.

**Раздел IV. Рабочая документация** состоит из 1 книги:**Книга 1. Рабочие чертежи и ведомости объемов работ.**

- Разрез 1-1.
- Ведомость отделки помещений первого этажа.
- Ведомость отделки помещений второго этажа.
- Ведомость отделки помещений подвала.
- Ведомости заполнения дверных и оконных заполнений.
- Витраж В1.

Экспертная комиссия отмечает, что в целом представленный состав и объем проектной документации достаточен для проведения экспертизы на предмет соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**3. Характеристика проекта в целом и основных проектных решений по сохранению объекта культурного наследия; обоснования вывода экспертизы.**

***3.1 Соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия.***

Экспертируемая проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон) выполнялась юридическим лицом ООО «Велес НН» (г. Нижний Новгород), имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ № 4026 от 13 февраля 2017 г.

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_ О.Е. Сундиева

(переоформлена на основании Приказа МКРФ №1766 от 14.11.2019 г.).

Проектная документация выполнялась на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения, утвержденного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области, от 02.10.2019 г. №131-р.

Согласно статье 40 Федерального закона № 73-ФЗ «сохранение объекта культурного наследия – меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования ...».

Согласно статье 44 Федерального закона «приспособление объекта культурного наследия для современного использования - научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия».

В Задании от 02.10.2019 г. №131-р отмечено, что предмет охраны объекта культурного наследия не установлен. Разработчиками проекта предлагается принять предметом охраны следующее:

1. Местоположение и градостроительные характеристики:  
расположение здания на замыкании перспективы ул. Нижегородской в сторону Оки при пересечении улицы Нижегородской и улицы Ломоносова, выходящего своим юго-западным фасадом на красную линию ул. Нижегородской, юго-восточным фасадом - на ул. Ломоносова;

2. Объемно-пространственная композиция, а именно:  
- прямоугольный в плане двухэтажный с подвальным этажом объем здания со скругленным углом со стороны пересечения двух улиц, перекрытый вальмовой крышей с акцентом в виде угловой восьмигранной башенки, увенчанной шатром. Круглый и два прямоугольных в плане балкона с ажурным кованым ограждением;

3. Конфигурация здания в плане, габариты по юго-восточному фасаду – 13,1 м, по юго-западному фасаду – 17,1 м;

4. Высотные отметки по аттику фасадов здания;

5. Фундаменты, капитальные стены, перекрытия, их конструкция, техника исполнения и материал, своды Монье в перекрытии над подвалом и первым этажом;

6. Крыша здания: конфигурация крыши, включая существующие высотные отметки конька вальмовой крыши и высокого шатра крыши угловой башенки;

7. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- местоположение, форма верхней части и ширина исторических проемов наружных стен первого этажа;

- местоположение, форма, габариты исторических проемов входных дверей первого этажа;
- местоположение, форма и габариты оконных и дверных проемов наружных стен второго этажа;
- раскреповка фасадной плоскости скругленного угла здания;
- раскреповка фасада по центральной оси юго-восточного фасада здания в уровне второго этажа;
- ступенчатый подкровельный карниз, дополненный фризом с рядом модульонов, увенчанный прямым аттиком, декорированным стойками и строчкой кругов и овалов;
- ступенчатый межэтажный пояс и поясок под уровнем окон второго этажа;
- лопатки с круглыми и фигурными нишами по второму этажу;
- выносное трехчастное окно в стенке полуциркульной формы с небольшими плечиками по бокам по юго-западному фасаду;
- выносное итальянское окно, увенчанное пологим треугольным сандриком по юго-восточному фасаду;
- наличники с треугольными сандриками окон и балконных дверей второго этажа;
- наличник с сандриком лучковой формы угловой балконной двери второго этажа;
- широкие архивольты с замковым камнем и полукруглыми фестонами на импостах в обрамлении широких проемов первого этажа;
- высокий наличник входного проема первого этажа по юго-западному фасаду;
- столбики и филенки в подоконье центрального окна второго этажа юго-восточного фасада;
- филенки в подоконье окон второго этажа северо-западного фасада;
- кованые детали ограждений балконов;
- историческая расстекловка окон;
- детали декоративного оформления угловой восьмигранной башенки:
- небольшие пилястры угловой башенки;
- круглые слуховые окна;
- декоративные элементы в виде волют;
- ступенчатый карниз, дополненный аттиком;
- декоративные решетки в основании и завершении шатра;
- карниз-юбочка;

8. Материал и характер отделки фасадных поверхностей: лицевая кладка фасадов из керамического кирпича (кроме северо-восточного фасада);

9. Элементы интерьера: расположение лестничной клетки, кованые ограждения лестницы, бетонные полы с геометрическим рисунком первого и второго этажа лестничной клетки и бетонные ступени лестницы, тянутые потолочные карнизы по сводам Монье над вторым этажом в интерьере лестницы.

Предусмотренные проектной документацией по сохранению объекта культурного наследия решения не затрагивают особенности памятника,

составляющие предполагаемый предмет охраны.

Содержание представленной на экспертизу проектной документации находится в соответствии с нормами Федерального закона.

#### **4. Обоснованность и допустимость основных проектных решений.** **Обоснование вывода экспертизы.**

Проект предусматривает в первую очередь реставрацию фасадов здания, восстановление исторического облика здания, а также ремонт внутренних помещений.

Разработано усиление для наиболее нагруженных участков, неспособных воспринимать проектные нагрузки, а также в местах, где были обнаружены поперечные трещины в арочных сводах перекрытия. Усиление сводов предусматривает устройство железобетонного наращивания снизу в виде арочной плиты.

Проектом разработано цветовое решение фасадов. Цвет покраски деталей фасада. RAL 9003 (белый), цвет покраски основной площади фасада (фоновый). RAL подобрать аналогично существующему цвету. Отделка цоколя существующая, из бетонной плитки 200x400мм под колотый камень, красного цвета.

Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

- демонтаж покрытий пола, не являющихся историческими (керамогранит и ламинат);
- демонтаж металлического каркаса крыльца в осях В-Г/1 и закладка дверного проема;
- ремонт исторических покрытий пола в лестничной клетке и ступеней;
- ремонт штукатурки сводов Монье, выполненных из керамического кирпича по металлическим балкам в уровне пола первого, второго этажа и чердачного перекрытия лестницы;
- временная замена подвесных потолков,
- ремонт наружных площадок перед входами в здание;
- монтаж лестницы и площадки с навесом перед входом в здание;
- монтаж временного навеса над входом в здание;
- ремонт отделки и конструкций балконов;
- замена отдельных заполнений оконных и дверных проемов.

На данном этапе ремонтно-реставрационных работ существующая отделка цокольной части сохраняется и будет заменена при последующих этапах реставрации. Также на данном периоде ремонтно-реставрационных

работ на первом этаже временно устанавливается витраж.

Проектные решения, предусмотренные рассматриваемой проектной документацией (раскрытие оконных проемов, замена заполнений дверных и оконных проемов, закладка дверного проема, монтаж лестницы и площадки перед входом), предполагают проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия.

Предусмотренные проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е. Алипова», начало XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Павлово, ул. Нижегородская, д. 3, - (Проект ремонта и приспособления), решения не затрагивают особенности памятника, составляющие предполагаемый предмет охраны, не затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности здания в целом.

#### **Вывод экспертизы:**

Рассмотрев представленную на экспертизу проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «**Дом Е. Алипова**», начало XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Павлово, ул. Нижегородская, д. 3, - (Проект ремонта и приспособления), экспертная комиссия признала документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**).

#### **Подписи экспертов:**

Председатель экспертной комиссии

**Коваль В.В.**

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

**Сундиева О.Е.**

Член экспертной комиссии

**Кагоров В.М.**

**ПРОТОКОЛ №1**  
**заседания экспертной комиссии (организационное)**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации по сохранению объекта культурного наследия**  
**регионального значения «Дом Е. Алипова», начало XX в., расположенного по адресу:**  
**Нижегородская область, г. Павлово, ул. Нижегородская, д. 3 –**  
**(Проект ремонта и приспособления)**

г. Нижний Новгород

«20» апреля 2020 г.

**Присутствовали:**

- Коваль В.В. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 года № 2211).
- Кагоров В.М. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.09.2018 № 1627)
- Сундиева О.Е. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 года № 2211).

**Повестка дня:**

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**Слушали:**

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

**Решили:**

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

Коваль Виктор Викторович;  
Кагоров Владимир Михайлович;  
Сундиева Ольга Егоровна.

**Слушали:**

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.  
Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

**Решили:**

Избрать председателем экспертной комиссии – Коваль Виктора Викторовича.  
Избрать ответственным секретарем – Сундиеву Ольгу Егоровну

**Слушали:**

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

**Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_ О.Е. Сундиева



- а) В своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29 и 31 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569, а также настоящим порядком;
- б) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;
- в) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;
- г) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:  
протокол организационного заседания;  
протокол итогового заседания.  
Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

**Слушали:**

4. О предмете и целях экспертизы.

Коваль В.В. сообщил членам комиссии, что объектом экспертизы является проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е. Алипова», начало XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Павлово, ул. Нижегородская, д. 3, - (Проект ремонта и приспособления).

**Решили:**

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Заказчик разработки проектной документации – **ИП Тувькин К.Ю.**

Разработчик документации - **ООО «Велес НН» (г. Нижний Новгород).**

Заказчик экспертизы проектной документации – **ООО «Велес НН» (г. Нижний Новгород).**

**Слушали:**

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы

Коваль В.В. уведомил членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в электронном варианте:

**Раздел 1. Предварительные работы.**

**Раздел 2. Комплексные научные исследования.**

**Раздел 3. Эскизный проект.**

**Раздел 4. Рабочая документация.**

**Решили:**

Информацию принять к сведению.

**Слушали:**

6. Об определении основных направлений работы экспертов.

**Решили:**

Определить следующие направления работы экспертов:

Коваль В.В. разрабатывает методику проведения экспертизы, проводит комплексный анализ проекта и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Сундиева О.Е., Кагоров В.М. рассматривают разделы документации, связанные с архитектурно-реставрационными и конструктивными решениями, и дают замечания и предложения.

**Слушали:**

7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**Решили:**

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственный исполнитель
20.04.2020 г.	Заседание экспертной комиссии №1 (организационное)	Сундиева О.Е. Коваль В.В. Кагоров В.М.
25.04.2020 г.	Заседание экспертной комиссии №2 (итоговое)	Сундиева О.Е. Коваль В.В. Кагоров В.М.
25.04.2020 г.	Передача заказчику заключения (Акта) экспертизы.	Коваль В.В.

Председатель экспертной комиссии

Коваль В.В.

Ответственный секретарь экспертной  
комиссии

Сундиева О.Е.

Член экспертной комиссии

Кагоров В.М.

**ПРОТОКОЛ №2**  
**заседания экспертной комиссии (итоговое)**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации по сохранению объекта культурного наследия**  
**регионального значения**

«Дом Е. Алипова», начало XX в.,  
расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Павлово, ул. Нижегородская, д. 3, -  
(Проект ремонта и приспособления)

г. Нижний Новгород

«25» апреля 2020 г.

**Присутствовали:**

- Коваль В.В. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 года № 2211).
- Кагоров В.М. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.09.2018 № 1627)
- Сундиева О.Е. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 года № 2211).

**Повестка дня:**

1. Итоговое рассмотрение проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е. Алипова», начало XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Павлово, ул. Нижегородская, д. 3, - (Проект ремонта и приспособления), разработанной ООО «Велес НН», - согласование заключительных выводов.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

**1. Слушали:**

Итоговое рассмотрение проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е. Алипова», начало XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Павлово, ул. Нижегородская, д. 3, - (Проект ремонта и приспособления), на предмет соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия - согласование заключительных выводов.

**Решили:** Признать проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е. Алипова», начало XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Павлово, ул. Нижегородская, д. 3, - (Проект ремонта и приспособления), соответствующей требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

**2. Подписание экспертного заключения**

Коваль В.В. представил Акт государственной историко-культурной экспертизы (экспертное заключение) проектной документации по сохранению объекта культурного

*Ответственный секретарь комиссии* \_\_\_\_\_ *О.Е. Сундиева*

наследия регионального значения «Дом Е. Алипова», начало XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Павлово, ул. Нижегородская, д. 3, - (Проект ремонта и приспособления).

Члены экспертной комиссии произвели подписание Акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

**Решили:**

Заверить электронными подписями следующие документы (в формате pdf):  
- экспертное заключение -- Акт государственной историко-культурной экспертизы.

**3. Слушали:**

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

**Решили:**

Передать заказчику подписанное экспертное заключение и протоколы в формате pdf, заверенные электронными подписями, а также 3 (три) экземпляра на бумажном носителе.

Председатель экспертной комиссии

Коваль В.В.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Сундиева О.Е.

Член экспертной комиссии

Кагоров В.М.