

**Акт**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации на проведение работ по сохранению**  
**(реставрации и приспособлению для современного использования)**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Входы и ограда парка «Швейцария» (Нижегородская обл.,**  
**г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, парк «Швейцария»)**

Государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проектной документации по сохранению (реставрации и приспособлению для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения «Входы и ограда парка «Швейцария» (Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, парк «Швейцария») проводилась в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (ред. от 18.07.2019) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (ред. от 27.04.2017).

**Дата начала проведения**  
**экспертизы:**

17.02.2020

**Дата окончания проведения**  
**экспертизы:**

27.02.2020

**Место проведения экспертизы:**

г. Нижний Новгород

**Заказчик экспертизы:**

Акционерное общество «Группа компаний «ЕКС»

**Сведения об экспертах:**

Фамилия, имя, отчество

**Бахарева Наталия Николаевна,**  
председатель экспертной комиссии, ответственный  
секретарь экспертной комиссии

Образование

Высшее (Горьковский инженерно-строительный  
институт им. В.П. Чкалова)

Специальность

"Архитектура"; второе высшее образование по  
специальности «Государственное и муниципальное  
управление» (квалификация «Менеджер»)

Ученая степень	Кандидат философских наук (специальность "Теория и история культуры")
Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия	31 год в сфере охраны объектов культурного наследия
Место работы и должность	Волго-Вятский филиал ГМИИ им. А.С. Пушкина, начальник сектора медиаискусства отдела творческих проектов
Реквизиты аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27.02.2019 № 219.
Профиль экспертной деятельности	Объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
Фамилия, имя, отчество	<b>Зубова Елена Михайловна</b> , член экспертной комиссии
Образование	Высшее
Специальность	"Архитектура"; архитектор-реставратор
Стаж работы в сфере реставрации и охраны объектов культурного наследия	39 лет
Место работы и должность	Член президиума Брянского областного отделения ВООПИиК
Реквизиты аттестации эксперта	Статус аттестованного государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы присвоен приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380
Профиль экспертной деятельности	Объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. проектная документация на проведение работ по сохранению объекта

## культурного наследия

Фамилия, имя, отчество	<b>Каравашкин Валерий Анатольевич,</b> член экспертной комиссии
Образование	Высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	"Архитектура", архитектор-реставратор, член Союза архитекторов России
Ученая степень	Кандидат архитектуры
Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия	31 год в сфере реставрации и охраны объектов культурного наследия
Место работы и должность	Пенсионер
Реквизиты аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2018 № 1772
Профиль экспертной деятельности	Объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем акте, в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

**Объект экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению (реставрации и приспособлению для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения «**Входы и ограда парка «Швейцария» (Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, парк «Швейцария»)** (стадия – проект).

Заказчик разработки проектной документации – Акционерное общество «Группа компаний «ЕКС».

Разработчик проектной документации – ООО НИП «Этнос». Авторский коллектив: архитектурные решения - научный руководитель, гл. архитектор ООО НИП «Этнос» Агафонова И.С., архитектор Цыганова И.В.; конструктивные решения - научный руководитель, ГИП ООО «Нижтехпром», инженер-реставратор II категории Савин С.Н., ведущий инженер Прутков И.Р., инженер-реставратор III категории Караваева А.В.

### **Цель экспертизы:**

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению (реставрации и приспособлению для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения **«Входы и ограда парка «Швейцария» (Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, парк «Швейцария»)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Перечень документов, представленных на экспертизу:**

Экспертной комиссии представлена проектная документация на проведение работ по сохранению (реставрации и приспособлению для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения **«Входы и ограда парка «Швейцария» (Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, парк «Швейцария»)** (стадия – проект) в электронном виде в составе:

#### **Раздел 1. Предварительные работы**

Часть 1. Исходно-разрешительная документация

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Технический паспорт нежилых помещений (пр. Гагарина, 35, литеры Н, М, О)

Приказ об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

Часть 2. Предварительные исследования

Краткие исторические сведения

Определение физического объема памятника

Акт определения утрат первоначального облика памятника

Предварительное инженерное заключение и рекомендации

Технический отчет (акт технического состояния)

Предварительные соображения к намечаемым реставрационным работам

Программа научно-проектных работ

#### **Раздел 2. Комплексные научные исследования**

Часть 1. Историко-архивные и библиографические сведения

Приложение 1: архивные иллюстрации

Часть 2. Архитектурные обмерные чертежи.

Ведомость чертежей

Входная группа №1. План. М 1:100

Входная группа №1. Восточный фасад. Западный фасад. М 1:100

Входная группа №2. План. М 1:100

Входная группа №2. Фасады. М 1:100

Разрезы

Входная группа №3. План. М 1:100

Входная группа №3. Восточный фасад. Западный фасад. М 1:100. М 1:100

Входная группа №4. Южный фасад. План. М 1:100

Стандартизированное звено. Фасад. План. М 1:50

Детали и элементы металлической решетки. М 1:20. Элемент навершия столбов.  
М 1:10

Фрагмент развертки ограждения, расположенном на участке с уклоном. М 1:50

Часть 3. Инженерные исследования

### **Раздел 3.1. Проект реставрации и приспособления. Стадия: Эскизный проект**

Часть 1. Архитектурные решения

Пояснительная записка.

Графическая часть

Функциональная схема. Лист 1. Лист 2

Входная группа №1. План. М 1:100

Входная группа №1. Фасады. М 1:100

Входная группа №2. План. М 1:100

Входная группа №2. Фасады. М 1:100

Разрезы

Входная группа №3. План. М 1:100

Входная группа №3. Восточный фасад. Западный фасад. М 1:100.

Входная группа №4. Южный фасад. План. М 1:100

Стандартизированное звено. Фасад. План. М 1:100

Схема цветового решения фасадов входных групп и звена ограды

Часть 2. Конструктивные решения

Общие данные

План и разрезы фундамента типовой секции ограждения

### **Раздел 3.2. Проект реставрации и приспособления. Стадия: Проект**

Пояснительная записка.

Графическая часть

Входная группа №1. Фасады. План. Разрез 1-1. М 1:200

Входная группа №2. Фасады. План. М 1:200

Входная группа № 3. Фасады. План. Разрез 1-1. М 1:200

Входная группа № 4. Южный фасад. План. Разрез 1-1. М 1:50

Цветовое решение входных групп

Оформление входных групп. Проектное предложение.

Часть 2. Конструктивные решения

План, разрезы фундаментов типовой секции ограждения

Секции участков ограды с контрофорсами и выносом цоколя над землей

Новая входная группа по ул. Батумской (открытые участки ограды)

Технологические рекомендации

Ведомость объемов работ

### **Раздел 4. Проект организации строительства**

### **Раздел 5. Технологические методики реставрации**

### **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Эксперты:

не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);

не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;

не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;

не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

### **Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

При проведении экспертизы было осуществлено аналитическое исследование проектной документации на проведение работ по сохранению (реставрации и приспособлению для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения «**Входы и ограда парка «Швейцария» (Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, парк «Швейцария»)** (стадия – проект) на предмет:

соответствия нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;

научная обоснованность и допустимость основных проектных решений;

соответствие документации в целом и основных проектных решений требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

рассмотрены представленные заказчиком документы и материалы, подлежащие экспертизе;

проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы и материалы, принятые от заказчика, и информацию, выявленную экспертной комиссией;

проведены консультации с авторами проектной документации;

оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

**Перечень документов и материалов, использованных при проведении экспертизы**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (ред. от 18.07.2019).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (ред. от 27.04.2017).

3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

4. ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации».

5. ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры».

6. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 № 39711) (ред. от 24.06.2016).

7. Закон Нижегородской области от 02.02.2016 № 14-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области» (в ред. от 01.11.2018 № 46-З).

8. Постановление Администрации Нижегородской области от 08.02.2000 № 33 «Об объявлении находящихся на территории г. Нижнего Новгорода объектов, имеющих историческую, научную и художественную ценность, памятниками истории и культуры местного (областного) значения» (в ред. от 30.01.2002).

9. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2015 № 11180-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Входы и ограда парка «Швейцария», 1958 г. (Нижегородская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

10. Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 20.11.2017 № 275 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия

регионального значения «Парк «Швейцария», «Входы и ограда парка «Швейцария» в г. Нижнем Новгороде».

11. Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 05.05.2020 № 55 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Входы и ограда парка «Швейцария» (Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, парк «Швейцария»).

12. Орельская О.В. «Стиль Победы» в архитектуре города Горького. - Н. Новгород, 2015. - С. 4.

13. Лицензия от 19.01.2015 № МКРФ 02212 на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная ООО НИП «Этнос» Министерством культуры Российской Федерации; переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа от 17.06.2019 № 777.

14. Задание от 09.12.2019 № 163-р на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации - объекта культурного наследия регионального значения «Входы и ограда парка «Швейцария» (Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, парк «Швейцария»).

15. Материалы и документы, представленные на экспертизу.

## **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **1. Историко-культурная характеристика объекта культурного наследия**

Входы и ограда парка «Швейцария» (Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, парк «Швейцария») были приняты на государственную охрану постановлением Администрации Нижегородской области от 08.02.2000 № 33 «Об объявлении находящихся на территории г. Нижнего Новгорода объектов, имеющих историческую, научную и художественную ценность, памятниками истории и культуры местного (областного) значения».

В соответствии с пунктом 3 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" «Входы и ограда парка «Швейцария» являются объектом культурного наследия регионального значения.

Регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия народов Российской Федерации: 521410106430005



(приказ Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2015 № 11180-р).

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Входы и ограда парка «Швейцария» утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 20.11.2017 № 275.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Входы и ограда парка «Швейцария» утвержден приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 05.05.2020 № 55.

Парк «Приокский», часто именуемый по историческому названию «Швейцария», и прилегающая к нему рекреационная зона вдоль проспекта Гагарина площадью 138,4 га расположены вдоль высокого правого берега реки Оки в Приокском районе г. Нижнего Новгорода.

Исторически данная территория входила в состав Нижегородского уезда. У южной окраины современного парка на рубеже XVIII–XIX вв. К.М. Ребиндером была основана молочная ферма, получившая название «Мыза». Ферма просуществовала до 1880-х гг., затем на её месте был основан постоянный двор. На видовом месте Окского откоса, именовавшемся Ровнедь, был устроен павильон для отдыха горожан, приезжавших на пикники. В 1903 г. в дачном пригороде Нижнего Новгорода вдоль Окского откоса учащимися гимназий, их родителями и преподавателями были высажены несколько тысяч деревьев. Название «Швейцария» парк получил из-за характера местности, на которой расположен: Окский откос ассоциировался у нижегородцев со швейцарскими Альпами. Живописный склон прорезан множеством извилистых оврагов – Межевым, Лагерным, Большим и Малым Тобольским и др., в склонах которых имеется множество родников. В 1915 г. появился Загородный сад, занявший участок бывших военных лагерей в современном районе от Окского съезда до Университетского комплекса.

Организация нового общегородского парка культуры и отдыха, который должен был стать составной частью коренной реконструкции города Горького (Нижнего Новгорода), предусматривалась новым генеральным планом города 1937 г. Площадь парка «Швейцария» была увеличена до 3,5 га. Внутри сада было сооружено деревянное здание летнего кинотеатра площадью. Для разбивки самой большой рекреационной зоны был выбран склон правого берега реки Оки, служащей основной архитектурной и композиционной осью «социалистического Горького». Парк должен был занимать огромный участок от Мызы до «Гребешка», вклиниваясь в историческую часть города. Для связи с заречной частью города в центре парка предусматривался один из двух новых мостов («Парковый»). К исторической части парка была присоединена часть бывшего Арзамасского тракта со 150-летними березами, высаженными в эпоху Екатерины II как

ориентир для путников. В территорию парка было включено урочище Слуда, представляющее собой массив широколиственного леса на склоне откоса, простирающийся от современного Молитовского до современного Карповского моста. В довоенное время парк носил имя П.П. Кринова.

Возникновение ограды парка связано с масштабным переустройством местности – реконструкцией в середине 1950-х гг. парка имени П.П. Кринова. В связи с массовым участием молодежи в посадке деревьев и благоустройстве территории он был переименован в «Парк имени Ленинского Комсомола».

Существующая ограда заменила собой устроенную еще в предвоенные годы деревянную ажурную изгородь, протяженностью 600 метров, с трех сторон (кроме береговой) огораживавшую территорию парка. Проект новой ограды был разработан в 1957 г. проектным институтом «Гипрогорьковстрой». Его автором являлся известный горьковский архитектор Вадим Васильевич Воронков. К реализации данного проекта приступили в 1958 году. Для лучшей организации труда вся территория была разбита на 10 участков, каждый из которых закреплялся за конкретными промышленными предприятиями, учреждениями и учебными заведениями. Строительство ограды было осуществлено с небольшими отклонениями от первоначального замысла, с некоторым упрощением проекта.

Помимо металлической ограды с каменными столбами были запроектированы четыре входные группы: три по Арзамасскому шоссе (ныне проспект Гагарина) по основной линии и одна с боковой стороны в районе Мызы. Общий облик сооружений отразил тему парадного классицизма, широко распространенную в послевоенные годы. Входы были решены с двойными колоннадами, в качестве украшений предусматривались барельефы в стиле ампир в виде венков Славы, разделенных факелами.

Входы в парк для удобства использования планировались в соответствии с уличной сетью. У каждого из входов предусматривались со стороны шоссе и со стороны парка площадки, различные по размерам и планировочной трактовке в зависимости от назначения. Планировочное развитие входных площадок вглубь парка задавало поперечные оси парковой композиции.

В северной части плато проектировалась центральная часть парка с главным входом (устраивался напротив молококомбината). От главного входа вглубь парка проектировался центральный цветочный партер с фонтанами, который бы заканчивался у главной площади. От площади радиусом должны были расходиться широкие аллеи, правая из которых подводила к Зеленому театру на 3500 мест, а левая – к площадкам массовых игр, аттракционам и кинотеатру. Средняя аллея вела в сектор «тихого отдыха». На первоначальном этапе этот вход был задуман как бульварная связка парка с лесопарком «Марьяна роща».

Второй вход в парк планировалось организовать напротив биофизиологического корпуса медицинского института. Здесь

предусматривалась выставочная зона с организацией постоянных промышленной и сельскохозяйственной выставок, демонстрировавших достижения Горьковской области и отдельных районов. В этой же части устраивался сектор солярия с душевыми ваннами, детский сектор, сооружался Дом пионеров и стадион, а на правом склоне так называемого Холодного оврага устраивалась особая площадка для пионерского костра.

Напротив третьего входа временно предполагалось разбить цветники, в дальнейшем же выстроить здесь Летний театр. Центральная часть отводилась для организации летнего цирка, а вдоль круговой аллеи размещались бы аттракционы.

Наконец, четвертый вход организовывался со стороны сосновой рощи парка, где выстраивалась лестница, подводившая к сектору водного спорта с городским яхт-клубом и пляжем. Здесь же устраивалась пристань водного трамвая и катеров, предназначенных для перевозки отдыхающих на левобережный пляж.

Кроме этих входов предусматривалось несколько входов специального назначения: вход в хозяйственный сектор, вход на территорию станции водозабора и т. д.

Две входные группы (№ 1 и № 3), тяготеющие к остановкам общественного транспорта «ул. Медицинская» и «Администрация Приокского района» (бывш. «Музей района») имеют симметричное объемно-планировочное решение: шестнадцатиколонный портик, фланкированный квадратными в плане башенками, отстоящими друг от друга на 29 м и связанные единым карнизом; портик покрыт двускатной крышей, башенки - двускатными с вальмами крышами, имеющими единую отметку конька. Справа и слева примыкают полукруглые в плане кирпичные участки ограды.

Входная группа № 2 (остановка «Кинотеатр «Электрон»») имеет также симметричное объемно-планировочное решение: два центральных кирпичных столба, примыкающие к ним кирпичные звенья с полуциркульными сквозными проемами с радиальным рисунком металлической решетки, далее, справа и слева выстроенные в «каре» и идущие последовательно три металлических звена и квадратные в плане башенки с двускатными с вальмами крышами.

Входная группа № 4 ограничивает парк с южной стороны и замыкает ограду в виде тройной арки, где четыре центральных столба, завершенные плитой и отделкой штукатурными тягами, соединены тремя арочными лучковыми проемами, с примыкающими справа и слева кирпичными звеньями со сквозными полуциркульными проемами.

Фасады входных групп имеют штукатурную отделку с покраской в основной тон и выделением деталей кирпичных частей и элементов (стены, столбы, цоколи) белым цветом. Фасады объемов башенок попарно: обращенные на пр. Гагарина и внутренние со стороны парка, оформлены арочными нишами и прямоугольными нишами над ними, с гипсовой лепниной внутри.

Стандартное звено между двумя кирпичными столбами составлено из трех металлических решеток с рисунком из металлического прута (вертикальные элементы), полосы (горизонтальные элементы) и чугунных деталей (завитков по типу волют, круглых розеток), соединенных между собой двумя промежуточными столбами (материал – имитирующий чугунное литье). Столбы завершены плитами (по типу абаки) и украшены вазонами-«шишками» (материал – имитирующий чугунное литье).

Металлическая решетка имеет универсальное членение по горизонтали: в верхней части каждого звена – широкий фризовый пояс, украшенный симметрично расположенными в определенном ритме чугунными завитками по типу волют, составляющими волнообразный рисунок; в нижней части каждого звена – пояс, украшенный расположенными в определенном ритме чугунными круглыми розетками; металлические прутья завершены плоскими пиками. Крепление металла к столбам осуществляется посредством закладных деталей.

## **2. Современное состояние объекта**

В 1990-е гг. (до принятия объекта на государственную охрану) входные группы № 1 и № 3 подверглись перестройке: с внутренней стороны парка возведены капитальные пристрой, примыкающие к боковым полукруглым кирпичным участкам входов (пр. Гагарина, 35, литеры Н, М, О). Сами звенья (правое у входной группы № 3) частично переложены с повышением высоты за счет нескольких рядов кладки. Внутренние помещения башенок приспособлены под нужды кафе; Первоначальные полуциркульные ниши в объемах башенок, в основном, заложены, в них пробиты проемы с оконными и дверными заполнениями с металлическими решётками и глухими металлическими листами - ставнями для организации киосков временной торговли.

На протяжении ограды имеются несколько входов и въездов, не оформленных входными группами, как специального хозяйственного назначения, так и стихийно созданных. Все они отмечены отсутствием металлической решетки между концевыми кирпичными столбами.

Входная группа № 3 (остановка «Администрация Приокского района») до недавнего времени имела с внутренней стороны звенья невысокой декоративной решетки, отмечающей входы в парк между колоннами портика, что соответствовало историческому облику. В настоящее время металлические пролеты сняты, фиксируются лишь столбы крепления.

В ряде секций ограды, на протяжении всей её длины, проломаны отверстия для проходов. Элементы украшений частично утрачены. Часть ограды с северной стороны демонтирована.

Согласно техническому отчету и рекомендациям, данным специалистами ООО «Нижтехпром», в настоящее время:

1) кирпичная кладка цоколя ограды из силикатного кирпича имеет разные степени повреждения на разных участках: от разрушения

штукатурного слоя и отдельной деструкции кладки до полного разрушения и требует полной замены;

2) кирпичные столбы также имеют разную степень повреждения, от разрушения штукатурного слоя до потери устойчивости (крен), а также потери прочности раствора и требуют выборочной замены;

3) монолитные промежуточные столбы имеют различное состояние: от поверхностного до глубокого разрушения и начала потери устойчивости и также требуют полной замены;

4) капители и декоративные элементы столбов имеют различные степени разрушения, но при этом аутентичных целых нет – требуют полной замены.

5) декоративная решетка и ее элементы повреждены – требуют выборочной замены;

б) штукатурный и окрасочный слои сохраняемых кирпичных, монолитных и металлических частей ограды нарушены - требуют обновления?

7) необходимо выполнить фундамент под цоколем ограды, рекомендуется поднять уровень цоколя ограды на участках значительного подъема культурного слоя.

8) штукатурный и окрасочные слои кирпичных стен и колонн входных групп, а также кирпичных и бетонных столбов требуют ремонта;

9) покрытие крыш входных групп необходим ремонт.

Кроме того, необходимо осуществить мероприятия по разработке проекта вертикальной планировки и организованного водоотвода с территории, сопряженной с объектом.

### **3. Характеристика основных проектных решений**

Представленный проект предлагает реставрацию и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «входы и ограда парка «Швейцария» и предусматривает проведение следующих мероприятий и работ:

1) входные группы №№ 1, 2, 3, 4:

а) сохранение исторических объемов зданий входных групп (№№ 1,2,3) (вопросы сохранения, сноса или реконструкции поздних пристроев с внутренней стороны (пр. Гагарина, 35, литеры М, Н, О) требуют согласования с собственниками данных помещений);

б) снос временных пристроев (входные группы №№ 1, 2);

в) сохранения формы крыш и отметки коньков;

г) понижение надстроенного уровня полукруглого и прямого кирпичных звеньев, ограничивающих один из поздних пристроев (пр. Гагарина, 35, литера Н) (по согласованию с собственником);

д) демонтаж слабодержащейся штукатурки фасадов, расчистка от загрязнений и многослойных ремонтных участков, деструктивного

материала и покрасок кирпичных стен и декоративных элементов входных групп;

е) восстановление первоначальной формы проемов ниш, с расположением оконных и дверных заполнений в соответствии с первоначальным проектом института «Гипрогорьковстрой»;

д) замена и воссоздание кирпичной кладки полукруглых звеньев входной группы № 3;

е) ремонт и замена локальных участков кирпичной кладки декоративных карнизов (с понижением высоты левого полукруглого участка входной группы № 1);

ж) перекладка кирпичных звеньев входной группы № 4 с восстановлением конфигурации, формы и размеров полуциркульных сквозных проемов с установкой в них радиальных металлических решеток, в соответствии с первоначальным проектом института «Гипрогорьковстрой»;

з) антисолевая и антибактериальная обработка кирпичной кладки;

и) гидроизоляция цокольной части входных групп с использованием проникающего состава;

к) усиление и инъектирование кирпичных стен и сводов;

л) вычинка и докомпоновка разрушенной наружной версты стен с перевязкой кладки

м) восстановление штукатурного слоя стен;

н) реставрация профиля венчающего карниза, с сохранением исторического профиля и декора прямоугольных ниш;

о) реставрация и ремонт кессонных перекрытий внутри портиков;

п) покраска в два тона - основной и белый для отделки декора;

р) устройство дискретной отмостки входных групп;

с) замена покрытия центрального портика входных групп № 1 и № 3, покрытия лестничных маршей, а также устройство пандусов в рамках мероприятий по организации среды с учетом потребностей инвалидов и других маломобильных групп населения;

2) ограда:

а) возведение нового фундамента под цоколем всей ограды в связи с его отсутствием;

б) устройство горизонтальной гидроизоляции путем прокладки материала «Техноэласт» и вертикальной гидроизоляции новых фундаментов путем обмазки битумным праймером;

в) замена кирпичных и бетонных столбов согласно дефектной ведомости;

г) замена штукатурки сохраняемых кирпичных столбов;

д) расчистка сохраняемых декоративных элементов от поздних ремонтных поновлений, реставрация декора и воссоздание утраченных

элементов завершений столбов (бетонных плит и «шишек») в соответствии с первоначальным проектом института «Гипрогорьковстрой»;

е) антисолевая и антибактериальная обработка кирпичной кладки столбов по согласованным технологиям;

ж) реставрация с восполнением утрат металлических элементов решеток (вертикальные прутья, горизонтальные связи):

з) реставрация с восполнением утрат металлических деталей решеток, ремонт металлического декора (розетки, волюты, пики), расчистка, воссоздание утраченных элементов, окраска;

3) в части приспособления для современного использования:

а) организация дополнительных входных групп (стихийно сложившихся и вновь организуемых) в авторской стилистике на основе первоначального проекта института «Гипрогорьковстрой»;

б) организация новых звеньев ограды для ограничения территории парка с северной стороны по типу существующего стандартного звена.

В составе проекта детально разработаны технологические рекомендации и указания для производства работ по реставрации фасадной части памятника. Материалы, приемы и инструменты, рекомендованные для выполнения указанных работ, соответствуют общепринятым в отечественной и международной реставрационной практике.

В проекте содержатся основные положения по организации производственных работ, в том числе описание проектных решений и мероприятий по охране объекта в период строительства, а также указания по технике безопасности и противопожарным мероприятиям.

В составе рассматриваемого проекта отсутствуют разделы, связанные с вертикальной планировкой территории и организованном водоотводом, а также с системой наружной подсветки объекта культурного наследия регионального значения **«Входы и ограда парка «Швейцария»**. Очевидно, что данные разделы должны проектироваться совместно и в составе проектной документации комплексного благоустройства территории парка «Приокский» города Нижнего Новгорода.

Вопросы, связанные с реконструкцией и ремонтом находящихся в частной собственности поздних объёмов, пристроенных к входным группам, проектом не рассматриваются и должны решаться в рамках договоров с собственниками помещений.

## **Обоснования вывода экспертизы**

### **1. Соответствие экспертируемой работы нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия**

В соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее – Федеральный закон) рассматриваемая проектная документация выполнялась ООО НИП «Этнос», имеющим лицензию на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (лицензия от 19.01.2015 № МКРФ 02212 на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная ООО НИП «Этнос» Министерством культуры Российской Федерации; переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа от 17.06.2019 № 777), на основании задания на проведение работ, выданного в установленном порядке соответствующим региональным органом охраны объектов культурного наследия (задание от 09.12.2019 № 163-р на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации - объекта культурного наследия регионального значения «Входы и ограда парка «Швейцария» (Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, парк «Швейцария»).

Представленной на экспертизу проектной документацией по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Входы и ограда парка «Швейцария» (Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, парк «Швейцария») (стадия - проект) предусматривается проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования указанного объекта.

Статья 40 Федерального закона определяет сохранение объекта культурного наследия как меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования.

Статьей 43 Федерального закона установлено, что реставрация памятника или ансамбля - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

Статья 44 Федерального закона определяет приспособление объекта культурного наследия для современного использования как научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта



культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия.

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия «Входы и ограда парка «Швейцария» утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 20.11.2017 № 275 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия регионального значения «Парк «Швейцария», «Входы и ограда парка «Швейцария» в г. Нижнем Новгороде».

Установленный правовой режим земельного участка в границе территории объекта культурного наследия соответствует статье 5.1 Федерального закона «Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия». Согласно указанной статье Федерального закона, на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия. В то же время на территории памятника, ансамбля или достопримечательного места разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

Предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия утвержден приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 05.05.2020 № 55 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Входы и ограда парка «Швейцария» (Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, парк «Швейцария»).

Содержание представленной на экспертизу проектной документации не противоречит нормам Федерального закона, а также соответствует утвержденным режиму использования территории и предмету охраны объекта культурного наследия регионального значения «Входы и ограда парка «Швейцария» (Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, парк «Швейцария»).

Рассматриваемая проектная документация на проведение работ по сохранению (реставрации и приспособлению для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения **«Входы и ограда парка «Швейцария» (Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, парк «Швейцария»)** (стадия – проект) соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования".

## **2. Научная обоснованность проектной документации**

Представленный на экспертизу комплект проектной документации состоит из четырех разделов: «Предварительные работы», «Комплексные научные исследования», «Проект реставрации и приспособления» (стадии «Эскизный проект» и «Проект»), «Проект организации строительства» и содержит необходимую информацию о принятых проектных решениях.

Разработчиками проектной документации были рассмотрены доступные историко-архивные и библиографические источники и представлено описание истории объекта культурного наследия в исторической записке.

Историческая записка основывается на результатах историко-библиографических и историко-архивных изысканий, проведенных в Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина (НГОУНБ), Центральном архиве Нижегородской области (ЦАНО), Государственном архиве специальной документации Нижегородской области (ГАСДНО), а также в Государственном архиве аудиовизуальной информации Нижегородской области (ГАрхАДНО). В записке приводятся исторические фотографии из личных архивов и копии архивных чертежей, обнаруженных в ГАСДНО в фонде института «НижегородгражданНИИпроект».

Авторские проектные чертежи, разработанные в 1957 г. проектным институтом «Гипрогорьковстрой» с ведущим участием архитектора В.В. Воронкова, использовались авторами рассматриваемого проекта при проектировании реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Входы и ограда парка «Швейцария».

В ходе натурного обследования объекта был проведен осмотр фасадов объекта, оценено техническое состояние строительных конструкций, проведена фотофиксация. Результаты натурного изучения памятника нашли отражение в материалах инженерных обследований, фиксационных обмерных чертежах и материалах фотофиксации.

Обследование строительных конструкций ограждения парка «Швейцария» проводилось с 1 января по 1 февраля 2020 г. проводилось под руководством инженера-реставратора С.Н. Савина.

Освидетельствование строительных конструкций складывалось из детального осмотра конструкций и элементов, выявления наличия и

величины общих и местных деформаций конструкций и отдельных элементов, проверки качества основных узлов (опор, стыков) и рядовых элементов. Проверялось наличие в конструкциях ослаблений (трещины, сколы, разрушения и т.д.), возникающих в процессе эксплуатации.

Были выполнены шурфы для оценки состояния фундаментов и зондажи для оценки общего состояния конструкций, а также лабораторные анализы кирпича для определения его состояния. Материалы натурных обследований дали основания для основных принятых в проекте решений по работам на объекте.

В рамках поставленных задач объем проведенных исследовательских работ может быть признан достаточным.

### **3. Обоснованность и допустимость предлагаемых проектных решений**

Экспертная комиссия отмечает, что состав и объем представленных исходно-разрешительных, исследовательских и проектных материалов может быть признан достаточным для вывода экспертизы. Проект в целом отвечает поставленным задачам, обладает необходимой полнотой и информативностью, что позволяет принять обоснованные решения относительно предлагаемых проектных решений.

Планируемые мероприятия и виды работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «**Входы и ограда парка «Швейцария»** учитывают результаты проведенных комплексных научных исследований, требования задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Экспертируемая документация отвечает требованиям выявления историко-культурной ценности объекта культурного наследия регионального значения «Входы и ограда парка «Швейцария» и сохранности предмета охраны данного объекта.

Рассматриваемой проектной документацией предусмотрено сохранение в первоизданном виде исторического внешнего облика объекта культурного наследия регионального значения «Входы и ограда парка «Швейцария». Входные группы и ограда парка реставрируются без изменений их архитектурного облика с воссозданием утрат первоначального вида и декора фасадов.

Отдельные элементы ограды демонтируются по причине физического износа и несоответствия требованиям по несущей способности и заменяются новыми с сохранением исторического облика. В частности, круглые бетонные столбы ограды заменяются на аналогичные металлические.

В целях приспособления объекта для современного использования проектом предусмотрена организация дополнительных входных групп в парк в авторской стилистике на основе первоначального проекта института «Гипрогорьковстрой», а также организация новых звеньев ограды

с воспроизведением типа существующих звеньев ограды для ограничения территории парка с северной стороны.

Указанные проектные предложения по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения **«Входы и ограда парка «Швейцария» (Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, парк «Швейцария»)** представляются экспертной комиссии допустимыми. Они сохраняют и раскрывают историко-культурную ценность объекта, улучшают его эксплуатационные качества, создают условия для современного использования здания и обеспечивают публичную доступность объекта культурного наследия.

Данные проектные предложения направлены на обеспечение сохранности объекта культурного наследия при проведении планируемых работ и соблюдение требований безопасности в отношении объекта культурного наследия при его дальнейшем использовании.

Детально рассмотрев представленную на экспертизу проектную документацию на проведение работ по сохранению (реставрации и приспособлению для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения **«Входы и ограда парка «Швейцария» (Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, парк «Швейцария»)** экспертная комиссия считает возможным проведение работ по сохранению указанного объекта культурного наследия в соответствии с рассмотренной проектной документацией.

### **Вывод экспертизы**

Рассмотрев представленную на экспертизу проектную документацию на проведение работ по сохранению (реставрации и приспособлению для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения **«Входы и ограда парка «Швейцария» (Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, парк «Швейцария»)** (стадия - проект) экспертная комиссия признала документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**).

**Председатель экспертной  
комиссии, ответственный  
секретарь**

**Н.Н. Бахарева**

**Член экспертной комиссии**

**Е.М. Зубова**

**Член экспертной комиссии**

**В.А. Каравашкин**

**ПРОТОКОЛ № 1**

заседания экспертной комиссии (организационного)  
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (реставрации и приспособлению для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения «Входы и ограда парка «Швейцария» (Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, парк «Швейцария») (стадия – проект)

г. Нижний Новгород

17 февраля 2020 г.

**Присутствовали:**

- Бахарева Н.Н. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 27.02.2019 № 219)
- Зубова Е.М. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 № 1380)
- Каравашкин В.А. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2018 № 1772)

**Повестка дня:**

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**Слушали:**

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

**Решили:**

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

Бахарева Наталия Николаевна;  
Зубова Елена Михайловна;  
Каравашкин Валерий Анатольевич.

**Слушали:**

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.  
Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

**Решили:**

Избрать председателем и секретарем экспертной комиссии Бахареву Наталию Николаевну.

**Слушали:**

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

**Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) в своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29 и 31 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569, а также настоящим порядком;

2) работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

протокол организационного заседания;

протокол итогового заседания;

промежуточные протоколы (при необходимости).

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

**Слушали:**

4. О предмете и целях экспертизы:

Бахарева Н.Н. сообщила членам комиссии, что объектом экспертизы является проектная документация на проведение работ по сохранению (реставрации и приспособлению для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения «Входы и ограда парка «Швейцария» (Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, парк «Швейцария») (стадия – проект).

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Заказчик разработки проектной документации и экспертизы – Акционерное общество «Группа компаний «ЕКС».

Разработчик научно - проектной документации - ООО НИП «Этнос».

**Решили:**

Информацию принять к сведению.

**Слушали:**

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Бахарева Н.Н. уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов проектной документации на проведение работ по сохранению (реставрации и приспособлению для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения «Входы и ограда парка «Швейцария» (Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, парк «Швейцария») (стадия – проект).

**Решили:**

Информацию принять к сведению.

**Слушали:**

6. Об определении основных направлений работы экспертов.

**Решили:**

Определить следующие направления работы экспертов:

Бахарева Н.Н. разрабатывает методику проведения экспертизы, проводит комплексный анализ проекта по разделам и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Каравашкин В.А. рассматривает разделы документации, связанные с вопросами инженерной реставрации и дает замечания и предложения.

Зубова Е.М., Каравашкин В.А. рассматривают разделы документации, связанные с архитектурно-реставрационными решениями и дают замечания и предложения.

**7. Слушали:**

Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

**Решили:**

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

<b>Дата</b>	<b>Наименование мероприятия, повестка дня заседания</b>	<b>Ответственные исполнители</b>
17.02.2020	Заседание экспертной комиссии № 1	Бахарева Н.Н.
27.02.2020	Заседание экспертной комиссии № 2. Оформление и подписание заключения (акта) экспертизы.	Бахарева Н.Н.
27.03.2020	Передача заказчику акта экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), с квалифицированными электронными подписями экспертов	Бахарева Н.Н.

**Председатель экспертной  
комиссии, ответственный секретарь**

**Н.Н. Бахарева**

**Член экспертной комиссии**

**Е.М. Зубова**

**Член экспертной комиссии**

**В.А. Каравашкин**

**ПРОТОКОЛ № 2**

заседания экспертной комиссии (итогового)

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (реставрации и приспособлению для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения **«Входы и ограда парка «Швейцария» (Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, парк «Швейцария»)** (стадия – проект)

г. Нижний Новгород

27 февраля 2020 г.

**Присутствовали:**

- Бахарева Н.Н. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 27.02.2019 № 219)
- Зубова Е.М. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 № 1380)
- Каравашкин В.А. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2018 № 1772)

**Повестка дня:**

1. Итоговое рассмотрение проектной документации на проведение работ по сохранению (реставрации и приспособлению для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения **«Входы и ограда парка «Швейцария» (Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, парк «Швейцария»)** (стадия – проект).
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

**1. Слушали:**

Итоговое рассмотрение проектной документации по сохранению (реставрации и приспособлению для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения **«Входы и ограда парка «Швейцария» (Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, парк «Швейцария»)** (стадия – проект).

Согласование заключительных выводов.

**Решили:**

Признать научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению (реставрации и приспособлению для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения **«Входы и ограда парка «Швейцария» (Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, парк «Швейцария»)** (стадия – проект) соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).



## **2. Подписание экспертного заключения**

Бахарева Н.Н. представила акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (реставрации и приспособлению для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения «Входы и ограда парка «Швейцария» (Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, парк «Швейцария») (стадия – проект).

Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

## **3. Слушали:**

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

## **Решили:**

Передать акт государственной историко-культурной экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), с квалифицированными электронными подписями экспертов заказчику.

**Председатель экспертной  
комиссии, ответственный секретарь**

**Н.Н. Бахарева**

**Член экспертной комиссии**

**Е.М. Зубова**

**Член экспертной комиссии**

**В.А. Каравашкин**