

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы

научно-проектной документации «Проект реставрации и приспособления к современному использованию объекта культурного наследия «Ансамбль Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского монастыря» (1861-1917 гг.) 30. «Пристрой к литографии» (1890 г.)»

Настоящий Акт Государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с подпунктом «в» пункта 11.2 вышеуказанного Положения, экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	«13» января 2020 г.
Дата окончания проведения экспертизы	«13» марта 2020 г.
Место проведения экспертизы	г. Москва, г. Пенза
Заказчик экспертизы	АНО «УК Саровского-Дивеевского кластера»
Исполнители экспертизы	Веретёхин А.Г. (г. Пенза); Мальшева А.В. (г. Москва); Муштаков-Лентовский С.Е. (г. Пенза)

Сведения об экспертах.

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Мальшева Анна Вячеславовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	17 лет
Место работы, должность	Генеральный директор ООО НПП «Симаргл»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27.02.2019 № 219 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного

	<p>наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; <p><u>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</u></p>
--	--

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Веретёхин Андрей Геннадьевич
Образование	высшее, Казанский инженерно-строительный институт
Специальность	архитектор, диплом ЗВ № 144601
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	36 лет
Место работы, должность	ИП Веретёхин А.Г. руководитель
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 года № 1380:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p><u>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</u></p>

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Муштаков-Лентовский Сергей Евгеньевич
Образование	Высшее, ГОУ ВПО «Пензенский государственный педагогический университет им. В.Г. Белинского»
Специальность	История
Учёная степень (звание)	-
Стаж работы	14 лет
Место работы, должность	ООО НПП «Симаргл», руководитель проекта
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.11.2019 № 1828. Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; <u>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</u>

Ответственность экспертов.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с подпунктом «д» пункта 19, и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ);

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

Закон Нижегородской области от 02.02.2016 № 14-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области»;

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 12.12.2019 №7/19-ГИКЭ.

Объект экспертизы.

Научно-проектная документация «Проект реставрации и приспособления к современному использованию объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского монастыря» (1861-1917 гг.) 30. «Пристрой к литографии» (1890 г.)».

Цель экспертизы.

Определение соответствия научно-проектной документации «Проект реставрации и приспособления к современному использованию объекта культурного наследия федерального значения. «Ансамбль Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского монастыря» (1861-1917 гг.) 30. «Пристрой к литографии» (1890 г.)» требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу.

Научно-проектная документация «Проект реставрации и приспособления к современному использованию объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского монастыря» (1861-1917 гг.) 30. «Пристрой к литографии» (1890 г.)», (далее – Научно-проектная документация, Проект).

Разработчик Проекта: общество с ограниченной ответственностью «Велес НН» (ООО «Велес НН»). ИНН/ОГРН 5263080573/1105263006441, Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Суевинская, д. 1А, пом. П23.

Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 13.02.2017 № МКРФ 04026.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.11.2019 № 1766.

Состав авторского коллектива Проекта (Ф.И.О., специальность, степень участия):

Якишин Сергей Викторович – главный инженер проекта, инженер-реставратор III категории (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 28.11.2019 № 1852), научное руководство;

Ушанков Дмитрий Владимирович – главный архитектор проекта, архитектор-реставратор III категории (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.10.2018 № 1788), автор проекта;

Ушанкова Юлия Валентиновна – архитектор, архитектор-реставратор III категории (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.04.2017 № 653), автор проекта.

В состав Проекта, представленного на электронном носителе, входят:

Раздел 1 Предварительные работы (ПР).

Книга 1 - Исходно-разрешительная документация.

Книга 2 - Результаты предварительного исследования.

Книга 3 - Программа научно-исследовательских работ.

Книга 4 - План мероприятий.

Книга 5 - Заключение о возможности приспособления объекта.

Книга 6 – Фотофиксация.

Книга 7 - Проект первоочередных противоаварийных работ.

Книга 8 - Акт определения влияния предполагаемых к проведению работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народа Российской Федерации.

Книга 8 - Сметный расчет по укрупненным показателям.

Раздел 2 Комплексные научные исследования.

Книга 1 - Историко-архивные и библиографические исследования.

Книга 1.1 - Историко-архивные натурные исследования. Том 1. Обмерные чертежи (до обрушения).

Книга 1.2 - Инженерно-технические исследования (до обрушения).

Книга 2 - Комплексные научные исследования после обрушения. Обмерные чертежи.

Книга 3 - Комплексные научные исследования после обрушения. Инженерно-технические исследования.

Книга 4 - Отчёт по комплексным научным исследованиям.

Книга 5 - Корректурa предмета охраны.

Раздел 3 Проект реставрации и приспособления.

Стадия 1. Эскизный проект.

Книга 1 - Пояснительная записка с обоснованием проектных решений.

Книга 2 - Архитектурные решения.

Книга 3 - Конструктивные и объемно-планировочные решения.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов,

информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);

- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов.

Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Регистрационный номер объекта в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: 521710206180316.

Сведения о наименовании объекта: «Пристрой к литографии».

Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: 1890 г.

Сведения о категории историко-культурного значения: федерального значения.

Сведения о виде объекта: памятник (градостроительства и архитектуры).

Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Решение Нижегородского областного Совета народных депутатов от 15.06.1993 № 195-м.

Сведения о местонахождении объекта (адрес): Нижегородская область, Дивеевский район, с. Дивеево, ул. Школьная, 12а.

Сведения о границах территории объекта: Постановление Правительства Нижегородской области от 17.04.2012 № 222.

Описание предмета охраны объекта культурного наследия: Приказ исполняющего Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 23.08.2019 г. № 242.

Градостроительные характеристики:

- градостроительная характеристика здания и местоположение: в южной части территории Серафимо-Дивеевского монастыря и было соединено с литографией переходом.

Объемно-пространственные и планировочные характеристики здания:

- конфигурация объекта в плане в границах капитальных стен по состоянию на 1890 год;
- конструктивные элементы, определяющие объемно-пространственную композицию здания на 1925 год: прямоугольное в плане двухэтажное здание с подвалом;
- высотные отметки межэтажного пояса.

Конструктивные характеристики здания:

- конструкция, материал, техника кладки наружных и внутренних несущих кирпичных стен подвала и первого этажа, относящиеся к 1890 году: красный керамический кирпич на известковом растворе;

- конструкция и материал сводчатых цилиндрических кирпичных перекрытий части помещений подвального этажа в северной части здания.

Архитектурно-художественное оформление фасадов:

- горизонтальные членения фасадов: цоколь; профилированный пояс между первым и вторым этажами;

- угловые пилястры прямоугольного сечения;
- соосное расположение оконных и дверных проемов;
- прямоугольная форма оконных проемов;
- материал и характер отделки фасадной поверхности, включая цоколь: штукатурка с покраской фасадов.

Сведения из Единого государственного реестра недвижимости

Кадастровый номер: 52:55:008009:1220.

Наименование: нежилое здание.

Назначение: нежилое здание.

Год завершения строительства: 1938.

Количество этажей: 2.

Площадь, кв.м: 572,3.

Материал стен: кирпичные.

Инвентарный номер: 273.

Адрес (местоположение): Нижегородская область, Дивеевский район, с. Дивеево, ул. Школьная, 12а.

Правообладатель: Религиозная организация «Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь Нижегородской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)», (ИНН 5216001711).

Вид, номер и дата государственной регистрации: Собственность, № 52:55:008009:1220-52/103/2019-3 от 03.04.2019.

Ограничение прав и обременение объекта недвижимости: зарегистрированы 12.03.2015 № 52-52-03/822/2014-002.

Краткое историко-архивное и архитектурно-художественное описание Объекта

В результате историко-архивных и архитектурных исследований, выполненных Разработчиком, установлено следующее:

В XIX начале XX столетия сестры Серафимо-Дивеевского монастыря имели множество различных послушаний, одним из которых являлась работа в литографических мастерских. Отдельное двухэтажное здание для литографии было выстроено в обители в 1890 году. В корпусе помещались мастерские (на 1 этаже) и жилые кельи (на 2 этаже). Более 80 сестёр жили и работали в литографии.

По этой причине в 1890 году при литографическом корпусе было выстроено отдельно стоящее каменное здание кухни, которое соединялось с жилыми кельями деревянным крытым переходом. Согласно Ведомости страховой оценки 1910 года: «Кухня при литографии каменная, одноэтажная с подвалом, крыта окрашенным железом. Высотой 6 арш., длиной 10 саж. и шириной 3 саж. Всех окон 7 шт. с двойными рамами. (2 ½ арш. х 1 ¼ арш.). Дверей 1 наружная и 3 внутренних одностворных. Две русские печи» [Букова О. Женские обители преподобного Серафима Саровского/ История десяти нижегородских женских монастырей. – Н-Новгород, 2003.

Задняя южная стена кухни в уровне первого этажа была глухой, являясь участком кирпичной монастырской стены. Таким образом, корпус кухни оказывался пристроен к монастырской стене с внутренней стороны. Со стороны северного фасада к корпусу кухни примыкал деревянный крытый переход, связывающий пристрой с Литографическим корпусом.

На более позднем фиксационном плане монастыря, выполненном с натуры в 1925 году («План местности занимаемой церковными постройками бывшего Серафимо-Дивеевского монастыря») Литографический корпус показан под № 14, как один из корпусов, в которых располагались «рукодельные мастерские», а каменный корпус бывшей кухни при литографических мастерских вписан с двух сторон (по оси с запада на восток) в общее монастырское ограждение (ГАНУ (г. Арзамас) Ф-Р 23, оп. 2-а, д. 7, л. 1). Т.е. здание бывшей кухни «расширилось» за монастырскую стену, в которой для сообщения двух частей здания был пробит дверной проём.

8 июня 1925 года в Управление Нижегородского губернского инженера были представлены

чертежи мастерских Дивеевской кооперативной промысловой артели, среди этих документов был план литографического корпуса и кухни при нем, на нём были отражены оконные и дверные проемы кухни при литографическом корпусе и переход между постройками.

Серафимо-Дивеевский монастырь был закрыт 21 сентября 1927 года. После национализации строений монастыря, здание пристроя к литографии подвергалось перестройкам с целью приспособления его к использованию в качестве школьного.

В советский период был утрачен со временем деревянный переход, здание претерпело дальнейшие изменения, будучи надстроено вторым этажом, был пристроен объём главного входа на северном фасаде, дополнительный одноэтажный объём на южном фасаде. Монастырская стена, примыкавшая к корпусу, была полностью разобрана. После 1925 года с южной стороны пристроены дополнительные помещения, в результате чего площадь здания увеличилась примерно вдвое. После 1927 года здание надстроено вторым этажом, лестница на который размещена в пристрое с южной стороны. С северной и южной сторон здания появляются пристроенные сени.

С 1890 года до первой половины XX века объект «Пристрой к Литографии» несколько раз перестраивался, в результате этого изменилась его общая площадь, этажность, в значительной мере изменился и его внешний облик. Причинами изменений была национализация здания и изменение его основной функции на «Дом творчества» для школьников.

В 2003 году была зарегистрирована «Дивеевская монастырская православная средняя общеобразовательная школа», которая сегодня занимает несколько корпусов на территории обители. 14 февраля 2012 года архиепископ Нижегородский и Арзамасский Георгий (Данилов) совершил чин освящения бывшего Литографического корпуса, приспособленного (вновь отремонтированного) под монастырскую школу.

Описание существующего облика объекта

В современном виде это отдельно стоящее двухэтажное здание, представленное прямоугольным объёмом. Здание имеет четыре обозреваемых фасада: главные - северный и западный и два дворовых. Доминирующая входная группа расположена в выступающем объёме средней части северного фасада. С южной стороны здание имеет одноэтажный пристрой, который стилистически дублирует основной объём. Фасады здания выполнены из красного полнотелого кирпича с окраской по штукатурке.

Цоколь выполнен из керамического полнотелого кирпича с окраской по штукатурке. Вертикально, пластические формы фасадов решены пилястрами первого этажа, которые подчёркивают углы объёма здания. Отдельные пилястры есть на северном, восточном и западном фасадах. На западном и восточном - пилястры образованы частью монастырской стены, на северном фасаде пилястра выделяет центральный объём входа. На втором этаже северного фасада, над главным входом в здание расположен небольшой балкон, с металлическими стойками и ограждениями, прямоугольный в плане, от которого идёт металлическая техническая лестница запасного выхода со второго этажа. Горизонтально, пластические формы главных фасадов можно разделить на три уровня. Цоколь окрашен по штукатурке и несколько выступает вперед, по отношению к верхним объемам здания. Уровень первого этажа вверху ограничен межэтажным карнизом, покрытым листовой сталью с цинковой пленкой. Уровень второго этажа очерчен венчающим карнизом. Карниз состоит из трёх поясков.

Как сказано выше, входная группа расположена в выступающем объёме. Она представлена: дверным проемом с заполнением металлическим полотном с фрамугой сверху.

Со стороны южного фасада располагается еще один вход в здание, в виде дверного проема. Элемент заполнения дверного проема - дверной блок, металлический, одинарный, глухой.

Над главным входом расположен запасной выход со второго этажа, элемент заполнения дверного проёма - дверной блок, деревянный, одинарный. Над дверным блоком прямоугольная фрамуга.

Оконные проемы главных фасадов прямоугольные, распределены неравномерно. Первоначальные прямоугольные проемы первого этажа, перекрытые клинчатыми перемычками полностью изменены - растёсаны в квадратные.

Элементы заполнения оконных проемов, оконные блоки, деревянные, которые состоят из

коробки, трёх створок, фрамуги и форточки.

Оконные проемы дворовых фасадов прямоугольные, идентичны оконным проемам главных фасадов, за исключением витражного окна южного фасада между первым и вторым этажами, относящегося к лестничной клетке. Элементы заполнения оконных проемов дворовых фасадов: оконный блок, деревянный, который состоит из коробки, трех створок и фрамуги.

Результаты комплексных научных исследований

На основании программы научных исследований, составленной в процессе предварительных работ, были проведены комплексные научные исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования;
- историко-архитектурные натурные исследования;
- инженерно-технические исследования;
- историко-архивные натурные исследования после обрушения;
- инженерно-техническое исследование после обрушения;
- отчёт по комплексным научным исследованиям;

В ходе историко-архивных и библиографических исследований, проведённых в составе комплексных научных исследований:

- собраны выписки из архивных и библиографических источников, по которым была определена строительная история и круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся объект;

- найдены иконографические и иллюстративные материалы, включающие копии архивных чертежей, фотографий, письменных, графических и изобразительных материалов;

- выявлено отсутствие ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации объекта;

- на основе собранных материалов составлена историческая записка, в которой содержится архитектурно-художественный анализ объекта; краткая история местности, где был сооружен объект; краткая характеристика окружающей исторической застройки; сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта; изменения в пользовании объекта за время его существования; описание разрушений, ремонтов, перестроек, а также проведенных ремонтно-реставрационных работ, с указанием причин и конкретных частей объекта, применявшихся архитектурных и конструктивных решений, строительных приемов и материалов, инженерного оборудования, технологии и сроков производства работ; описание аналогов и иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования, роль в окружающей среде и культурное значение.

В ходе историко-архитектурных натурных исследований, инженерных исследований проведённых в рамках отдельных книг раздела комплексных научных исследований:

- выполнен анализ предоставленной исходной документации по объекту;

- выполнены архитектурно-археологические обмерные чертежи;

- проведены исследования фундаментов при помощи шурфов;

- установлена последовательность выполнения комплекса работ по определению технического состояния конструкций, указанных в техническом задании;

- уточнены объёмно-планировочные и конструктивные решения отдельных конструкций и здания в целом;

- выполнены обмеры конструкций, определены фактические размеры поперечных сечений конструкций;

- проведена оценка условий эксплуатации несущих и ограждающих конструкций;

- проведён сплошной (визуальный) осмотр всех конструкций, расположенных на обследуемых участках здания, с фиксацией дефектов и повреждений;

- выполнена фотофиксация дефектов и повреждений;

- выполнен детальный осмотр повреждённых конструкций и узлов;

- составлена ведомость дефектов и повреждений с указанием мест их расположения, категорий опасности, а также рекомендаций по устранению;

- определена прочность материалов, несущих и ограждающих конструкций здания методами неразрушающего контроля;

- определена влажность материалов, несущих и ограждающих конструкций здания методами неразрушающего контроля;
- классифицировано техническое состояние строительных конструкций, проведён анализ возможности их дальнейшей эксплуатации;
- на основании выполненных работ разработаны рекомендации по сохранению объекта культурного наследия;
- в ходе проведённых исследований выявлены новые особенности объекта, на основании чего предлагается корректировка предмета охраны объекта, связанная с устранением разночтений формулировок.

На основании инженерно-технических исследований Объекта, выполненных в январе 2019 года, зафиксированных дефектов и повреждений, а также фактических прочностных характеристик материалов конструкции, техническое состояние строительных конструкций здания установлено (см. Раздел 2 Книга 3 Инженерно-технические исследования):

Фундаменты здания находятся в работоспособном техническом состоянии, за исключением фундаментов в осях Б-В/1-3, которые находятся в ограниченно-работоспособном техническом состоянии.

Стены подвала находятся в работоспособном техническом состоянии и ограниченно-работоспособном техническом состоянии.

Стены выше планировочной отметки находятся в работоспособном техническом состоянии и, местами, в ограниченно-работоспособном техническом состоянии.

Междуэтажные деревянные перекрытия находятся в ограниченно-работоспособном техническом состоянии.

Сводчатое кирпичное перекрытие над подвалом в осях Б-В/1-3 находится в работоспособном техническом состоянии, за исключением участка в осях Б-В/1-2, который находится в ограниченно-работоспособном техническом состоянии.

Покрытие кровли находится в ограниченно-работоспособном техническом состоянии.

Лестницы в осях А-Б/3-4 и в осях А-В у оси 1 находятся в ограниченно-работоспособном техническом состоянии.

На основании договора № 247 от 11.11.2019, заключённого между ООО «Велес НН» и ООО «Инжиниринг-систем» выполнено Инженерно-техническое исследование объекта. Данное исследование вызвано необходимостью сбора технической информации по объекту культурного наследия с целью установления возможности его реставрации после обрушения, произошедшего в ночь с 17.07.2019 на 18.07.2019 г. (см. Раздел 2 Книга 5 - Инженерно-технические исследования после обрушения). Исследование проводилось в августе-сентябре 2019 года.

На момент проведения исследования объект культурного наследия не эксплуатировался.

Были выполнены первоочередные противоаварийные мероприятия, согласно разработанному проекту шифр «111-01-ПР-ППР».

На основании проведенного инженерно-технического исследования объекта культурного наследия установлено:

- Фундаменты здания: недопустимое техническое состояние;
- Стены подвала: недопустимое техническое состояние;
- Стены выше планировочной отметки: ограниченно-работоспособное техническое состояние;
- Междуэтажное деревянное перекрытие над подвалом: аварийное техническое состояние;
- Сводчатое кирпичное перекрытие: ограниченно-работоспособное техническое состояние.

На момент проведения исследования объект культурного наследия не эксплуатировался. Были выполнены первоочередные противоаварийные мероприятия, согласно разработанному проекту шифр «111-01-ПР-ППР».

Техническое обследование Объекта выполнялось с учетом требований ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», введенного в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст.

На основании проведенных историко-архивных и библиографических исследований, историко-архитектурных натурных исследований и инженерно-технических исследований Разработчиком разработан Эскизный проект реставрации

Проектировщиками выполнен графический анализ изменения внешнего облика (фасадов) и планировочных решений здания на первые строительные периоды 1890 - 1925 гг. и на строительный период после 1927 г.

Графические материалы включены в книгу «Архитектурные решения» эскизного проекта реставрации.

Графическая реконструкция 1890-1925 гг. выполнены на основе комплексных научных исследований: натурных исследований, описания здания в Ведомости страховой оценки 1910 года и Фиксационного плана монастыря 1925 года выполненного с натуры.

Графическая реконструкция позднее 1927 г. выполнена на основе комплексных научных исследований.

Предложения по приспособлению объекта культурного наследия:

Эскизным проектом реставрации предусматриваются:

- сохранение и реставрация элементов исторической части здания составляющей предмет охраны,
- воссоздание утраченной части здания в нейтральной к сохранившейся части здания стилистике;
- сохранение и приспособление внутренней структуры здания (без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны) в соответствии с тех. заданием заказчика, для возможности современного использования;
- приведение конструкций здания в работоспособное состояние.

Цоколь и отмостка около него, приямки:

- восстановление участков повреждённой кирпичной кладки и восстановление отделочного слоя;
- ремонт и устройство отмостки; в местах расположения отметов водосточных труб обеспечить защиту от влаги стен и отмостки.
- выполнить приямки.

Стены, отделка:

- проведение комплекса ремонтно-реставрационных работ по реставрации кирпичной кладки и отделки стен;
- восстановление участков наружных стен с устройством оконных проёмов второго этажа соосно с оконными проёмами первого этажа.
- проведение ремонтно-реставрационных работ на междуэтажных поясах;
- воссоздание подкровельного карниза.

Крыша (стропила, обрешетка, кровля, слуховые окна, водосточные желоба и трубы):

- устройство кровли стропильной по деревянным стропилам и обрешетке;
- устройство с креплением листов в фальц;
- устройство организованного наружного водостока;
- устройство технических помещений в чердаке здания;
- устройство фронтона на южном фасаде здания.

Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

- проведение ремонтно-реставрационных работ по декоративным элементам здания.

Балкон, терраса, веранда (конструкция основания, кронштейны, ограждения, навесы):

- восстановление утраченного балкона.

Крыльца, козырьки, кронштейны, ограждения:

- восстановление входов в подвал;
- устройство главного входа в здание;
- выполнение благоустройства земельного участка.

Окна (рамы, ставни, жалюзи, решетки, откосы, сливы):

- замена заполнений оконных проемов по аналогам с заполнениями исторического периода возведения здания;
- восстановление первоначальных габаритов оконных проемов первого этажа, для части здания, входящей в предмет охраны;
- реставрация клинчатых перемычек оконных проемов первого этажа, для части здания, входящей в предмет охраны;

Двери (ставни, решетки, фрамуги, фурнитура):

- выполнение дверных заполнений в соответствии с обмерными чертежами до обрушения, из современных антивандальных материалов;

Конструктивные решения воссоздаваемой части здания, которая не является предметом охраны, предусматривают следующие работы:

Проектом предполагается воссоздание утраченной части здания: первый этаж в границах 1925 года, второй этаж в границах 1927 года. Чердак и кровля выполняются по аналогии с кровлями конца XIX в.

- монолитной железобетонной фундаментной плиты;
- сборных железобетонных блоков;
- кирпичных стен из керамического кирпича;
- монолитных железобетонных перекрытий;
- монолитных железобетонных колонн;
- деревянной кровли.

Конструктивные решения для части здания, которая является предметом охраны, предусматривает следующие работы:

- вычинка кирпичной кладки с последующей обработкой специальным реставрационным составом Remmers;
- восстановление перемычек;
- ремонт свода

Инженерно-технологические решения:

В ходе реставрации предусмотрено выполнение следующих инженерно-технологических процессов.

1. Перед началом работ необходимо сбить штукатурный слой, подверженной воздействию грибов, мхов и других микроорганизмов. Обработать поверхности кладки с органическими загрязнениями механическим способом или водой при помощи очистителя высокого давления. Обработать поверхность специальными биоцидными препаратами. Выполнить обработку кирпичной кладки специальным saniрующим раствором. Так же необходимо установить и устранить причину повышенной влажности материала.

2. Выполнить горизонтальную гидроизоляцию кирпичных стен для предотвращения капиллярного поднятия путем закачки ремонтной смеси в пробуренные штрабы. В качестве ремонтных смесей рекомендовано применение материалов компании «Реновир». Работы производить в соответствии с информационными каталогами и технологическими картами на применяемых материалах.

Предложения по цветовому решению фасадов:

Проектными решениями предлагается выполнение отделки части здания 1890-1925 гг. реставрационным декоративным составом АКСИЛ Ресто ОД – 2.

Восстановленные части здания в границах периодов начиная с 1925 г. предлагается выполнить с декоративной окраской по штукатурному слою.

Графические материалы по цветовому решению фасадов включены в состав графической части эскизного проекта.

Разработка дизайн-проекта интерьера не предусмотрена техническим заданием.

Решения по сохранению территории объекта культурного наследия.

Проектом предлагается выполнение благоустройства территории здания, ремонт и устройство отмостки, создание уклонов дорожного покрытия вокруг здания для отвода поверхностных вод.

Перечень необходимых научных исследований в процессе проведения работ.

- проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на объекте;
- обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ;
- обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте;
- производить мониторинг технического состояния несущих стен здания ОКН при проведении реставрационных работ.

В случае, если при выполнении производственных работ на памятнике будут выявлены какие-либо несущие в себе историко-культурную ценность находки, все работы на данном участке прекратить, вызвать архитектурный надзор и далее следовать указаниям в соответствии с новым проектным решением.

Также, Экспертной комиссии представляется целесообразным дополнить стадию Проект следующими видами работ

№ п/п	Перечень производственных работ	Технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование
1	Гидроизоляция фундаментов и стен подвала	Разработать на стадии Проект, технологию уточнить в процессе проектирования.
2	Гидроизоляция цоколя	Разработать на стадии Проект, технологию уточнить в процессе проектирования.
3	Очистка фасадов от повреждённых отделочных слоёв.	Разработать на стадии Проект, технологию уточнить в процессе проектирования.
4	Реставрация повреждённых участков кладки	Разработать на стадии Проект, технологию уточнить в процессе проектирования.
5	Воссоздание наружных и стен в границах периода 1890-1925 гг.	Разработать на стадии Проект, технологию уточнить в процессе проектирования.
6	Воссоздание наружных стен 2 этажа в границах периода позднее 1925 г.	Разработать на стадии Проект, технологию уточнить в процессе проектирования.
7	Устройство объёма входа со стороны северного фасада.	Разработать на стадии Проект, технологию уточнить в процессе проектирования.
8	Устройство крыльца северного фасада со ступенями вдоль здания.	Разработать на стадии Проект, технологию уточнить в процессе проектирования.
9	Устройство стропильной системы и покрытия кровли	Разработать на стадии Проект, технологию уточнить в процессе проектирования.
10	Замена аварийного деревянного балочного перекрытия над подвалом.	Разработать на стадии Проект, технологию уточнить в процессе проектирования.
11	Замена монолитного перекрытия над вторым этажом.	Разработать на стадии Проект, технологию уточнить в процессе проектирования.
12	Устройство внутренней лестницы.	Разработать на стадии Проект, технологию уточнить в процессе проектирования.
14	Реставрация и наружных и внутренних оконных откосов.	Разработать на стадии Проект, технологию уточнить в процессе проектирования.

15	Выполнение деревянных оконных заполнений с расстекловкой, по аналогии с исторической.	Разработать на стадии Проект, конструкцию уточнить в процессе проектирования.
16	Замена наружных дверных заполнений периодов позднее 1925 г. на заполнения, выполненные в исторической стилистике 1890-1925 гг.	Разработать на стадии Проект, конструкцию и технологию уточнить в процессе проектирования.
17	Ремонт и устройство отмостки, проездов вокруг здания.	Разработать на стадии Проект, технологию уточнить в процессе проектирования.
18	Внутренняя перепланировка здания (без изменения его особенностей, оставляющих предмет охраны) в соответствии с действующими в РФ нормами и тех.заданием заказчика, для полноценного функционирования здания.	Разработать на стадии Проект
18.1	Демонтаж перегородок, не являющихся предметом охраны и не влияющих на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.	
18.2	Устройство новых перегородок для соблюдения технологических процессов в здании	См. раздел 3, стадия 1, книга 2. Конструкцию уточнить на стадии Проект.
18.3	Демонтаж существующих элементов заполнения внутренних дверных проёмов с заменой на новые, выполненные в исторической стилистике.	См. раздел 3, стадия 1, книга 2.
18.4	Устройство окрасочного и штукатурного слоёв внутренней поверхности стен	Разработать на стадии Проект, технологию уточнить в процессе проектирования.
18.5	Устройство полов.	Разработать на стадии Проект, конструкцию уточнить в процессе проектирования.

Предложения по организации работ и их последовательности.

Проектом предлагается параллельно-последовательная организация производства строительных работ:

- проведение комплекса противоаварийных работ, включающий демонтажные работы;
- выполнить ремонт и усиление фундамента;
- выполнить восстановление и монтаж перекрытия подвала;
- выполнить восстановление наружных стен;
- работы по устройству кровли;
- выполнить восстановление внутренних стен перегородок;
- установить оконные блоки и наружные дверные блоки;
- выполнить все внутренние работы;
- параллельно с внутренними работами необходимо начать реставрацию фасадов;
- смонтировать все дверные блоки.

Работы выполнять в соответствии с ГОСТ Р 58169-2018 Сохранение объектов культурного наследия. Положение о порядке производства и приёмки работ по сохранению объектов культурного наследия.

Рассмотрение экспертами Проектной документации осуществлялось с учетом оценки влияния планируемых ремонтно-реставрационных работ на особенности Объекта, представляющие историко-культурную ценность, и составляющие предмет охраны памятника, утвержденный приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 23.08.2019 № 242 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Пристрой к Литографии», 1890 г. (Нижегородская область, Дивеевский район, с. Дивеево, ул. Школьная, 12а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Серафимо-Дивеевского монастыря» 1861-1917 гг.

Данная оценка осуществлялась исходя из принципа безусловного сохранения данных особенностей, послуживших основанием для включения Объекта в Реестр.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

- ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённый и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП;
- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 № 93-01-39-НМ;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 18.05.2017 № 4292-12-04.

Обоснования вывода экспертизы.

Необходимость разработки Проектной документации обусловлена Главой VIII Федерального закона № 73-ФЗ, основывается на нормах ст. ст. 42 - 44 данного закона и включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, определяет порядок проведения производственных работ, проводимых в целях поддержания Объекта в эксплуатационном состоянии, приспособления его для современного использования, включая реставрацию элементов представляющих собой историко-культурную ценность.

В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письме от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП, до начала проектных работ проектная организация подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Данный акт является неотъемлемой частью исходно-разрешительной документации Проекта. В соответствии с данными указаниями Министерства культуры Российской Федерации Разработчиком подготовлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 2019 года и сделаны следующие выводы: *«Предполагаемые к выполнению указанные виды работ оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».*

Проектная документация включает в себя следующие материалы:

- Раздел 1 «Предварительные работы».

Содержит исходно-разрешительную документацию, предварительное заключение о техническом состоянии Объекта, а также предварительные соображения по намечаемым реставрационным работам. Материалы Раздела соответствуют Заданию, и содержат все необходимые разрешительные документы, наличие которых установлено законодательством в сфере сохранения объектов культурного наследия в т.ч. фотофиксацию Объекта до начала проведения работ.

- Раздел 2 «Комплексные научные исследования».

Содержит историко-архивные и библиографические исследования, историко-архитектурные натурные исследования, инженерно-технические исследования, а также отчет по итогам проведения комплексных научных исследований.

Объема выполненных обследований и обмеров здания вполне достаточно для разработки принципиальных решений проектной документации и рабочих чертежей. Материалы раздела обосновывают методическое содержание и состав проектных работ, цели натурных исследований. Качество и объем материалов раздела дают представление об основных характеристиках памятника, истории его строительства и внесения изменений в его конструктивную и объемно-планировочную схему. Материалы исследований послужили обоснованием разработанных проектных решений по ремонту и реставрации Объекта.

- Раздел 3 «Проект реставрации и приспособления».

Содержит стадию «Эскизный проект», включающую пояснительную записку с обоснованием проектных решений, графические реконструкции объекта на несколько строительных периодов: 1890-1925 гг. и после 1925 г., архитектурные решения (в т.ч. колерный

паспорт отделки фасадов здания), предложения по приспособлению памятника для современного использования, а также конструктивные и объемно-планировочные решения.

Раздел документации содержит достаточный объем обоснований принятых в Проекте решений, технологические рекомендации по ремонтно-реставрационным мероприятиям, а также предложения по организации работ и последовательности их выполнения.

Состав и содержание Проекта соответствует требованиям п. 8 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 30.04.2019 № 9-ф, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

В связи с тем, что предполагаемые к выполнению виды работ оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации проектирование стадий «Проект» и «Рабочая проектно-сметная документация», предусмотренных п. 8 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 30.04.2019 г. № 9-ф, должно осуществляться в соответствии с требованиями Постановления Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» и Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Разработка Проектной документации, обусловлена, в первую очередь, ограниченно работоспособным состоянием отдельных строительных конструкций здания (фундаментов, стен, крыши и кровли, отмостки, внутренней и наружной отделки, инженерных сетей и т.д.) и необходимостью приведения их в нормативное состояние с обеспечением физической сохранности памятника истории и культуры, а также необходимостью воссоздания первоначального облика Объекта и приспособлением Объекта к современным условиям.

Проектные решения учли рекомендации, изложенные в выводах по итогам проведенного технического обследования здания. Соблюдение методики и последовательности работ, изложенных в Проектной документации, позволит выполнить работы с воссозданием исторического облика Объекта и сохранением его архитектурно-художественной ценности. Описание и обоснование принципиальных архитектурных решений можно рассматривать как достаточные для сохранения предмета охраны памятника.

Помимо реставрации и воссоздания утраченных элементов Проектом предусмотрен комплекс мероприятий, направленных на предохранение Объекта от дальнейшего разрушения, обеспечивающих укрепление и защиту конструктивных частей и декоративных элементов как внешнего убранства, так и интерьеров здания.

В результате изучения научно-проектной документации «Проект реставрации и приспособления к современному использованию объекта культурного наследия федерального значения. «Ансамбль Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского монастыря» (1861-1917 гг.) 30. «Пристрой к литографии» (1890 г.)», экспертная комиссия пришла к следующим выводам:

1. Проектная документация разработана организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, работы по сохранению объекта культурного наследия проводились на основании разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных службой по государственной охране объектов культурного наследия Нижегородской области, что соответствует ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

2. Проектная документация соответствует требованиям Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 30.04.2019 № 9-ф, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

3. При проектировании учтена имеющаяся исходно-разрешительная документация. Инженерно-техническому обследованию подверглись все элементы Объекта в пределах видимости и доступности.

4. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют нормам ст. 42 - 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

5. Характер работ, предусмотренных Проектной документацией, позволяет сделать вывод о том, что предмет охраны Объекта, утвержденный приказом Управления государственной охраны

объектов культурного наследия Нижегородской области от 23.08.2019 № 242 сохраняется.

Вместе с тем в предмете охраны имеется разночтения, поэтому экспертная комиссия считает обоснованным внесение корректировок в Приказ по утверждению предмета охраны в части уточнения конфигурации и сохранения оконных проемов и заполнений первого этажа и клинчатых перемычек оконных проемов, уточнения характера сводов части здания, возведенной в период 1890-1925 гг. Корректировка предмета охраны предложена проектировщиком.

6. С учетом технического состояния памятника, работы по приведению памятника в работоспособное состояние оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта. В связи с этим, проектирование стадий «Проект» и «Рабочая проектно-сметная документация», предусмотренных п. 8 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 30.04.2019 № 9-ф, должно осуществляться в соответствии с требованиями Постановления Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» и Градостроительного кодекса Российской Федерации.

7. Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при выполнении работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования, а также отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Научно-проектная документация «Проект реставрации и приспособления к современному использованию объекта культурного наследия федерального значения. «Ансамбль Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского монастыря» (1861-1917 гг.) 30. «Пристрой к литографии» (1890 г.)», Шифр: 111-01, выполненная в 2019 году обществом с ограниченной ответственностью «Велес НН» (*Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 13.02.2017 № МКРФ 04026. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.11.2019 № 1766*), в части рассмотренных разделов: Предварительные работы, Комплексные научные исследования, Эскизный проект реставрации, соответствует (**ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Нижегородской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

Мы, аттестованные эксперты Веретёхин Андрей Геннадьевич, Малышева Анна Вячеславовна, Муштаков-Лентовский Сергей Евгеньевич, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему заключению прилагаются:

1. Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации «Проект реставрации и приспособления к

современному использованию объекта культурного наследия федерального значения. «Ансамбль Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского монастыря» (1861-1917 гг.) 30. «Пристрой к литографии» (1890 г.)», Шифр: 111-01, от 13.01.2020 г.

2. Протокол № 2 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации «Проект реставрации и приспособления к современному использованию объекта культурного наследия федерального значения. «Ансамбль Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского монастыря» (1861-1917 гг.) 30. «Пристрой к литографии» (1890 г.)», Шифр: 111-01, от 13.03.2020 г.

Председатель Экспертной
комиссии:

А.В. Малышева

Ответственный секретарь
Экспертной комиссии:

А.Г. Веретёхин

Член Экспертной комиссии:

С.Е. Муштаков-Лентовкий

Дата оформления заключения экспертизы: 13.03.2020 г.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии

по вопросу рассмотрения научно-проектной документации «Проект реставрации и приспособления к современному использованию объекта культурного наследия «Ансамбль Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского монастыря» (1861-1917 гг.) 30. «Пристрой к литографии» (1890 г.)»

г. Москва, г. Пенза

«13» января 2020 г.

Дистанционно совещались эксперты, аттестованные Министерством культуры РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы:

Веретёхин А.Г.

образование высшее, архитектор, стаж работы 36 лет; ИП Веретёхин А.Г., руководитель; эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 16.08.2017 № 1380

Малышева А.В.

образование высшее, архитектор-реставратор, стаж работы 18 лет; ООО НПП «Симаргл», генеральный директор; эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 27.02.2019

Муштаков-Лентовский С.Е.

образование высшее, историк, стаж работы 14 лет, руководитель проекта ООО НПП «Симаргл», эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 26.11.2019 № 1828

Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы, основных направлений работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:

Веретёхин Андрей Геннадьевич

Малышева Анна Вячеславовна

Муштаков-Лентовский Сергей Евгеньевич

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: **Малышеву Анну Вячеславовну.**

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии **Веретёхина Андрея Геннадьевича.**

3. Определение порядка работы, основных направлений работы и принятия решений

Экспертной комиссии.

Мальшева А.В. уведомила членов Экспертной комиссии о получении от заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского монастыря» (1861-1917 гг.) 30. «Пристрой к литографии» (1890 г.), расположенного по адресу: Нижегородская область, с. Дивеево, ул. Школьная, 12а, выполненной в 2019 году обществом с ограниченной ответственностью «Велес НН» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 13.02.2017 № МКРФ 04026. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.11.2019 № 1766), разработанную по заказу АНО «УК Саровско-Дивеевского кластера», в составе:

Раздел 1 Предварительные работы (ПР).

Книга 1 - Исходно-разрешительная документация.

Книга 2 - Результаты предварительного исследования.

Книга 3 - Программа научно-исследовательских работ.

Книга 4 - План мероприятий.

Книга 5 - Заключение о возможности приспособления объекта.

Книга 6 – Фотофиксация.

Книга 7 - Проект первоочередных противоаварийных работ.

Книга 8 - Акт определения влияния предполагаемых к проведению работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народа Российской Федерации.

Книга 8 - Сметный расчет по укрупненным показателям.

Раздел 2 Комплексные научные исследования.

Книга 1 - Историко-архивные и библиографические исследования.

Книга 1.1 - Историко-архивные натурные исследования. Том 1. Обмерные чертежи (до обрушения).

Книга 1.2 - Инженерно-технические исследования (до обрушения).

Книга 2 - Комплексные научные исследования после обрушения. Обмерные чертежи.

Книга 3 - Комплексные научные исследования после обрушения. Инженерно-технические исследования.

Книга 4 - Отчёт по комплексным научным исследованиям.

Книга 5 - Корректурa предмета охраны.

Раздел 3 Проект реставрации и приспособления.

Стадия 1. Эскизный проект.

Книга 1 - Пояснительная записка с обоснованием проектных решений.

Книга 2 - Архитектурные решения.

Книга 3 - Конструктивные и объемно-планировочные решения.

Решили:

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений, основные направления работы экспертной комиссией:

3.1.1. Члены Экспертной комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме протокола Экспертной комиссии и Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии, усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Решили:

4.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили: утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня	Ответственные исполнитель
13.01.2020	Организационное заседание Экспертной комиссии.	Веретёхин А.Г., Малышева А.В., Муштаков-Лентовский С.Е.
13.03.2020	Заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта экспертизы.	Веретёхин А.Г., Малышева А.В., Муштаков-Лентовский С.Е.

Настоящий протокол оформлен в электронном виде, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель Экспертной комиссии

А.В. Малышева

Ответственный секретарь Экспертной комиссии

А.Г. Веретёхин

Член Экспертной комиссии

С.Е. Муштаков-Лентовский

ПРОТОКОЛ № 2

организационного заседания экспертной комиссии

по вопросу рассмотрения научно-проектной документации «Проект реставрации и приспособления к современному использованию объекта культурного наследия «Ансамбль Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского монастыря» (1861-1917 гг.) 30. «Пристрой к литографии» (1890 г.)»

г. Москва, г. Пенза

«13» марта 2020 г.

Дистанционно совещались эксперты, аттестованные Министерством культуры РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы:

Веретёхин А.Г.	образование высшее, архитектор, стаж работы 36 лет; ИП Веретёхин А.Г., руководитель; эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 16.08.2017 № 1380
Малышева А.В.	образование высшее, архитектор-реставратор, стаж работы 18 лет; ООО НПРП «Симаргл», генеральный директор; эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 27.02.2019
Муштаков-Лентовский С.Е.	образование высшее, историк, стаж работы 14 лет, руководитель проекта ООО НПРП «Симаргл», эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 26.11.2019 № 1828

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов Экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Веретёхин А.Г., Малышева А.В., Муштаков-Лентовский С.Е.).

2. Принятия решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизе заказчику. Слушали: Веретёхина А.Г., Малышеву А.В., Муштакова-Лентовского С.Е.

Решили:

1. Представленная на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектная документация «Проект реставрации и приспособления к современному использованию объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского монастыря» (1861-1917 гг.) 30. «Пристрой к литографии» (1890 г.)», Шифр: 111-01, выполненная в 2019 году обществом с ограниченной ответственностью «Велес НН» (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 13.02.2017 № МКРФ 04026. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.11.2019 № 1766), в части представленных на экспертизу разделов: Предварительные работы, Комплексные научные исследования, Эскизный проект реставрации, соответствует **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в порядке, установленном законодательством.

Решение принято единогласно.

2. Председателю Экспертной комиссии Малышевой А.В. направить на подпись

оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Решение принято единогласно.

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 2 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Настоящий протокол оформлен в электронном виде, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель Экспертной комиссии

А.В. Малышева

Ответственный секретарь Экспертной комиссии

А.Г. Веретёхин

Член Экспертной комиссии

С.Е. Муштаков-Лентовский