

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

*Общество с ограниченной ответственностью научно-исследовательская  
реставрационная фирма «Афина»*

---

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы,  
обосновывающей проведение работ по сохранению  
объекта культурного наследия федерального значения

«Дом, в котором в 1836 году родился и жил до 1853 года Добролюбов Николай Александрович», расположенного по адресу: город Нижний Новгород, ул. Лыковая дамба, 2а



г. Нижний Новгород, г. Киров, г. Москва

2020 год.

## АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1836 году родился и жил до 1853 года Добролюбов Николай Александрович», расположенного по адресу: Город Нижний Новгород, ул. Лыковая дамба, 2а.**

г. Нижний Новгород, г. Киров, г. Москва

02.03.2020 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

<b>Дата начала проведения экспертизы</b>	20.02.2020 г.
<b>Дата окончания проведения экспертизы</b>	02.03.2020 г.
<b>Место проведения экспертизы</b>	г. Нижний Новгород, г. Киров
<b>Заказчик экспертизы</b>	ООО «Асгард»
<b>Заказчик проектной документации</b>	Муниципальное казенное учреждение «Главное управление по капитальному строительству города Нижнего Новгорода»

### Сведения об экспертах:

Общество с ограниченной ответственностью научно-исследовательская реставрационная фирма «Афина» (Далее - ООО НИРФ «Афина»)	Юр. адрес: РФ, 610017, г. Киров (обл.), ул. Свободы 163-64, ИНН/КПП 4345414271/434501001 ОГРН 1154345009268
<b>Состав экспертной комиссии</b>	
Председатель комиссии:	
<b>1. Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Рожин Дмитрий Николаевич</b>

Образование	высшее (Кировский политехнический институт).
Специальность	«Промышленное и гражданское строительство», квалификация «инженер-строитель» (диплом ФВ №030878, выдан 30 июня 1992 г., рег. № С-1579)
Учёная степень (звание)	К.т.н. специальность 05.23.01 – «Строительные конструкции, здания и сооружения» диплом КТ № 016776 от 10.03.2000г.
Стаж работы	25 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	ИП Рожин Д.Н., руководитель ООО «НИРФ «Афина» - эксперт
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Минкультуры РФ от 31.01.2018 № 78 - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Ответственный секретарь комиссии:	
<b>2. Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Гурина Елена Геннадьевна</b>
Образование	высшее, Свердловский архитектурный институт
Специальность	архитектор, диплом ЗВ N 728346, 1983 год
Учёная степень (звание)	Не имеется
Стаж работы	34 года (по профилю экспертной деятельности)

Место работы, должность	<p>ООО «Архпроект», главный архитектор, Директор</p> <p>ООО «НИРФ «Афина» - эксперт</p> <p>Член комиссии по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия.</p> <p>Член градостроительного совета г. Кирова.</p> <p>Член совета по сохранению культурного наследия при Губернаторе Кировской области.</p> <p>Член Художественного Совета при главе администрации города Кирова</p>
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1380 от 16.08.2017:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>
Член комиссии:	
<b>3. Фамилия, имя и отчество</b>	Хаутиев Шарпудин Маулиевич
Образование	<p>Высшее. Воронежский Государственный университет, Юридический факультет, в 1999 году номер диплома №АВС 0942814</p> <p>«Балаковский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации», 2012 г. №ПП-I 723817 (Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия)</p> <p>Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства</p>

	Российской академии архитектуры и строительных наук; Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации в 2013, Москва. «Градостроительная охрана памятников истории и культуры»
Специальность	Юрист, архитектор-реставратор
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	11 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	1 Заместитель директора музея-усадьбы Ку스코во Москва
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от № 2032 от 25.12.2019: объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия,

	<p>включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия</p>
--	---

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательство Российской Федерации:

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов ООО НИРФ «Афина», в составе: председатель комиссии Рожин Дмитрий Николаевич; ответственный секретарь Гурина Елена Геннадьевна и член комиссии Хаутиев Шарпудин Маулиевич, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по ст. 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

Объект экспертизы:

- 1) Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1836 году родился и жил до 1853 года Добролюбов Николай Александрович», расположенного по адресу: Город Нижний Новгород, ул. Лыковая дамба, 2а (далее - Проектная документация).
- 2) Разработчик: ООО «Асгард», Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01462 от 12.02.2014 г. (далее – Автор, Разработчик).
- 3) Объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1836 году родился и жил до 1853 года Добролюбов Николай Александрович», расположенный по адресу: Город Нижний Новгород, ул. Лыковая дамба, 2а (далее - Объект).
- 4) Заказчик проектной документации: Муниципальное казенное учреждение «Главное управление по капитальному строительству города Нижнего Новгорода».

Цель экспертизы:

Определение соответствия Проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**Перечень документов, представленных Заказчиком.**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Копия Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской федерального значения №б-ф от 09.04.2019 г.</li> </ul>	на 4 л.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Копия разрешения №30 от 03.12.2019 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия</li> </ul>	на 3 л.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Техническое задание на разработку проектно-сметной документации.</li> </ul>	на 7 л.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свидетельство о государственной регистрации права объекта культурного наследия</li> </ul>	на 1 л.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свидетельство о государственной регистрации права земельного участка</li> </ul>	на 1 л.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Граница территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения - "Дом, в котором в 1836 г. родился и жил до 1853 г. Добролюбов Николай Александрович" (г.нижний новгород, набережная лыковой дамбы, д.2а (литер б) и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения - "Усадьба, в которой прошли детские и юношеские годы литературного критика, революционного демократа Николая Александровича Добролюбова: 1. главный дом" (г.Нижний Новгород, набережная Лыковой дамбы, д.2 (литер А)</li> </ul>	на 1 л.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание границы территории объекта культурного на-</li> </ul>	на 1 л.



<p>следия (памятника истории и культуры) федерального значения - "Дом, в котором в 1836 г. родился и жил до 1853 г. Добролюбов Николай Александрович" (г.нижний новгород, набережная лыковой дамбы, д.2а (литер б) и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения - "Усадьба, в которой прошли детские и юношеские годы литературного критика, революционного демократа Николая Александровича Добролюбова: 1. главный дом" (г.Нижний Новгород, набережная Лыковой дамбы, д.2 (литер А)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Координаты поворотных (характерных) точек границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения - "Дом, в котором в 1836 г. родился и жил до 1853 г. Добролюбов Николай Александрович" (г.нижний новгород, набережная лыковой дамбы, д.2а (литер б) и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения - "Усадьба, в которой прошли детские и юношеские годы литературного критика, революционного демократа Николая Александровича Добролюбова: 1. главный дом" (г.Нижний Новгород, набережная Лыковой дамбы, д.2 (литер А)</li> </ul>	на 1 л.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Охранное обязательство № 227/10П пользователя нежилого здания, являющегося объектом культурного наследия (памятником истории и культуры), или части его нежилых помещений.</li> </ul>	на 26 л.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технический паспорт</li> </ul>	на 11 л.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приказ о назначении ответственного ООО «Асгард» от 25.11.2019</li> </ul>	на 1 л.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Копия Лицензии № МКРФ 01462 от 12.02.2014 г., переоформлена №2372 от 26 декабря 2018 г.</li> </ul>	на 3л.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инвентаризационный план домовладения.</li> </ul>	на 2 л.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Протокол №149 заседания научно-реставрационного совета ООО «Асгард»</li> </ul>	на 2 л.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Паспорт объекта культурного наследия</li> </ul>	на 65 л.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Копия акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 29.09.2019 г.</li> </ul>	на 4 л.

Проектная документация представлена на экспертизу в электронном виде в следующем составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Обозначение раздела	Наименование раздела	Шифр
<b>Раздел 1</b>	<b>Предварительные работы (ПР)</b>			
		Книга 1	Исходно-разрешительные материалы	271-АГ-ИРД
		Книга 2.1	Предварительные исследования	271-АГ-ПИ
		Книга 2.2	Акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия и степени (процента) утрат его первоначального физического облика	271-АГ-АВТО
		Книга 3	Фотофиксация объекта культурного наследия	271-АГ-ФФ
<b>Раздел 2</b>	<b>Комплексные научные исследования (НИ)</b>			
		Книга 1	Краткие историко-архивные и библиографические сведения	271-АГ-ИС
		Книга 2	Обмерные чертежи	271-АГ- ОЧ
		Книга 3 Часть 1	Инженерно-технические исследования. Инженерные исследования памятника (обследование строительных конструкций)	271-АГ- ИИ
		Книга 3 Часть 2	Инженерно-технические исследования (обследование технического со-	271-АГ- ИТ

			стояния внутренних инженерных сетей)	
		Книга 5	Проект предмета охраны	271-АГ- ПО
<b>Раздел 3</b>	<b>Проект реставрации и приспособления</b>	<b>Стадия I</b>	<b>Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</b>	
		Книга 1	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	271-АГ-ОПЗ
		Книга 2	Архитектурные решения Конструктивные решения Цветовое решение фасадов	271-АГ-АР
<b>Раздел 3</b>	<b>Проект реставрации и приспособления</b>	<b>Стадия II</b>	<b>Проект (II)</b>	
		Книга 1	Пояснительная записка	271-АГ-ПЗ
		Книга 3	Архитектурные решения	271-АГ-АР
		Книга 4	Конструктивные решения	271-АГ-КР
		Книга 5	Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения (Система электроснабжения. (Внутреннее электроснабжение и электроосвещение, молниезащита), Система электроснабжения. (Наружное освещение), Система внутреннего водоснабжения и водоотведения, Система отопления, Система вентиляции, Сети связи. (Телефонизация, Структурированная кабельная сеть – интернет, Видеонаблюдение, Автоматическая пожарная сигнализация (охранная пожарная сигнализация))	271-АГ-ИОС

Раздел научно-проектной документации стадия "Рабочая проектно-сметная документа-

ция" не является обязательным разделом научно-проектной и (или) проектной документации, предоставляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы (письмо МК РФ от 25.03.2014 №52-01-39/12-ГП и письмо МК РФ от 16.10.2015 г. № 338-01-39- ГП, п. 6.2МК РФ). На основании вышеизложенного Разработчиком представлена на экспертизу Научно-проектная документация в электронном виде: Раздел 1, Раздел 2, Раздел 3.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Экспертиза проводится на основании договора возмездного оказания услуг на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертами:

- проведено организационное заседание, на котором избран председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии, определен порядок работы экспертной комиссии (протокол № 1 от 20.02.2020 г.);

- рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы;

- осуществлено аналитическое изучение Проектной документации в целях определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:

соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений;

обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территориях;

научной обоснованности предлагаемых проектных решений;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований, проведен обмен и обобщение сформированных мнений экспертов (протокол № 2 от 02.03.2020 г.);

- результаты экспертизы оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертной комиссией установлено, что проектная документация разработана в 2019 году ООО «Асгард».

Цель проекта: проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ.

Проектная документация выполнена с применением методов историко-архитектурного анализа, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы и не противоречит нормам законодательства Российской Федерации в области сохранения объектов культурного наследия, архитектуры и градостроительства.

При изучении Проектной документации и других материалов экспертная комиссия сочла представленный материал достаточным для подготовки Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1836 году родился и жил до 1853 года Добролюбов Николай Александрович», расположенный по адресу: город Нижний Новгород, ул. Лыковая дамба, 2а, принят на государственную охрану.

**Основание:**

Постановление Совета Министров РСФСР «О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры РСФСР»

**Номер в реестре:** 521410055650006.

**Категория историко-культурного значения:** Федерального значения в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения №6-ф от 09.04.2019 г.

**Вид объекта:** Памятник.

**Тип памятника:** Памятник истории.

**В настоящее время Объект находится в собственности (пользовании):**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Государственный литературно-мемориальный музей Н.А. Добролюбова» (Основание: п.3 Задания №6-ф от 09.04.2019 г.).

**Граница территории:**

Граница территории утверждены постановлением Правительства Нижегородской области от 14.06.2013 №369 «Об утверждении границ территорий объектов культурного насле-

дия (памятников истории и культуры), расположенных в городе Нижнем Новгороде, режима использования территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) и градостроительных регламентов в утвержденных границах».

**Предмет охраны:**

Предмет охраны не утвержден.

Необходимо разработать и утвердить в управлении государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области в соответствии с Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. №28.

**Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия утверждено Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области №227/10П от 08.12.2010 г.

К охранному обязательству приложен перечень элементов объекта, послужившим основанием для включения дома в Единый государственный реестр объектов культурного наследия:

Предметом охраны являются:

1 Объемно-планировочная структура памятника, сложившаяся к началу XX в., а именно:

Габариты и конфигурация плана здания,

Высота ограждающих стен,

пространственная композиция и высота коньков крыши.

2 Подлинные материалы и конструкции, а именно:

Ограждающие и несущие стены 1839г.

3 Композиционные и стилистические особенности памятника, а именно:

Композиция, декор и фактура (тип материалов отделки) фасадов,

Форма оконных проемов,

Форма крыши над основной частью здания 1839г.

Интерьеры помещений (печи, декоративные элементы – в виде лепнины на потолках, профили карнизов, розетки, печи, ограждение деревянных лестниц).

**Паспорт объекта культурного наследия:**

Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

<https://okn-mk.mkrf.ru/maps/show/id/290519>

**Фотофиксация в реестре (отсутствует)**Наименование Объекта:

В соответствии с Заданием: «Дом, в котором в 1836 году родился и жил до 1853 года Добролюбов Николай Александрович».

В соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Дом, в котором в 1836 г. родился и жил до 1853 г. Добролюбов Николай Александрович.

Адрес Объекта:

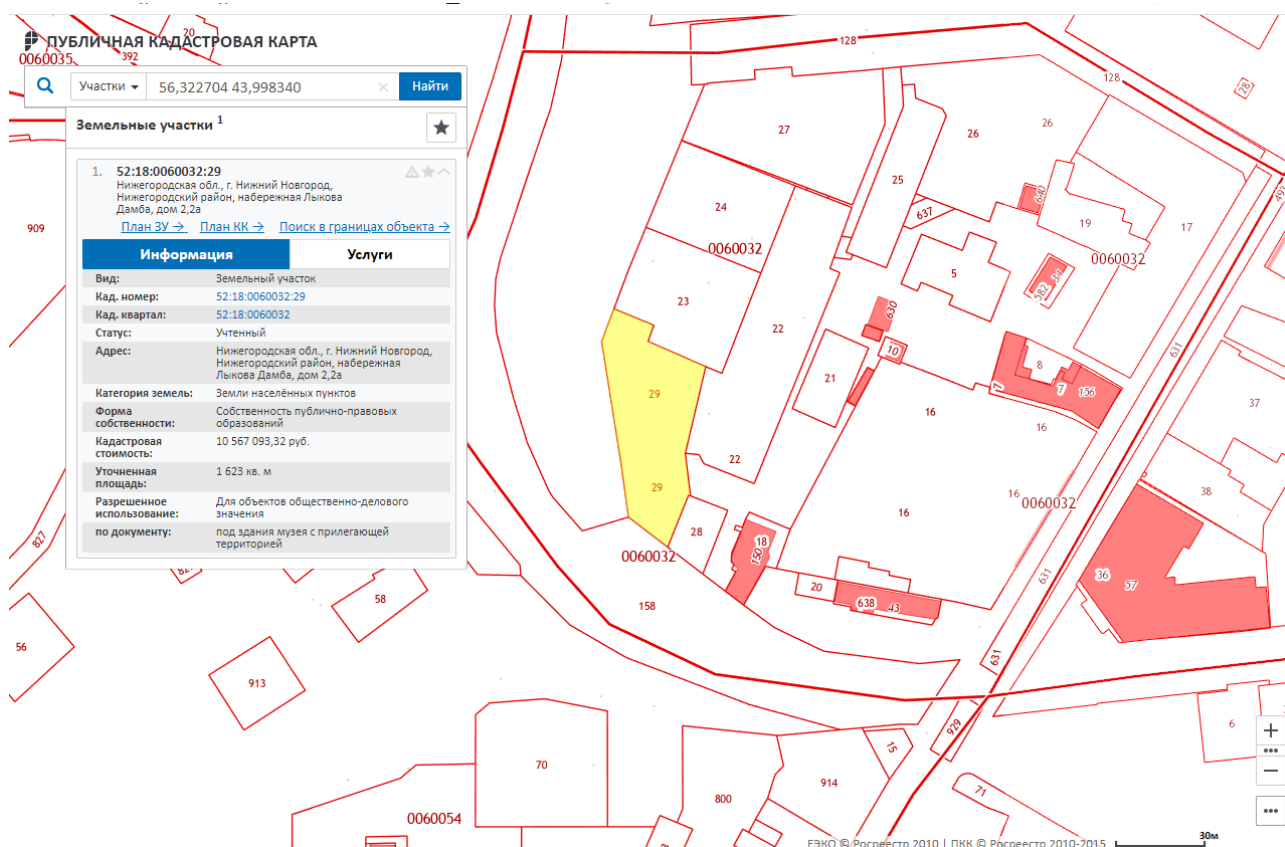
В соответствии с Заданием: Нижегородская область, город Нижний Новгород, ул. Набережная Лыковая дамба, 2а, Лит. Б.

В соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, наб. Лыковая Дамба, 2а (литера б).

В соответствии с публичной кадастровой картой: Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, Нижегородский район, набережная Лыкова Дамба, дом 2,2а.

Сведения о земельном участке

В соответствии с публичной кадастровой картой, Объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1836 году родился и жил до 1853 года Добролюбов Николай Александрович» расположен на земельном участке с кадастровым номером 52:18:0060032:29.



Выкопировка из публичной кадастровой карты.

### Общие сведения об Объекте. Краткая история Объекта.

*Разработчиком установлено следующее.*

Памятник находится в среде исторической застройки, в сложившемся культурном центре г. Нижний Новгород, на улице Лыковая дамба в квартале, ограниченном улицами: Лыковая дамба, Зеленский съезд, Большая Покровская.

Является неотъемлемой частью сложившегося со временем архитектурного ансамбля улицы Лыковая дамба и выходит на нее главным фасадом.

Территория объекта культурного наследия утверждена. На ней расположены два объекта культурного наследия: федерального значения «Дом, в котором в 1836 г. родился и жил до 1853 г. Добролюбов Николай Александрович» и регионального значения «Усадьба, в которой прошли детские и юношеские годы литературного критика, революционного демократа Николая Александровича Добролюбова. Главный дом», представляющие собой единый архитектурный ансамбль.

Каменное двухэтажное здание под скатной крышей имеет в плане форму вытянутого прямоугольника с пристроенным объемом сений по северному фасаду здания.



Декоративная обработка фасадов проста и однообразна, с преобладанием горизонтальных членений. Плоскости фасадов оформлены междуэтажным карнизом – широким, декорированным по низу небольшими прямоугольными выступами - рядом сухариков.

Западный и южный фасады флигеля в уровне первого этажа декорированы профилированными горизонтальными рустами. Углы главного (западного) фасада по набережной Лыковая дамба оформлены пилястрами.

Оконные проема флигеля оформлены наличниками в виде профилированных тяг, которые имеют завершение в виде замкового камня по-западному и южному фасадам здания.

Центральное (среднее) окно второго этажа по главному (западному) фасаду флигеля отличается своим оформлением от прочих оконных проемов здания и имеет декоративное завершение в виде сандрика.

Низ оконных проемов первого этажа по главному (западному) фасаду флигеля декорирован профилированным подоконным филёнчатым поясом, расположенным сразу над цоколем здания.

Низ оконных проемов второго этажа декорирован профилированным подоконным филёнчатым поясом, который проходит по всему периметру здания.

Венчает фасады профилированный карниз, декорированный по низу небольшими прямоугольными выступами - рядом сухариков.

Деревянный объем пристроенных двухэтажных сеней и одноэтажного входа во флигель не имеет ярко выраженных элементов декоративного оформления за исключением кованного козырька над главным входом во флигель.

Цоколь кирпичный с отделкой штукатуркой и окраской.

Стены первого и второго этажей основной каменной части здания флигеля оштукатурены и окрашены.

Стены пристроенных двухэтажных сеней и одноэтажного входа во флигель - с дощатой обшивкой по фасадам.

Здание флигеля имеет два вида крыш:

- Основная каменная часть здания флигеля имеет вальмовую четырехскатную кровлю с фальцевым покрытием из металлической оцинкованной стали с полимерным покрытием, цвет темно-зеленый. Водоотведение организовано при помощи системы подвесных водосточных желобов и водосточных труб.

- Деревянный объем пристроенных сеней и входа во флигель имеет односкатную кровлю с фальцевым покрытием из металлической оцинкованной стали с полимерным по-

крытием, цвет темно-зеленый. Водоотведение организовано при помощи системы подвесных водосточных желобов и водосточных труб.

В усадьбе, расположенной на ул. Лыковая дамба, провел свое детство и юность революционер-демократ и литературный критик Н.А. Добролюбов.

Владельцем усадьбы по улице Лыковой дамбе (ныне набережная Лыковая дамба) была жена (Зинаида Николаевна) нижегородского священника Верхнепосадской Николаевской (Никольской) церкви на Большой Покровской улице Александра Ивановича Добролюбова.

Жилой дом-флигель и главный дом усадьбы Добролюбовых разработал архитектор Г.И. Кизеветтер. Проект был «Высочайше утвержден» в Санкт-Петербурге 26 марта 1838 года. Усадьба состоит из двух одновременно построенных зданий: объема главного дома усадьбы (1838-1839 гг.) и объема флигеля (1838-1839гг.), выходящих на красную линию застройки набережной Лыковой дамбы. Вся территория усадьбы по проекту была обнесена металлической решеткой на каменном цоколе с кирпичными столбами: эскиз ограждения был также сделан по рисунку Г.И. Кизеветтера.

Первоначально Добролюбовы планировали построить небольшой дом для собственных нужд, но Г.И. Кизеветтер, руководивший на тот момент времени застройкой центральной части города, предложил им докупить большой участок земли для возведения еще и доходного дома с садом, двором и необходимыми хозяйственными постройками.

В конце 1830-х годов А.И. Добролюбов покупает землю и начинает строительство усадьбы. Оба здания строились одновременно.

В 1843 году дом (флигель) был готов, и семья Добролюбовых в него переехала из старого церковного дома.

После окончания строительства в главном доме жили: председатель палаты гражданского суда князь В.А. Трубецкой, богачи Терские, некоторое время жил известный музыкальный критик и историк музыки в прошлом знакомый Пушкина, и один из идеологов «Зеленой лампы» - А.Д. Улыбышев.

В 1854 году после смерти родителей Н.А. Добролюбов становится хозяином дома.

В 1861 году Н.А. Добролюбов по возвращению из-за границы (где он был на лечении) заезжает в Нижний Новгород и оформляет документы об отказе от владения домом в пользу своих сестер (в том же году Н.А. Добролюбов скончался в Петербурге).

Сестры владели домом до 1874 года. До 1879 года усадьба принадлежала Добролюбовым, с 1879 по 1907 годы владельцем усадьбы была семья Ахматовых.

С 1907 года до революции последней владелицей добролюбовского дома была О.Н. Башкирова. Она сдавала главный дом в наем.

С 1913 по 1971 функциональное значение здания неоднократно изменялось: частная женская гимназия, трудовая школа, коммунальные квартиры.

В 1971 году после изменения жилой функции дома на музейную была проведена частичная реставрация и ремонт флигеля для устройства в нем экспозиции, посвященной Н.А. Добролюбову. Музей был открыт 13 сентября 1971 года. В 1972-1973 годах реставрационные работы продолжились и были завершены в 1974-1975 годах.

В январе 1986 года, к 150-летию со дня рождения Н.А. Добролюбова, главный дом был передан в пользование музею Н.А. Добролюбова и в нем, бывшем доходном доме усадьбы, теперь главном здании музея, была открыта историко-литературная экспозиция.

В настоящее время в зданиях усадьбы находится первый и единственный в России и мире литературно-мемориальный музей Н.А. Добролюбова.

#### Краткая характеристика Объекта на момент проведения экспертизы

В декабре 2019 года специалистами ООО «Асгард» было проведено инженерное обследование фасадов и крыши объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1836 году родился и жил до 1853 года Добролюбов Николай Александрович», расположенного по адресу: Город Нижний Новгород, ул. Лыковая дамба, 2а.

#### **Окружающая застройка.**

Памятник находится в среде исторической застройки, в сложившемся культурном центре г. Нижний Новгород, на улице Лыковая дамба в квартале, ограниченном улицами: Лыковая дамба, Зеленский съезд, Большая Покровская.

Является неотъемлемой частью сложившегося со временем архитектурного ансамбля улицы Лыковая дамба и выходит на нее главным фасадом.

Территория объекта культурного наследия утверждена. На ней расположены два объекта культурного наследия: федерального значения «Дом, в котором в 1836 г. родился и жил до 1853 г. Добролюбов Николай Александрович» и регионального значения «Усадьба, в которой прошли детские и юношеские годы литературного критика, революционного демократа Николая Александровича Добролюбова. Главный дом», представляющие собой единый архитектурный ансамбль.

#### **Территория.**

На основе проведенных исследований Авторы проекта считают, что можно сделать обоснованный вывод о том, что территория усадьбы практически сохранила свои границы.

При этом выявлены утраты объемов хозяйственных построек. Воссоздание данных построек на данный момент не является функциональной необходимостью.

Территория объекта поделена на сад с плодовыми деревьями и двор, вымощенный гранитной брусчаткой. Т.к. территория объекта является муниципальной собственностью и не принадлежит музею ее переобустройство выполнить не представляется возможным.

По периметру территория ОКН имеет металлическое ограждение.

Вдоль набережной Лыковая Дамба ограждение выполнено металлическим по каменному цоколю с кирпичными столбами в северном направлении относительно флигеля, и только на кирпичных столбах между зданиями флигеля и главного дома. Кирпичные столбы и цоколь ограждения имеют трещины и локальные утраты окрасочного и штукатурного слоев. Металлическое заполнение имеет незначительные антикоррозионного покрытия. Металлическое ограждение выполнено на данный момент примитивным и несоответствующим первоначальному замыслу Кезеветтера.

#### **Объемное решение.**

Каменное двухэтажное здание под скатной крышей имеет в плане форму вытянутого прямоугольника с пристроенным объемом сеней по северному фасаду здания.

Объемная композиция здания сложилась на период 1970-х годов и представляет собой художественно цельное сооружение. Последними дополнениями было устройство деревянного пристроя тамбура с кованым козырьком к деревянным сеням.

Несмотря на то, что имеются документально подтвержденные данные о существовании террасы над данным входом, данный элемент не сохранился в памяти современников. Его воссоздание - восстановление не привычного облика памятника, живого в сознании современников, может привести к искажению его эстетического восприятия.

#### **Отделка фасадов здания.**

Декоративная обработка фасадов проста и однообразна, с преобладанием горизонтальных членений. Плоскости фасадов оформлены междуэтажным карнизом – широким, декорированным по низу небольшими прямоугольными выступами – рядом сухариков.

Западный и южный фасады флигеля в уровне первого этажа декорированы профилированными горизонтальными рустами. Углы главного (западного) фасада по набережной Лыковая дамба оформлены пилястрами. Венчают фасады профилированный карниз, декорированный по низу небольшими прямоугольными выступами – рядом сухариков.

На плоских частях всех фасадов выявлены трещины, отслоения и локальные утраты штукатурного слоя, а также значительные утраты окрасочных слоев. Утраты окрасочных слоев присутствуют повсеместно и на профилированных деталях.

Деревянный объем пристроенных двухэтажных сеней и одноэтажного входа во флигель не имеет ярко выраженных элементов декоративного оформления за исключением кованного козырька над главным входом во флигель. Окрасочные слои имеют значительные потертости и загрязнения

Выполненными зондажами красочных слоев определены существовавшие ранее цветовые решения здания. С учетом выполненных исторических исследований предложен вариант, при котором наиболее выгодно будет подчеркнута мемориальная значимость памятника как небольшого усадебного дома.

На основе проведенных в рамках историко-библиографического исследования анализа архитектурно-композиционной трансформации фасадов можно сделать вывод, что фасады здания в целом сохранили свой исторический облик. При этом имеются значительные утраты венчающего карниза. Со стороны боковых и дворового фасада его отделочные слои утрачены полностью, сохранились элементы драни. По периметру данных фасадов карниз зашит металлическим листом. Отдельные элементы карниза сохранились на главном фасаде здания, что дало возможность произвести их обмерную фиксацию с целью последующего воссоздания на утраченных плоскостях.

Два окна по южному фасаду основного здания в уровне первого этажа заложены предположительно в советское время. Достоверных данных существовали ли данные окна ранее отсутствуют. Необходимость раскрытия данных проемов в данный момент отсутствует.

Дверь по южному фасаду основного здания в уровне первого этажа заложена со стороны помещений в советское время. В целях безопасной эксплуатации объекта рекомендуется выполнить раскрытие данной поздней закладки и восстановить функциональность данной двери.

Одно окно по южному фасаду основного объема здания на втором этаже зашито. Профиль вокруг окна не сохранился. Если в процессе производства работ по реставрации при вскрытии обшивки в конструкции сруба обнаружится данное окно – выполнить его раскрытие для улучшения эстетического восприятия объекта и восстановления утраченного ритма фасада. Воссоздать вокруг окна воссоздать по фасаду профиль по аналогии с сохранившимися на соседних окнах. Заполнение окна выполнить аналогично соседним окнам.

#### **Декоративное оформление дверных и оконных проемов.**

Оконные проемы флигеля оформлены наличниками в виде профилированных тяг,

которые имеют завершение в виде замкового камня по-западному и южному фасадам здания.

Центральное (среднее) окно второго этажа по главному (западному) фасаду флигеля отличается своим оформлением от прочих оконных проемов здания и имеет декоративное завершение в виде сандрика.

Низ оконных проемов первого этажа по главному (западному) фасаду флигеля декорирован профилированным подоконным филёнчатым поясом, расположенным сразу над цоколем здания.

Низ оконных проемов второго этажа декорирован профилированным подоконным филёнчатым поясом, который проходит по всему периметру здания.

В целом выявлены незначительные дефекты лепных элементов оформления оконных и дверных проемов на главном фасаде здания. На боковых и дворовых фасадах зафиксированы более значительные повреждения в виде сколов, растрескиваний и единичных утрат. При этом произведена обмерная фиксация элементов оформления оконных проемов. Требуется выполнить восстановление всех элементов в соответствии с обмерными чертежами.

На окнах первого этажа установлены металлические решетки. Имеются утраты отдельных элементов, установлено разрушение антикоррозионного покрытия. Рекомендуется восстановить защитное покрытие и выполнить докомпановку утраченных элементов в соответствии с обмерными чертежами сохранившихся элементов либо воссоздать по историческим аналогам.

#### **Козырек.**

В элементах козырька, в т.ч. в покрытии разрушение антикоррозионного покрытия и коррозионные повреждения металла. Рекомендуется восстановить защитное покрытие.

#### **Памятная доска.**

На фасаде здания установлена памятная доска. Рекомендуется выполнить ее очистку и восстановление защитного покрытия.

#### **Планировочное решение.**

На основе выполненных историко-архивных и библиографических исследований выявлено, что историческое планировочное решение на данный момент времени в здании восстановлено за счет установки перегородок из ГВЛ и иных.

Перегорodka из ГВЛ на 1 этаже здания имеет местные вмятины, полученные в процессе эксплуатации, а также намокания после аварии на теплотрассе осенью 2019 г. рекомендуется выполнить ее замену.

**Внутренняя отделка:**

В экспозиционном зале выявлено наличие подлинного дощатого пола. Рекомендуется выполнить работы по его реставрации.

В помещениях первого этажа основного объема здания в ряде помещений выполнен пол из ламината. Рекомендуется в целях улучшения эмоционального восприятия объекта культурного наследия и подчеркивания его мемориальной ценности выполнить замену на дощатый.

**Внутренние декоративные элементы:**

Печь – ранее проводилось усиление фундамента под ней и была полностью заменена облицовка. На данный момент времени облицовка в работоспособном состоянии. Незначительно загрязнена. Рекомендуется выполнить работы по ее очистке.

Подлинные тянутые профили, согласно историческим исследованиям, были утрачены в XX в. и воссозданы в 70-е годы XX в. Имеются незначительные дефекты. Выполнены их обмеры. Рекомендуется восстановить защитное покрытие, при необходимости, в рамках проведения работ по замене сетей и устранения последствий после данной замены выполнить докомпановку в соответствии с обмерными чертежами.

В соответствии с Техническим паспортом на нежилое здание по ул. Лыковая дамба 2а, составленного на 03.09.2007 процент износа конструктивных элементов здания составляет 40%.

В соответствии с Актом технического состояния, являющегося приложением №1 к Охранному обязательству 227/10П от 8.12.2010 установлено:

Состояние конструкций наружных стен: на южном фасаде около дверного проема имеется вертикальная трещина, частично оштукатуренная цементным раствором. Имеются локальные отслоения и обрушения штукатурного и красочного слоев на фасадах объекта

Состояние отделки и декоративных элементов фасадов:

Утрачены: участок профилированного карниза на южном фасаде, на восточном и северном фасадах профилированный карниз утрачен частично. Декоративные элементы фасадов имеют многочисленные сколы и обрушения штукатурного и красочного слоев.

Состояние цоколя и отмостки:

Имеются многочисленные отслоения и обрушения красочного слоя на фасадах объекта в уровне цоколя.

Отмостка перед фасадами объекта представлена в виде асфальтового покрытия, находится в удовлетворительном состоянии.

Состояние кровли и системы водоотведения:

Состояние кровли удовлетворительное. На момент осмотра имелись все водосточные трубы на фасадах объекта, находящиеся в рабочем состоянии, обеспечивающие организованный сток воды.

Состояние оконных и дверных заполнений, балконов, лоджий:

Оконные и дверные проемы и заполнения находятся в удовлетворительном состоянии.

Состояние стен и перегородок:

Печь и примыкающие к ней конструкции стен в подпомещении №3 первого этажа имеют многочисленные деформационные трещины, различные по ширине раскрытия. Имеются отслоения и обрушения штукатурного и красочного слоев на данном участке. Имеются следы протечек в подпомещениях №1 и №4 первого этажа. Стены и перегородки в подпомещении №2 и №3 второго этажа, примыкающие к печи, имеют деформационные трещины, различные по ширине раскрытия. Судя по трещинам в керамическом покрытии печи, конструкции печи также имеют повреждения.

Состояние верхних перекрытий и потолков:

Имеются следы протечек в подпомещениях №1 и №4 первого этажа на потолках.

Состояние лестниц:

Состояние лестницы с первого на второй этаж, а также в примыкающем деревянном пристрое оценено как удовлетворительное

Состояние полов оценено как удовлетворительное

Состояние отделки и декоративных элементов:

Состояние отделки печей в целом оценивается как удовлетворительное с незначительными повреждениями в виде сколов и трещин.

Состояние тянутых карнизов с потолочными филенками в целом оценено как удовлетворительное, при этом в по. №3 первого этажа имеется утраченный участок декоративных элементов.

Состояние проемов и дверных заполнений в целом оценено как удовлетворительное

Состояние инженерных коммуникаций и систем трубопроводов оценено как удовлетворительное, в т.ч. электропроводки.

24.01.2020 УГООКН предоставило в распоряжение ООО «Асгард» Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия со следующими выводами:

Объекты культурного наследия «Дом, в котором в 1836 г. родился и жил до 1853 г. Добролюбов Николай Александрович» и «Усадьба, в которой прошли детские и юношеские



годы литературного критика, революционного демократа Николая Александровича Добролюбова.

Главный дом» в общем, находятся в удовлетворительном состоянии. Однако некоторые фрагменты и элементы памятников требуют незамедлительных мер по сохранению или применения противоаварийных или консервационных мероприятий.

Требуется проведение мероприятий по осушению стен подвала главного дома и первого этажа флигеля, отбивка бухтящей штукатурки, санация стен и штукатурного слоя.

(см. АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации 23.12.2019 г.):

### **1. Общее состояние памятника:**

Жилой дом-флигель и жилой доходный дом усадьбы Добролюбовых разработал архитектор Г.И. Кизеветтер. Проект (10) был Высочайше утвержден в Санкт-Петербурге 26 марта 1838 года (2). Вся территория усадьбы обнесена металлической решеткой на каменном цоколе с кирпичными столбами: эскиз ограждения сделан по рисунку Кизеветтера. На фиксационном плане Нижнего Новгорода 1848-1853 гг., на участке домовладения были показаны каменными жилой дом и флигель; хозяйственные постройки были деревянными.

Усадьба состоит из двух одновременно построенных зданий: объема главного дома усадьбы (1838-1839 гг.) и объема флигеля (1838-1839гг.), выходящих на красную линию застройки набережной Лыковой дамбы. Хозяйственные службы располагались в одном деревянном одноэтажном сооружении вдоль северной границы усадьбы. Крыша служб имела стропильную конструкцию с тесовой кровлей. Чердачное помещение использовалось под сеновал. В этом протяженном здании имелись поперечные перегородки, делившие его на конюшню, каретник и сарай с погребами. Размеры постройки -12х4х3 сажени. Корпус служб был построен по проекту Г.И. Кизеветтера к концу 1839 года, за исключением брандмауэра.

В 1971 году после изменения жилой функции дома на музейную была проведена частичная реставрация и ремонт дома для устройства в нем экспозиции, посвященной Н.А. Добролюбову. Музей был открыт 13 сентября 1971 года. В 1972-1973 гг. реставрация продолжалась. Были восстановлены железная кровля и козырек над парадным входом, кованые решетки на окнах первого этажа, изразцовые печи, паркетные полы. На втором этаже, двери, потолочная лепнина, внутренняя деревянная лестница на второй этаж. Было установлено центральное водяное отопление. В 1974-1975 гг. реставрационные работы были

завершены.

**2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника** по результатам проведенного в декабре 2019 года специалистами ООО «Асгард» обследования фасадов и крыши объекта:

а) Общее состояние:

Общее состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов оценивается как неудовлетворительное.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Ленточные на естественном основании, выполнены из керамического кирпича на известковом растворе. По внутреннему периметру фундаментов выполнена поздняя прикладка из керамического кирпича на цементно-песчаном растворе. В центральной части расположены отдельно стоящие фундаменты под печи, также выполненные из керамического кирпича на известковом растворе. Вокруг них выполнена поздняя стенка из керамического кирпича на цементно-песчаном растворе, образующая вместе с наружными стенами сквозной проход по всему периметру подполья здания.

Характерных дефектов стен, связанных с деформациями основания и фундаментов, не выявлено. Однако кладка находится в увлажненном состоянии, а температурно-влажностный режим в подполье характеризуется повышенной влажностью и температурой воздуха. Причиной повышенной влажности стало затопление водой в результате протечки коммуникаций 08-12.11.2019. На отдельных участках фундаментов выявлены следы намеренного механического разрушения кладки в процессе производства поздних строительных работ.

Состояние фундаментов оценивается как удовлетворительное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Роль отмостки по главному западному фасаду выполняет асфальтовое покрытие тротуара. Со стороны бокового южного фасада асфальтовая отмостка также совмещена с пешеходной зоной, имеет переменную ширину вдоль фасада и примыкает к брусчатому покрытию двора. Со стороны заднего восточного фасада отмостка – асфальтовая, бокового северного – бетонная. Состояние асфальтовой отмостки со стороны бокового южного и заднего фасадов оценивается как неудовлетворительное, наблюдается повреждение конструкции отмостки, вплоть до полного её разрушения. Конструкция бетонной отмостки вокруг сеней находится в удовлетворительном состоянии, однако её ширина не удовлетворяет требованиям нормативов, что не обеспечивает нормального отведения атмосферных осадков от здания.

Цоколь здания выполнен из керамического кирпича на известково-песчаном растворе, оштукатурен цементно-песчаным раствором и окрашен. Наблюдается повсеместное повреждение окрасочного слоя, многочисленные дефекты штукатурного слоя (трещины, отслоения, локальные утраты), а также разрушение лицевой поверхности кирпичной кладки, лишенной штукатурного слоя. Состояние цоколя оценивается как неудовлетворительное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Наружные стены первого этажа основного объема здания выполнены из керамического кирпича на известковом растворе, оштукатурены и окрашены с наружной и внутренней сторон. Стены второго этажа выполнены в виде сруба, оштукатурены и окрашены по деревянной обшивке. Стены пристройки со стороны северного фасада (сеней) выполнены деревянными каркасными, обшиты досками и окрашены.

В ходе визуального осмотра видимых дефектов стен основного объема здания, связанных с неравномерными осадками и другими деформациями, не выявлено, однако на внутренней поверхности наблюдаются следы намокания в уровне пола, повреждение окрасочного слоя, биопоражение и высолы. Поперечные стены деревянной пристройки (сеней), примыкающие к зданию, имеют визуально различимый перекосяк, что может быть связано с неравномерными осадками фундаментов. Состояние стен основного объема здания оценивается как удовлетворительное; – предаварийное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Основной объем здания имеет вальмовую крышу с фальцевым покрытием из кровельной стали по разреженной обрешетке из досок. Крыша деревянной пристройки (сеней) односкатная деревянная с фальцевым покрытием. Водоотведение с кровли организовано, по настенным желобам и водосточным трубам. Проветривание чердачного пространства осуществляется через два слуховых окна.

В ходе визуального осмотра крыши были выявлены такие дефекты, как следы протечек и увлажнения древесины, биопоражение несущих конструкций стропильной системы и обрешетки, коррозия металла покрытия на нижней поверхности в результате скопления конденсата, а также выявлены нарушения при устройстве примыканий кровельного железа к выступающим над кровлей печных каналов.

Общее состояние несущих конструкций и покрытия крыши оценивается как удовлетворительное, отдельных элементов - неудовлетворительное.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие: -

Отсутствуют.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Фасады первого этажа основного объема здания и его декоративные элементы оштукатурены и окрашены по кирпичной кладке из керамического кирпича на известковом растворе; второго этажа – оштукатурены по дощатой обшивке сруба. Фасады деревянной пристройки (сеней) с северной стороны здания выполнены в виде окрашенной дощатой обшивки с декоративными элементами, представленными простыми дверными и оконными наличниками.

По результатам визуального осмотра были выявлены такие дефекты, как повреждение окрасочного слоя на значительной площади поверхности фасадов; трещины, отслоения и локальные утраты штукатурного слоя на плоских поверхностях кирпичного первого и деревянного второго этажей, локальные утраты штукатурного декора (тянутых профилей), разрушение лицевой поверхности кирпича и раствора швов на участках, лишенных штукатурного слоя.

Общее состояние фасадов оценивается как неудовлетворительное.

### **3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника** согласно предварительному визуальному обследованию:

#### а) Общее состояние:

По результатам визуального осмотра общее состояние архитектурных, конструктивных и декоративных элементов оценивается как удовлетворительное.

#### б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Все междуэтажные перекрытия плоские деревянные. В перекрытии подполья отдельные несущие элементы заменены на металлические двутавровые балки, подшивка перекрытия отсутствует, поверх несущих балок выполнен сплошной дощатый настил. Междуэтажное перекрытие снизу оштукатурено и окрашено. Чердачное перекрытие образовано затяжками стропильных рам и прогонами (лежнями), по сплошному дощатому накату уложен слой теплоизоляции из минераловатных плит, снизу перекрытие оштукатурено и окрашено.

Наблюдаются трещины в окрасочном и штукатурном слоях потолка первого и второго этажей, следы протечек, отслоения окрасочного слоя, биопоражение несущих деревянных балок и дощатого настила перекрытия подполья; деревянное перекрытие первого этажа в сенях имеет видимый уклон как в продольном, так и в поперечном направлении.

Общее состояние перекрытий основного объема здания оценивается как удовлетворительное, междуэтажного перекрытия в сенях – предаварийное.

в) Полы:

Полы части помещений первого этажа основного объема и сеней дощатые, окрашены масляной краской, в остальных помещениях первого этажа покрытие полов выполнено из ламината.

Полы второго этажа в основном объеме здания исторические паркетные, в сенях дощатые, окрашенные масляной краской.

Наблюдаются дефекты окрасочного слоя дощатых полов первого этажа, биопоражение древесины; паркетные полы второго этажа имеют такие дефекты, как механические повреждения и истирание поверхности, коробление отдельных паркетных планок, неровность поверхности.

Общее состояние полов оценивается как неудовлетворительное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Внутренние стены первого этажа представлены деревянными перегородками; поперечные стены второго этажа – бревенчатые, продольные – деревянные перегородки. Внутренние стены первого этажа оштукатурены и окрашены, либо обшиты гипсокартоном. Все внутренние стены второго этажа оштукатурены и окрашены.

В ходе визуального осмотра были выявлены такие дефекты внутренних стен, как следы замачивания и биопоражения окрасочного и штукатурного слоев на первом этаже, трещины в окрасочном и штукатурном слоях. Общее состояние внутренних стен оценивается как удовлетворительное.

д) Столбы, колонны:

Отсутствуют.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Все заполнения оконных проемов выполнены в виде двойных деревянных рам с одинарным остеклением, с внешней стороны рамы окрашены в светло-коричневый цвет, с внутренней – в белый. Наружная деревянная двустворчатая дверь со стороны главного западного фасада, ведущая в деревянную пристройку (сени), выполнена филенчатой глухой, со стороны северного фасада заполнение наружного дверного проема выполнено в виде глухой деревянной двери. Со стороны бокового южного фасада основного объема здания располагается деревянная одностворчатая филенчатая глухая дверь. Все дверные проемы имеют простую прямоугольную форму, окрашены в серый цвет.

Наблюдаются трещины, отслоения и утраты окрасочного слоя на значительной площади наружной и внутренней поверхности внешних оконных рам и деревянных заполнений наружных дверных проемов, рассыхание и биопоражение древесины, нарушение герметич-

ности стыков, конденсат на внутренней поверхности остекления оконных рам. Общее состояние оконных заполнений оценивается как неудовлетворительное, дверных – удовлетворительное.

ж) Лестницы и крыльца:

Внутренние лестницы в основном объеме и в сенях деревянные, окрашены масляной краской. Ограждения – деревянные перила по одной стороне.

Общее состояние лестницы в основном объеме здания удовлетворительное, однако деревянная дощатая подшивка поражена грибком.

Лестница, расположенная в сенях, имеет визуально заметный поперечный уклон, ступени истерты, а в месте примыкания к стене наблюдается зазор шириной 10 мм. Состояние лестницы – предаварийное.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

На первом и втором этажах в выставочных и административных помещениях выполнены профилированные потолочные штукатурные тяги. Наблюдаются волосяные трещины в окрасочном слое.

Печь на первом этаже облицована белой плиткой с тонким рисунком синего цвета. Наблюдаются дефекты облицовочного слоя в виде трещин и сколов. На втором этаже печь облицована белой глазурованной плиткой, а в верхней и нижней частях имеет керамические рельефные изразцы белого цвета.

Состояние декоративных украшений оценивается как удовлетворительное.

#### **4. Живопись (монументальная, станковая, материал):**

Отсутствует.

#### **5 Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:**

Осушение и гидроизоляция фундаментов и цоколя.

Устройство новой отмостки.

Антисептирование и огнезащита деревянных балок перекрытия подполья.

Реставрация полов.

Замена деревянной обшивки сеней, усиление несущих конструкций стен с последующей огнебиозащитой.

Реставрация фасадов.

Усиление узлов стропильной системы, замена обрешетки и кровельного покрытия.

Замена теплоизоляционного слоя чердачного перекрытия.

Реставрация полов.

Замена внутренней отделки стен и потолков.

Замена окон.

Реставрация дверей.

Замена инженерных сетей (электроснабжение и электроосвещение, наружное освещение, внутреннее водоснабжение и водоотведение, отопление, интернет, видеонаблюдение, пожарная сигнализация).

### **Выводы Разработчика:**

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

### **Сведения о ранее выполненной научно-проектной документации по сохранению ОКН и анализ данной документации:**

Согласованная УГООКН отсутствует.

### **Функциональное назначения ОКН:**

В настоящее время в зданиях усадьбы находится единственный в России и мире литературно-мемориальный музей Н.А. Добролюбова.

Во флигеле усадьбы Добролюбовых размещен дом-музей Н.А. Добролюбова, где прошли детские и юношеские годы критика. Мемориальная экспозиция - образец быта провинциального священника – раскрывает темы становления личности, семейных отношений, братского подвига Николая Добролюбова, женской домашней культуры и получила высокую оценку академика Д.С. Лихачева. Здесь хранится мемориальная библиотека, мебель и предметы быта, очки Н.А. Добролюбова, дагерротип с первым изображением отца и сына Добролюбовых.

В бывшем доходном доме усадьбы Добролюбовых расположена историко-литературная экспозиция.

Два объекта культурного наследия: федерального значения «Дом, в котором в 1836 г. родился и жил до 1853 г. Добролюбов Николай Александрович» и регионального значения «Усадьба, в которой прошли детские и юношеские годы литературного критика, революционного демократа Николая Александровича Добролюбова. Главный дом», расположенные на одной территории, представляют собой единый архитектурный ансамбль. В прошлом они имели единое использование. Важным условием возможности приспособления

является то, что на данный момент оба здания связаны между собой единой функцией: музеем, что дает возможность наиболее органичного приспособления к современному использованию.

#### Анализ проектной документации

**Необходимость разработки** Проектной документации обусловлена Главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ и основывается на нормах ст. 42-44 данного закона, включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, определяет порядок ведения производственных работ, проводимых в целях создания условий для современного использования Объекта, включая реставрацию элементов, представляющих собой историко-культурную ценность.

Научно-проектная документация выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к сохранению объектов культурного наследия статьями 43 и 44 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; со Сводом реставрационных правил "Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

#### **Общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях.**

Здание, расположенное по адресу: город Нижний Новгород, ул. Лыковая дамба, 2а, отнесено к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, на основании Постановления Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры РСФСР».

Охранное обязательство пользователя объектом культурного наследия Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области №227/10П от 08.12.2010 г.

Паспорт объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) отсутствует

Граница территории утверждены постановлением Правительства Нижегородской области от 14.06.2013 №369 «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в городе Нижнем Новгороде, режима использования территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) и градостроительных регламентов в утвержденных границах».



Предмет охраны не утвержден.

Необходимо разработать и утвердить в управлении государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области в соответствии с Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. №28.

Собственником здания является: Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Государственный литературно-мемориальный музей Н.А. Добролюбова» (Основание: п.3 Задания №б-ф от 09.04.2019 г.).

Сведений о ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия не имеется.

В целях сохранения выявленного объекта культурного наследия федерального значения специалистами ООО «Асгард» под руководством главного архитектора проекта А.С.Шумилкина был выполнен проект реставрации, предусматривающий сохранение основных архитектурно-художественных и конструктивных особенностей объекта культурного наследия, включая поздние дополнения и воссозданные элементы (завершения). Проектом предусматривается частичное восстановление первоначального архитектурного облика памятника.

### **В рамках проекта проведены комплексные научные исследования:**

Фотофиксация современного состояния (см. Раздел 1. Книга 3), историко-архивные и библиографические изыскания (см. Раздел 2, Книга 1), натурные исследования (см. Раздел 2, Книга 2).

### **Обоснование проектных решений**

#### **Общее описание объекта.**

Памятник находится в среде исторической застройки, в сложившемся культурном центре г. Нижний Новгород, на улице Лыковая дамба в квартале, ограниченном улицами: Лыковая дамба, Зеленский съезд, Большая Покровская. Является неотъемлемой частью сложившегося со временем архитектурного ансамбля улицы Лыковая дамба и выходит на нее главным фасадом.

Территория объекта культурного наследия утверждена. На ней расположены два объекта культурного наследия: федерального значения «Дом, в котором в 1836 г. родился и жил до 1853 г. Добролюбов Николай Александрович» и регионального значения «Усадьба, в ко

торой прошли детские и юношеские годы литературного критика, революционного демократа Николая Александровича Добролюбова. Главный дом», представляющие собой единый архитектурный ансамбль.

Основная задача проекта *сохранить существующий облик здания с учетом данных историко-архивных и библиографических исследований.*

Целью выполнения проекта является выявление художественной и исторической ценности объекта и наделению его практической функцией.

### **Территория.**

Территория памятника на данный момент времени является муниципальной собственностью и не принадлежит музею, ее переобустройство выполнить в рамках данного проекта не представляется возможным. При этом для создания условий эксплуатации, максимально обеспечивающих противодействие разрушительному влиянию времени, проектом предусматривается восстановление отмостки здания после проведения работ по гидроизоляции стен фундаментов.

Так как металлическое ограждение выполнено на данный момент примитивным и несоответствующим первоначальному замыслу Кезеветтера рекомендуется в будущем, при 18 проведении последующих работ по реставрации объекта воссоздать (выполнить замену) металлического ограждения в соответствии с историческими чертежами.

Тем не менее, для сохранения целостности восприятия памятника в его связи архитектурно-художественной средой проектом предусматривается восстановление утраченных защитных слоев кирпичных столбов и кирпичного цоколя ограждений, а также восстановление антикоррозионного покрытия металлических секций забора по наружному, выходящему на улицу Лыковая дамба, периметру. Объем работ по восстановлению данного ограждения заложен в сметную стоимость строительно-монтажных работ по зданию «Усадьба, в которой прошли детские и юношеские годы литературного критика, революционного демократа Николая Александровича Добролюбова. Главный дом», расположенного по адресу: город Нижний Новгород, Лыковая дамба, д.2, выполняемого ООО «Асгард» в 2019-2020г. (Шифр 272-АГ)

### **Наружные элементы здания.**

Проектом предусматривается сохранение сложившегося на период 1970-х годов объемного решения здания, состоящего из каменного двухэтажного здания под скатной крышей, имеющего в плане форму вытянутого прямоугольника с пристроенным объемом сеней по северному фасаду здания.

Для обеспечения физической сохранности памятника выполняются следующие виды работ:

В целях предотвращения разрушения от замачивания и сохранения конструкций фундаментов проектом предусмотрено: ремонт наружной версты кладки методом вычинки, осушение фундаментов методом беспроводного электроосмоса (активное осушение), устройство отсечной инъекционной и обмазочной вертикальной гидроизоляции, восстановление отмостки по всему периметру здания.

Ввиду выявленной «высокой» степени биоповреждений строительных материалов для устранения процессов биоповреждений проектом предусматривается тщательная зачистка пораженных строительных поверхностей стен фасадов от штукатурных, шпатлевочных и лакокрасочных покрытий с помощью металлических скребков, щеток. Удаление строительного мусора. Дезинфекция просушенных конструкций спецсоставом. Обессоливание. Обработка конструкций биоцидным материалом.

Проектом предусматривается антисептирование и огнезащита деревянных балок перекрытия подполья с предварительной просушкой древесины до нормативного уровня.

Производится усиление либо замена несущих конструкций деревянного каркаса стен пристройки (сеней) в необходимом объеме, определяемом после снятия деревянной обшивки на всей площади стен в процессе производства работ, с последующей огнебиозащитой и защитой опорных участков от воздействия влаги, замена теплоизоляционного слоя и деревянной обшивки.

Проектом предусмотрены работы по просушке древесины стропильных конструкций до нормативного уровня, очистке от грибка и плесени с последующей биоцидной и огнезащитной обработкой, замене обрешетки и кровельного покрытия с устройством антиконденсатной мембраны, а также замена теплоизоляционного слоя чердачного перекрытия с устройством паро- и гидроизоляционных слоев.

Эскизным проектом в целях улучшения эстетического восприятия здания предусмотрены работы по реставрации фасадов:

100% замена штукатурного и отделочного слоев цоколя, с предварительной обработкой поверхности кирпичной кладки камнеукрепителем.

Фрагментарная замена бухтящей и отслаивающейся штукатурки стен и оштукатуренных декоративных элементов фасада с предварительной обработкой поверхности кирпичной кладки камнеукрепителем, а деревянной обшивки огне- и биозащитой.

Согласно действующим методикам реставрации принято решение о полной 100% замене отделочного слоя (окраска) гладкой поверхности стен фасадов, а также профилирован-

ных поверхностей, во избежание создания условий для эстетически неблагоприятного восприятия памятника. При этом в целях максимального раскрытия художественных качеств дошедшего до нас памятника и его исторически ценных особенностей проектом предусматривается, в соответствии с выполненными зондажами красочных слоев, изменение существующего цветового решения здания, при котором наиболее выгодно будет подчеркнута мемориальная значимость памятника как небольшого усадебного дома. Цвет подобран с учетом возможностей современных материалов.

Восстановление фрагментарно утраченных элементов фасадов, в том числе воссоздание утраченного венчающего карниза по обмерным чертежам сохранившихся на главном фасаде элементов.

Замена заполнений оконных проемов с воссозданием исторической растекловки, выявленной в рамках исторических изысканий. При этом раскрытие двух заложённых на южном фасаде окон проектом не предусматривается. Но данное решение не приводит к нарушению целостности восприятия фасада, т.к. закладки на данный момент выполнены симметрично относительно центральной оси фасада и не вызывают дисгармонии.

Хотелось бы отметить, что одно окно по южному фасаду основного объема здания на втором этаже зашито. Профиль вокруг окна не сохранился. Если в процессе производства работ по реставрации при вскрытии обшивки в конструкции сруба обнаружится данное окно – необходимо выполнить его раскрытие для улучшения эстетического восприятия объекта и восстановления утраченного ритма фасада. Вокруг окна воссоздать по фасаду профиль по аналогии с сохранившимися на соседних окнах. Заполнение окна выполнить аналогично соседним окнам.

В целях безопасной эксплуатации объекта проектом предусматривается раскрытие существующей поздней закладки изнутри здания дверного проема на южном фасаде здания в уровне первого этажа и восстановление функциональности данной двери. При этом предусматривается проведение реставрационных работ по улучшению эстетического вида сохранившейся со стороны фасада деревянной двери.

Так как имеются значительные утраты отдельных элементов металлических решеток на окнах первого этажа, проектом предусматривается воссоздание данных решеток по аналогам в соответствии с результатами историко-архивных исследований.

В целях физической сохранности козырька над главным входом предусмотрено восстановление антикоррозийного защитного покрытия.

Проектом предусматриваются работы по очистке и восстановлению защитного покрытия памятной доски, установленной на фасаде здания.

### **Внутренние работы:**

Авторы проекта считают, что на данный момент времени планировочная структура здания имеет устоявшийся характер и практически очищена от поздних наслоений. Проектом предусматривается сохранение сложившейся структуры.

Так как в объем работ не входит комплексная реставрация интерьеров (внутренних конструктивных элементов) здания, ввиду выявленной при проведении микробиологических исследований «высокой» степени биоповреждений строительных материалов, что свидетельствует о практически предаварийном состоянии здания по данному фактору, а также основываясь на количественном составе микофлоры воздуха и наличием условно-патогенных видов грибов, и сделанном выводе, что нахождение людей в обследованных помещениях музея может представлять серьезную угрозу их здоровью, Авторы проекта считают, **«РЕКОМЕНДУЕТСЯ ВЫПОЛНИТЬ ПЕРВООЧЕРЕДНЫЕ ПРОТИВОАВАРИЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ по устранению данной опасности до начала работ, предусмотренных данным проектом».**

В целях физической сохранности памятника предусматриваются следующие конструктивные мероприятия по внутренним элементам:

Проектом предусматривается фрагментарная замена элемента позднейшей перегородки, выполненной из ГВЛ на 1 этаже здания

Заделка трещины между стеной основного здания и лестницей в сенях спецсоставом, т.к. в рамки данного Контракта работы по данной лестнице не входят, а ее состояние не требует принятия оперативных мер. При дальнейших работах на памятнике рекомендуется выполнить детальное обследование опорных узлов данной лестницы с целью выявления причин появления данного дефекта и определения способа их устранения.

В целях улучшения эстетического восприятия интерьеров здания и подчеркивания его мемориальной ценности проектом предусматривается:

Выполнение зашивки из дерева нижней части внутренней лестницы

Замена отделки пола из ламината на дощатый пол

Реставрация исторически ценного дощатого пола в экспозиционном зале первого этажа

Реставрация паркета в иных помещениях

Реставрация исторических дверей методом очистки наслоений их окрасочных слоев с последующим восстановлением защитного покрытия, а также реставрация исторически ценных, а при необходимости замена пришедших в негодность скобяных изделий

Реставрация печей с расчисткой и удалением с поверхности загрязнений.

Реставрация деревянных лестниц методом расчистки ее элементов от масляной краски с последующим восстановлением защитного покрытия спецсоставом.

После прокладки инженерных сетей проектом предусматриваются восстановительные работы по воссозданию фрагментов штукатурки, утрата которой возможна при устройстве инженерных сетей, а также последующие восстановление отделочных покрытий внутренних стен и перегородок. При необходимости, после прокладки инженерных сетей фрагментарные утраты лепного декора воссоздать. Вновь изготавливаемые элементы, а также утраченные фрагменты выполнить на основе подлинных сохранившихся элементов, с использованием их в качестве шаблонов и моделей, а также обмерных чертежей воссоздаваемых деталей, выполненных в рамках данного проекта.

Так как проектом установлены места сигнации (наглядного показа остатков утраченных архитектурных элементов) подлинных элементов декора: изразца печи, а также штукатурной отделки, данные элементы подлежат обязательному сохранению. Работы по реставрации данных элементов (изразца, а также стекла, закрывающего подлинный штукатурный фрагмент) ограничиваются расчисткой и удалением с поверхности загрязнений.

Для создания условий эксплуатации, максимально обеспечивающих противодействие разрушительному влиянию времени, проектом предусматриваются работы по замене внутренних инженерных сетей.

### **Предложения по цветовому решению фасадов:**

Цветовое решение фасадов подобрано основываясь на зондажах красочных слоев см. Раздел 2 Книга 2.

Цвета материалов приняты по каталогу Caparol и могут быть применены к иным системам, типа Рунит и т.п.

Отделка цоколя цвет серо-коричневый Caparol fassade A1 – Palazzo 140 L67. C 12. H 80.

Фасадная плоскость 1-го и 2-го этажей цвет белый Caparol fassade A1 – Grau-Weib L93. C1. H116

Фасадная плоскость сеней (деревянная) цвет светло бежево-серый Caparol fassade A1 – Curry 15 L85. C8. H90

Декоративные элементы цвет светло-желтый Caparol fassade A1 – Ginster 120 L93. C22. H85

Покрытие кровли, отливов– металлическая оцинкованная сталь с полимерным покрытием, цвет темно серый Caparol fassade A1- Jade 35 L 60. C 3. H 110

Заполнение оконных проемов – цвет профиля мореный дуб

Заполнение дверных проемов – двери цвет мореный дуб

Металлические козырьки, ограждения окон – несущие и декоративные элементы по зачищенному и обезжиренному металлу огрунтовать антикоррозийной грунтовкой ГФ 021 и окрасить эмалью ПФ-115, цвет темно серый Caparol fassade A1 Jura 15. L 45. C2. H92

**Перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование**

Работы по осушению и гидроизоляции фундаментов и цоколя основного объема здания;

Восстановление отмостки;

Замена отдельных и установка дополнительных деревянных балок перекрытия подполья, антисептирование и огнезащита деревянных конструкций перекрытия;

Частичная замена деревянной обшивки сеной, усиление несущих конструкций стен с последующей огнебиозащитой;

Устранение процессов биоповреждений объекта спец составом;

Замена (воссоздание) обрешетки и кровельного покрытия с усилением отдельных узлов стропильной системы;

Замена водосточной системы;

Установка снегозадержателей на кровле;

Устройство электроподогрева кровельных свесов и водосточных труб;

Замена теплоизоляционного слоя чердачного перекрытия;

Демонтаж противоаварийных конструкций на фасадах;

Реставрация фасадов (конструктивная и архитектурная);

Реставрация металлического козырька главного входа;

Реставрация металлических решеток на окнах;

Реставрация памятной доски;

Воссоздание окон методом замены на новые с исторической расстекловкой;

Реставрация наружных дверей;

Замена перегородки;

Реставрация и частичная замена внутренних дверей;

Реставрация интерьеров (Замена внутренней отделки стен и потолков);

Реставрация полов;

Реставрация печи;

Замена внутренних инженерных систем (Система электроснабжения. (Внутреннее электроснабжение и электроосвещение, молниезащита), Система электроснабжения. (Наружное освещение), Система внутреннего водоснабжения и водоотведения, Система отопления, Система вентиляции, Сети связи. (Телефонизация, Структурированная кабельная сеть – интернет, Видеонаблюдение, Автоматическая пожарная сигнализация (охранная пожарная сигнализация)).

Авторами проекта предложен **Проект предмета охраны**

#### Градостроительные характеристики

Местоположение и градостроительная характеристика здания: местоположение объекта в северной части усадьбы Добролюбовых; западным фасадом поддерживающего красную линию набережной Лыковой дамбы.

#### Объемно-пространственные и планировочные характеристики здания

Г-образная конфигурация в плане, объемно-пространственная композиция здания, состоящего из двухэтажного основного объема и пристроенного объема сеней Конфигурация и габариты крыши основного объема здания, высотные отметки конька крыши и венчающего карниза основного объема здания.

#### Конструктивные характеристики здания

Конструкция, материал (красный керамический кирпич), техника кладки наружных и внутренних несущих исторических кирпичных стен первого этажа основного объема здания. Конструкция, вид материала (сруб в деревянной обшивке) наружных исторических стен второго этажа основного объема здания (с возможностью замены их на аналогичные при аварийном состоянии).

Конструкции, вид материала и характер обшивки наружных исторических деревянных стен сеней (с возможностью замены их на аналогичные при аварийном состоянии). Вид кровельного покрытия – металлическая с фальцами кровля (с возможностью замены ее на аналогичную при аварийном состоянии).

#### Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов

Архитектурная композиция главного (западного), фасада в 3 световые оси основного объема здания.

Архитектурная композиция восточного фасада в 3 световые оси основного объема здания.



Архитектурная композиция южного фасада в 5 световых осях основного объема здания.

Местоположение, габариты и форма исторических оконных проемов:  
прямоугольная форма оконных проемов первого этажа флигеля, включая заложенные проемы;

прямоугольная форма оконных проемов второго этажа флигеля;  
прямоугольная форма оконных проемов деревянного пристроя сеней.

Расстекловка заполнения оконных проемов:

Расстекловка заполнений оконных проемов 1-го и 2-го этажей основной части здания (флигеля) на 6 частей.

Расстекловка заполнений оконных проемов сеней флигеля на 4 части.

Вид обработки поверхности и декора фасадов основного объема здания: окраска по штукатурке;

Вид обработки поверхности и декора фасадов сеней: окраска по деревянной обшивке.

Архитектурное решение фасадов здания, выполненное в стиле эклектики, в том числе:

- форма и высотные отметки горизонтальных членений фасадов основного объема здания: отбивка цоколя; профилированный подоконный пояс, профилированный междуэтажный пояс с сухариками; профилированный венчающий карниз с сухариками.

- форма и местоположение вертикальных членений фасадов основного объема здания: угловые рустованные пилястры первого этажа с профилированными квадратами; угловые рустованные пилястры второго этажа с профилированными квадратами и отделкой штукатуркой «набрызгом». - профилированные наличники прямоугольных оконных проемов первого этажа с замковыми камнями и подкосами;

- профилированные наличники прямоугольных оконных проемов второго этажа;

- профилированный наличник прямоугольного оконного проема второго этажа с прямоугольными пилястрами и профилированным прямоугольным сандриком;

- профилированные деревянные наличники сеней;

- профилированный руст стен первого этажа западного и южного фасадов;

- характер и материал заполнения наружных дверных проемов – деревянные филенчатые двери (с возможностью замены их на аналогичные при аварийном состоянии);

- материал заполнения оконных проемов – деревянные окна (с возможностью замены их на аналогичные при аварийном состоянии);

- характер художественного металла – рисунок и форма металлического кованого козырька (с возможностью замены их на аналогичные при аварийном состоянии);

Архитектурно-художественное оформление интерьеров

Пространственно-планировочная структура интерьеров объекта в пределах капитальных стен, опорных конструкций, перекрытий, исторических оконных и дверных проемов.

Расположение, форма и габариты исторических дверных проемов.

Характер и рисунок заполнения исторических дверных проемов - деревянные филе-чатые двери (с возможностью замены их на аналогичные при аварийном состоянии).

Форма профилированных потолочных тяг.

Форма угловых лепных потолочных рельефов.

Местоположение и форма исторической печи.

Сохранившийся подлинный изразец печи, расположенный в помещении экспозиционного зала 1-го этажа основного объема здания

Сохранившийся фрагмент подлинной штукатурки, расположенный в помещении экспозиционного зала 1-го этажа основного объема здания

Материал дощатого пола в экспозиционном зале первого этажа основного объема здания - (с возможностью замены его фрагментов на аналогичный при аварийном состоянии).

Подлинный паркет в помещениях второго этажа основного объема здания (с возможностью замены его на аналогичный при аварийном состоянии).

Местоположение и вид материала (дерево) лестницы основного объема здания

Данные мероприятия, в целом, способствуют созданию благоприятных условий для восприятия объекта культурного наследия в его исторической среде.

Во время ведения реставрационных работ требуется соблюдение рекомендаций и методик, разработанных реставраторами.

Материалы, применяемые при работах на фасадах здания, близкими им по свойствам. Воссоздаваемые и реставрируемые деревянные конструкции, и элементы памятника обрабатываются современными антисептиками, антипиренами и лакокрасочными материалами.

## **Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.**

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1836 году родился и жил до 1853 года Добролюбов Николай Александрович», расположенного по адресу: Город Нижний Новгород, ул. Лыковая дамба, 2а.

Указанный объект культурного наследия в настоящее время эксплуатируется как первый и единственный в России и мире литературно-мемориальный музей Н.А. Добролюбова.

Проект разработан в соответствии с установленным техническим заданием на техническое обследование и разработку проектной документации. Настоящий проект выполнен в соответствии с действующими нормами и правилами, инструкциями по проектированию и обеспечивает безопасность при соблюдении установленных требований.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденным и введенным в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 года № 1984-ст;

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП с разъяснениями о необходимости подготовки акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 27.08.2015 N 280-01-39-ГП, признавшего письмо Министерства культуры Российской Федерации от 11.01.2012 N 3-01-39/10-КЧ о рекомендации к применению СРП-2007 утратившим силу. На основе разделов СРП-2007, 4-я редакция, разработаны и приняты следующие национальные стандарты: ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 55627-2013, ГОСТ Р 55653-2013, ГОСТ Р 55935-2013, ГОСТ Р 55945-2014, ГОСТ Р 56198-2014, ГОСТ Р 56200-2014, ГОСТ Р 56254-2014.

Обоснования вывода экспертизы:

Основанием для выполнения проектных работ по сохранению Объекта являются:

- Контракт на разработку научно-проектной документации № 271-18АГ от 22.11.2019 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №6-ф от 09.04.2019 г.;

- Лицензия № МКРФ 01462 от 12.02.2014 г., переоформлена №2372 от 26 декабря 2018 г.;

- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №30 от 03.12.2019 г.

Представленная на экспертизу Проектная документация содержит проект реставрации и приспособления для современного использования.

Объем представленной Проектной документации обеспечивает необходимый уровень исследований и проектных решений, обеспечивающих сохранность объекта культурного наследия, и отвечает требованиям по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письме от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП, до начала проектных работ проектная организация подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Данный акт является неотъемлемой частью исходно-разрешительной документации Проектной документации.

В соответствии с данными указаниями Министерства культуры Российской Федерации Разработчиком подготовлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 29.09.2019 и сделаны следующие выводы:

«Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов российской Федерации».

Проектная документация была разработана с учетом требований Федерального закона от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и включает в себя:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Обозначение раздела	Наименование раздела	Шифр
Раздел 1	<b>Предварительные работы (ПР)</b>			
		Книга 1	Исходно-разрешительные материалы	271-АГ-ИРД
<p>Содержит:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Копия Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения №6-ф от 09.04.2019 г.</li> <li>- Копия разрешения №30 от 03.12.2019 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия</li> <li>- Техническое задание на разработку проектно-сметной документации</li> <li>- Свидетельство о государственной регистрации права объекта культурного наследия</li> <li>- Свидетельство о государственной регистрации права земельного участка</li> <li>- Граница территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения - "Дом, в котором в 1836 г. родился и жил до 1853 г. Добролюбов Николай Александрович" (г.нижний новгород, набережная лыковой дамбы, д.2а (литер б) и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения - "Усадьба, в которой прошли детские и юношеские годы литературного критика, революционного демократа Николая Александровича Добролюбова: 1. главный дом"(г.Нижний Новгород, набережная Лыковой дамбы, д.2 (литер А)</li> <li>- Описание границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения - "Дом, в котором в 1836 г. родился и жил до 1853 г. Добролюбов Николай Александрович" (г.нижний новгород, набережная лыковой дамбы, д.2а (литер б) и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального</li> </ul>				

<p>значения - "Усадьба, в которой прошли детские и юношеские годы литературного критика, революционного демократа Николая Александровича Добролюбова: 1. главный дом" (г.Нижний Новгород, набережная Лыковой дамбы, д.2 (литер А)</p> <p>- Координаты поворотных (характерных) точек границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения - "Дом, в котором в 1836 г. родился и жил до 1853 г. Добролюбов Николай Александрович" (г.нижний новгород, набережная лыковой дамбы, д.2а (литер б) и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения - "Усадьба, в которой прошли детские и юношеские годы литературного критика, революционного демократа Николая Александровича Добролюбова: 1. главный дом"(г.Нижний Новгород, набережная Лыковой дамбы, д.2 (литер А)</p> <p>- Охранное обязательство № 227/10П пользователя нежилого здания, являющегося объектом культурного наследия (памятником истории и культуры), или части его нежилых помещений.</p> <p>- Технический паспорт</p> <p>- Приказ о назначении ответственного ООО «Асгард» от 25.11.2019</p> <p>- Копия Лицензии № МКРФ 01462 от 12.02.2014 г., переоформлена №2372 от 26 декабря 2018 г.</p> <p>- Инвентаризационный план домовладения</p> <p>- Паспорт объекта культурного наследия</p>				
		Книга 2.1	Предварительные исследования	271-АГ-ПИ
<p><b>СОДЕРЖАНИЕ</b></p> <p>1. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ПАМЯТНИКОМ И ИМЕЮЩИМИСЯ ИСХОДНО-РАЗРЕШИТЕЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ</p> <p>2. РЕЗУЛЬТАТЫ (ВЫВОДЫ) ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО ОСМОТРА ЗДАНИЯ</p> <p>3. ПРОГРАММА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ НА ОСНОВАНИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО ОСМОТРА ЗДАНИЯ</p> <p>4. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ПРОВЕДЕНИЕ КОМПЛЕКСНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ</p> <p>5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ О ВОЗМОЖНОСТИ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ</p> <p><b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b></p> <p>1 Акт категории сложности научно-проектных работ.</p> <p>2 Технический отчет (акт технического состояния) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации</p> <p>3 АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации</p> <p>4 Техническое задание на выполнение инженерно-технических исследований</p>				
		Книга 2.2	Акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия и степени (процента) утрат его первоначального физического облика	271-АГ-АВТО
<p>Содержит:</p> <p>- Акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия и степени (процента) утрат его первоначального физического облика (комплексное обследование)</p>				

- Акт технического осмотра объекта культурного наследия и степени (процента) утрат его первоначального физического облика (фасады, кровля, внутреннее убранство)				
		Книга 3	Фотофиксация объекта культурного наследия	271-АГ-ФФ
Содержит: Материалы фотофиксации				
<b>Раздел 2</b>	<b>Комплексные научные исследования (НИ)</b>			
		Книга 1	Краткие историко-архивные и библиографические сведения	271-АГ-ИС
Содержит: 1. Иконографические и иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии письменных, графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам 2. Историческая записка. Анализ проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ. 12 3. Библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения об объекте и его аналогах				
		Книга 2	Обмерные чертежи	271-АГ- ОЧ
Содержание 1. Общие данные 2. Основание для выполнения научно-проектной документации 3. Цели и задачи обмерных работ 4. Сведения об объекте 5. Краткое описание здания 6. Обоснование видов, объемов, методов обмерных работ, выполняемых в рамках договора Фотограмметрия западного фасада здания Фотограмметрия северного фасада здания Фотограмметрия восточного фасада здания Фотограмметрия южного фасада здания Ведомость чертежей Ситуационный план Фасад №1 (Главный-западный) М 1:50 Фасад №2 (Дворовый-южный) М 1:50 Фасад №3 (Дворовый-восточный) М 1:50 Фасад №4 (Дворовый-северный) М 1:50 План первого этажа План второго этажа План стропильных конструкций М 1:50 План кровли М 1:50 Разрез 1-1 М 1:50 Деталь 1 Деталь 2 Деталь 3 Деталь 4 Деталь 5 Деталь 6,8 Деталь 7 Деталь 10 Шаблоны 1-4; деталь 9				

<p>Шаблоны 5-6          Фрагменты № 1,2,3,4. Ф-1, Ф-2, Ф-3, Ф-4          Фрагменты № 5,6,7,8. Ф-5, Ф-6, Ф-7, Ф-8          Фрагменты № 9, 10. Ф-9, Ф-10          Фрагменты № 11, 12. Ф-11, Ф-12          Фрагменты № 13, 14. Ф-13, Ф-14          Детали №11,12. Д-11, Д-12          Детали №13,14. Д-13, Д-14          Деталь № 15. Изразец печи. Д-15          Детали № 16,17. Д-16, Д-17          Деталь № 18. Изразец. Д-18          Детали №19-24 .Д-19, Д-20, Д-21, Д-22, Д-23, Д-24          Детали № 25,26,27,28. Д-25, Д-26, Д-27, Д-28          Детали № 29, 30. Д-29, Д-30          Деталь № 31. Венчающая часть печи. Фрагмент. Д-31          Деталь № 32. Декоративный элемент печи. Д-32          Детали № 33, 34. Д-33, Д-34          Детали № 35, 36. Д-35, Д-36          Детали № 37, 38, 39, 40. Д-37, Д-38, Д-39, Д-40.          Шаблоны № 7-11. Ш-7, Ш-8, Ш-9, Ш-10, Ш-11.          Шаблоны № 12-16. Ш-12, Ш-13, Ш-14, Ш-15, Ш-16</p>				
		Книга 3 Часть 1	Инженерно-технические исследования. Инженерные исследования памятника (обследование строительных конструкций)	271-АГ- ИИ
<p><b>СОДЕРЖАНИЕ</b>          1 ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ.          2 МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ОБСЛЕДОВАНИЯ          3 ХАРАКТЕРИСТИКА ОБСЛЕДУЕМОГО ОБЪЕКТА.          4 ИССЛЕДОВАНИЕ УЧАСТКА РАСПОЛОЖЕНИЯ ЗДАНИЯ.          5 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ СТРОИТЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ.          5.1 ОТМОСТКА И ЦОКОЛЬ          5 ФАСАДЫ.          5.3 КРЫША          6 ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ОБСЛЕДОВАНИЯ          6.1 Выводы          6.2 Рекомендации          7 СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.  <b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1 СХЕМЫ ДЕФЕКТОВ</b></p>				
		Книга 3 Часть 2	Инженерно-технические исследования (обследование технического состояния внутренних инженерных сетей)	271-АГ- ИТ
<p><b>ВВЕДЕНИЕ</b>          Основные результаты осмотра инженерных систем          Система центрального отопления          Система холодного водоснабжения</p>				



Система горячего водоснабжения Система канализации Система вентиляции Сети связи; Охранно-пожарная сигнализация; СКС Система электроснабжения <b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> Приложение А «Техническое задание» Приложение Б «Копия лицензии на выполнение работ» Приложение В «Технический паспорт здания (строения)» Приложение Г «Фотографии фасада здания» Приложение Д «Фотографии дефектов и повреждений инженерных систем»				
		Книга 5	Проект предмета охраны	271-АГ- ПО
Оглавление: 1. Предварительные работы 1.1. Ситуационный план 1.2. Историческая записка 1.3. Архитектурный облик памятника. Современное состояние 1.4. Строительная периодизация объекта 1.5. Схема фотофиксации. Фотофиксация Предмет охраны 2.1. Описание предмета охраны 2.2. Схемы размещения элементов предмета охраны на объекте				
<b>Раздел 3</b>	<b>Проект реставрации и приспособления</b>	<b>Стадия I</b>	<b>Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</b>	
		Книга 1	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	271-АГ-ОПЗ
Содержание 1. Общие данные 1.1. Основание для выполнения научно-проектной документации 1.2. Исходными данными для разработки проекта послужили 2. Общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях 2.1. Общие сведения об объекте 2.2. Общие сведения о проведенных предварительных исследованиях 2.3. Общие сведения о проведенных комплексных научных исследованиях 3 Описание существующего облика, технического состояния и использования объекта 3.1. Результаты историко-архивных и библиографических исследования. 3.2. Описание существующего (современного) облика здания 3.3. Сведения об инженерно-техническом обследовании. Инженерные исследования памятника 3.4. Сведения об инженерно-техническом обследовании. Обследование технического состояния внутренних инженерных сетей 3.5. Описание использования объекта 3.6. Проект предмета охраны 4. Характеристика принципиальных архитектурных и конструктивных решений проекта 5. Предложения по цветовому решению фасадов 6. Перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование.				

Приложения - копия утвержденного задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; - сведения о проведенных согласованиях принципиальных решений				
		Книга 2	Архитектурные решения Конструктивные решения Цветовое решение фасадов	271-АГ-АР
Состав проектной документации Содержание тома Текстовая часть на 8 листах Графическая часть на 31 листе Схема демонтируемых элементов фасада в осях А-Г, фасада в осях 1-6 Схема демонтируемых элементов фасада Г-А, фасада в осях 6-1 Фасад в осях Г-А М 1:100, фасад в осях А-Г М 1:100 Фасад в осях 1-6 М 1:100, фасад в осях 6-1 М 1:100 План схема демонтажа 1-го этажа План схема демонтажа 2-го этажа Отделочный план 1-го этажа Отделочный план 2-го этажа План кровли М 1:100 Разрез 1-1 М 1:100 Экспликация полов Спецификация элементов заполнения оконных проемов Спецификация элементов заполнения дверных проемов Печь №1 в помещении №104 М 1:10 Печь №2 в помещении №105 М 1:10 Печь №3 в помещении №103 М 1:10 Печь №4 в помещении №206 М 1:10 Печь №5 в помещении №202 М 1:10 Печь №6 в помещении № 205 М 1:10 Печь №7 в помещении № 203 М 1:10 Дверь ДР-1 2-го этаж М 1:10, Дверь ДР-2 1-го этаж М 1:10 Козырек №1 М 1:10 Козырек №2 М 1:10 Ограждение кровли Металлическая решетка на окно ОК-1 Шаблон Ш-1 М 1:1 Ведомость отделки помещений первого этажа Ведомость отделки помещений второго этажа и лестничных клеток Ведомость демонтажных работ отделки помещений первого этажа Ведомость демонтажных работ отделки помещений второго этажа и лестничных клеток Типы стен. Отделочные материалы фасада				
<b>Раздел 3</b>	<b>Проект реставрации и приспособления</b>	<b>Стадия II</b>	<b>Проект (II)</b>	
		Книга 1	Пояснительная записка	271-АГ-ПЗ
- Содержание тома на 2-х листах				

- Состав проектной документации на 3-х листах
- Пояснительная записка (на 4-х листах):
- а) реквизиты одного из следующих документов, на основании которого принято решение о разработке проектной документации
- б) исходные данные и условия для подготовки проектной документации на объект капитального строительства
- в) сведения о функциональном назначении объекта капитального строительства, состав и характеристику производства, номенклатуру выпускаемой продукции (работ, услуг)
- г) сведения о потребности объекта капитального строительства в топливе, газе, воде и электрической энергии
- д) данные о проектной мощности объекта капитального строительства - для объектов производственного назначения
- е) сведения о сырьевой базе, потребности производства в воде, топливно-энергетических ресурсах - для объектов производственного назначения
- ж) сведения о комплексном использовании сырья, вторичных энергоресурсов, отходов производства - для объектов производственного назначения
- ж(1)) сведения об использовании возобновляемых источников энергии и вторичных энергетических ресурсов
- з) сведения о земельных участках, изымаемых во временное (на период строительства) и (или) постоянное пользование, обоснование размеров изымаемого земельного участка, если такие размеры не установлены нормами отвода земель для конкретных видов деятельности, или правилами землепользования и застройки, или проектами планировки, межевания территории, - при необходимости изъятия земельного участка
- и) сведения о категории земель, на которых располагается (будет располагаться) объект капитального строительства
- к) сведения о размере средств, требующихся для возмещения убытков правообладателям земельных участков, - в случае их изъятия во временное и (или) постоянное пользование
- л) сведения об использованных в проекте изобретениях, результатах проведенных патентных исследований
- м) технико-экономические показатели проектируемых объектов капитального строительства
- н) сведения о наличии разработанных и согласованных специальных технических условий - в случае необходимости разработки таких условий
- о) данные о проектной мощности объекта капитального строительства, значимости объекта капитального строительства для поселений (муниципального образования), а также о численности работников и их профессионально-квалификационном составе, числе рабочих мест (кроме жилых зданий) и другие данные, характеризующие объект капитального строительства, - для объектов непромышленного назначения
- п) сведения о компьютерных программах, которые использовались при выполнении расчетов конструктивных элементов зданий, строений и сооружений
- р) обоснование возможности осуществления строительства объекта капитального строительства по этапам строительства с выделением этих этапов (при необходимости)

		Книга 3	Архитектурные решения	271-АГ-АР
Содержит:				
- Состав проектной документации				
- Содержание тома				
- Текстовая часть на 8 листах				
- Графическая часть на 31 листе				
- Схема демонтируемых элементов фасада в осях А-Г, фасада в осях 1-6				
- Схема демонтируемых элементов фасада Г-А, фасада в осях 6-1				

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фасад в осях Г-А М 1:100, фасад в осях А-Г М 1:100</li> <li>- Фасад в осях 1-6 М 1:100, фасад в осях 6-1 М 1:100</li> <li>- План схема демонтажа 1-го этажа</li> <li>- План схема демонтажа 2-го этажа</li> <li>- Отделочный план 1-го этажа</li> <li>- Отделочный план 2-го этажа</li> <li>- План кровли М 1:100</li> <li>- Разрез 1-1 М 1:100</li> <li>- Экспликация полов</li> <li>- Спецификация элементов заполнения оконных проемов</li> <li>- Спецификация элементов заполнения дверных проемов</li> <li>- Печь №1 в помещении №104 М 1:10</li> <li>- Печь №2 в помещении №105 М 1:10</li> <li>- Печь №3 в помещении №103 М 1:10</li> <li>- Печь №4 в помещении №206 М 1:10</li> <li>- Печь №5 в помещении №202 М 1:10</li> <li>- Печь №6 в помещении № 205 М 1:10</li> <li>- Печь №7 в помещении № 203 М 1:10</li> <li>- Дверь ДР-1 2-го этаж М 1:10, Дверь ДР-2 1-го этаж М 1:10</li> <li>- Козырек №1 М 1:10</li> <li>- Козырек №2 М 1:10</li> <li>- Ограждение кровли</li> <li>- Металлическая решетка на окно ОК-1</li> <li>- Шаблон Ш-1 М 1:1</li> <li>- Ведомость отделки помещений первого этажа</li> <li>- Ведомость отделки помещений второго этажа и лестничных клеток</li> <li>- Ведомость демонтажных работ отделки помещений первого этажа</li> <li>- Ведомость демонтажных работ отделки помещений второго этажа и лестничных клеток</li> <li>- Типы стен. Отделочные материалы фасада</li> </ul>				
		Книга 4	Конструктивные решения	271-АГ-КР
<p>Содержит:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуационный план. Общие данные</li> <li>- План фундаментов. Схема гидроизоляции. Схема устройства отсечной гидроизоляции. Вид А. Схема расположения вертикальной гидроизоляции</li> <li>- Указания по производству работ при осушении кладки методом беспроводного электроосмоса. Спецификация материалов на гидроизоляцию фундаментов</li> <li>- Схема устройства отмостки. Разрез 1-1. Спецификация материалов на устройство отмостки</li> <li>- Схема стропильной системы. Разрезы 1-1, 2-2. Узел крепления ограждения</li> <li>- Слуховое окно Со1 (общий вид). Поз. 2,3,4,7. Жалюзийный блок. Сечение а-а. Спецификация материалов на слуховое окно. Спецификация материалов крепления кровельного ограждения</li> <li>- Козырек К-1 (фрагмент фасада в осях 3-4). Разрезы 1-1, 2-2. Узлы А, Б. Спецификация материалов на козырек</li> <li>- Ведомость объемов работ по демонтажу</li> </ul>				
		Книга 5	Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприя-	271-АГ-ИОС

			<p>тия, технологические решения (Система электроснабжения. (Внутреннее электроснабжение и электроосвещение, молниезащита), Система электроснабжения. (Наружное освещение), Система внутреннего водоснабжения и водоотведения, Система отопления, Система вентиляции, Сети связи. (Телефонизация, Структурированная кабельная сеть – интернет, Видеонаблюдение, Автоматическая пожарная сигнализация (охранная пожарная сигнализация))</p>	
<p>Содержит:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Состав проекта</li> <li>- План групповой силовой сети 1-го этажа</li> <li>- План групповой силовой сети 2-го этажа</li> <li>- План групповой сети электроосвещения 1-го этажа</li> <li>- План групповой сети электроосвещения 2-го этажа</li> <li>- План сетей</li> <li>- Отопление. План 2-го этажа (2 листа)</li> <li>- План расположения оборудования и кабельных трасс системы телефонизации 1 этажа</li> <li>- План расположения оборудования и кабельных трасс системы телефонизации 1 этажа</li> <li>- План расположения оборудования и кабельных трасс системы видеонаблюдения 1 этаж</li> <li>- План расположения оборудования и кабельных трасс системы видеонаблюдения 2 этажа</li> <li>- План расположения оборудования и кабельных трасс системы АПС 1 этажа</li> <li>- План расположения оборудования и кабельных трасс системы АПС 2 этажа</li> <li>- План расположения оборудования и кабельных трасс системы ОС 1 этажа</li> <li>- План расположения оборудования и кабельных трасс системы ОС 2 этажа</li> <li>- План расположения оборудования и кабельных трасс системы СОУЭ 1 этаж</li> <li>- План расположения оборудования и кабельных трасс системы СОУЭ 2 этажа</li> </ul>				

Раздел научно-проектной документации стадия "Рабочая проектно-сметная документация" не является обязательным разделом научно-проектной и (или) проектной документации, предоставляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы (Основание: письмо МК РФ от 25.03.2014 №52-01-39/12-ГП и письмо МК РФ от 16.10.2015 г. № 338-01-39- ГП, п. 6.2МК РФ ).

На основании вышеизложенного эксперты пришли к следующим выводам:

1. Проектная документация разработана организацией, имеющей лицензию на

осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, работы по сохранению объекта культурного наследия проводились на основании задания на проведение указанных работ, выданных государственным органом охраны объектов культурного наследия, что соответствует ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый объем графических и текстовых материалов, установленный ГОСТ Р 55528-2013.

2. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют нормам ст. 43 и 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

3. Характер работ, предусмотренных Проектной документацией, позволяет сделать вывод о том, что особенности Объекта, представляющие историко-культурную ценность, сохраняются, в том числе предусматривается сохранение исторического облика Объекта, его архитектурно-художественной ценности; описание и обоснование принципиальных архитектурных решений можно рассматривать как достаточные для сохранения Объекта.

4. Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при его реставрации в соответствии с действующими строительными и противопожарными нормами, и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

5. Предварительные и комплексные научные исследования служат обоснованием принятых решений в проекте реставрации Объекта и являются его неотъемлемой частью согласно национальным стандартам Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия, указанным в циркулярном письме Министерства культуры Российской Федерации от 27 августа 2015 г. N 280-01-39-ГП;

6. Проектная документация, подготовленная Разработчиком, может быть рекомендована для согласования в порядке, установленном действующим законодательством

#### **ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ:**

**Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1836 году родился и жил до 1853 года Добролюбов Николай Александрович», расположенного по адресу: Город Нижний Новгород, ул. Лыковая дамба, 2а, выполненная ООО «Асгард», СООТВЕТСТВУЕТ (положитель-**

ное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в электронном виде и действителен при наличии Проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1836 году родился и жил до 1853 года Добролюбов Николай Александрович», расположенного по адресу: Город Нижний Новгород, ул. Лыковая дамба, 2а, выполненная ООО «Асгард» в 2019 году.

**К настоящему акту прилагаются копии следующих документов:**

1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного федерального значения «Дом, в котором в 1836 году родился и жил до 1853 года Добролюбов Николай Александрович», расположенного по адресу: Город Нижний Новгород, ул. Лыковая дамба, 2а, от 20.02.2020 г. № 1
2. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1836 году родился и жил до 1853 года Добролюбов Николай Александрович», расположенного по адресу: Город Нижний Новгород, ул. Лыковая дамба, 2а, от 02.03.2020 г. № 2

Председатель экспертной комиссии Д.Н. Рожин  
Ответственный секретарь экспертной комиссии Е.Г. Гурина  
Член экспертной комиссии Ш.П. Хаутиев

**Директор  
общества с ограниченной  
ответственностью  
научно-исследовательской  
реставрационной фирмы «Афина»  
А.И. Хомутов.**

**Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица - ООО НИРФ «Афина» в формате переносимого документа (PDF).**



## Приложения

к акту государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1836 году родился и жил до 1853 года Добролюбов Николай Александрович», расположенного по адресу: Город Нижний Новгород, ул. Лыковая дамба, 2а.



Фотофиксация

**ПРОТОКОЛ № 1**

**организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1836 году родился и жил до 1853 года Добролюбов Николай Александрович», расположенного по адресу: Город Нижний Новгород, ул. Лыковая дамба, 2а.**

г. Нижний Новгород, г. Киров, г. Москва

20.02.2020 г.

**Совещались:**

Рожин Дмитрий Николаевич (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 31.01.2018 № 78.

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380.

Хаутиев Шарпудин Маулиевич (г. Москва) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019.

**Повестка заседания:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

**Рассмотрели:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

**Решили:** утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Рожин Д.Н., Гурина Е.Г., Хаутиев Ш.П.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

**Решили:** избрать председателем Экспертной комиссии Рожина Д.Н., ответственным секретарем Экспертной комиссии – Е.Г.Гурину.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

**Решили:** определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы: - протокол организационного заседания; - протоколы рабочих заседаний. Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются предсе-

дателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

5. Постановили утвердить сроки работы экспертной комиссии в соответствии с договором с Заказчиком, в том числе, проведение итогового заседания комиссии, рассмотрение и утверждение текста заключения (акта) экспертизы:

№ п/п	Этапы проведения экспертизы	Срок выполнения
1.	Доведение приказа о проведении экспертизы до членов экспертной комиссии	1 день
2.	Направление электронной почтой Проектной документации членам экспертной комиссии	1 день
3.	Изучение Проектной документации	21 день
4.	Проведение дополнительных исследований (в случае необходимости)	1 день
5.	Направление членами экспертной комиссии в адрес председателя и ответственного секретаря своих заключений, предложений и замечаний	1 день
6.	Составление председателем, ответственным секретарём акта экспертизы	4 дня
7.	Организация подписания акта экспертами	1 день
	<b>ИТОГО</b>	<b>30 дней</b>

В связи с производственной необходимостью сроки проведения экспертизы могут быть изменены.

4. Определение перечня документов запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

**Рассмотрели** представленный Заказчиком комплект Проектной документации в следующем составе:

**Рассмотрели** представленный Заказчиком комплект Проектной документации в следующем составе:

<b>Обозначение комплекта</b>	<b>Наименование комплекта</b>	<b>Обозначение раздела</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Шифр</b>
<b>Раздел 1</b>	<b>Предварительные работы (ПР)</b>			
		Книга 1	Исходно-разрешительные материалы	271-АГ-ИРД
		Книга 2.1	Предварительные исследования	271-АГ-ПИ
		Книга 2.2	Акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия и степени (процента) утрат его первоначального физического облика	271-АГ-АВТО
		Книга 3	Фотофиксация объекта культурного наследия	271-АГ-ФФ
<b>Раздел 2</b>	<b>Комплексные научные исследования (НИ)</b>			
		Книга 1	Краткие историко-архивные и библиографические сведения	271-АГ-ИС
		Книга 2	Обмерные чертежи	271-АГ- ОЧ
		Книга 3 Часть 1	Инженерно-технические исследования. Инженерные исследования памятника (обследование строительных конструкций)	271-АГ- ИИ
		Книга 3 Часть 2	Инженерно-технические исследования (обследование технического состояния внутренних инженерных сетей)	271-АГ- ИТ
		Книга 5	Проект предмета охраны	271-АГ- ПО
<b>Раздел 3</b>	<b>Проект реставрации и приспособления</b>	<b>Стадия I</b>	<b>Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</b>	
		Книга 1	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	271-АГ-ОПЗ
		Книга 2	Архитектурные решения Конструктивные решения Цветовое решение фаса-	271-АГ-АР

			ДОВ	
<b>Раздел 3</b>	<b>Проект реставрации и приспособления</b>	<b>Стадия II</b>	<b>Проект (II)</b>	
		Книга 1	Пояснительная записка	271-АГ-ПЗ
		Книга 3	Архитектурные решения	271-АГ-АР
		Книга 4	Конструктивные решения	271-АГ-КР
		Книга 5	Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения (Система электроснабжения. (Внутреннее электроснабжение и электроосвещение, молниезащита), Система электроснабжения. (Наружное освещение), Система внутреннего водоснабжения и водоотведения, Система отопления, Система вентиляции, Сети связи. (Телефонизация, Структурированная кабельная сеть – интернет, Видеонаблюдение, Автоматическая пожарная сигнализация (охранная пожарная сигнализация))	271-АГ-ИОС

В связи с тем, что рабочая проектно-сметная документация по заданию госоргана может выдаваться в течение производства работ поэтапно и на основании письма МК РФ от 25.03.2014 №52-01-39/12-ГП и письма МК РФ от 16.10.2015 г. № 338-01-39- ГП, п. 6.2МК РФ, Раздел 4 "Рабочая проектная документация" не представлен на рассмотрение Экспертам в полном Объеме.

**Решили:** запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Д.Н. Рожин

Член экспертной комиссии

Ш.П. Хаугиев

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

**Примечание: В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” настоящий протокол государственной историко-культурной экспертизы экспертами подписан усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица - ООО НИРФ «Афина» в формате переносимого документа (PDF).**

**ПРОТОКОЛ № 2**

**итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1836 году родился и жил до 1853 года Добролюбов Николай Александрович», расположенного по адресу: Город Нижний Новгород, ул. Лыковая дамба, 2а**

г. Нижний Новгород, г. Киров, г. Москва

02.03.2020 г.

Рожин Дмитрий Николаевич (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 31.01.2018 № 78.

Гурина Елена Геннадьевна, образование – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380.

Хаутиев Шарпудин Маулиевич (г. Москва) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019.

Повестка заседания:

1. Рассмотрение и обсуждение документации.
2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Ш.П. Хаутиев, Е.Г. Гурина, Д.Н. Рожин).
3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Вопрос 1. Рассмотрение и обсуждение документации.

Слушали Рожина Д.Н., Гурину Е.Г., Хаутиева Ш.П., - Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

Постановили:

По результатам рассмотрения признать, что Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

Вопрос 2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения.

Слушали:



Гурину Е.Г. с предложением о положительном заключении Экспертной комиссии по документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1836 году родился и жил до 1853 года Добролюбов Николай Александрович», расположенного по адресу: Город Нижний Новгород, ул. Лыковая дамба, 2а.

Вопрос о положительном заключении Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Постановили:

1. Члены Экспертной комиссии (Д.Н. Рожин, Е.Г. Гурина, , Ш.П. Хаутиев), рассмотрев текст государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1836 году родился и жил до 1853 года Добролюбов Николай Александрович», расположенного по адресу: Город Нижний Новгород, ул. Лыковая дамба, 2а, на предмет соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, решили: согласовать выводы экспертизы и произвести подписание этого акта в порядке, установленном «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г. в нижеследующей редакции: **Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1836 году родился и жил до 1853 года Добролюбов Николай Александрович», расположенного по адресу: Город Нижний Новгород, ул. Лыковая дамба, 2а, выполненная ООО «Асгард», СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации об объектах культурного.**

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

2. Рекомендовать руководителю ООО НИРФ «Афина» утвердить Акт государственной историко-культурной экспертизы.

Вопрос 3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали:

Е.Г. Гурину с вопросом о порядке подписания Акта государственной историко-культурной экспертизы и пересылки его Заказчику экспертизы.

Постановили:

1. Секретарю Экспертной комиссии осуществить пересылку Акта историко-культурной экспертизы членам Экспертной комиссии экспресс почтой или лично в руки.

2. Подписанный в электронном виде акт государственной историко-культурной экспертизы направить Заказчику экспертизы электронной почтой.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Председатель экспертной комиссии

Д.Н. Рожин

Член экспертной комиссии

Ш.П. Хаутиев

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

**Примечание:** В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” настоящий протокол государственной историко-культурной экспертизы экспертами подписан усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица - ООО НИРФ «Афина» в формате переносимого документа (PDF).