

АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения –
«Музей быта народов Нижегородского Поволжья»,
«Баня Сутягиной», конец XIX в. - (эскизный проект реставрации),
расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород,
ул. Горбатовская, 41, строение №4, литера Р,
из д. Яндовы Семеновского района

г. Нижний Новгород

14 февраля 2020 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Баня Сутягиной»,** конец XIX в. - (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №4, литера Р, из д. Яндовы Семеновского района, составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Дата начала проведения
экспертизы:

18.01.2020 г.

Дата окончания проведения
экспертизы:

14.02.2020 г.

Место проведения экспертизы: г. Нижний Новгород, Москва

Заказчик экспертизы:

Муниципальное автономное учреждение культуры Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Щелоковский хутор»

Ответственный секретарь комиссии _____ Сундиева О.Е.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Кагоров Владимир Михайлович – председатель экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	архитектор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	36 лет
Место работы и должность	Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, доцент;
Реквизиты аттестации эксперта	эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2018 № 1627). Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
Дополнительные сведения	член Союза архитекторов РФ, дипломант международных смотров-конкурсов «Зодчество-2004», «Зодчество-2005», «Зодчество-2007», член Ученого совета Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника, член Общественного совета при управлении государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.
Фамилия, имя, отчество	Бодэ Андрей Борисович - член экспертной комиссии
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	25 лет
Место работы и должность	Филиал ЦНИИП Минстроя России Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, ведущий научный сотрудник, заведующий сектором «Деревянное зодчество»;

Ответственный секретарь комиссии _____

Сундиева О.Е.

	Директор АНО Исследование и реставрация памятников деревянного зодчества «Традиция»
Реквизиты аттестации эксперта	Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 г. № 1380. Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т. ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Дополнительные сведения	кандидат архитектуры, советник РААСН, член секции деревянного зодчества Научно-методического совета МК РФ
Фамилия, имя, отчество	Сундиева Ольга Егоровна – ответственный секретарь экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Архитектура», архитектор-реставратор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	38 лет
Место работы и должность	ООО "Проектреставрация", зам. ген. Директора, научный руководитель проектов
Реквизиты аттестации эксперта	Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 г. № 2211. Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т. ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
Дополнительные сведения	Архитектор-реставратор высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 июня 2017 г. № 1030; Член Нижегородского союза реставраторов.

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения: Бодэ Андрей Борисович, Кагоров Владимир Михайлович, Сундиева Ольга Егоровна несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

Ответственный секретарь комиссии _____

Сундиева О.Е.

Федерации № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Предмет экспертизы:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Баня Сутягиной»**, конец XIX в. - (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №4, литера Р, из д. Яндовы Семеновского района.

Разработчик научно-проектной документации – **ООО «АР групп»**.
Заказчик разработки научно-проектной документации – **Муниципальное автономное учреждение культуры Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Щелоковский хутор»**.

Цель экспертизы:

Целью экспертизы является определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу

На экспертизу представлен комплект научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Баня Сутягиной»**, конец XIX в. - (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №4, литера Р, из д. Яндовы Семеновского района, в электронном виде в следующем составе:

Том 1 Предварительные работы.

Том 2. Научные исследования.

Книга 1. Историческая записка.

Книга 2. Архитектурные обмеры.

Книга 3. Альбом фотофиксации.

Книга 4. Инженерные исследования.

Том 3. Эскизный проект с пояснительной запиской.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и

результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;
- проведены консультации с разработчиками проектной документации;
- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;
- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;
- обоснованность и допустимость основных проектных решений;
- соответствие документации в целом и основных проектных решений требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).
3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники

Ответственный секретарь комиссии _____ Сундиева О.Е.

истории и культуры. Общие требования».

4. ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации».

5. ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры».

6. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 № 39711) (ред. от 24.06.2016).

1. Нормативные правовые акты 1960-1999 гг., <https://government-pnov.ru/?id=24412>

2. <http://www.hutor-museum.ru/informatsiya/o-muzee>

3. Материалы и документы, представленные на экспертизу.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

1. Характеристика объекта культурного наследия, сведения о его существующем состоянии (*приводится по данным, имеющимся в Задании, паспорте объекта культурного наследия, выписках из архивных и библиографических источников, пояснительной записке, других материалах в составе документации*).

1.1. Историческая справка.

Баня Сутягиной – образец народного деревянного зодчества, изначально входила в состав усадебного комплекса деревни Яндовы, который принадлежал гражданке Сутягиной. Согласно дореволюционному административно-территориальному делению д. Яндовы находилась на территории Макарьевского уезда (Ковернинской волости) Костромской губернии на границе с Семеновским уездом Нижегородской губернии. В начале XX века Ковернинская волость вошла в состав Семеновского уезда Нижегородской губернии. В 1929 году был образован Семеновский район, в состав которого и вошла деревня Яндовы.

Дата постройки бани неизвестна, но ее строительные конструкции

характерны для построек конца XIX века.

В начале 80-х годов XX века баня была обследована архитектором-реставратором Ю.Г. Самойловым и в 1983 году была включена в список объектов культурного наследия регионального значения.

Ю.Г. Самойловым в 1984 году был выполнен проект реставрации бани. Проектные чертежи (план, два фасада, два разреза) находятся на хранении в архиве АЭМЗ «Щелоковский хутор».

В 1992 году баня была перевезена в северную часть территории Музея архитектуры и быта народов Нижегородского Поволжья в г. Горьком. По вышеназванному проекту специалистами Горьковской специальной научно-реставрационной производственной мастерской были выполнены работы по замене сгнивших венцов, куриц, потоков и теса, а также было выполнено протезирование бревен. Реставрация интерьеров не проводилась.

Таким образом, памятник с момента обнаружения претерпел как минимум одно реставрационное вмешательство, связанное с перевозкой в музей под открытым небом.

Имеющиеся на сегодня материалы не позволяют представить полную картину конструктивных и архитектурных особенностей памятника на момент выявления.

В интерьере бани утрачены кирпичная печь с деревянным полоком и перегородкой.

В настоящее время объект культурного наследия регионального значения «Баня Суत्याгиной» – неотъемлемая часть Архитектурно-этнографического музея-заповедника «Щёлоковский хутор». Данный музей расположен в Советском районе г. Нижнего Новгорода и включает в себя уникальные образцы русской архитектурно-строительной культуры конца XVII - начала XX вв. Территория музея представляет собой участок леса 1 категории (памятник природы регионального значения), разделенный двумя глубокими оврагами на три неравных части. Хутор был основан в 50-х годах XIX века и первоначально назывался Махотинским по имени его основателя — нижегородского полицмейстера А. Е. Махотина, ветерана Отечественной войны 1812 г. В 1870-е гг. хутор выкупил один из бакалейщиков Щёлоковых. Под фамилией купца-чаеоторговца он и увековечен в топонимике города. Краевед Д. Н. Смирнов приводит другое объяснение: хутор принадлежал толстовской колонии, во главе которой был статистик уездного земства Д. Ф. Щёлок. По его фамилии и называли хутор.

Музей деревянного зодчества был создан на основе Музея архитектуры и быта народов Нижегородского Поволжья (филиал ГБУК НО Нижегородского

государственного историко-архитектурного музея-заповедника). Решение о создании музея было принято 19 декабря 1958 года (распоряжение Совета Министров РСФСР). Цель деятельности музея была определена как сохранение, изучение и пропаганда разнообразных проявлений культурного наследия народа на базе движимых и недвижимых памятников народной культуры. У истоков музея стояли краеведы, архитекторы, ученые, заинтересованные в сохранении памятников старины: М.П. Званцев, С.Л. Агафонов, Ю.Г. Самойлов, Л.М. Зерчанинов, Ф.А. Кормухина, Ф.В. Васильев и др.

В 1959 году был разработан эскиз генерального плана музея архитектором – реставратором С.Л. Агафоновым и искусствоведом М.П. Званцевым, но дальнейшие работы по созданию музея были приостановлены на 10 лет. Тогда, в 1968 году, по решению облисполкома г. Горького, музею было отведено 38 га земли в черте города. Концепция музея предполагала очередность освоения выделенной для музея территории, т.к. масштабность музеев подобного типа требует значительных интеллектуальных и материальных затрат. В окончательном варианте генеральная планировка была разработана архитектором Ю.Г. Самойловым в 1969 году. В соответствии с анализом крестьянского жилища различных районов области, были выделены Северная, Поволжская, Срединная и Южная зоны, каждая из которых имела свои отличительные особенности в застройке поселений и конструктивных решениях построек.

Формирование музея продолжалось в 1970-80 гг. Экспонаты музея (жилые избы, овины, амбары, мельницы и церкви XVII—XVIII вв.) были призваны отразить разнообразие народной архитектуры Нижегородского Поволжья, ее оригинальные инженерные решения и художественную выразительность.

3 июня 1973 г. музей принял первых посетителей.

Постановлением Правительства Нижегородской области от 25.06.2008 года № 249 территория Музея архитектуры и быта народов Нижегородского Поволжья на ул. Горбатовская, 41 в г. Нижнем Новгороде и ряд объектов, расположенных на данной территории, были отнесены к объектам культурного наследия регионального значения и включены в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Собственником Объекта, согласно Заданию Управления государственной охраны ОКН Нижегородской области, является Администрация города

Ответственный секретарь комиссии _____

Сундиева О.Е.

Нижегород. 28 апреля 2014 года Объект был закреплен за муниципальным автономным учреждением культуры «Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Щелоковский хутор» на праве оперативного управления.

1.2. Описание объекта культурного наследия.

Баня Суत्याгиной расположена в стороне от жилых домов, как и на территории русских поселений в целях пожарной безопасности. Северным фасадом примыкает к отвесному склону оврага.

Баня представляет собой четырехгранный сруб (клеть) из венцов бревен без применения гвоздей прямоугольной формы в плане (6,7х4,3 м) с низким потолком. Фундамент бани - кирпичный столбчатый из красного глиняного кирпича. Щели между бревнами законопачены мхом. Конструкция бани сходна с конструкцией обычной крестьянской избы конца XIX века и срублена из толстых сосновых бревен с углами «в обло».

Крыша бани двускатная самцовая безгвоздевой конструкции, покрыта двойной тесовой кровлей. «Самцы», основные несущие элементы крыши, опирающиеся на треугольные фронтоны боковых фасадов сруба, уложены на кокоры (крючья) куриц. На свесах кровли крыши устроены деревянные лотки – «потoki».

Фасады бани простые, лишены декоративного убранства. На северном фасаде находится дверной проем с широкими косяками и глухой деревянной дверью. И одно косячатое окно с деревянными рамами. В предбаннике расположено одно небольшое прямоугольное окно – продух.

Выразительный силуэт придают памятнику двускатная крыша, потоки и курицы.

Интерьер бани утрачен. Бревна стен гладко затесаны. Внутреннее пространство разделено несущей стеной (перерубом) на баню и предбанник. Дверной проем между предбанником и баней заполнен небольшой с высоким порогом дверью. Перекрытия бани плоские деревянные по балкам. Баня топилась по-черному.

Объект культурного наследия «Баня Суत्याгиной» имеет архитектурную форму и основы плотничного искусства конца XIX века.

Баня находится в неудовлетворительном состоянии и нуждается в проведении реставрационных работ.

2. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (по материалам инженерного исследования, фотофиксации, натурных исследований).

Ответственный секретарь комиссии _____ Сундиева О.Е.

Во время натурных исследований были выполнены архитектурно-археологические обмеры, инженерное обследование, показавшее аварийное состояние памятника.

В целом объект культурного наследия сохранил свой исторический облик. Имеются следы замены нижних венцов сруба, фронтона и конструкций крыши.

Фундаменты находятся в аварийном состоянии. Имеется разрушение столба под северо-западным углом сруба и наличие подвижки фундамента под основанием северо-восточного угла.

Отсутствует отмостка вокруг здания. Гидроизоляция между грунтом и нижним венцом южной стены отсутствует. Остальные стены находятся на значительном расстоянии от грунта.

Состояние стен также аварийное. Часть бревен подвержена гниению и естественному усыханию, часть имеют реставрационное протезирование. Подлинные бревна имеют характерный оттенок от сажи от растопки печей, также при перевозке эти бревна были промаркированы металлическими бирками. Со всех сторон стены имеют нарушения вертикальности и завалы.

Состояние конструкций крыши также аварийное. Крыша имеет следы замены, выполненные при перевозке в музей. Верхний слой теса покрытия крыши полностью сгнил и покрыт мхом. Конструкции куриц имеют значительные утраты. Поток у южного свеса сгнил. Из подлинных конструкций крыши сохранены две стропильные ноги в центре сруба в чердачном пространстве.

Часть перекрытия над парной утрачена, в помещении предбанника перекрытие отсутствовало изначально.

Деревянные дощатые полы в помещениях отсутствуют.

Дверные колоды наружного входа в предбанник и двери из предбанника в парную - подлинны, в удовлетворительном состоянии. Заполнение наружного дверного и оконных проемов подвержены гниению и утратам. Состояние неработоспособное.

Интерьер бани при перевозке в музей не был восстановлен. Баня топилась по-черному без дымовой трубы, имела печь-каменку и полок, которые необходимо воссоздать.

В целях дальнейшей и безопасной эксплуатации объекта культурного наследия «Баня Сутягиной» как экспоната музея деревянного зодчества необходимо разработать и реализовать проект реставрации, направленный на сохранение его исторического облика и обеспечение прочности всех

конструкций.

3. Характеристика представленной на экспертизу проектной документации.

Комплект научно - проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «**Музей быта народов Нижегородского Поволжья**», «**Баня Сутягиной**», конец XIX в. - (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №4, литера Р, из д. Яндовы Семеновского района, представлен в составе трех томов:

Том 1. Предварительные работы.

Том 2. Научные исследования.

Том 3. Эскизный проект с пояснительной запиской.

Том 1. Предварительные работы состоит из 1 книги:

1. Исходная и разрешительная документация:
 1. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, от 09.10.2018 г. №102-р.
 2. Свидетельство о государственной регистрации права 52-АЕ №501061 от 28 апреля 2014 года.
 3. Паспорт объекта культурного наследия от 21.02.2015 г.
 4. Охранное обязательство пользователя нежилого здания, являющегося объектом культурного наследия (памятником истории и культуры), или части его нежилых помещений №21/15П от 21.01.2015 г.
 5. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03966 от 28 декабря 2016 г. (переоформлена на основании решения № 2372 от 26 декабря 2018 г.), выданная ООО «АР Групп».
2. Предварительные исследования:
 1. Акт технического состояния объекта культурного наследия от 30.10.2019 г.
 2. Схематический обмер и определение физического объёма.
 3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ от 30.10.2019 г.

Том 2. Научные исследования состоит из 4 книг:

Книга 1. Историческая записка:

Книга 2. Архитектурные обмеры:

Ведомость комплекта чертежей;

План на отм. 0.000. М 1:20 – лист 0Ч-1;

План перекрытия на отм. +1.200 М 1:20 – лист 0Ч-2;

Фасад по А-А. Фасад по В-В. М 1:20– лист 0Ч-3;

Фасад по Б-Б. М 1:20– лист 0Ч-4;

Фасад по В-В. М 1:20– лист 0Ч-5;

Фасад по Г-Г. М 1:20– лист 0Ч-6;

Разрез 1-1. М 1:20– лист 0Ч-7;

Разрез 2-2. М 1:20– лист 0Ч-8;

Разрез 3-3. М 1:20 – лист 0Ч-9;

Разрез 4-4. М 1:20 – лист 0Ч-10.

Книга 3. Альбом фотофиксации.

Книга 4. Инженерные исследования.

Том 3. Эскизный проект с пояснительной запиской состоит из 1 книги:

Ведомость комплекта чертежей.

Пояснительная записка.

Ответственный секретарь комиссии _____

Сундиева О.Е.

Генплан. М 1:200 – лист ЭП-1.
План на отм. 0.000. М 1:20 – лист ЭП-2.
План перекрытия на отм. +2.100. М 1:20 – лист ЭП-3.
Фасад в осях 1-3 М 1:20 – лист ЭП-4.
Фасад в осях 3-1. М 1:20 – лист ЭП-5.
Фасад в осях А-Б М 1:20 – лист ЭП-6.
Фасад в осях Б-А М 1:20 – лист ЭП-7.
Разрез 1-1. М 1:20 – лист ЭП-8.
Разрез 2-2. М 1:20 – лист ЭП-9.
Разрез 3-3. М 1:20 – лист ЭП-10.
Разрез 4-4. М 1:20 – лист ЭП-11.
Визуализация. Вид с юго-запада. Визуализация. Вид с юго-востока - Лист 12

Экспертная комиссия отмечает, что в целом представленный состав и объем проектной документации достаточен для проведения экспертизы на предмет соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

4. Характеристика проекта в целом и основных проектных решений по сохранению объекта культурного наследия; обоснования вывода экспертизы.

4.1 Соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Экспертируемая научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон) выполнялась юридическим лицом ЗАО «АР групп» (г. Нижний Новгород), имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 03966 от 28 декабря 2016 г. (переоформлена на основании решения № 2372 от 26 декабря 2018 г.).

Научно-проектная документация выполнялась на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, утвержденного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области № 102-р от 09.10.2018 г и Контракта между ООО «Ар групп» и МУК АЭМЗ «Щелоковский хутор» № 1 от 08.10.2019 года.

Согласно статье 40 Федерального закона № 73-ФЗ «сохранение объекта культурного наследия – меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта

Ответственный секретарь комиссии _____ Сундиева О.Е.

культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования ...».

Согласно статье 44 Федерального закона «приспособление объекта культурного наследия для современного использования - научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия».

В Задании № 102-р от 09.10.2018 г. отмечено, что **предмет охраны объекта культурного наследия** установлен приказом Управления государственной охраны Нижегородской области № 14 от 30.01.2013, а именно:

-двускатная, самцовая тесовая крыша безгвоздевой конструкции с направлением скатов в сторону южного и северного фасадов;

-местоположение, габариты, конфигурация и количество оконных и дверных проемов: осевое расположение; количество и распределение световых осей; один дверной косячатый проем с широкими косяками северного фасада, заполненный глухой деревянной дверью; один дверной проем внутренней поперечной несущей стены (переруба), заполненный небольшой с высоким порогом и низким косяком, открывающейся наружу деревянной дощатой дверью; одно косячатое окно квадратной формы с деревянными рамами; одно прямоугольное окно – продох северного фасада;

-композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: торцы слез, являющиеся основными несущими элементами крыши и опирающиеся на треугольные фронтоны («самцы») сруба, выступающих на боковых фасадах, и уложенные на кокоры (крючья) куриц; деревянные лотки – «потoki», устроенные на свесы кровли бани;

- конструкции несущих стен бани, рубленных «в обло».

Предусмотренные проектной документацией по сохранению объекта культурного наследия решения не затрагивают особенности памятника, составляющие предмет охраны.

Содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации находится в соответствии с нормами Федерального закона.

4.2. Обоснованность и допустимость основных проектных решений. **Обоснование вывода экспертизы.**

Целью разработанного проекта является сохранение и создание условий

для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, в том числе ремонтно-реставрационные работы представляющих историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия, и не создающие угрозу повреждения объекта.

Главной задачей проекта реставрации является: а) сохранение подлинных частей памятника, его индивидуального облика, б) обеспечение долговечности памятника и всех его конструкций, в) воссоздание утраченных перекрытий пола, печи-каменки, полока, потока северного фасада и охлупня над крышей.

Проект предусматривает полную переборку конструкций и сборку стен с протезированием и заменой отдельных венцов, выполнение фундамента с установкой валунов вместо кирпичных столбов, восстановление безгвоздевой тесовой кровли, окон и дверей. Восстанавливаются перекрытия и воссоздаются полы. В интерьере воссоздается печь-каменка и полук.

Для реставрации сруба и всех элементов конструкций используется сосна зимней заготовки, с мелкослойной древесиной, неподсоченная. Для тесовой кровли используется древесина такого же качества с минимальной сучковатостью. Работа должна проводиться ручным инструментом (топором, теслом, скобелем).

После окончания реставрационно-производственных работ проектом предусматривается благоустройство территории.

Вывод экспертизы:

Рассмотрев представленную на экспертизу научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Баня Суягиной», конец XIX в. - (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №4, литера Р, из д. Яндовы Семеновского района, экспертная комиссия признала документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**).

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии	В.М. Кагоров
----------------------------------	--------------

Ответственный секретарь комиссии _____ Сундиева О.Е.

Ответственный секретарь экспертной комиссии	О.Е. Сундиева
Член экспертной комиссии	А.Б. Бодэ

ПРОТОКОЛ

ОРГАНИЗАЦИОННОГО ЗАСЕДАНИЯ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Баня Суत्याгиной», конец XIX в. - (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №4, литера Р, из д. Яндовы Семеновского района

г. Нижний Новгород

18 января 2020 г.

Присутствовали:

- Бодэ А.Б. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 № 1380)
- Кагоров В.М. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.09.2018 г. № 1627).
- Сундиева О.Е. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 № 2211)

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

1. Слушали:

об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

утвердить состав членов экспертной комиссии:

Бодэ Андрей Борисович
Кагоров Владимир Михайлович
Сундиева Ольга Егоровна

2. Слушали:

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Ответственный секретарь комиссии _____ Сундиева О.Е.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решение принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем экспертной комиссии – Кагорова В.М., ответственным секретарем экспертной комиссии – Сундиеву О.Е.

3. Слушали:

Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) в своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29 и 31 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569, а также настоящим порядком;

2) работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

- протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

4. Слушали:

Об объекте и целях экспертизы:

О.Е. Сундиева сообщила членам комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Баня Сутягиной», конец XIX в. - (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №4, литера Р, из д. Яндовы Семеновского района.

Документация разработана ООО «АР групп» по заказу Муниципального автономного учреждения культуры Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Щёлоковский хутор».

Заказчик экспертизы – Муниципальное автономное учреждение культуры Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Щёлоковский хутор».

О.Е. Сундиева уведомила членов комиссии о том, что от заказчика экспертизы получен комплект материалов: научно-проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия в следующем составе:

Том 1. Предварительные работы

Том 2. Комплексные научные исследования.

Том 3. Проект реставрации. Стадия «Эскизный проект».

Решили:

Целью экспертизы является определение возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Баня Сутягиной», конец XIX в. - (эскизный

Ответственный секретарь комиссии _____ Сундиева О.Е.

проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №4, литера Р, из д. Яндовы Семеновского района в соответствии с предъявленной на экспертизу научно-проектной документацией.

5. Слушали:

Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

Кагоров В.М., разрабатывает методику проведения экспертизы, проводит комплексный анализ проекта по разделам и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Сундиева О.Е., Бодэ А.Б.. рассматривают разделы документации, связанные с архитектурно-реставрационными и конструктивными решениями и дают замечания и предложения.

6. Слушали:

Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
18.01.2020 г.	Организационное заседание экспертной комиссии	Бодэ А.Б. Кагоров В.М. Сундиева О.Е.
14.02.2020 г.	Итоговое заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (акта) экспертизы.	Бодэ А.Б. Кагоров В.М. Сундиева О.Е.
15.02.2020	Передача заказчику заключения (акта) экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами электронном виде.	Сундиева О.Е.

Председатель экспертной комиссии

В.М. Кагоров

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

О.Е. Сундиева

Член экспертной комиссии

А.Б. Бодэ

Ответственный секретарь комиссии _____ Сундиева О.Е.

**ПРОТОКОЛ
ИТОГОВОГО ЗАСЕДАНИЯ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ**

по сохранению объекта культурного наследия регионального значения
«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Баня Суत्याгиной», конец XIX в. -
(эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл.,
Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №4, литера Р, из д. Яндовы
Семеновского района

г. Нижний Новгород

14 февраля 2020 г.

Присутствовали:

- Бодэ А.Б. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
(приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 № 1380)
- Кагоров В.М. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
(приказ Министерства культуры РФ от 17.09.2018 г. № 1627).
- Сундиева О.Е. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
(приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 № 2211)

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Баня Суत्याгиной»,** конец XIX в. - (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №4, литера Р, из д. Яндовы Семеновского района.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

Итоговое рассмотрение научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Баня Суत्याгиной»,** конец XIX в. - (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №4, литера Р, из д. Яндовы Семеновского района - согласование заключительных выводов.

Решили:

Ответственный секретарь комиссии _____ *Сундиева О.Е.*

Рассмотрев представленную на экспертизу научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья»**, **«Баня Суत्याгиной»**, конец XIX в. - (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №4, литера Р, из д. Яндовы Семеновского района, экспертная комиссия признает документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и считает возможным выдачу заказчику положительного заключения экспертизы.

2. Подписание экспертного заключения

Кагоров В.М.. представил акт государственной историко-культурной экспертизы (экспертное заключение) о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья»**, **«Баня Суत्याгиной»**, конец XIX в. - (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №4, литера Р, из д. Яндовы Семеновского района. Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 (в действующей редакции).

3. Слушали:

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Решили:

Передать заказчику экспертное заключение и протоколы – файлы в формате pdf, заверенные электронными подписями.

Председатель экспертной комиссии

В.М. Кагоров

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

О.Е. Сундиева

Член экспертной комиссии

А.Б. Бодэ

Ответственный секретарь комиссии _____ Сундиева О.Е.