

АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения –
«Музей быта народов Нижегородского Поволжья»,
«Амбар», конец XIX в. - (эскизный проект реставрации),
расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул.
Горбатовская, 41, строение 10 из с. Пятницкое Семеновского района

г. Нижний Новгород

14 февраля 2020 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Амбар», конец XIX в. - (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение 10 из с. Пятницкое Семеновского района, составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Дата начала проведения
экспертизы:

18.01.2020 г.

Дата окончания проведения
экспертизы:

14.02.2020 г.

Место проведения экспертизы: г. Нижний Новгород, Москва

Заказчик экспертизы:

Муниципальное автономное учреждение культуры Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Щелоковский хутор»

Ответственный секретарь комиссии _____

В.М. Кагоров

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Кагоров Владимир Михайлович – председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	архитектор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	36 лет
Место работы и должность	Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, доцент;
Реквизиты аттестации эксперта	эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2018 № 1627). Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
Дополнительные сведения	член Союза архитекторов РФ, дипломант международных смотров-конкурсов «Зодчество-2004», «Зодчество-2005», «Зодчество-2007», член Ученого совета Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника, член Общественного совета при управлении государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.
Фамилия, имя, отчество	Бодэ Андрей Борисович - член экспертной комиссии
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	25 лет
Место работы и должность	Филиал ЦНИИП Минстроя России Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, ведущий научный

Ответственный секретарь комиссии _____

В.М. Кагоров

	сотрудник, заведующий сектором «Деревянное зодчество»; Директор АНО Исследование и реставрация памятников деревянного зодчества «Традиция»
Реквизиты аттестации эксперта	Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 г. № 1380. Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т. ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Дополнительные сведения	кандидат архитектуры, советник РААСН, член секции деревянного зодчества Научно-методического совета МК РФ
Фамилия, имя, отчество	Сундиева Ольга Егоровна – член экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Архитектура», архитектор-реставратор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	38 лет
Место работы и должность	ООО "Проектреставрация", зам. ген. директора, научный руководитель проектов
Реквизиты аттестации эксперта	Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 г. № 2211. Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т. ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
Дополнительные сведения	Архитектор-реставратор высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 июня 2017 г. № 1030; Член Нижегородского союза реставраторов.

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения: Бодэ Андрей Борисович, Кагоров Владимир Михайлович, Сундиева Ольга Егоровна несут

Ответственный секретарь комиссии _____

В.М. Кагоров

ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Предмет экспертизы:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Амбар»**, конец XIX в. - (эскизный проект реставрации, расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение 10 из с. Пятницкое Семеновского района.

Разработчик научно-проектной документации – **ООО «АР групп»**.
Заказчик разработки научно-проектной документации – **Муниципальное автономное учреждение культуры Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Щелоковский хутор»**.

Цель экспертизы:

Целью экспертизы является определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу

На экспертизу представлен комплект научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Амбар»**, конец XIX в. - (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение 10 из с. Пятницкое Семеновского района, в электронном виде в следующем составе:

Том 1. Предварительные работы.

Исходная и разрешительная документация:

- 1.Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
2. Свидетельство о государственной регистрации права.
3. Технический паспорт на нежилое здание (строение).
4. Паспорт объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь комиссии _____

В.М. Кагоров

5. Охранное обязательство пользователя нежилого здания, являющегося объектом культурного наследия (памятником истории и культуры), или части его нежилых помещений.

6. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

Предварительные исследования:

1. Акт технического состояния объекта культурного наследия.

2. Подсчёт физического объёма.

3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ.

Том 2. Научные исследования.

Книга 1. Историческая записка.

1. Текст исторической записки.

2. Выписки из архивных и литературных источников.

3. Архивные чертежи и фотографии.

Книга 2. Обмерные чертежи.

1. План на отм. 0.000

2. План на отм. 1.500

3. План кровли

4. Фасад А-А.

4. Фасад Б-Б.

5. Фасад Г-Г.

6. Фасад В-В.

7. Разрез 1-1

8. Разрез 2-2

Книга 3. Альбом фотофиксации.

Книга 4. Инженерные исследования.

Том 3. Проект реставрации.

Книга 1. Эскизный проект реставрации.

1. План на отм. 0,000

2. План на отм. 2,500

3. Южный фасад

4. Восточный фасад

5. Северный фасад

6. Западный фасад

7. Разрез 2 - 2

8. Разрез 1 – 1

9. Визуализация

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

Ответственный секретарь комиссии _____ В.М. Кагоров

- рассмотрены представленные Заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;
- проведены консультации с разработчиками проектной документации;
- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;
- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;
- обоснованность и допустимость основных проектных решений;
- соответствие документации в целом и основных проектных решений требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

4. ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации».

5. ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры».

6. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749

«Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 № 39711) (ред. от 24.06.2016).

7. Материалы и документы, представленные на экспертизу.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

1. Характеристика объекта культурного наследия, сведения о его существующем состоянии (*приводится по данным, имеющимся в Задании, паспорте объекта культурного наследия, выписках из архивных и библиографических источников, пояснительной записке, других материалах в составе документации*).

1.1. Историческая справка и описание объекта культурного наследия

Точная дата постройки амбара неизвестна, данное сооружение характерно для построек конца XIX века.

Амбар изначально входил в состав одного из усадебных комплексов с. Пятницкое Семеновского района Нижегородской области. Амбар из с. Пятницкое относится к одной из основных разновидностей амбаров, имеющих открытое предмостье (нет ограждений в виде столбов и балясин) и навесы (залобники) над входом и на торцевом фасаде. Скаты крыши направлены на боковые фасады.

Амбар перевезен в музей и отреставрирован в 1972 году под руководством архитектора Ю. Г. Самойлова. В 2008 году проведены консервационные работы на кровле: заменен тес, охлупень и потоки. Амбар предназначен для хранения зерна, муки, круп и имущества хозяев. Здание представляет двухэтажный сруб (клеть), срубленный из бревен в обло с остатком, прямоугольной формы в плане (габаритные размеры 3,85 м x 5,25 м). Со стороны главного (южного) и северного фасадов второй этаж амбара имеет консольные выступы – залобники из бревен, рубленных "в обло". Выступы второго яруса увеличивают полезную площадь и одновременно служат навесом над входом. Перед дверью устроено предмостье – площадка из бруса. Здание перекрыто двускатной самцовой крышей с фронтоном на главном фасаде. Фасады амбара лишены художественно-декоративного убранства. Общее состояние памятника – ограниченно работоспособное.

2. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия

Ответственный секретарь комиссии _____

В.М. Кагоров

(по материалам инженерного исследования, фотофиксации, натуральных исследований).

В 1972 г. при установке в музее амбар был возведен на валуны на подушках из битого кирпича. Фундаменты имеют просадки, вследствие чего сруб имеет общий уклон в северо-восточную сторону, а также часть окладного венца со стороны главного фасада полностью утоплен в землю. Между валунами и деревянными венцами на торцевом фасаде уложен слой гидроизоляции из рубероида. Общее состояние – неудовлетворительное.

Стены амбара срублены в «обло» из круглого соснового леса диаметром от 170 до 230 мм без протёски с конопачением паклей. Нижние венцы из-за просадок и крена фундамента почти полностью погрузились в грунт и подвержены гниению. Некоторые бревна имеют глубокие продольные трещины от усушки. Два нижних бревна с западного бокового фасада сильно деформированы. Сруб амбара имеет общий перекосяк в северо-восточную сторону. Из-за локальных кровельных протечек поражен гнилью участок на западном фасаде. Общее состояние – неудовлетворительное.

Крыша амбара - двускатная самцовая. Самцы, как и остальной сруб амбара, вероятно полностью заменены при реставрации 1970-х гг. Тесовая кровля из двух слоев обрезных досок, слези, курицы и тесовая кровля выполнены заново при ремонте амбара в 2015 г. Торцы некоторых слег имеют значительные повреждения. Общее состояние – неудовлетворительное.

Полы в амбаре набраны из досок, уложенных в продольном направлении от входа, поддерживаются посередине бревном-балкой, врубленной в боковые стены. При визуальном осмотре половых конструкций внутри амбара не было выявлено значительных поражений и повреждений. Предмостье у входа набрано из пластин и закреплено в нижних выпусках продольных стен. Отмечено вспучивание предмостья в своей средней части, пластины лежат на грунте без цоколя и оснований.

Состояние пола – ограниченно работоспособное.

В треугольном фронте северного и южного фасадов расположены небольшие щелевидные окна-продухи. Один дверной косячатый проем с широкими косяками и дугообразной (лучковой) перемычкой южного фасада заполнен глухой деревянной дверью. Порогом служит бревно сруба. Дверная колода частично подвержена гниению. Дверное полотно украшено фигурным обрамлением замочной скважины (кованой накладкой - «личиной») и дверной ручкой с декоративным орнаментом. Состояние - работоспособное.

3. Характеристика представленной на экспертизу проектной документации

Представленный на экспертизу комплект документации состоит из трех томов: том 1 «Предварительные работы», том 2 «Научные исследования»,

том 3 «Эскизный проект реставрации», и содержит необходимую информацию о принятых проектных решениях.

Разработчиками научно-проектной документации были рассмотрены доступные историко-архивные и библиографические источники. В исторической записке содержатся сведения об объекте культурного наследия и историко-культурном контексте его создания.

Специалистами проектной организации были проведены натурные исследования, включающие визуальное и инструментальное обследование объекта.

Экспертная комиссия отмечает, что представленный состав и объем проектной документации достаточен для вывода экспертизы в отношении соответствия проектной документации требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Обоснования вывода экспертизы

Экспертируемая научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Амбар», конец XIX в.** - (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение 10 из с. Пятницкое Семеновского района, в соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон) выполнялась ООО «АР групп», имеющим лицензию на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), на основании задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного в установленном порядке соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Согласно статье 40 Федерального закона сохранение объекта культурного наследия - меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия.

Рассматриваемой научно-проектной документацией предусматривается, главным образом, проведение работ по реставрации объекта культурного наследия: восстановление на основе проведенных комплексных исследований архитектурного облика памятника, включая воссоздание утраченных архитектурных и конструктивных элементов объекта.

Статьей 43 Федерального закона установлено, что реставрация памятника или ансамбля - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

Содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации находится в соответствии с нормами Федерального закона.

В соответствии с приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 30 января 2013 года предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Амбар», конец XIX в. - (эскизный проект реставрации)**, расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение 10 из с. Пятницкое Семеновского района являются:

- двускатная самцовая тесовая крыша с направлением скатов в стороны от лицевого фасада;
- местоположение, габариты, конфигурация и количество оконных и дверных проемов амбара: осевое расположение окон-продухов; количество и распределение световых осей; два небольших щелевидных окна-продуха прямоугольной формы южного и северного фасадов; один дверной косячатый проем с широкими косяками и дугообразной (лучковой) перемычкой южного фасада, заполненный глухой деревянной дверью;
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов амбара, сложившиеся к концу XIX века: торцы слег, являющиеся основными несущими элементами крыши и опирающиеся на треугольные фронтоны («самцы») сруба, выступающих на боковых фасадах, и уложенные на кокоры (крючья) куриц; кованая фигурная металлическая накладка дверного полотна - «личина», обрамляющая замочную скважину, и дверная ручка с декоративным орнаментом;
- конструкции несущих стен основного объема амбара, рубленых «в обло», конца XIX.

Основываясь на натурных исследованиях, авторы проекта пришли к выводу, что Амбар при перевозке в музей не сохранил подлинных конструкций сруба. Реставрационные дополнения 1970-х гг. (тесовая крыша, курицы, потоки, охлупень) способствовали сохранению памятника.

При реставрации амбара главным образом использовался метод, основанный на натурных исследованиях сохранившихся деталей. По мнению

ароектировщиков, главной задачей сегодняшней реставрации является:

- а) Сохранение существующих частей памятника в виду хорошей сохранности его индивидуального облика;
- б) Обеспечение максимальной долговечности памятника;
- в) Воссоздание, на основании проекта Ю.Г. Самойлова, исторически достоверных деталей кровли.

Согласно разработанному проекту Амбар восстанавливается в своём историческом виде, зафиксированном архитектором Ю.Г. Самойловым на обмерных чертежах 1972 г., с реставрацией утраченных и аварийных деталей.

Проектом реставрации предусмотрено устройство ж/б ростверка по всему периметру деревянных конструкций. Во избежание замачивания и разрушения нижних венцов, сруб амбара предложено установить на валуны, расположенные на углах здания. Перед устройством фундамента следует выровнять площадку у оврага, применив засыпку, утрамбовку и укрепление насыпного грунта.

После выполнения нового фундамента сруб устанавливается на валуны, расположенные по периметру здания, как это было исторически до перевозки здания в музей. В качестве изоляции между камнем и древесиной прокладывается береста. Рекомендуется по периметру выполнить глинобитную отмостку.

Стены сруба сохраняются в полном объеме с заменой нижних аварийных венцов, указанных в проекте реставрации. Также, согласно обмерному чертежу 1972 г., следует восстановить два недостающих венца в верхней части амбара. Добавляемые венцы из новых брёвен круглого леса, обозначенные в данном эскизном проекте реставрации, применить диаметром от 210 мм с соблюдением всех наружных размеров. Новые венцы необходимо обработать специальными бесцветными составами, предотвращающие гниение. Заменяемые венцы должны быть подобраны по диаметру и соответствовать сохранившимся образцам. Для сруба использовать сосновые бревна зимней заготовки с мелкослойной древесиной, неподсоченные.

Проектом реставрации предлагается восстановить охлупень, курицы и потоки в том виде, в котором эти детали запечатлены на фотографии после размещения амбара на территории музея. Кроме того, согласно обмерному чертежу, следует восстановить четвертую пару слег. Утраченные детали крыши восстанавливаются из древесины сосны. В кровельном покрытии подлежит замене доски, подверженные гниению. Кровля выполняется из двух слоёв обрезного строганного тёса шириной 200 мм с канавками для стока воды. Нижний слой выполняется из досок толщиной 25 мм, а верхний – из

досок толщиной 40 мм. Курицы выполняются из корневищ ели. Потoki выполнить из круглого леса диаметром до 200 мм. Охлупень изготавливается из соснового бревна диаметром 300 мм.

Дверь сохраняется в существующих размерах и местоположении. Конструкции двери находятся в удовлетворительном состоянии, после переборки сруба монтируются на место. Усадочный паз над дверной коробкой тщательно конопатится и прикрывается притолочными досками с обеих сторон сруба.

Планировка, ширина и расположение проёмов остаются неизменными. На стенах с внутренней стороны не сохранились вертикальные пазы, в которых крепились перегородки сусеков. Нижние четыре венца исторически были гладко протесаны, что и предлагается выполнить в ходе реставрации. В настоящее время руководство музея планирует разместить в интерьере амбара выставочную экспозицию бытовой утвари, что предполагает полное раскрытие интерьера.

По проекту реставрации площадку под амбар необходимо спланировать для отвода дождевых и талых вод.

Основные реставрационные работы предусматривают замену нижних венцов, устройство ж/б ростверка, посадку сруба на камни-валуны и воссоздание элементов крыши. По проекту выполняются следующие мероприятия:

1. Установка технологических устройств для предотвращения угроз разрушения отдельных конструкций в процессе демонтажа;
2. Установка лесов и подмостей;
3. Маркировка элементов предыдущей реставрации;
4. Демонтаж конструкций (проводить вручную с применением необходимых инструментов);
5. Фотофиксация выявленных узлов и соединений в процессе демонтажа;
6. Переноска к месту временного складирования под навесы и укладка на подкладнях;
7. Полная переборка конструкций;
8. Выполнение фундамента с установкой валунов вместо кирпичных столбов;
9. Сборка стен с заменой отдельных венцов;
10. Восстановление безгвоздевой тесовой кровли, окон и дверей;
11. Восстановление перекрытия и воссоздание полов.
12. Восстановление интерьеров;

13. Благоустройство территории с устройством глинобитной отмостки.

Вывод экспертизы:

Рассмотрев представленную на экспертизу научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «**Музей быта народов Нижегородского Поволжья**», «**Амбар**», конец XIX в. - (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение 10 из с. Пятницкое Семеновского района, экспертная комиссия признала документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**).

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии
и ответственный секретарь

В.М. Кагоров

Члены экспертной комиссии

А.Б. Бодэ

О.Е. Сундиева

ПРОТОКОЛ

ОРГАНИЗАЦИОННОГО ЗАСЕДАНИЯ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ
по сохранению объекта культурного наследия регионального значения –
«**Музей быта народов Нижегородского Поволжья**», «**Амбар**», конец XIX в.- (эскизный

Ответственный секретарь комиссии _____ *В.М. Кагоров*

проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение 10 из с. Пятницкое Семеновского района

г. Нижний Новгород

18 января 2020 г.

Присутствовали:

- Бодэ А.Б. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 № 1380)
- Кагоров В.М. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.09.2018 г. № 1627).
- Сундиева О.Е. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 № 2211)

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

1. Слушали:

об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

утвердить состав членов экспертной комиссии:

Бодэ Андрей Борисович
Кагоров Владимир Михайлович
Сундиева Ольга Егоровна

2. Слушали:

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решение принято единогласно.

Решили:

избрать председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии – Кагорова В.М.

3. Слушали:

Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) в своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29 и 31 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия

Ответственный секретарь комиссии _____ В.М. Кагоров

(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569, а также настоящим порядком;

2) работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

- протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

4. Слушали:

Об объекте и целях экспертизы:

О.Е. Сундиева сообщила членам комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Амбар», конец XIX в. - (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение 10 из с. Пятницкое Семеновского района.

Документация разработана ООО «АР групп» по заказу Муниципального автономного учреждения культуры Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Щёлоковский хутор».

Заказчик экспертизы – Муниципальное автономное учреждение культуры Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Щёлоковский хутор».

О.Е. Сундиева уведомила членов комиссии о том, что от заказчика экспертизы получен комплект материалов: научно-проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия в следующем составе:

Том 1. Предварительные работы.

Исходная и разрешительная документация:

1. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

2. Свидетельство о государственной регистрации права.

3. Технический паспорт на нежилое здание (строение).

4. Паспорт объекта культурного наследия.

5. Охранное обязательство пользователя нежилого здания, являющегося объектом культурного наследия (памятником истории и культуры), или части его нежилых помещений.

6. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

Предварительные исследования:

1. Акт технического состояния объекта культурного наследия.

2. Подсчёт физического объёма.

3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ.

Том 2. Научные исследования.

Книга 1. Историческая записка.

1. Текст исторической записки.

2. Выписки из архивных и литературных источников.

Ответственный секретарь комиссии _____

В.М. Кагоров

3. Архивные чертежи и фотографии.

Книга 2. Обмерные чертежи.

2. План на отм. 0.000

3. План на отм. 1.500

5. План кровли

6. Фасад А-А.

7. Фасад Б-Б.

8. Фасад Г-Г.

9. Фасад В-В.

8. Разрез 1-1

9. Разрез 2-2

Книга 3. Альбом фотофиксации.

Книга 4. Инженерные исследования.

Том 3. Проект реставрации.

Книга 1. Эскизный проект реставрации.

10. План на отм. 0,000

11. План на отм. 2,500

12. Южный фасад

13. Восточный фасад

14. Северный фасад

15. Западный фасад

16. Разрез 2 - 2

17. Разрез 1 – 1

18. Визуализация

Решили:

Целью экспертизы является определение возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Амбар»**, конец XIX в. - (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение 10 из с. Пятницкое Семеновского района в соответствии с предъявленной на экспертизу научно-проектной документацией.

5. Слушали:

Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

Кагоров В.М., разрабатывает методику проведения экспертизы, проводит комплексный анализ проекта по разделам и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Сундиева О.Е., Бодэ А.Б.. рассматривают разделы документации, связанные с архитектурно-реставрационными и конструктивными решениями и дают замечания и предложения.

6. Слушали:

Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Ответственный секретарь комиссии _____ *В.М. Кагоров*

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
18.01.2020 г.	Организационное заседание экспертной комиссии	Бодэ А.Б. Кагоров В.М. Сундиева О.Е.
14.02.2020 г.	Итоговое заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (акта) экспертизы.	Бодэ А.Б. Кагоров В.М. Сундиева О.Е.
15.02.2020	Передача заказчику заключения (акта) экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами электронном виде.	Сундиева О.Е.

Председатель экспертной комиссии
и ответственный секретарь

В.М. Кагоров

Члены экспертной комиссии

А.Б. Бодэ

О.Е. Сундиева

Ответственный секретарь комиссии _____ В.М. Кагоров

**ПРОТОКОЛ
ИТОГОВОГО ЗАСЕДАНИЯ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ**

по сохранению объекта культурного наследия регионального значения
«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Амбар», конец XIX в. - (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение 10 из с. Пятницкое Семеновского района

г. Нижний Новгород

14 февраля 2020 г.

Присутствовали:

- Бодэ А.Б. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 № 1380)
- Кагоров В.М. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.09.2018 г. № 1627).
- Сундиева О.Е. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 № 2211)

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Амбар»**, конец XIX в. - (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение 10 из с. Пятницкое Семеновского района.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

Итоговое рассмотрение научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Амбар»**, конец XIX в., расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение 10 из с. Пятницкое Семеновского района «- согласование заключительных выводов.

Решили:

Рассмотрев представленную на экспертизу научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья» - «Амбар»**, конец XIX в. - (эскизный

Ответственный секретарь комиссии _____ *В.М. Кагоров*

проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение 10 из с. Пятницкое Семеновского района, экспертная комиссия признает документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и считает возможным выдачу заказчику положительного заключения экспертизы.

2. Подписание экспертного заключения

Кагоров В.М.. представил акт государственной историко-культурной экспертизы (экспертное заключение) о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Музей быта народов Нижегородского Поволжья» - «Амбар», конец XIX в. - (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение 10 из с. Пятницкое Семеновского района Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 (в действующей редакции).

3. Слушали:

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Решили:

Передать заказчику экспертное заключение и протоколы – файлы в формате pdf, заверенные электронными подписями.

Председатель экспертной комиссии
и ответственный секретарь

В.М. Кагоров

Члены экспертной комиссии

А.Б. Бодэ

О.Е. Сундиева

Ответственный секретарь комиссии _____ В.М. Кагоров