

АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения –
«Музей быта народов Нижегородского Поволжья»,
«Амбар Грошевой», конец XIX в. – (эскизный проект реставрации),
расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41,
строение №7, литера П, из д. Малая Дубрава Семеновского района

г. Нижний Новгород

14 февраля 2020 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Амбар Грошевой»,** конец XIX в., расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №7, литера П, из д. Малая Дубрава Семеновского района, составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Дата начала проведения
экспертизы:

18.01.2020 г.

Дата окончания проведения
экспертизы:

14.02.2020 г.

Место проведения экспертизы: г. Нижний Новгород, Москва

Заказчик экспертизы:

Муниципальное автономное учреждение культуры Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Щелоковский хутор»

Ответственный секретарь комиссии _____

А.Б. Бодэ

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Бодэ Андрей Борисович - председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	25 лет
Место работы и должность	Филиал ЦНИИП Минстроя России Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, ведущий научный сотрудник, заведующий сектором «Деревянное зодчество»; Директор АНО Исследование и реставрация памятников деревянного зодчества «Традиция»
Реквизиты аттестации эксперта	Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 г. № 1380. Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т. ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Дополнительные сведения	кандидат архитектуры, советник РААСН, член секции деревянного зодчества Научно-методического совета МК РФ
Фамилия, имя, отчество	Сундиева Ольга Егоровна – член экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Архитектура», архитектор-реставратор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	38 лет
Место работы и должность	ООО "Проектреставрация", зам. ген. Директора, научный руководитель проектов

Реквизиты аттестации эксперта	Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 г. № 2211. Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т. ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
Дополнительные сведения	Архитектор-реставратор высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 июня 2017 г. № 1030; Член Нижегородского союза реставраторов.
Фамилия, имя, отчество	Кагоров Владимир Михайлович – член экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	архитектор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	36 лет
Место работы и должность	Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, доцент;
Реквизиты аттестации эксперта	эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2018 № 1627). Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
Дополнительные сведения	член Союза архитекторов РФ, дипломант международных смотров-конкурсов «Зодчество-2004», «Зодчество-2005», «Зодчество-2007», член Ученого совета Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника, член Общественного совета при управлении государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области..

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения: Бодэ Андрей Борисович, Кагоров Владимир Михайлович, Сундиева Ольга Егоровна несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Предмет экспертизы:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Амбар Грошевой»,** конец XIX в. - (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №7, литера П, из д. Малая Дубрава Семеновского района.

Разработчик научно-проектной документации – **ООО «АР групп».**
Заказчик разработки научно-проектной документации – **Муниципальное автономное учреждение культуры Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Щелоковский хутор».**

Цель экспертизы:

Целью экспертизы является определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу

На экспертизу представлен комплект научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Амбар Грошевой»,** конец XIX в. - (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №7, литера П, из д. Малая Дубрава Семеновского района, в электронном виде в следующем составе:

Ответственный секретарь комиссии _____ А.Б. Бодэ

Том 1. Предварительные работы.

Исходная и разрешительная документация:

1. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
2. Свидетельство о государственной регистрации права.
3. Технический паспорт на нежилое здание (строение).
4. Паспорт объекта культурного наследия.
5. Охранное обязательство пользователя нежилого здания, являющегося объектом культурного наследия (памятником истории и культуры), или части его нежилых помещений.
6. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

Предварительные исследования:

1. Акт технического состояния объекта культурного наследия.
2. Подсчёт физического объёма.
3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ.

Том 2. Научные исследования.

Книга 1. Историческая записка.

1. Текст исторической записки.
2. Выписки из архивных и литературных источников.
3. Архивные чертежи и фотографии.

Книга 2. Обмерные чертежи.

1. План на отм. 0.000
2. План на отм. 1.500
3. План кровли
4. Фасад А-А.
4. Фасад Б-Б.
5. Фасад Г-Г.
6. Фасад В-В.
7. Разрез 1-1
8. Разрез 2-2

Книга 3. Альбом фотофиксации.

Книга 4. Инженерные исследования.

Том 3. Проект реставрации.

Книга 1. Эскизный проект реставрации.

1. План на отм. 0,000
2. План на отм. 2,500
3. Южный фасад
4. Восточный фасад
5. Северный фасад
6. Западный фасад
7. Разрез 2 - 2
8. Разрез 1 - 1
9. Визуализация

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Ответственный секретарь комиссии _____ А.Б. Бодэ

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;
- проведены консультации с разработчиками проектной документации;
- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;
- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;
- обоснованность и допустимость основных проектных решений;
- соответствие документации в целом и основных проектных решений требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

4. ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия.

Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации».

5. ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры».

6. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 № 39711) (ред. от 24.06.2016).

7. Материалы и документы, представленные на экспертизу.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

1. Характеристика объекта культурного наследия, сведения о его существующем состоянии (*приводится по данным, имеющимся в Задании, паспорте объекта культурного наследия, выписках из архивных и библиографических источников, пояснительной записке, других материалах в составе документации*).

1.1. Историческая справка и описание памятника

Амбар был построен в конце XIX века и располагался в деревне Малая Дуброва Семеновского района. В 1990 году перевезен на территорию Музея архитектуры и быта народов Нижегородского Поволжья (ныне АЭМЗ «Щелоковский хутор») и отреставрирован. На сегодняшний день не выявлено каких-либо архивных материалов, касающихся строительной истории амбара, периода его обследования, перевозки и установки на территории музея. Амбар Грошевой относится к одной из основных разновидностей амбаров, имеющих открытое предмостье (нет ограждений в виде столбов и балясин) и навес над входом. Деревянный амбар (житница), выстроенный в конце XIX в., изначально входил в состав одного из усадебных комплексов д. Малая Дуброва Семеновского района Нижегородской области (ранее – Чистопольской волости Семеновского уезда). Последней владелицей этой хозяйственной постройки являлась Грошева, у которой она была приобретена

Музеем архитектуры и быта народов Нижегородского Поволжья и в 1990 г. перевезена и размещена на территории музея на «Щелоковском хуторе».

Амбар срублен клетью, квадратной формы в плане на ленточном фундаменте из красного глиняного кирпича (габаритные размеры ок. 4 м x 4 м). Со стороны главного (южного) фасада амбар имеет консольный выступ - «залобник» или «кошель» из отесанных снаружи бревен, соединённых «в лапу» и предмостье – входную площадку. Выступ второго яруса увеличивает полезную площадь и одновременно служит навесом над входом. Конструкция амбара сходна с конструкцией обычной крестьянской избы конца XIX века и срублена из толстых сосновых бревен с углами "в обло". Высота здания 4,75 м.

Здание перекрыто крутой двускатной самцовой крышей, с фронтонами на боковых фасадах.

Из художественно-декоративного убранства следует отметить кованную личину замка, фигурно обработанные бревна повалов и концы причелин.

Внутреннее пространство амбара не изменялось и разделено на два этажа вертикально сообщающиеся между собой посредством одномаршевой деревянной лестницы без поручней.

2. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (по материалам инженерного исследования, фотофиксации, натурных исследований).

Фундаменты – ленточные, 510x500(h)мм, из красного кирпича на цементном растворе. Фундаменты имеют разрушения и просадки, вследствие чего сруб имеет общий уклон в юго-западную сторону. Общее состояние - неудовлетворительное. Цоколь и отмостка – отсутствуют.

Стены срублены в «обло» из круглого соснового леса диаметром от 170 до 240 мм. Нижние венцы из-за просадок фундамента почти полностью погрузились в грунт и подверглись гниению. Общее состояние – неудовлетворительное.

Крыша самцовая, тесовая по слегам. Тесовая кровля, охлупень, курицы и поток с юга выполнены заново при ремонте амбара в 2015 г. Поток и курицы с северной стороны утрачены. Общее состояние – неудовлетворительное.

Дощатые полы амбара и предмостья имеют незначительный уклон вследствие общего перекоса сруба. Состояние межэтажного перекрытия

(доски толщ. 80мм) – удовлетворительное.

Обвязка из бруса 210х210мм и дверное полотно из досок толщиной 60мм на деревянных шпонках – исторические, находятся в удовлетворительном состоянии. Металлические петли имеют следы коррозии. Состояние – удовлетворительное.

3. Характеристика представленной на экспертизу проектной документации

Представленный на экспертизу комплект документации состоит из трех томов: том 1 «Предварительные работы», том 2 «Научные исследования», том 3 «Эскизный проект реставрации», и содержит необходимую информацию о принятых проектных решениях.

Разработчиками научно-проектной документации были рассмотрены доступные историко-архивные и библиографические источники. В исторической записке содержатся сведения об объекте культурного наследия и историко-культурном контексте его создания.

Специалистами проектной организации были проведены натурные исследования, включающие визуальное и инструментальное обследование объекта.

Экспертная комиссия отмечает, что представленный состав и объем проектной документации достаточен для вывода экспертизы в отношении соответствия проектной документации требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Обоснования вывода экспертизы

Экспертируемая научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Амбар Грошевой»,** конец XIX в. - (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №7, литера П, из д. Малая Дубрава Семеновского района, в соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон) выполнялась ООО «АР групп», имеющим лицензию на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и

Ответственный секретарь комиссии _____

А.Б. Бодэ

культуры), на основании задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного в установленном порядке соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Согласно статье 40 Федерального закона сохранение объекта культурного наследия - меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия.

Рассматриваемой научно-проектной документацией предусматривается, главным образом, проведение работ по реставрации объекта культурного наследия: восстановление на основе проведенных комплексных исследований архитектурного облика памятника, включая воссоздание утраченных архитектурных и конструктивных элементов объекта.

Статьей 43 Федерального закона установлено, что реставрация памятника или ансамбля - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

Содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации находится в соответствии с нормами Федерального закона.

В соответствии с приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 30 января 2013 года предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Амбар Грошевой»**, конец XIX в. - (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №7, литера П, из д. Малая Дубрава Семеновского района являются:

- двухскатная самцовая форма крыши, двойное покрытие в виде деревянной (тесовой) кровли из досок, охлупень (конек крыши) в виде опрокинутого вытесанного из бревна желоба; несущие элементы крыши: слезы, кокоры (крючья) куриц, желоба - потоки, повалы;
- местоположение, габариты, конфигурация и количество оконных и дверных проемов здания: волоковое окно на западном фасаде; один дверной косячатый проем с широкими косяками южного фасада с заполнением глухой деревянной дощатой дверью;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: причелины;
- секирообразная кованая металлическая накладка с просечным узором и чеканкой - личина, защищающая дверной замок дверного полотна;
- несущие конструкции: стены основного объема амбара, рубленые «в обло», консольный выступ — залобник из брусьев «в лапу».

Входящие в состав научно-проектной документации разделы содержат необходимые материалы и документы, установленные Положением о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87, с учетом национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Основываясь на натурных исследованиях, авторы проекта пришли к выводу, что амбар Грошевой при перевозке его в музей, сохранил большое количество старых венцов сруба. Ремонт 2015 года (замена тесовой крыши, куриц, потока и охлупня) имел консервационную роль, благодаря чему памятника дошёл до наших дней.

Можно сделать вывод, что амбар, в основном сохранил свой исторический вид.

Проектом реставрации предусмотрено устройство ж/б ростверка с заглублением на 15 - 20 см ниже уровня благоустройства. Во избежание замачивания нижних венцов, а также с целью восстановления историчности, сруб амбара предложено установить на валуны, расположенные на углах здания с берестяной гидроизоляцией. По периметру выполняется глинобитная отмостка.

Стены сруба сохраняются в полном объеме с заменой нижних аварийных венцов, указанных в проекте реставрации. Новые венцы необходимо обработать специальными составами, предотвращающими гниение. Заменяемые венцы должны быть подобраны по диаметру и соответствовать сохранившимся образцам. Брёвна для сруба применять из бревен зимней заготовки, высокой плотности, неподсоченные. Обработка производится ручным инструментом. Конопатка сруба выполняется мхом.

Крыша восстанавливается из сосновых досок. Кровельное покрытие

выполняется из двух слоёв обрезного строганного теса шириной 200 мм с дорожками (канавками) для стока воды. Нижний слой выполняется из досок толщиной 25 мм, а верхний – из досок толщиной 40 мм. Курицы выполняются из корневищ ели. Потоки выполняются из круглого леса диаметром до 200 мм. Охлупень изготавливается из соснового бревна диаметром 250 мм. В качестве гидроизоляции применяются берестяные маты.

Дощатые полы амбара и предместья, выполненные из досок толщ. 80мм максимально сохраняются с переборкой и заменой пришедших в негодность половиц. Межэтажное перекрытие из досок толщ. 80мм полностью сохраняется.

Конструкции входа (дверь и колода) в амбар находятся в удовлетворительном состоянии, полностью сохраняются. Фурнитура очищается от коррозии.

На стенах с внутренней стороны сохранились вертикальные пазы, в которых крепились перегородки сусеков. В настоящее время музеем планирует разместить в интерьере амбара выставочную экспозицию бытовой утвари, что предполагает полное раскрытие интерьера.

По проекту реставрации площадку под амбар необходимо спланировать для отвода дождевых и талых вод.

Рекомендуется отреставрировать амбар методом полной переборки с проведением следующих мероприятий:

1. Демонтаж с маркировкой брёвен сруба;
2. Планировка площадки под восстанавливаемый амбар
3. Выполнение фундаментов и цоколя из камня;
4. Рубка новых венцов взамен поврежденных;
5. Разбивка на месте венцов сруба;
6. Сборка сруба с сохранением исторически ценных брёвен;
7. Пропитка венцов огне-биозащитными составами, не имеющими окраски;
8. Устройство пола, перекрытий, двери и лестницы-стремянки;
9. Восстановление тесовой кровли на курицах с потоками и установка охлупня;
10. Благоустройство прилегающей территории.

Экспертная комиссия считает допустимыми принятые проектные решения. Они не изменяют представляющих собой историко-культурную ценность сохранившихся параметров и элементов объекта культурного

наследия, к которым, как очевидно, относятся, прежде всего, архитектурное решение и общий облик овина.

Экспертная комиссия отмечает, что, в соответствии с действующим законодательством и принятыми методиками ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия, при обнаружении (в процессе производства работ) элементов, находящихся в неудовлетворительном состоянии и не отмеченных в настоящем проекте, решения о замене или ремонте данных элементов могут быть приняты авторами проекта в ходе авторского надзора.

Вывод экспертизы:

Рассмотрев представленную на экспертизу научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Амбар Грошевой»,** конец XIX в. - (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №7, литера П, из д. Малая Дубрава Семеновского района, экспертная комиссия признала документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ).**

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии
и ответственный секретарь

А.Б. Бодэ

Члены экспертной комиссии

В.М. Кагоров

О.Е. Сундиева

ПРОТОКОЛ

Ответственный секретарь комиссии _____ А.Б. Бодэ

ОРГАНИЗАЦИОННОГО ЗАСЕДАНИЯ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ
по сохранению объекта культурного наследия регионального значения –
«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Амбар Грошевой», конец XIX в.
– (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл.,
Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №7, литера П, из д. Малая Дубрава
Семеновского района

г. Нижний Новгород

18 января 2020 г.

Присутствовали:

- Бодэ А.Б. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
(приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 № 1380)
- Кагоров В.М. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
(приказ Министерства культуры РФ от 17.09.2018 г. № 1627).
- Сундиева О.Е. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
(приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 № 2211)

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика
для проведения экспертизы
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

1. Слушали:

об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

утвердить состав членов экспертной комиссии:

Бодэ Андрей Борисович
Кагоров Владимир Михайлович
Сундиева Ольга Егоровна

2. Слушали:

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии
был поставлен на голосование.

Решение принято единогласно.

Решили:

избрать председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии – Бодэ А.Б.

3. Слушали:

Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Ответственный секретарь комиссии _____ А.Б. Бодэ

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) в своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29 и 31 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569, а также настоящим порядком;

2) работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

- протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

4. Слушали:

Об объекте и целях экспертизы:

О.Е. Сундиева сообщила членам комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Амбар Грошевой»**, конец XIX в. – (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №7, литера П, из д. Малая Дубрава Семеновского района.

Документация разработана ООО «АР групп» по заказу Муниципального автономного учреждения культуры Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Щёлоковский хутор».

Заказчик экспертизы – Муниципальное автономное учреждение культуры Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Щёлоковский хутор».

О.Е. Сундиева уведомила членов комиссии о том, что от заказчика экспертизы получен комплект материалов: научно-проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия в следующем составе:

Том 1. Предварительные работы.

Исходная и разрешительная документация:

1. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

2. Свидетельство о государственной регистрации права.

3. Технический паспорт на нежилое здание (строение).

4. Паспорт объекта культурного наследия.

5. Охранное обязательство пользователя нежилого здания, являющегося объектом культурного наследия (памятником истории и культуры), или части его нежилых помещений.

6. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

Предварительные исследования:

1. Акт технического состояния объекта культурного наследия.

2. Подсчёт физического объёма.

3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ.

Ответственный секретарь комиссии _____

А.Б. Бодэ

Том 2. Научные исследования.

Книга 1. Историческая записка.

1. Текст исторической записки.
2. Выписки из архивных и литературных источников.
3. Архивные чертежи и фотографии.

Книга 2. Обмерные чертежи.

2. План на отм. 0.000
3. План на отм. 1.500
5. План кровли
6. Фасад А-А.
7. Фасад Б-Б.
8. Фасад Г-Г.
9. Фасад В-В.
8. Разрез 1-1
9. Разрез 2-2

Книга 3. Альбом фотофиксации.

Книга 4. Инженерные исследования.

Том 3. Проект реставрации.

Книга 1. Эскизный проект реставрации.

10. План на отм. 0,000
11. План на отм. 2,500
12. Южный фасад
13. Восточный фасад
14. Северный фасад
15. Западный фасад
16. Разрез 2 - 2
17. Разрез 1 – 1
18. Визуализация

Решили:

Целью экспертизы является определение возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Амбар Грошевой», конец XIX в. – (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №7, литера П, из д. Малая Дубрава Семеновского района в соответствии с предъявленной на экспертизу научно-проектной документацией.

5. Слушали:

Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

Бодэ А.Э., разрабатывает методику проведения экспертизы, проводит комплексный анализ проекта по разделам и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Ответственный секретарь комиссии _____

А.Б. Бодэ

Сундиева О.Е., Кагоров В.М. рассматривают разделы документации, связанные с архитектурно-реставрационными и конструктивными решениями и дают замечания и предложения.

6. Слушали:

Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
18.01.2020 г.	Организационное заседание экспертной комиссии	Бодэ А.Б. Кагоров В.М. Сундиева О.Е.
14.02.2020 г.	Итоговое заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (акта) экспертизы.	Бодэ А.Б. Кагоров В.М. Сундиева О.Е.
15.02.2020	Передача заказчику заключения (акта) экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами электронном виде.	Сундиева О.Е.

Председатель экспертной комиссии
и ответственный секретарь

А.Б. Бодэ

Члены экспертной комиссии

В.М. Кагоров

О.Е. Сундиева

Ответственный секретарь комиссии _____ А.Б. Бодэ

**ПРОТОКОЛ
ИТОГОВОГО ЗАСЕДАНИЯ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ**

по сохранению объекта культурного наследия регионального значения
«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Амбар Грошевой», конец XIX в.
– (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл.,
Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №7, литера П, из д. Малая Дубрава
Семеновского района

г. Нижний Новгород

14 февраля 2020 г.

Присутствовали:

- Бодэ А.Б. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
(приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 № 1380)
- Кагоров В.М. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
(приказ Министерства культуры РФ от 17.09.2018 г. № 1627).
- Сундиева О.Е. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
(приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 № 2211)

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Амбар Грошевой»,** конец XIX в. – (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №7, литера П, из д. Малая Дубрава Семеновского района.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

Итоговое рассмотрение научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Амбар Грошевой»,** конец XIX в. – (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №7, литера П, из д. Малая Дубрава Семеновского района - согласование заключительных выводов.

Решили:

Ответственный секретарь комиссии _____ А.Б. Бодэ

Рассмотрев представленную на экспертизу научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья»**, **«Амбар Грошевой»**, конец XIX в. – (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №7, литера П, из д. Малая Дубрава Семеновского района, экспертная комиссия признает документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и считает возможным выдачу заказчику положительного заключения экспертизы.

2. Подписание экспертного заключения

Сундиева О.Е. представила акт государственной историко-культурной экспертизы (экспертное заключение) о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья»**, **«Амбар Грошевой»**, конец XIX в. – (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №7, литера П, из д. Малая Дубрава Семеновского района. Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 (в действующей редакции).

3. Слушали:

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Решили:

Передать заказчику экспертное заключение и протоколы – файлы в формате pdf, заверенные электронными подписями.

Председатель экспертной комиссии
и ответственный секретарь

А.Б. Бодэ

Члены экспертной комиссии

В.М. Кагоров

О.Е. Сундиева

Ответственный секретарь комиссии _____ А.Б. Бодэ