

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации
для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия
регионального значения «Южный братский корпус», расположенного по адресу:
Нижегородская область, г. Городец, пл. Пролетарская, 34 (литера Б),
входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения –
ансамбля «Комплекс Феодоровского монастыря», расположенного по адресу:
Нижегородская область, г. Городец, ул. Г.Титова, 2 (литера А);
пл. Пролетарская, 34 (литера Б)

г. Москва, Санкт-Петербург, Омск

28 января 2020 года

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11.2 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	15 января 2020 года
Дата окончания проведения экспертизы	28 января 2020 года
Место проведения экспертизы	г.г. Москва, Санкт-Петербург, Омск
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационно-строительная компания «РестАльянс» (ООО «РСК «РестАльянс») Адрес: 170034, Тверская область, г. Тверь, пр. Чайковского, д. 23, оф.33 ОГРН 1166952062353 ИНН 6950193513
Эксперты	М. Д. Каргинов (г. Санкт-Петербург) Н.Л. Удина (г. Омск) В.Э. Яндовский (г. Москва)

Сведения об экспертах
Председатель экспертной комиссии

Фамилия, имя и отчество	Яндовский Виктор Эдуардович
Образование	высшее
Специальность	Архитектор- реставратор
Ученая степень (звание)	Член-корреспондент Академии Архитектурного наследия
Стаж работы	32 года
Место работы и должность	Главный архитектор, доцент Института Искусства Реставрации

<p>Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы</p>	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 № 997</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия
--	---

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

<p>Фамилия, имя и отчество</p>	<p>Удина Наталья Леонидовна</p>
<p>Образование</p>	<p>высшее</p>
<p>Специальность</p>	<p>архитектор</p>
<p>Ученая степень (звание)</p>	<p>нет</p>
<p>Стаж работы</p>	<p>35 лет</p>
<p>Место работы и должность</p>	<p>Директор ООО «Строймир»; член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области); член Омского областного отделения ВООПИК; архитектор-реставратор (удостоверение №5113 от 17 февраля 2003 года, выданное Государственной комиссией по аттестации реставраторов МК РФ).</p>

<p>Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы</p>	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 августа 2017 года №1380</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, и (или) хозяйственных работ, предусмотренных ст.25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</i>
--	---

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Каргинов Марат Дмитриевич
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	25 лет
Место работы и должность	ООО «ГК Строй-Эксперт», генеральный директор
Решение уполномоченного органа по	приказ Министерства культуры Российской Федерации

аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы

Федерации от 26 ноября 2019 года №1828

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- *проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;*
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

Эксперты признают свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 и отвечает за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой мне известно и понятно.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- Закон Нижегородской области от 02.02.2016 г. № 14-3 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области» (с изменениями на 2 апреля 2019 года);
- Постановление Законодательного собрания Нижегородской области от 21 июня 1994 г. № 42 «Об объявлении находящихся на территории г. Городца объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры областного значения, установлении зон охраны г. Городец, режима их содержания и использования»;
- Договор между Обществом с ограниченной ответственностью «Реставрационно-строительная компания «РестАльянс» (ООО «РСК «РестАльянс») и экспертами М.Д. Каргиновым, Н.Л. Удиной, В.Э. Яндовским от 15 января 2020 года.

Объект экспертизы

Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Южный братский корпус», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, пл. Пролетарская, 34 (литера Б), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения – ансамбля «Комплекс Феодоровского монастыря», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, ул. Г.Титова, 2 (литера А); пл. Пролетарская, 34 (литера Б), шифр 01/09-2019 (далее - *Проект, Научно-проектная документация*).

Цель экспертизы

Определение соответствия научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Южный братский корпус», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, пл. Пролетарская, 34 (литера Б), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения – ансамбля «Комплекс Феодоровского монастыря», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, ул. Г.Титова, 2 (литера А);

пл. Пролетарская, 34 (литера Б), шифр 01/09-2019, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу

Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Южный братский корпус», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, пл. Пролетарская, 34 (литера Б), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения – ансамбля «Комплекс Феодоровского монастыря», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, ул. Г.Титова, 2 (литера А); пл. Пролетарская, 34 (литера Б), шифр 01/09-2019, представлена в электронном виде в следующем составе:

Номер тома	Наименование комплекта	Обозначение
Стадия «Эскизный проект»	Раздел 1. Предварительные работы	
1.1	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования. Фотофиксация до начала исследования	01/09-2019-ПР.1
	Раздел 2. Комплексные научные исследования	
2.1	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка	01/09-2019-КНИ.1
	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования:	
2.2.1	Часть 1. Архитектурно-археологические обмеры.	01/09-2019-КНИ.2.1
2.2.2	Часть 2. Архитектурные исследования.	01/09-2019-КНИ.2.2
2.2.3	Часть 3. Фиксационные материалы по натурным исследованиям.	01/09-2019-КНИ.2.3
2.3	Подраздел 3. Инженерно-технические исследования: Инженерно-техническое обследование строительных конструкций.	01/09-2019-КНИ.3
2.4	Подраздел 4. Отчет по комплексным научным исследованиям	01/09-2019-КНИ.4
Стадия «Эскизный проект»	Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.	
	Часть I. Эскизный проект.	
3.1.1	Пояснительная записка. Архитектурные решения.	01/09-2019-ЭП.1

3.1.2	Конструктивные и объемно-планировочные решения.	01/09-2019-ЭП.2
Стадия «Проект»	Часть II. Проект.	
3.2.1	Подраздел 1. Пояснительная записка. Архитектурные решения.	01/09-2019-АР.2.1
3.2.2	Подраздел 2. Конструктивные и объемно-планировочные решения	01/09-2019-КР.2.2
	Подраздел 3. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Конструктивные и объемно-планировочные решения.	
3.2.3.1	Раздел 1. Электрооборудование, электроосвещение, молниезащита.	01/09-2019-ЭО.2.3.1
3.2.3.2	Раздел 2. Водопровод и канализация	01/09-2019-ВК.2.3.2
3.2.3.3	Раздел 3. Отопление и вентиляция	01/09-2019-ОВ.2.3.3
3.2.3.4	Раздел 4. Слаботочные системы: Система контроля и управления доступом, интернет, система охранной и пожарной сигнализации, система видеонаблюдения, телефония.	01/09-2019-СС.2.3.4
3.2.4	Подраздел 5. Проект организации реставрации.	01/09-2019-ПОР.2.4
Стадия «РД»	Часть III. Рабочая проектно-сметная документация.	
3.3.1	Подраздел 1. Архитектурные решения	01/09-2019-РД-АР.1
3.3.2	Подраздел 2. Архитектурные решения: Рабочие чертежи частей и элементов памятника, внутреннего убранства, готовых изделий	01/09-2019-РД-АР.2
3.3.3	Подраздел 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения. Инженерно-конструкторские РЧ.	01/09-2019-РД-КР.3
3.3.4	Подраздел 4. Ведомости объемов работ. Объектные и локальные сметы.	01/09-2019-ОЛС.4

Разработчик Проекта - Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационно-строительная компания «РестАльянс» (ООО «РСК «РестАльянс»). Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19153 от 23 мая 2019 года. Адрес: 170034, Тверская область, г. Тверь, пр. Чайковского, д.23, оф.33; ОГРН 1166952062353; ИНН 6950193513.

Авторский коллектив (участие):

Зайфит О.Б.	Главный архитектор проекта	Автор архитектурной части проекта
Кортенко Т.В.	Инженер-конструктор	Инженерно-конструкторская часть

		проекта
Еремина Т.Н.	Инженер-конструктор	Инженерно-конструкторская часть проекта
Борисова Д.А.	Искусствовед	Автор исторической справки

Согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» перечень мероприятий по охране окружающей среды, перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности, перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия, иная документация (в случаях, предусмотренных федеральными законами и определенная заданием на разработку научно-проектной документации) стадии «Проект» раздела Проект реставрации и приспособления научно-проектной документации не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках научно-проектной документации; рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;
- инженерные изыскания.

Исходная и разрешительная документация (копии документов):

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения от 19.08.2019 г. № 112-р;

Разрешение № 21 от 14.06.2019 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия;

Технический паспорт объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) от 12.05.2010 г.;

Приказ Управления по государственной охране объектов культурного наследия Нижегородской области «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации)» от 10.03.2016 г. № 43;

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации, утвержденное Приказом Управления по государственной охране объектов культурного наследия Нижегородской области от 10.03.2016 г. № 43;

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 23 мая 2019 года № МКРФ 19153, выданная Министерством культуры Российской Федерации.

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.15 № 90-01-39-ГП в составе научно-проектной документации представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15 сентября 2019 г.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам;

- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственно историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Представленная для проведения экспертизы научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Южный братский корпус», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, пл. Пролетарская, 34 (литера Б), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения – ансамбля «Комплекс Феодоровского монастыря», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, ул. Г.Титова, 2 (литера А); пл. Пролетарская, 34 (литера Б), шифр 01/09-2019, выполнена Обществом с ограниченной ответственностью «Реставрационно-строительная компания «РестАльянс» (ООО «РСК «РестАльянс»), имеющим действующую лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации № МКРФ 19153 от 23 мая 2019 года, по заказу Религиозной организации «Городецкая Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» на основании договора от 28.08.2019 г. № ПР 02/19 в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения № 112-р, утвержденным руководителем Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области 19.08.2019 г. и разрешением от 14.06.2019 № 21 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия).

Проектные работы осуществлялись в соответствии с Законом Нижегородской области от 02.02.2016 г. № 14-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области»; Постановлением Законодательного собрания Нижегородской области от 21 июня 1994 г. № 42 «Об объявлении находящихся на территории г. Городца объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры областного значения, установлении зон охраны г. Городца, режима их содержания и использования»; охранным обязательством собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации, утвержденным приказом Управления по государственной охране объектов культурного наследия Нижегородской области от 10.03.2016 г. № 43; приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 27.12.2019 г. № 398; техническим паспортом объекта культурного наследия от 12.05.2010 г, правоустанавливающими документами.

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Южный братский корпус», расположенном по адресу: Нижегородская область, г. Городец, пл. Пролетарская, 34 (литера Б), входящем в состав объекта культурного наследия регионального значения – ансамбля «Комплекс Феодоровского монастыря», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, ул. Г.Титова, 2 (литера А); пл. Пролетарская, 34 (литера Б) (далее - *Объект культурного наследия, ОКН, Памятник*), содержащиеся в материалах Научно-проектной документации, дополнительно собранных материалах, интернет - источниках.

Сведения об объекте культурного наследия

Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Объект культурного наследия «Комплекс Феодоровского монастыря»:

1. Восточный братский корпус с трапезной церковью. 1905 г., арх. Н.М. Вешняков, адрес: Нижегородская область, г. Городец, ул. Г. Титова, 2 (литера А)

2. Южный братский корпус. 1837 г., начало XX в., адрес: Нижегородская область пл. Пролетарская, 34,

принят на государственную охрану на основании Постановления Законодательного собрания Нижегородской области от 21 июня 1994 г. № 42 «Об объявлении находящихся на территории г. Городца объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры областного значения, установлении зон охраны г. Городца, режима их содержания и использования».

Пунктом 3 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» отнесен к объектам культурного наследия **регионального значения**, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - *Реестр*) с последующей регистрацией в нем в соответствии с требованиями нормативных правовых актов.

Объект культурного наследия регионального значения «Комплекс Феодоровского монастыря», расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Городец, ул. Г.Титова, 2 (литера А); пл. Пролетарская, 34 (литера Б) зарегистрирован в Реестре под номером 521620645880005. Вид объекта - ансамбль. Памятник градостроительства и архитектуры.

Объект культурного наследия регионального значения «Южный братский корпус», расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Городец, пл. Пролетарская, 34 (литера Б), зарегистрирован в Реестре под номером 521610645880025 как памятник градостроительства и архитектуры.

Границы территории объекта культурного наследия не утверждены.

Границы зон охраны объекта культурного наследия не утверждены.

Объект культурного наследия регионального значения «Южный братский корпус», входящий в состав ансамбля «Комплекс Феодоровского монастыря», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, ул. Г. Титова, 2 (литера А); пл. Пролетарская, 34 (литера Б) входит в единую охранную зону г. Городца. Границы единой охранной зоны и режимы содержания и использования утверждены Постановлением Законодательного собрания Нижегородской области от 21 июня 1994 г. № 42 «Об объявлении находящихся на территории г. Городца объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры областного значения, установлении зон охраны г. Городца, режима их содержания и использования».

Предмет охраны объекта культурного наследия «Южный братский корпус» утверждён приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 27.12.2019 г. № 398 в следующем составе:

Градостроительные характеристики:

- местоположение и градостроительные характеристики объекта – «Комплекс Феодоровского монастыря. Южный братский корпус» (1837 г., нач. XX в., Н.М. Вешняков) и его роль в композиционно-планировочной структуре города – двухэтажное кирпичное здание, состоящее из трёх прямоугольных (весьма условно) в плане частей, завершённое сложной вальмовой крышей, ориентированное по оси запад-восток, расположенное восточнее исторического центра города. Западным фасадом выходит на Пролетарскую площадь, на которой сформирован современный исторический центр города;

- объёмно-пространственная композиция здания 1837 г., 1900-1913 гг., включая габариты, высотные и силуэтные характеристики по верхним отметкам двухэтажного объёма.

Объёмно-пространственная и планировочная композиция здания:

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания 1837 г., 1900-1913 гг., включая скрытые в настоящее время за поздними пристройками 1960-х гг., 2009 г.

- западный фасад- архитектурный декор двухэтажного объёма здания 1837 г., 1900-1913 гг.:

венчающий карниз несложного профиля;

встроенный в юго-западный угол объём 1837г., имитирующий круглую башню;

- южный фасад - архитектурный декор двухэтажного объёма здания 1837 г., 1900-1913 гг.:

венчающий карниз несложного профиля по левому (западному) крылу;

венчающий карниз несложного профиля по правому (восточному) крылу;

местоположение круглой башни первого строительного этапа 1700-1790 гг. по юго-восточному углу объёма 1837 г., зафиксированное шурфом № 1 в составе комплексных научных исследований;

- местоположение, форма, исторические габариты световых осей и их количество по фасадам:

- северный фасад – семь световых осей по первому этажу первоначального объёма 1837 г., из которых одна, центральная, состоит из широкого дверного проёма с узкими окнами по бокам в уровне первого этажа и из итальянского окна в уровне второго этажа;

- западный фасад – две световые оси в уровне второго этажа;

- южный фасад – по семь световых осей в уровне первого и второго этажа первоначального выступающего объёма 1837 г., две световые оси окон в уровне второго этажа объёма 1900-1913 гг. и две световые оси (окно и дверь в уровне первого этажа) объёма 1837 г. восточного крыла; три световые оси окон в уровне второго этажа объёма 1900-1913 гг. и три световые оси окон (одно из которых в настоящее время растёсано, а два других - заложены) объёма 1837 г. западного крыла;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей объёмов 1837 г., 1900-1913 гг. – известковая покраска по кирпичной кладке из красного кирпича - гладкие поверхности и декор; наружная обработка вертикальных и горизонтальных швов – косая одинарная подрезка, зафиксированная по второму этажу восточного и западного флигелей; тип кладки, классифицированный как цепная перевязь;

- объёмно-пространственная композиция помещений в интерьере на период 1837 г., 1900-1913 гг., включая отметки полов и потолков, материал покрытия полов и характер отделки потолков; характер столярных заполнений оконных и дверных проёмов;

- планировочная структура объекта на период устройства 1837 г., 1900-1913 гг.– местоположение несущих стен и перегородок, местоположение, габариты и форма дверных проёмов, включая характер перемычек – в уровне первого и второго этажа;

- конструкции и материал капитальных стен и опорных конструкций 1837 г., 1900-1913 гг., – кирпичная кладка на известково-песчаном растворе; бутовая (каменная) кладка фундамента;

- деревянные междуэтажные (между первым и вторым этажом) и чердачные перекрытия;

- штукатурные тянутые потолочные карнизы в интерьере, скрытые за поздними облицовками, профилированная розетка (плафон) в интерьере центрального объёма второго этажа объёма 1837 года.

Предмет охраны может быть уточнён в процессе дальнейших исследований.

Краткие исторические и общие сведения об объекте культурного наследия

Южный братский корпус Феодоровского монастыря в Городце - одно из двух сохранившихся исторических зданий архитектурного комплекса. В настоящее время исторические границы монастыря практически не читаются, за исключением южной, отмеченной южным братским корпусом. Здание вытянуто с запада на восток; западным торцевым фасадом оно обращено к Пролетарской площади. Перпендикулярно южному корпусу, ближе к ул. Титова, расположено второе историческое здание монастыря – восточный братский корпус с трапезной церковью. Оба здания фиксируют юго-восточный угол территории монастыря начала XX в.

Стены южного братского корпуса кирпичные оштукатуренные. Внешний облик существенно изменен в результате реконструкции здания под больницу в 1960-е гг. Северная часть корпуса расширена по всей длине за счёт пристройки новых объёмов с северной стороны.

Вытянутый двухэтажный корпус, состоящий из трёх прямоугольных (весьма условно) в плане частей, завершён вальмовой крышей. Юго-восточный и юго-западный углы здания акцентированы круглыми в плане выступами, высотой в один этаж, напоминающими небольшие башни. Главный северный фасад, обращённый к храму Богородицы Феодоровской, имеет трехчастную симметричную композицию в 26 световых осях. Центральная часть фасада в семь осей окон западает по отношению к боковым частям. Ось симметрии подчеркнута устройством главного входа, фланкируемого двумя узкими окнами, а также итальянского окна во втором этаже. Восточная часть фасада в девять осей окон отделена от центральной части выступающими объёмами лестничных клеток, которые имеют двухсветные прямоугольные витражи с квадратным рисунком переплетов и прямые глухие аттики в завершении стен. В западной части фасада по 21-ой оси имеется вход. Южный фасад в 26 осей окон также имеет трехчастное построение. Центральная часть в семь осей окон выступает по отношению к боковым частям; ось симметрии подчеркнута устройством двух итальянских окон по первому и второму этажу.

Растесаны окна первого этажа и проем главного входа. Прорублены проемы эвакуационных выходов. Первоначальная планировочная структура и интерьеры утрачены. В 2008-2009 гг. на памятнике проведены ремонтные работы. К восточному торцовому фасаду пристроен компактный двухэтажный объём. Уничтожены лепные наличники окон и карниз в средней части главного фасада.

Архитектура центральной части корпуса выдержана в простых и строгих формах классицизма; в архитектуре пристроенных частей имеются черты конструктивизма.

Внутренняя планировка коридорного типа сформирована в 1960-е гг. Вестибюль соединен с коридорами, проходящими по продольной оси центрального объёма здания. Коридоры завершаются небольшими холлами, из которых есть выходы в лестничные клетки. Боковые части также имеют коридорную планировку с двухсторонним расположением помещений.

Городецкий Феодоровский монастырь был основан на рубеже XVII-XVIII вв. в память о легендарной древней обители, месте явления чудотворной иконы Богородицы Феодоровской. Согласно церковным преданиям XVIII – начала XX вв. в стенах монастыря в 1263 г. скончался великий князь Александр Невский (легенды эти не подтверждаются летописными источниками). В 1700 г. староста Троицкого собора Илья Юдин вместе с крестьянами Верхней и Нижней слобод села Городец испросил благословения патриарха Андриана устроить на старом кладбище церковь во имя Богородицы Феодоровской с приделом святого Александра Невского и основать мужской монастырь. В прошении указывалось, что на выбранном месте находилась деревянная часовня с чудотворным образом Богородицы Феодоровской. (Из ходатайства жителей Городца императору Петру I, отправленного в 1701 г., известно, что эта часовня с приделом была построена по обету Иваном Сидоровым, прихожанином Троицкого собора, «в старых годах».)

11 марта 1700 г. патриарх дал благословение, повелев строить обитель. Место для нее было выбрано к востоку от села на удалении от берега Волги при въезде в Городец со стороны Семенова. Монастырь был отделен от поселения пустырями и пашнями вплоть до второй половины XIX в., когда жилая застройка, развиваясь, достигла его территории. Формирование архитектурного комплекса Феодоровского монастыря заняло около 200 лет. В рамках этого периода выделены четыре строительных этапа.

На первом, начальном этапе (1700-1790-е гг.), комплекс складывался медленно. Это было связано с малочисленностью братии, недостатком средств и статусом

монастыря, который после учреждения монастырских штатов в 1764 г. был отнесен к заштатным монастырям и управлялся не настоятелями, а строителями. В июне 1708 г. строитель Феодоровского монастыря иеромонах Михаил с братией подали челобитную императору Петру I о возведении на территории монастыря каменной церкви во имя Феодоровской Божьей Матери с приделом Александра Невского. В прошении сообщалось, что находящаяся в обители деревянная церковь обветшала. Разрешение было получено, однако в связи с недостатком средств строительство шло медленно; кроме того в 1765 г. большой пожар уничтожил все деревянные постройки монастыря, а «каменные повредил до основания». Монастырь был восстановлен стараниями управителя Городецкой волости Афанасия Яковлева. Холодная однопрестольная церковь во имя Богородицы Феодоровской была освящена только 19 мая 1767 г. во время посещения Городца Екатериной II. Архитектура сооружения была характерна для провинциальных церквей XVIII в. Не ранее 1764 г. в монастыре было начато строительство второй каменной теплой церкви во имя святого благоверного князя Александра Невского с приделом во имя преподобных Антония и Феодосия Печерских. Храм был освящен в 1798 г. В 1845 г. он был обновлен строителем монастыря иеромонахом Афанасием, а также расписан одним из его послушников. В архитектурном облике церкви имелись черты классицизма.

Второй период в строительной истории монастыря (1830-1840-е гг.) связан с именем архимандрита Петра Каменского, учёного, бывшего руководителя российской духовной миссии в Китае. Став в 1833 г. насельником Феодоровского монастыря, он пожертвовал 8000 рублей на возобновление зданий и украшение обители. В 1833 г. к церкви Богородицы Феодоровской была пристроена невысокая каменная колокольня. Под колокольней была устроена небольшая каменная церковь во имя великомученика Федора Стратилата.

По ходатайству П. Каменского в 1834 г. императором Николаем I монастырю было отпущено 20652 руб. на строительство каменного братского корпуса и ремонт двух его флигелей. Этот протяженный корпус ограждал территорию монастыря с южной стороны. Он был построен в 1837 г. архитектором Нижегородской ярмарки И.И. Межецким. Авторский чертеж 1834 г. позволяет судить о первоначальном облике здания: это был двухэтажный каменный корпус с примыкающими к нему с обеих сторон одноэтажными флигелями, вытянутыми в одну линию, и двумя невысокими угловыми башенками. Архитектура южного корпуса была выдержана в простых и строгих формах классицизма.

Известна точная дата окончания строительства южного братского корпуса. 29 ноября 1837 г. члены Нижегородской Губернской Строительной Комиссии (помощник архитектора Туршиев и протоирей Вознесенского собора города Балахны Сергей) «производили свидетельство каменному братскому корпусу», о чём был составлен «Акт об освидетельствовании». Члены Комиссии постановили, что работы были произведены «прочно из строительных материалов хорошего качества».

В описи монастырского имущества за 1847 г. имеется подробное описание внутренней планировки здания. На первом этаже из прихожей направо и налево вели продольные коридоры, по сторонам которых располагались братские кельи (по шесть с каждой из сторон). Напротив входа располагалась келья с итальянским окном. В торцах коридора с обеих сторон находились уборные. В центральной части второго этажа располагалась прихожая с двумя итальянскими окнами с южной и северной стороны. С правой стороны от прихожей имелся коридор, по сторонам которого находились четыре братские кельи (две по левую и две по правую стороны). В конце коридора размещалась кладовая. С левой стороны от прихожей располагались настоятельские кельи, разделяемые продольной стеной. На юг выходили гостиная и спальня, а также зал с окнами на обе стороны; на север – спальня, гостиная и зал, разделенные тесовыми

перегородками. Впоследствии в южном корпусе находились также трапезная, кухня, библиотека, «фрухлядная».

Восточный одноэтажный каменный корпус с угловой башенкой также был возведен И.И. Межецким в 1837 г. В разное время в нем размещались кельи воспитанников монастырского училища, братские кельи, трапезная, кухня и погреб. С западной, северной и восточной сторон монастырь был окружен каменной оградой с четырьмя башенками, построенной не позднее 1847 г.

В 1867 г. на должность строителя монастыря был назначен иеромонах Феодосий. В 1870 г. после открытия при обители благотворительных заведений (мужского двухклассного училища, больничного покоя и аптеки) монастырь был возведен в штатный второклассный общежительный; Феодосий, получивший сан архимандрита, стал его настоятелем. Это способствовало оживлению строительной деятельности в монастыре, которая вступила в свой третий этап (1870-1890-е гг.). В 1872 г. была произведена закладка нового собора Александра Невского, заменившего собой обветшавшее классицистическое здание. Собор был возведен в русском стиле по проекту академика архитектуры Л.В. Даля. Главный храм был освящен в 1882 г. Собор был построен на монастырские средства и добровольные пожертвования. В 1884 г. с западной стороны монастыря были построены монументальные каменные ворота.

Последний, четвертый период строительной истории монастыря, относится к началу XX в. (1900-1910-е гг.). В это время в связи с предстоящим празднованием 300-летия царствования династии Романовых, особо чтивших икону Богоматери Феодоровской, монастырь привлек к себе особое внимание. Его территория была расширена за счет присоединения прямоугольного участка с восточной стороны. В 1905 г. по проекту нижегородского архитектора Н.М. Вешнякова здесь был построен двухэтажный каменный братский корпус с трапезной церковью. Г-образный в плане корпус включал в себя двусветное помещение храма с хорами, к продольной стороне которого примыкал коридор с двухсторонним расположением помещений (на первом этаже – братских келий, библиотеки и ризницы, портняжной, сапожной, кухни, комнат прислуги; на втором этаже – братских келий и больничных палат). Вход был устроен с западного фасада между жилой частью здания и помещением храма; в проекте он акцентировался массивным каменным крыльцом, несущим балкон второго этажа (не осуществлен). Во внешнем облике здания храм был обозначен полукруглым аттиком с тремя миниатюрными главками на западном фасаде и объемом граненой апсиды на восточном. Трапезная церковь стала четвертым монастырским храмом. Она была построена на деньги московской купеческой четы Е.А. и Е.И. Козловых и освящена в 1908 г. во имя святого великомученика и целителя Пантелеямона.

В период между 1900 и 1913 гг. одноэтажные флигели были надстроены вторым этажом. В это же время с западной стороны монастыря по оси собора Александра Невского была построена пятиярусная колокольня высотой около 60 м. Она стала самой значительной высотной доминантой в силуэте Городца.

В наиболее полном виде архитектурный комплекс Феодоровского монастыря сформировался к 1910-м гг. Его живописное изображение этих лет сохранилось на оборотной стороне иконы «Феодоровской Божьей Матери с чудесами образа». Сопоставление этого изображения с фиксационными чертежами 1926 г. и старинными фотографиями подтверждает его достоверность. Главным фасадом комплекса был западный, обращенный одновременно и к Городцу, и к Волге. Четырехугольная в плане территория была обнесена с трех сторон каменной оградой с невысокими башенками, а с южной стороны ограничивалась братским корпусом. Центральное место занимали две соборные церкви, между которыми было небольшое кладбище. С западной стороны перед собором Александра Невского возвышалась колокольня начала XX в. С восточной

стороны параллельно друг другу располагались обветшавший к этому времени одноэтажный каменный корпус, предназначавшийся к слому, и новый двухэтажный каменный корпус с трапезной церковью. С северной стороны имелись еще два здания: одноэтажный каменный флигель, где размещалась больница с аптекой (с 1870 г.) и деревянный братский корпус на каменном фундаменте. Комплекс был дополнен рядом каменных построек хозяйственного назначения (бани, амбары, овины, конюшня, каретник, скотный двор и другие). С северной стороны имелся сад, с восточной – огород. Вне стен монастыря, с западной стороны, слева от главного входа, находилось здание Александро-Невского двухклассного мужского училища, открытого при монастыре в 1867 г.

В 1927 году Феодоровский монастырь был закрыт. Некоторое время его постройки занимала районная колхозная школа, колокольня использовалась как водонапорная башня, собор Богоматери Феодоровской был переоборудован под электростанцию. Собор Александра Невского оставался в пользовании общины верующих до 1934 г., когда все монастырские строения были переданы управлению НКВД для размещения трудовой коммуны правонарушителей. К середине XX в. все монастырские церкви и колокольни были разрушены. Уцелели лишь южный и восточный братские корпуса, где располагались соответственно больница и почтовое отделение. В последней трети XX в. окружение памятника подверглось существенным изменениям. С западной стороны сформирован новый административный центр города; с южной стороны примыкают дворы двухэтажных жилых домов. В 1970-е гг. в северной части бывшей территории монастыря возведено кирпичное здание центральной районной больницы. Между одним из ее корпусов, вытянутым в меридиональном направлении, и восточным братским корпусом, устроено подземное убежище.

В 2008 г. было принято решение о возрождении Городецкого Феодоровского монастыря, началось воссоздание церкви Богоматери Феодоровской с колокольней, она построена на месте утраченной и повторяет ее архитектуру. Параллельно велись ремонтные работы на обоих братских корпусах. Новая церковь и оба корпуса обнесены оградой с кирпичными столбами и коваными решетками. В сентябре 2009 г. состоялось торжественное открытие Феодоровского монастыря. Сейчас оба исторических братских корпуса входят в состав его построек, им возвращено первоначальное назначение. Сохранившиеся братские корпуса имеют большую научно-историческую и практическую значимость для возрождения и дальнейшего развития монастырского комплекса.

Описание технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Феодоровского монастыря. Южный братский корпус» (1837г., начало XX века, Н.М.Вешняков)

(согласно акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия по состоянию на 15 сентября 2019 года)

Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

В связи с отсутствием искривления горизонтальных элементов фасада (прогибов), видимого отклонения от вертикали и горизонтали наружных плоскостей стен и углов здания, а также с отсутствием развития трещин в теле несущих конструкций памятника, но с наличием выявленных повреждений и снижением несущей способности отдельных конструктивных элементов, а также естественного физического износа конструктивных элементов, полученных за период эксплуатации здания – общее техническое состояние

памятника характеризуется пограничным между удовлетворительным и неудовлетворительным.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Не обследовались, полностью заглублены в грунт. Шурфование для обследования подземной части здания не производилось.

На поверхностях цоколя и наружных стен не отмечено наличия косвенных признаков, отражающих возникновение деформаций отдельных участков существующих фундаментов, вызываемых в свою очередь неравномерной осадкой их грунтового основания.

Техническое состояние существующих фундаментов по косвенным признакам определено как удовлетворительное (в связи с естественным физическим износом).

в) Цоколи и отмостки около них:

Первоначальная отмостка стен памятника к настоящему времени утрачена. Существующей отмосткой по северному, западному и восточному фасаду является покрытие брусчаткой, по южному фасаду выполнена современная бетонная отмостка.

Общее техническое состояние отмостки вдоль всех фасадов признано удовлетворительным.

Цоколь по северному фасаду центрального двухэтажного объёма выступает от плоскости стены на глубину до 6-10 см, его высота составляет 540-570 мм. По западному крылу южного фасада цоколь выражен посредством прикладки современным керамическим кирпичом на высоту семи рядов в ремонтный период 2008-2009 гг. По западному фасаду цоколь выражен графически, по остальным фрагментам южного и северного фасада – аналогично. Восточное крыло фиксируется пристройкой периода 2009 года, все фасады которой, включая цоколь, выполнены в лицевой кирпичной кладке, - цоколь выражен профилированной полкой. Наблюдаются сколы и повреждения штукатурного намета цоколя.

Общее техническое состояние цоколя признано удовлетворительным.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Наружные стены представляют собой кирпичные массивные полнотелые ограждающие конструкции, оштукатурены и окрашены. Пристройка западного и восточного крыла со стороны северного фасада выполнена из силикатного кирпича, остальные объёмы первого и второго этажа выполнены из красного глиняного кирпича двух строительных периодов. Повреждений массива кирпичной кладки стен, способных резко снизить несущую способность и устойчивость, не отмечено. Непосредственно штукатурный намет в значительной степени подвержен деструкции - зафиксированы трещины, утрата покрасочного слоя, в нижней части стен присутствуют очаги зелёной плесени.

Общее техническое состояние наружных стен здания по результатам предварительного обследования признано пограничным между удовлетворительным и неудовлетворительным.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Существующая крыша здания сложная вальмовая, с многочисленными ендовами и скатами. Выполнена в ремонтный период 2009 года. Окрытие в виде металлических листов из оцинкованной стали. Подкровельное пространство крыши не выявило значительных дефектов в части стропильной и подстропильной систем. Зафиксировано складирование значительного количества кирпичей после разборки печных труб. Водосток организованный, но отсутствуют водоприёмные лотки, что ведёт к замачиванию стен фасада и отмостки.

Дефектов и повреждений кровли не выявлено, техническое состояние крыши признано нормальным.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Шатровое завершение двух приложенных башен со стороны западного и восточного углов здания (по южным стенам здания) открыто листами кровельной окрашенной стали в фальц – техническое состояние удовлетворительное.

ж) Лестницы, крыльца:

Входы в здание устроены со стороны всех фасадов, за исключением восточного. Со стороны южного фасада четыре входа – обеспечиваются каменными крыльцами с металлическими навесами. Со стороны западного фасада три входа, один из которых в уровне второго этажа, оборудованный металлической пожарной лестницей и односкатным металлическим навесом на фигурных кронштейнах. Со стороны северного фасада устроено два входа – один в центральной части двухэтажного объёма и второй – по западному крылу. Оба они оборудованы металлическими навесами на стойках. Все крыльца и навесы – современного исполнения (2009 года). Облицовочная плитка крылец незначительно деформирована, частично разрушена. Деревянные проступи крыльца между пристройкой 2009 года и первоначальным строительным объёмом 1837 года подвержены деструкции.

Общее техническое состояние наружных крылец здания, включая пожарную лестницу, по результатам предварительного обследования признано удовлетворительным.

з) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Северный фасад в двадцать восемь световых осей по первому и двадцать шесть световых осей по второму этажу окон акцентирован ризалитами в одну световую ось по обе стороны от повышенного двухэтажного объёма. Юго-восточный и юго-западный углы здания акцентированы круглыми в плане выступами высотой в один этаж, напоминающими небольшие башни. Венчающий карниз завершает двухэтажные объёмы западного и восточного двухэтажных объёмов второго строительного периода 1900-1910-х гг. Исторический архитектурный декор утрачен в ремонтный период 2009 года.

Общее техническое состояние внешнего декора не поддаётся определению в связи с его полной утратой, наружная отделка стен здания (штукатурный намёт цементным раствором с окрасочным слоем в белый цвет) находится в неудовлетворительном состоянии.

Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Первоначальная планировочная схема сохранилась частично, со значительными утратами: в виде растёсанных проёмов, заложенных первоначальных проёмов, прорубленных новых проёмов, утраты декоративного убранства в виде штукатурных потолочных тяг и розеток, печей, облицованных изразцами.

Существующее техническое состояние – удовлетворительное.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Удовлетворительное

в) Полы:

Полы – дощатые, покрытые ламинатом, керамической плиткой и линолеумом – техническое состояние в целом удовлетворительное. Потолки – оштукатуренные и окрашенные, подвесные типа «Армстронг» – техническое состояние в целом удовлетворительное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Кирпичные стены – оштукатуренные и окрашенные, облицованные керамической плиткой в санузлах и в помещениях кухни, оклеенные обоями в жилых помещениях. Техническое состояние в целом удовлетворительное, фрагментарно – неудовлетворительное.

д) Столбы, колонны:

Не обследовались

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Оконные проёмы – прямоугольные с расстекловкой последнего ремонтного периода, деревянные окрашенные (по первому этажу центрального объёма). В остальных случаях везде – выполненные из ПВХ-профиля белого цвета.

Заполнения наружных дверных проемов в основном металлические окрашенные – одностворчатые и двустворчатые. Одна из дверей (по южному фасаду) – выполненная из дерева, филёнчатая. Значительная часть дверей в интерьере – современные щитовые, сохранилось несколько филёнчатых одностворчатых и двустворчатых дверей, с остеклённым верхом, выполненных примерно в сер. XX века.

Техническое состояние дверных и оконных столярных заполнений по данным предварительного обследования – удовлетворительное.

ж) лестницы:

Сборные железобетонные лестницы с металлическими ограждениями простого рисунка, выполненные в ремонтный период приспособления здания под больницу в 1960-х гг. Техническое состояние – удовлетворительное.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Лепные потолочные карнизы и розетки из пластика последнего ремонтного периода. Сохранилась одна потолочная розетка в уровне второго этажа объёма 1900-1910-х гг. Техническое состояние декора – удовлетворительное.

Живопись (монументальная, станковая, материал): отсутствует.

Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.): отсутствуют.

Отопление, вентиляция, канализация:

Первоначальные печи полностью утрачены. Здание обеспечено центральной системой отопления, водоснабжения и электроснабжения (в настоящее время все системы функционируют).

Сад, парк, двор, ворота и ограда:

Первоначальная планировка территории двора объекта культурного наследия не сохранилась.

Проведено техническое обследование объекта, результаты обследования изложены в техническом отчете.

Целью работы является определение технического состояния строительных конструкций двухэтажного кирпичного здания, выявление наличия трещин по плоскостям стенам, отклонение от горизонтальности жестких дисков перекрытий и их фиксация, определение прочностных характеристик материалов и строительных конструкций, а также выявления ограниченно-работоспособных (или иных) участков конструкций, требующих усиления и (или) замены.

В Техническом отчете представлены: описание объектов обследования, результаты обмерных работ с графическими материалами, документальные фотографии дефектов строительных конструкций здания, определение прочностных характеристик строительных материалов и конструкций, результаты поверочных расчетов несущих конструкций, выводы и рекомендации по дальнейшей эксплуатации объекта обследования.

В задачи исследования входило:

- детальное обследование наружных стен здания высотой до 2-х этажей, выполненных в разные периоды строительства;
- составление схем отбора прочностных и влажностных проб и измерений, а также сведение полученных данных к табличным формам для определения наиболее ослабленных участков капитальных конструкций стен;
- составление карты дефектов здания высотой до 2-х этажей;
- оценка прочностных характеристик материалов кирпичных перемычек в существующих, заложенных и переложённых участках проемов капитальных стен для последующего переустройства этих конструкций к первоначальным габаритам;
- вскрытие чердачного перекрытия для определения схемы опирания деревянных поперечных несущих балок на капитальные конструкции стен;
- определение толщины и состава полов;
- оценка несущей способности фундаментов здания на существующие нагрузки;
- установление причин возникновения дефектов наружных капитальных стен;
- разработка рекомендаций по проведению ремонтно-реставрационных работ.

Обследованию подлежали все капитальные конструкции двухэтажного кирпичного здания с жилыми (кельи) и административными помещениями (блок по приготовлению пищи), а также помещениями, оказывающими общественные услуги (церковная и книжная лавки) населению.

Выводы и рекомендации:

По результатам оценки технического состояния строительных конструкций здания сделана следующие выводы:

- Фундаменты под несущие конструкции здания выполнены четырех основных конструктивных видов: опирание кирпичной стены на грунт основания (по оси «Л» в осях «1-6»), бутовые ленточные из булыжных камней (по оси «Л» в осях «11-17, по оси «17» в осях «Л-Г»), валунные ленточные с забутовкой из природных материалов (по осям «Н, В» в осях «6-9», сборные железобетонные ленточные из блоков ФБС (по осям «А, Б» в «1-6, 9-16» по осям «1-17» в осях «А-Д»). Фундаменты под внутренние стены не обследовались из-за ограниченного доступа в эксплуатируемые помещения первого этажа здания. Опирание кирпичных стен трех частей здания осуществляется на ленточные фундаменты. Техническое состояние фундаментов признано *работоспособным*, с указанием наличия незначительных повреждений, вызванных неравномерными осадочными деформациями фундаментов и выявленным участком (шурф 3) с *ограниченно- работоспособным* участком ленточного фундамента.

Предусмотреть устройство усиления фундаментов (жесткая железобетонная двусторонняя обойма участков фундамента без изменения отметки подошвы) по оси «Л» в осях «1-6», по оси «Л» в осях «11-17, по оси «17» в осях «Л-Г» для обеспечения предусмотренного понижения уровня грунта по южному фасаду здания на 400 мм (в соответствии с установленной исторической отметкой уровня земли данного участка фасадов). Произвести работы по устройству утепленной отмостки на данных участках после проведения работ по усилению элементов фундаментов. На участках по осям «В, Н» в осях «6-9», по осям «5, 9» в осях «В-Н» выполнить устройство паропроницаемой отмостки (согласно разработанной рабочей документации). Выполнить отсечную изоляцию по периметру всех наружных стен исторического объема здания.

Техническое состояние основных капитальных элементов здания - *работоспособное*, дефектов и повреждений, указывающих на снижение их несущей способности, не выявлено. Несущая способность здания под существующие нагрузки обеспечена.

- Стеновое ограждение выполнено в основном в виде самонесущих и несущих кирпичных стен. Кирпичная кладка стен исторического объема выполнена из красного кирпича на

сложном растворе разных периодов производства. Марка кирпича не ниже М75, марка раствора - М10-М25. Техническое состояние кирпичных стен в целом следует признать *работоспособным*. Характерные повреждения кирпичной кладки произошли в результате несиловых основных факторов.

Предусмотреть полный демонтаж штукатурки наружных стен, выполнить вычинку, докомпановку и домастиковку лицевой поверхности наружных стен. После производства работ по реставрации оконных и дверных откосов произвести покрытие всей кирпичной кладки защитными укрепляющими составами (согласно разработанной рабочей документации).

Проведено обследование кровли и внутренних инженерных систем объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс Феодоровского монастыря. Южный братский корпус» (1837 г., начало XX века, Н.М. Вешняков), Нижегородская область, г. Городец, пл. Пролетарская, 34 (литера Б).

Выводы по результатам обследования кровли

По результатам проведенного обследования строительных конструкций кровли сделаны следующие выводы.

Обследуемая кровля является конструктивным и декоративным элементом здания южного братского корпуса, входящего в "Комплекс Феодоровского монастыря. Южный братский корпус» (1837 г., начало XX века, Н.М. Вешняков), Нижегородская область, г. Городец, пл. Пролетарская, 34 (литера Б). Назначение здания - общественное. На сегодняшний день объект эксплуатируется в штатном порядке под нужды монастыря.

Кровля скатного типа вальмовая - выполнена по деревянной стропильной системе. Несущие элементы стропильной системы опираются на наружные и внутренние кирпичные несущие стены, а также на балки перекрытия второго этажа. По результатам проведенного технического обследования, строительные конструкции кровли находятся в **работоспособном** состоянии согласно действующим требованиям СНиП и СП. Категория технического состояния принята в соответствии с п. 3.1 ГОСТ 31937–2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния».

По результатам обследования даны следующие рекомендации:

1. Дополнить стропильную систему отсутствующими конструктивными элементами в местах, где выявлено их отсутствие.
2. Подстропильный каркас в секторе 2 опереть на балки перекрытия посредством замены существующих опорных брусьев под каркасом более длинными. При этом новые опорные брусья разместить под каркасом в местах сопряжения стоек каркаса с элементами его нижнего пояса так, чтобы каждый брус имел точку опоры минимум на две балки перекрытия.
3. Выполнить гидроизоляцию и пароизоляцию в составе кровельного покрытия из современных рулонных материалов.
4. Утеплить перекрытие второго этажа эффективным утеплителем. Утеплитель подобрать по результатам теплотехнического расчета.
5. Оборудовать чердачное пространство системой искусственного освещения.
6. Заменить систему водоотвода с кровли при сохранении типа конструкций.
7. Провести обработку имеющихся и вновь возводимых деревянных конструкций кровли огнебиозащитными составами.
8. Убрать навал кирпича с внутренней несущей стены в секторе 3.

Все вышеперечисленные рекомендации следует реализовать посредством разработки проекта реконструкции/ремонта кровли и последующего выполнения работ в соответствии с проектом.

Выводы по результатам обследования внутренних инженерных коммуникаций

По результатам проведенного обследования внутренних инженерных коммуникаций сделаны следующие выводы:

Здание оснащено системами централизованного водяного отопления, холодного водоснабжения, канализации, электроснабжения, вентиляции. Системы находятся в работоспособном техническом состоянии. Систему электроснабжения здания следует переоборудовать в соответствии с требованиями, установленными ПУЭ: Глава 2.1, ПУЭ: Глава 2.4. Систем молниезащиты, заземления, а также слаботочных сетей в здании не обнаружено.

По результатам обследования внутренних инженерных систем здания даны следующие рекомендации:

1. Заменить радиаторы системы отопления и трубопроводы отопления, в также всю запорную арматуру более новыми. Предварительно следует разработать необходимую проектную документацию, принимая во внимание утвержденное функциональное назначение помещений здания;

2. Провести проверку мощности существующей системы вентиляции, модернизировать её в случае выявления расчетом такой необходимости. Провести демонтаж неиспользуемых в настоящее время горизонтальных вентиляционных каналов из кирпича и бетона в целях снижения нагрузки на перекрытие и стены. Предварительно следует разработать необходимую проектную документацию, принимая во внимание утвержденное функциональное назначение помещений здания;

3. Оснастить здание системами молниезащиты и заземления. Предварительно следует разработать необходимую проектную документацию, либо учесть данную рекомендацию при проектировании документации по ремонту кровли и модернизации системы электроснабжения здания;

4. Оснастить все здание системой пожарной сигнализации. Предварительно следует разработать и согласовать необходимую проектную документацию, принимая во внимание утвержденное функциональное назначение помещений здания. Разработку данного раздела следует проводить в соответствии с проектами системы водоснабжения и электрических сетей.

5. Систему электроснабжения здания переоборудовать в соответствии с требованиями, установленными ПУЭ: Глава 2.1, ПУЭ: Глава 2.4.

Оценка реставрационных возможностей объекта

Применительно к фасадам – необходимо выполнить полный демонтаж штукатурного намета вт. пол. XX - нач. XXI вв. Штукатурка выполнена цементным раствором, иногда с применением металлической сетки. Далее выполнить реставрацию лицевого слоя кирпичной кладки методом вычинки глубиной от тычка до полутора кирпичей. Вероятны участки более глубокого внедрения в массив, - т.е. перекладка отдельных участков стен. Это связано с тем, что в период приспособления здания в 1960-е гг. под больницу кирпичная кладка выполнялась из силикатного кирпича. Его технические характеристики с течением времени снизились (прошло более пятидесяти лет), качество на период производства определённо нельзя признать достаточно высоким. К тому же намет цементным раствором всегда негативно сказывается на кирпичной кладке, лицевой слой которой утрачивается практически полностью. Одновременно с реставрацией кирпичной кладки гладких поверхностей стен выполняются работы по реставрации откосов оконных и дверных проёмов, которым (в рамках проекта приспособления) возвращаются исторические габариты. Их можно определить по сохранившимся клинчатым перемычкам из красного глиняного кирпича. Одновременно выполнять работы по устройству венчающего карниза, подоконных полок, подоконных

карнизов, междуэтажных поясов и сандриков над оконными проёмами (всё вышеперечисленное относится к объёмам 1837 г., 1900-1913 гг.).

В интерьере – полная замена всех отделочных слоёв с предварительным вскрытием облицовки стен гипсокартоном, покрытий пола из линолеума и керамической плитки. Задачей является выявление первоначальных конструкций и отделочных слоёв для их сохранения. Для этого предлагается раскрывать первоначальные элементы отделки – удалять ветхий штукатурный налёт (при его наличии) и керамическую плитку (в санузлах), выполнять реставрацию штукатурного налёта или непосредственно кирпичной кладки (по представленной технологии производства работ и материалами, рекомендованными инженером-технологом); далее – выполнять окраску. При желании выполнения отделки в виде обоев – подбирать обои в стилистике начала XX века. Демонтировать линолеум и ламинат, выполнять реставрацию или замену дощатого пола, керамическую плитку выкладывать в санузлах и кухне. Современные заполнения оконных и дверных проёмов интерьера заменить на соответствующие историческому периоду - нач. XX в., выполненные в дереве. Выполнить реставрацию главного входа в здание со стороны северного фасада первоначального двухэтажного объёма 1837 года строительства. Оформление входной группы пристроенного объёма 60-х гг. XX века с западной стороны требует дальнейших разработок. Оба дверных проёма по северному фасаду требуют замены на соответствующие стилистике их периодов постройки двух разновремених объёмов. Аналогичным образом поступить с дверными проёмами по южному фасаду и оформлением их входных групп. Полный демонтаж поздних крылец, устроенных в ремонтный период 2008-2009 гг., демонтаж поздних навесов. Демонтируется заполнение дверного проёма западного крыла, выполненное в металле.

Решение по столярному заполнению дверного проёма по восточному крылу будет принято на стадии эскизного проекта. Характер заполнения двух дверных проёмов по южному фасаду периода устройства котельной (2009 год) будет также принят на стадии разработки эскизного проекта.

Оценка ремонтпригодности, первоначальных характеристик отделочных материалов и изделий - объект ремонтпригоден, первоначальные характеристики отделочных материалов и изделий определены. Реконструкции 60-х гг. XX века (период приспособления здания под больницу) и начала XXI века (период приспособления здания под нужды Городецкой епархии) в значительной мере нанесли утраты памятнику – наружные стены южного и центральной части северного фасадов утратили декор, в интерьере в части несущих стен были устроены новые проёмы, некоторые из первоначальных оконных проёмов переоборудованы в дверные. Однако, опираясь на фотофиксацию нач. XX – нач. XXI вв., воссоздать утраченный архитектурный декор возможно. Необходимо проведение реставрации кирпичной кладки, оштукатуренной к настоящему времени раствором с большим содержанием цемента.

Оценка общего инженерно-технического состояния объекта - ограниченно-работоспособное состояние.

Характеристика проектных решений

Проектные решения приняты на основании предварительных и комплексных научных исследований.

Сведения о предшествующих исследованиях и проектировании

В 2008 г. архитектурная мастерская Закрытого Акционерного общества Территориальной инвестиционной компании «Старый Нижний Новгород» (ЗАО ТИК «СНН») выполнила эскизный проект «Братского корпуса», шифр 130/08-АР (главный

архитектор И.Б. Видманов, главный архитектор проекта – А.А. Иняев). Сведений о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, возможность её использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия не предоставлено.

Комплексные научные исследования в составе данного проекта включали в себя историко-архивные и библиографические исследования с исторической запиской на основе опубликованных источников, архитектурно-археологические обмеры, архитектурные исследования и зондажи, фотофиксацию в процессе исследований, инженерно-технические исследования с инженерно-техническим обследованием строительных конструкций и отчёт по комплексным научным исследованиям.

Историко-архивные и библиографические исследования определили даты постройки исследуемого объекта. Первый период - это 1837 год, ознаменовавшийся перестройкой двух одноэтажных флигелей с запада и востока вдоль южной ограды монастыря, снесённых к тому времени до основания вследствие их ветхости, одновременно с постройкой между ними двухэтажного корпуса (первоначальная дата постройки флигелей доподлинно не определена – по смете и проекту Архитектора Межецкого были выделены деньги на исправление старых корпусов и постройку нового - вероятно любой период XVIII века). И период с 1900 по 1913 гг., когда одноэтажные флигеля были надстроены вторыми этажами. Данными работами руководил архитектор Н.М. Вешняков (наряду со строительством соседнего восточного братского корпуса с трапезной церковью (1905 года).

Архитектурно-археологические обмеры зафиксировали планы первого и второго этажа, фасады и разрезы в М 1:100. Подлинных архитектурных деталей на объекте не сохранилось, как и вообще каких-либо архитектурных деталей (весь декор был утрачен при неоднократных ремонтах, последний из которых был в 2008-2009 гг.).

Архитектурные исследования заключались в устройстве зондажей с целью поисков ответов на вопросы, возникающих в ходе исследований для принятия решений. Также ставились задачи определения параметров и характеристик кирпичной кладки первоначального периода с целью уточнения датировки строительства и ремонтных периодов, определения параметров и местоположения оконных проёмов, местоположения и характеристик архитектурного декора фасадов.

Целью исследований является выявление подлинных характеристик объекта (с целью сохранения подлинности), возможность определения «оптимальной» даты.

Историко-архивные исследования выявили наличие сохранившегося проектного чертежа фасада и фотографии северного фасада. Кроме этого, достаточную информацию возможно было почерпнуть из графического и иконографического материала разного периода непосредственно по самому монастырю.

Согласно историко-архивным исследованиям южный братский корпус был построен в период с 1900 по 1913 годы. По имеющимся графическим материалам можно судить о первоначальной отделке фасадов здания – это покраска гладких поверхностей стен в виде известковой побелки непосредственно по кирпичной кладке и (или) покраска белым цветом по штукатурному налёту. Профилированные поверхности архитектурного декора (подоконные полки и междуэтажные пояса, сандрики над оконными проёмами) выкрашены тёмным цветом, предположительно – коричневым. Сандрики над оконными проёмами в центральной части двухэтажного объёма, как и подоконные карнизы к окнам второго этажа, сохранялись вплоть до ремонта 2008-2009 гг. «Оптимальной» датой является дата постройки, а именно – 1837 год (согласно данным историко-архивных исследований).

Основные сведения историко-архивных и библиографических исследований

По ходатайству П.Каменского в 1834 г. императором Николаем I монастырю было отпущено 20652 руб. на строительство каменного братского корпуса и ремонт двух его флигелей. Этот протяженный корпус ограждал территорию монастыря с южной стороны. Он был построен в 1837г. архитектором Нижегородской ярмарки И.И. Межецким. Авторский чертеж 1834 г. позволяет судить о первоначальном облике здания: это был двухэтажный каменный корпус с примыкающими к нему с обеих сторон одноэтажными флигелями, вытянутыми в одну линию, и двумя невысокими угловыми башенками.

Архитектура южного корпуса была выдержана в простых и строгих формах классицизма. В период между 1900 и 1913 гг. одноэтажные флигели были надстроены вторым этажом. В 2008-2009 гг. на памятнике проведены ремонтные работы, выполнена отмостка (частично бетонная, частично выложенная из керамической плитки), отремонтирована кровля, устроены новые заполнения оконных и дверных проёмов, выполнена отделка стен снаружи и в интерьере, выполнены новые покрытия полов. Корпусу возвращено его историческое назначение.

Результатами историко-архивных и библиографических исследований определена дата постройки – 1837 г., 1900-1913 гг. Постройка изначально одноэтажных западного и восточного флигелей, трактованная на основании историко-архивных исследований как выполненных в 1837 г. (при выделении средств на ремонт выполненных ранее, в первый строительный период 1700-1790 гг., одноэтажных флигелей), подвергается сомнению. Шурф № 1 по южной стене восточного фасада не выявил устроенного фундамента для постройки нового корпуса. Шурф № 2 по южной стене фасада у юго-западной башни выявил фундамент, выложенный из валунов. Аналогичный характер фундамента устроен по центральному двухэтажному объёму периода постройки 1837 года (шурфы №№ 4,5, поставленные по северному фасаду). Следовательно, архивные данные подтвердили единовременную постройку западного флигеля (изначально одноэтажного) и центрального двухэтажного объёма – 1837 год. Юго-западная башня и западный флигель выполнены кладкой вперевязку, следовательно – единовременны. Фундамент флигеля со стороны западного фасада флигеля – смешанного типа - кирпичный, нижний участок выполнен из булыжника со скосом внутрь стены. Поэтому с полной уверенностью нельзя говорить о том, что восточный флигель, как и западный, был перестроен по причине ветхости в 1837 году (разный характер фундамента, следы перекладки в простенке между О-1 и О-2, выявленные остатки кирпичной кладки круглой башни в шурфе № 1).

Описание существующего облика, технического состояния и использования объекта

Здание находится в южной части территории монастыря. Сложное в плане, вытянутое по оси запад-восток, на кирпичном цоколе, каменное двухэтажное, перекрытое вальмовой крышей, на восточном, западном и центральной части северного ската которой расположено по одному слуховому окну (средних размеров, квадратного очертания, с двускатными крышами). Кровля здания металлическая с системой организованного водоотведения, которая частично разрушена. Центральная часть главного (северного) фасада первоначального объёма выделена входной группой с поздним по происхождению навесом. Имеется входная группа западного крыла по северному фасаду пристроенного в 60-е гг. XX века объёма, оборудованного аналогичного вида поздним по происхождению навесом. По западному фасаду здание оборудовано тремя дверными проёмами: Д-5 первоначального строительного объёма 1837 года используется в помещении общей трапезной как аварийный выход на случай пожара (изначально этого проёма не существовало, а западный фасад в первоначальном виде имел два оконных проёма, их местоположение в настоящих исследованиях не уточнялось). Эвакуационная

дверь устроена, предположительно, в период приспособления здания под больницу в период строительства дополнительных объёмов по восточной и западной стороне северного фасада, т.е. в 60-х гг. XX века. Также имеется эвакуационный выход (Д-6) и в современной вышеописанной пристройке 60-х гг. XX века – в настоящее время данное помещение используется как церковная лавка. Кроме того, со стороны западного фасада организована пожарная лестница - для этих целей по второму этажу в кладке 1900-1913 гг. прорублен (вероятнее всего) дверной проём (данный проём не замаркирован, поскольку он единственный в уровне второго этажа). Аварийный выход на случай пожара оборудован металлической лестницей, а непосредственно заполнение выполнено из ПВХ профиля, верхняя половина двери – остеклённая. Наддверным проёмом оборудован односкатный металлический навес незначительного уклона на фигурных кронштейнах сложного рисунка первого этажа практически не используется. К восточной стене объекта культурного наследия во вт. пол. XX века пристроена двухэтажная кирпичная постройка под плоской крышей (к настоящему времени находится в стадии реконструкции).

Оконные проемы первого и второго этажа полностью не сохранили свои первоначальные габариты. Архитектурно-декоративное убранство фасадов первоначального периода 1837 года и ремонтного периода 1900-1913 гг. вероятнее всего, полностью утрачено, - вызывает вопросы лишь сохранившийся венчающий карниз западного и восточного двухэтажных объёмов (ввиду ограниченности доступа он не был исследован). Под двумя оконными проёмами второго этажа западного фасада правого крыла выполнены подоконные карнизы прямоугольного сечения. Поскольку оконные проёмы поздние (исходя из визуального обследования, - судя по их габаритам и местоположению), в обследовании подоконных карнизов не было необходимости. Аналогичного вида карнизы представлены и под большей частью оконных проёмов второго этажа восточного объёма по южному фасаду. В качестве декора необходимо выделить и ризалиты незначительного выноса по периметру крайних световых осей одноэтажной части двухэтажного строительного объёма 1837 года – кирпичная кладка ризалитов выполнена вперевязку с основным кладочным массивом (представлено в отчёте о комплексных научных исследованиях КНИ.4). Первоначальные строительные объёмы цоколем не выделены – вызывает вопросы лишь цоколь в осях 5-6 по стене Л и в осях 6-9 по стене Н. Все остальные имеющиеся на объекте цокольные выступы исследованы – выполнены путём прикладки из силикатного или красного кирпича различных ремонтных периодов.

Фасады покрашены (в XXI в.) в один белый цвет, и никаких иных цветов покраски за время всей истории памятника при проведённых архитектурных исследованиях не выявлено. Существующий окрасочный слой местами вспучен и отслаивается, местами полностью утрачен.

Исторический первоначальный декор практически полностью утрачен, а существующий декор на данный период времени не поддаётся определению ввиду ограниченности обследования. Техническое состояние окрасочного слоя – неудовлетворительное. Техническое состояние объекта в целом – ограниченно-работоспособное.

Объект в настоящее время используется и как миссионерский центр, поскольку на время ремонтно-реставрационных работ по восточному братскому корпусу с трапезной церковью оттуда переехало много служб, используется и для проживания монашеской братии (кельи), и послушников с трудниками, кабинеты и покои епископа, трапезная с кухней.

Рекомендации по современному использованию объекта и содержанию решений по приспособлению: современное использование объекта станет возможным лишь после

проведения полного комплекса ремонтно-реставрационных работ, включая благоустройство территории. Функциональное назначение здания остается исторически сложившимся, а именно - использование под нужды Городецкой епархии. Приёмная и кабинеты Епископа, кельи для братии с трапезной и административно-хозяйственную деятельность монастыря.

Результаты натурных исследований (обмеры, архитектурные исследования):
зафиксированы следы ремонтной деятельности разных строительных периодов, определены задачи для предстоящей реставрации.

Все выполненные замеры отражены на чертежах марки ОЧ стадии «комплексных научных исследований – КНИ». На фиксационных чертежах отражены заложенные в разные ремонтные периоды проёмы. Более подробное описание о вышеупомянутых проёмах нашло отражение в архитектурных исследованиях.

Архитектурные исследования, включая зондажи

Все исследования выполнялись на наружных поверхностях стен южного и западного фасадов. Целью их устройства являлось определение характера первоначальных элементов декора, зафиксированных архивными фотографиями, определение местоположения и габаритов первоначальных проёмов.

Результаты инженерно-технических изысканий

Состояние конструкций фундамента - центрального объёма по северному фасаду, включая юго-западную башню - работоспособное, западного и восточного флигелей, в 1900-1913 гг. надстроенных вторым этажом, - ограниченно-работоспособное; конструкций стен здания – пограничное между работоспособным и ограниченно-работоспособным; перекрытий - работоспособное, крыши - работоспособное, полов - работоспособное, окон и дверей – работоспособное, состояние отмостки – недопустимое.

Выводы о результатах проверки характеристик, отнесенных к перечню предмета охраны

Проверка характеристик, отнесённых к перечню предмета охраны, выявила некоторые дополнения и уточнения. Необходимо включение в предмет охраны ризалитов в уровне первого этажа по южному фасаду (данные участки кладки на период выполнения работ по определению предмета охраны были рекомендованы для дальнейших исследований). В дальнейшем, в ходе производства работ по сохранению объекта культурного наследия, вероятно, будут выявлены новые элементы и определены их характеристики, которые дополнят предмет охраны объекта исследования.

Рекомендации по архитектурным решениям по реставрации

В ходе проведения реставрационных работ рекомендовано: выполнить реставрацию оконных и дверных проёмов первоначального исторического периода, выполнить восстановление утраченных элементов архитектурного декора, заменить существующие заполнения оконных и дверных проёмов на соответствующие историческому периоду постройки, выполнить новые крыльца и навесы над входными дверными проёмами, выполнить устройство новой паропроницаемой отмостки. Предусмотреть возможность попадания на объект лиц с ограниченными возможностями. Выполнить ремонт конструкций стропильной и подстропильной системы кровли, выполнить новое кровельное покрытие в «фальц». За ходом работ вести авторский надзор, в процессе производства работ возможны изменения архитектурных решений.

Рекомендации по инженерно-конструкторским решениям по реставрации

Ремонтно-реставрационные работы необходимо выполнять строго по инженерно-конструкторским решениям, включая рекомендации, принятые на основании согласованного эскизного проекта реставрации – аттестованными специалистами подрядной организации, имеющей лицензию на выполнение данного вида работ. За ходом работ вести авторский надзор, в процессе производства работ возможны изменения инженерно-конструкторских решений.

Рекомендации по приведению здания в нормативное состояние:

- укрепление фундаментов восточного и западного флигелей;
- устройство отмостки;
- замена материала кровли;
- замена обрешетки в полном объёме;
- ремонт стропильной системы методом протезирования;
- замена или ремонт водоотводных лотков и водосточных труб;
- реставрация кирпичной кладки методом вычинки, возможны участки перекладки и инъектирования;
- устройство отсечной гидроизоляции;
- замена или реставрация полов (уточняется в ходе ремонтно-реставрационных работ);
- ремонт перемычек над оконными и дверными проёмами;
- обработка деревянных конструкций огнебиозащитным составом.

Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта

Для поисков решений по определению недостающих звеньев архитектурного облика фасадов были предприняты попытки поиска аналогов существующих или ранее существовавших объектов данного региона и аналогичного периода постройки объекта – конца XIX- начала XX вв. В первую очередь необходимо было принять решение по оформлению входных групп северного и южного фасадов. В проекте представлены утраченные или сохранившиеся постройки в Городце. Несложно заметить, что на представленных аналогах все входы имеют металлические кованые зонты без опор на металлических фигурных стойках, а лишь на фигурных кованых кронштейнах с креплением на стенах. Примерно такой же навес выявлен на единственной фотографии фрагмента северного фасада – он оформляет центральный вход двухэтажной постройки 1837 года (рис. 1). Более простые деревянные навесы расположены над дверными проёмами восточного крыла северного фасада (рис. 1) – в настоящее время данная стена является внутренней (скрыта за пристроенным двухэтажным объёмом 60-х гг. XX века). Аналогичного вида навесы, выполненные в едином стиле, предложено выполнить к устройству по двум имеющимся входным группам южного фасада, не являющимися парадными. Авторами проекта предложено оставить без изменения современный металлический навес на парных стойках для входной группы западного крыла пристроенного в 60-х гг. XX века двухэтажного объёма. Поскольку оставлен дверной проём по второму этажу западного фасада, предложено оставить и существующий металлический навес над ним на фигурных кронштейнах без изменения.

В эскизном проекте реставрации для оформления центрального входа по северному фасаду был предложен зонт по рис. 2.

Выполненная на данный период времени отмостка по периметру здания разнородна – по северному фасаду её роль выполняет мощение керамической плиткой, выполненное непосредственно по грунту без песчано-гравийной подготовки. Необходимо демонтировать мощение по периметру северного фасада и выполнить паропроницаемую отмостку по предложенной технологии в составе рабочей проектной документации. По южному фасаду роль отмостки также выполняет мощение керамической плиткой, однако выполнена она уже с устройством песчано-гравийной подготовки. Вероятнее всего, существующий уровень земли на западном фасаде оказался ниже. Точно также устроена бетонная отмостка непосредственно перед угловой юго-западной башней и имеющая продолжение по всей длине южного фасада.

Необходимо выполнить плавное понижение уровня земли от северного фасада в сторону южного примерно на 35-40 см с устройством новой паропроницаемой отмостки и новых крылец по южному фасаду с покрытием плиткой из натурального камня, вдоль одной из сторон каждого крыльца - металлическое ограждение (поскольку с другой стороны ограждение к крыльцу является несущая стена двухэтажного объёма 1837 года строительства). Ограждение предлагается по аналогу, представленному на рис. 2.

Авторы отмечают, что самым сложными для выполнения эскизного проекта оказались задачи по определению количества и местоположения оконных проёмов по западному и южному фасадам, поскольку северный фасад (его центральная часть) практически не претерпел изменений, за исключением изменения габаритов оконных проёмов первого и второго этажа.

Вероятно также расширение центрального дверного проёма (вскрытие штукатурки массива стен не проводилось из-за ограниченности обследования в силу объективных причин). Поэтому за основу были приняты сохранившиеся фото и графические материалы с изображениями северного, западного и южного фасадов, а также текстовое описание помещений исторической записки раздела КНИ.1). Наиболее полная ясность была в определении характера архитектурного декора в оформлении фасадов – по единственной архивной фотографии о нём можно судить в полной мере – представлен и центральный объём, и восточное крыло северного фасада.

Восточное крыло – оконные проёмы находятся в обрамлении наличников, опираются на подоконные полки в уровне первого и второго этажа, уровни первого и второго этажей разделяет междуэтажный пояс. На незначительной высоте над окнами второго этажа расположен венчающий карниз, выше которого расположено ещё два-три ряда гладкой кирпичной кладки. Центральный участок - оконные проёмы первого и второго этажа находятся в обрамлении наличников, опираются на подоконные карнизы, венчают проёмы сандрики. На высоте примерно двух рядов кладки над сандриками располагается венчающий карниз, выше которого – примерно три ряда гладкой кирпичной кладки.

Первоначальная отделка фасадных поверхностей – известковая обмазка (период постройки 1837 года). Далее, в XX веке – фасады штукатурились, хотя первоначальный штукатурный намет зафиксирован лишь в цокольной части при раскрытии фундаментов шурфами №№ 1, 2 раздела КНИ.3. Предлагаемая эскизным проектом реставрации отделка гладких поверхностей стен – окраска в белый цвет по оштукатуренной поверхности и в тёмный цвет окраска деталей архитектурного декора. Характер слуховых окон выявлен на архивной фотографии. Представленный образец незначительно отличается от нынешних слуховых окон – лишь пропорциями и габаритами, форма завершения аналогична существующей форме – коньковая.

Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта

Архитектурные решения

1. Объёмы 1837 г., 1900-1913 гг. – фасады:

- Полный демонтаж штукатурного намета цементным раствором для последующей реставрации кирпичной кладки и поисков местоположения и характера срубленного архитектурного декора;
- демонтаж существующей бетонной отмостки и мощения керамической плиткой непосредственно по грунту и по песчано-гравийной подготовке с заменой на новую отмостку с учётом понижения уровня земли;
- демонтаж существующих крылец по южному фасаду и устройство новых с учётом понижения уровня земли;
 - устройство новых навесов – кованого металлического по центральному объёму северного фасада, и двух деревянных - по южному фасаду;
- сохранение металлического навеса на фигурных кронштейнах по второму этажу западного фасада;
- уточнение местоположения предложенных к реставрации (воссозданию) оконных проёмов со стороны западного и южного фасадов;
- устройство новых столярных заполнений взамен существующих, выполненных из ПВХ профиля и деревянных;
- устройство новых заполнений дверных проёмов по фасадам;
- реставрация откосов оконных проёмов и реставрация перемычек оконных проёмов первого и второго этажа.

2. Пристроенный объём 60-х гг. XX века - фасады

- Полный демонтаж штукатурного намета цементным раствором для последующего ремонта кирпичной кладки;
- демонтаж мощения керамической плиткой непосредственно по грунту и по песчано-гравийной подготовке с заменой на новую отмостку;
- сохранение металлического навеса на парных стойках по северному фасаду пристроенного объёма 60-х гг. XX века;
- устройство новых столярных заполнений взамен существующих, выполненных из ПВХ профиля;
- устройство нового заполнения дверного проёма по северному фасаду;
- устройство утраченных элементов декора фасадов.

3. Интерьеры

- Полный демонтаж штукатурного намета цементным раствором для последующей реставрации кирпичной кладки и поисков местоположения дверных проёмов первоначального периода устройства для возможного их раскрытия (при необходимости) или же устройства демонстрационных зондажей;
- ремонт отделки стен в интерьере- штукатурки, покраски, облицовки керамической плиткой;
- ремонт покрытий полов – дощатых, в санузлах - из плитки, (в пристроенном объёме допустимо использовании ламината);
- ремонт отделочных слоёв покрытий потолков – покраска в белый цвет по штукатурному намету, предварительно отреставрированному.

Предложения по цветовому решению фасадов и интерьеров

Фасады предлагается отделать следующим образом:

- гладкие поверхности стен – окраска белым цветом по штукатурному налёту;
- архитектурный декор – окраска коричневым цветом по оштукатуренным профилированным поверхностям.

В интерьере – по согласованию с пользователем. Предусмотрено: окраска гладких поверхностей стен в светлый, порой даже белый цвет. Отдельные поверхности стен останутся без отделки в виде оформленных демонстрационных зондажей. Имеются в виду стены коридоров изначально одноэтажных флигелей (в уровне первого этажа по оси Д и по оси Г), если информация по ним в результате вскрытия штукатурного налёта будет представлять интерес. Аналогично – и в уровне второго этажа. Но предварительно перед этим открытая кирпичная кладка будет отреставрирована.

Решения по сохранению территории объекта культурного наследия

В данном проекте не подразумевается определения решений по сохранению территории – историческая территория монастыря к настоящему времени не определена.

Конструктивные решения

1. Кровля и подкровельное пространство

- Дополнение стропильной системы отсутствующими конструктивными элементами в местах, где выявлено их отсутствие;
- опора подстропильного каркаса в секторе 2 (см. технический отчёт, часть 1) на балки перекрытия посредством замены существующих опорных брусьев под каркасом более длинными. При этом новые опорные брусья разместить под каркасом в местах сопряжения стоек каркаса с элементами его нижнего пояса так, чтобы каждый брус имел точку опоры минимум на две балки перекрытия;
- устройство новых слуховых окон в едином стиле на основании архитектурных решений проекта (чертежи фасадов раздела ЭП.1);
- устройство новых ходовых мостиков взамен существующих мостиков.

2. Фундаменты

- Усиление фундаментов в осях 1-6/Б-Л, 8-17/Л-А, по осям Д и Г без изменения отметки подошвы фундамента;
- устройство утеплённой отмостки по осям Л в осях 1-6, 8-17, по В в 1-5, по А в 9-17, Л /9-17, 17/А-Л;
- устройство паропроницаемой отмостки в осях Н, В/6-9.

Инженерные решения

- Устройство гидроизоляции и пароизоляции в составе кровельного покрытия из современных рулонных материалов;
- утепление перекрытия второго этажа эффективным утеплителем. Утеплитель подобрать по результатам теплотехнического расчета;
- оборудование чердачное пространство системой искусственного освещения;
- обработка имеющихся и вновь возводимых деревянных конструкций кровли огнебиозащитными составами;
- устройство нового фальцевого окрытия оцинкованной сталью;
- замена системы водоотведения с кровли при сохранении типа конструкций;
- устранение прямого воздействия атмосферных осадков на цокольную часть и устранение постоянного замачивания окружающей грунтовой среды существующих фундаментов;

- организация вертикальной планировки участка территории памятника, связанного с понижением существующего уровня земли;
- устройство «дышащей» или утепленной отмостки по всему периметру здания с устройством вертикальной отсечной гидроизоляции - как обязательное условие по обеспечению поверхностного водоотвода от стен здания.
- устройство организованного водоотведения в виде восстановления всех элементов водосточных труб и водоприёмных лотков.

Решения по инженерному оборудованию

- Замена радиаторов системы отопления и трубопроводов отопления, в также всей запорной арматуры новой;
- проверка мощности существующей системы вентиляции, модернизация её в случае выявления расчетом такой необходимости. Демонтаж неиспользуемых в настоящее время горизонтальных вентиляционных каналов из кирпича и бетона в целях снижения нагрузки на перекрытие и стены;
- оснастка здания системами молниезащиты и заземления;
- оснастка здания системой пожарной сигнализации;
- переоборудование системы электроснабжения здания в соответствии с требованиями, установленными ПУЭ: Глава 2.1, ПУЭ: Глава 2.4.

Технологические решения - максимальное сохранение подлинных материалов.

Перечень необходимых научных исследований в процессе проведения работ

Необходимы дальнейшие историко-архивные исследования по поиску чертежей или фотографий фасадов и интерьеров южного братского корпуса. Необходимо продолжить исследование кирпичной кладки несущих стен в интерьере первого и второго этажа после демонтажа штукатурного намета цементным раствором. Также необходимо продолжить историко-архивные исследования более ранних построек, материалы по которым дополняют историю монастыря. В шурфе № 2 (см. том КНИ.3) зафиксированы кирпичи - большемеры от утраченных ныне построек монастыря. Также достоин упоминания и найденный небольшой фрагмент печного изразца без рельефа с белой поливой и насыщенным рисунком потемневшего со временем кобальтового цвета, что говорит о наличии облицовке утраченных ныне печей изразцами.

Перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование

Реставрация кирпичной кладки.

- Вычинка лицевой поверхности кладки стен керамическим кирпичом (по типу материала стен) на сложном известково-цементном растворе. При восстановлении кирпичной кладки должна применяться система перевязки, аналогичная перевязке кладки памятника.
- Инъектирование трещин специальным шпуровым раствором. Правильный подбор начального соотношения вяжущего и воды является очень важным моментом в технологии по инъектированию трещин. Широкие трещины (более 4мм) предварительно «расшить» наклонными стальными стержнями. Через два-три дня после инъектирования следует удалить из трещин инъекционные трубки и зачеканить отверстия штукатурным раствором. Затирка швов выполняется этим же штукатурным раствором. Инъектирование

можно выполнять и специальным раствором. Это должен быть паропроницаемый, безусадочный раствор с хорошей адгезией к кирпичу и кладочным растворам.

- Очистка поверхностей кирпичной кладки от масляно-лаковых покрасок с помощью смывки.

- Грибок, плесень- обработать всю поверхность экологически чистым, на водной основе антисептиком - препаратом большого спектра действия от биоразрушителей.

Все рекомендуемые материалы следует наносить на хорошо подготовленную поверхность, очищенную от грязи и разделяющих веществ и хорошо высушенную.

- Провести камнеукрепление. Авторами предложены составы для камнеукрепления.

- Докомпоновка - применить докомпоновочные материалы в цвет кирпича. Remmers Restauriermörtel. При наличии глубоких утрат для набора толщины выполнить многослойное нанесение продукта Grundiermörtel «weich». Обрабатываемые участки продуть безмасляным сжатым воздухом, хорошо смочить и нанести Restauriermörtel методом шпалования (обмазки).

- Грунтование - Sylitol konzetrat 111.

- Окрашивание - при необходимости однородности тона использовать колерованный продукт Histolith Antik-Lasur.

-Обработка древесины– проводится огнебиозащитными составами – ОЗП Proff или биопиренами «МИГ – 09».

Устройство столярных заполнений оконных и дверных проёмов индивидуального изготовления из ценных пород дерева (дуба, ясеня и т.д.) с сохранением структуры древесины -демонтаж существующих современных заполнений наружных дверных проёмов и в интерьере, и оконных заполнений, выполненных из ПВХ-профиля. Межкомнатные двери в перегородках можно устанавливать в виде готовых изделий.

Устройство новых дверных и оконных блоков. Оконный евроблок с тройным остеклением, с подоконными досками профиля, характерного для нач. XX века.

Предложения по организации работ и их последовательности

Перед началом производства ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия выполняется проект организации реставрации и проект производства работ (устанавливается календарный план производства работ, выполняется проект установки строительных лесов). После их согласования данные работы могут быть начаты. По периметру территории устраивается ограда.

Производство работ вести в соответствии с требованиями действующих строительных норм и правил.

Реставрацию объекта выполнять в два периода: подготовительный и основной. В состав подготовительного периода входят первоочередные работы, связанные с подготовкой строительной площадки к проведению работ:

- устройство бытового помещения, создание общеплощадочного хозяйства, подключение временных сетей; установка прожекторов для освещения территории; установка на площадке местных средств пожаротушения; установка пункта мойки колеса автотранспорта; обозначение хорошо видимыми знаками границы опасной зоны с предупредительными надписями, установка информационного щита с указанием контактных телефонов и руководства, осуществляющего реставрационные работы; устройство строительных лесов с установкой защитной сетки.

Первоначальные работы должны включать организацию водоотвода с кровли, планировку территории вокруг памятника с устройством дискретной отмостки с уклоном от фасадов 13-15 градусов. Только после этого можно приступать к ремонтно-реставрационным работам на фасадах и в интерьере.

На данном объекте проектом предусмотрены слаботочные системы: система контроля и управления доступом, интернет, система охранной и пожарной сигнализации, система видеонаблюдения, телефония. Помещения должны защищаться автоматической системой пожарной сигнализацией на основе адресно-аналоговых технических средств. Автоматическая пожарная сигнализация должна обеспечивать раннее обнаружение пожара в контролируемых помещениях с выдачей адресных управляющих сигналов на системы, обеспечивающие безопасное нахождение людей в здании при аварийных и экстремальных ситуациях. Оборудование системы должно позволять осуществлять все функции как в автоматическом режиме, так и иметь возможность гибкого программирования любой ситуации, обеспечения любых входов и выходов сообщений на компьютер. Электроснабжение: наружные сети электроснабжения.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 г. № 87;
- СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений»;
- ГОСТ Р 53778-2010 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2012 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 25.03.2010 № 37-ст;
- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 91.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;
- Постановление Законодательного собрания Нижегородской области от 21 июня 1994 г. № 42 «Об объявлении находящихся на территории г. Городца объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность памятниками истории и культуры областного значения, установлении зон охраны г. Городца, режима их содержания и использования».

Обоснование вывода экспертизы

Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Южный братский корпус», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, пл. Пролетарская, 34 (литера Б), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения – ансамбля «Комплекс Феодоровского монастыря», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, ул. Г.Титова, 2 (литера А); пл. Пролетарская, 34 (литера Б), шифр 01/09-2019, выполнена обществом с ограниченной ответственностью «Реставрационно-строительная компания «РестАльянс» (ООО «РСК «РестАльянс»), имеющим действующую лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19153 от 23 мая 2019 года, по заказу Религиозной организации «Городецкая Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» на основании договора от 28.08.2019 г. № ПР 02/19 в соответствии с Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения № 112-р, утвержденным руководителем Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области 19.08.2019 г. , и разрешением от 14.06.2019 № 21 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия.

Проектные работы осуществлялись в соответствии с Законом Нижегородской области от 02.02.2016 г. № 14-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области»; Постановлением Законодательного собрания Нижегородской области от 21 июня 1994 г. № 42 «Об объявлении находящихся на территории г. Городца объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры областного значения, установлении зон охраны г. Городца, режима их содержания и использования»; Охранным обязательством собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Управления по государственной охране объектов культурного наследия Нижегородской области от 10.03.2016 г. № 43; приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 27.12.2019 г. № 398; Техническим паспортом объекта культурного наследия от 12.05.2010 г, правоустанавливающими документами.

Научно-проектная документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений, направленных на решение задач по сохранению объекта культурного наследия. Основные решения проекта приняты на основании результатов предварительных и комплексных научных исследований: историко-архивных и библиографических исследований, натурных исследований - обмеров и фотофиксации, оценки технического состояния внутренних и внешних архитектурных и конструктивных элементов объекта с выводами по результатам обследования и рекомендациями по обеспечению надежности дальнейшей эксплуатации. Проект содержит принципиальные решения, дающие научно-методическое обоснование проектных решений по ремонту, реставрации и приспособлению помещений памятника, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия, а также по ремонту инженерных коммуникаций и оборудования.

Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

Необходимо проведение работ по замене кровельного покрытия, выполняемых после ремонта конструкций стропильной и подстропильной системы; проведение работ по ремонту фасадов и интерьеров, устройство новых крылец с навесами по фасадам взамен существующих, устроенных в ремонтный период начала XXI века, устройство нового паропроницаемого мощения вдоль фасадов с организацией водоотводных лотков. Необходимо полностью заменить заполнения оконных и дверных проёмов на стилистически характерные для первоначального строительного периода, выполнив их в дереве. Предварительно вернуть оконным проёмам первоначального периода устройства их исторические габариты. Восстановить архитектурное убранство фасадов, выполнить реставрацию кирпичной кладки, предварительно полностью демонтировав штукатурный налёт цементным раствором. Ремонт интерьеров, включая потолки со штукатурными тянутыми карнизами в храме; демонтаж подвесных потолков с раскрытием характера первоначальных перекрытий; устройство нового покрытия полов взамен линолеума и ветхой керамической плитки; демонтаж отделки стен, облицованных в уровне первого и второго этажа листовым материалом в виде гипсокартона, реставрацию кирпичной кладки и штукатурного налёта. Предусмотрена модернизация систем инженерного оборудования.

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ по ремонту кровли, фасадов, интерьеров, включая системы инженерного оборудования, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации и не нарушают особенности Объекта культурного наследия, послужившие основанием для включения его в Реестр и подлежащие обязательному сохранению (предмет охраны), утвержденный приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 27.12.2019 г. № 398.

Согласно акту определения влияния предполагаемых видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объектов культурного наследия от 15 сентября 2019 г., предполагаемые работы по ремонту кровли, фасадов, интерьеров, включая системы инженерного оборудования, **не оказывают влияние** на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объектов культурного наследия.

Предложенные проектные решения соответствуют сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в том числе соответствуют нормам ст. 40.1, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Входящие в состав научно-проектной документации «Раздел. Предварительные работы», «Раздел 2. «Комплексные научные исследования», «Раздел 3. Проект реставрации и приспособления» содержат необходимые материалы и документы, установленные национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Вывод экспертизы

Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Южный братский корпус», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, пл. Пролетарская, 34 (литера Б), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения –

ансамбля «Комплекс Феодоровского монастыря», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, ул. Г.Титова, 2 (литера А); пл. Пролетарская, 34 (литера Б), шифр 01/09-2019, **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение) и рекомендуется к согласованию территориальным органом охраны объектов культурного наследия Нижегородской области в порядке, установленном законодательством.**

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленной квалифицированной электронной подписью.

К настоящему акту прилагаются копии следующих документов:

- Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Южный братский корпус», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, пл. Пролетарская, 34 (литера Б), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения – ансамбля «Комплекс Феодоровского монастыря», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, ул. Г.Титова, 2 (литера А); пл. Пролетарская, 34 (литера Б) от 15 января 2020 года - на 3 л.

- Протокол № 2 рабочего заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Южный братский корпус», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, пл. Пролетарская, 34 (литера Б), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения – ансамбля «Комплекс Феодоровского монастыря», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, ул. Г.Титова, 2 (литера А); пл. Пролетарская, 34 (литера Б) от 28 января 2020 года - на 2 л.

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии

В.Э. Яндовский

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

Н.Л. Удина

Член экспертной комиссии

М.Д. Каргинов

ПРИЛОЖЕНИЯ

к акту государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Южный братский корпус», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, пл. Пролетарская, 34 (литера Б), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения – ансамбля «Комплекс Феодоровского монастыря», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, ул. Г.Титова, 2 (литера А); пл. Пролетарская, 34 (литера Б)

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания экспертной комиссии
по вопросу рассмотрения научно-проектной документации для проведения работ по
сохранению объекта культурного наследия регионального значения
«Южный братский корпус», расположенного по адресу: Нижегородская область, г.
Городец, пл. Пролетарская, 34 (литера Б), входящего в состав объекта культурного
наследия регионального значения – ансамбля «Комплекс Феодоровского
монастыря», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, ул.
Г.Титова, 2 (литера А); пл. Пролетарская, 34 (литера Б)

15 января 2019 г.

г. Москва, Санкт-Петербург, Омск

Совещались (по дистанционной связи):

Каргинов Марат Дмитриевич образование высшее, инженер-строитель, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 25 лет, генеральный директор ООО «ГК Строй-Эксперт», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 26 ноября 2019 года №1828

Удина Наталья Леонидовна образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 35 лет; директор ООО «Строймир», член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК; государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 16.08.2017 № 1380

Яндовский Виктор Эдуардович образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия – 32 года; Главный архитектор, доцент Института Искусства Реставрации; государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 17.07.2019 г.

Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:

Каргинов Марат Дмитриевич

Удина Наталья Леонидовна
Яндовский Виктор Эдуардович

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: **Яндовского Виктора Эдуардовича**

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии: **Удину Наталью**

Леонидовну

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

В.Э. Яндовский уведомил членов экспертной комиссии о получении от заказчика - Общества с ограниченной ответственностью «Реставрационно-строительная компания «РестАльянс» для проведения государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Южный братский корпус», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, пл. Пролетарская, 34 (литера Б), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения – ансамбля «Комплекс Феодоровского монастыря», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, ул. Г.Титова, 2 (литера А); пл. Пролетарская, 34 (литера Б), шифр 01/09-2019, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Реставрационно-строительная компания «РестАльянс» (ООО «РСК «РестАльянс»), в электронном виде в составе:

Номер тома	Наименование комплекта	Обозначение
Стадия «Эскизный проект»	Раздел 1. Предварительные работы	
1.1	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования. Фотофиксация до начала исследования	01/09-2019-ПР.1
	Раздел 2. Комплексные научные исследования	
2.1	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка	01/09-2019-КНИ.1
	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования:	
2.2.1	Часть 1. Архитектурно-археологические обмеры.	01/09-2019-КНИ.2.1
2.2.2	Часть 2. Архитектурные исследования.	01/09-2019-КНИ.2.2
2.2.3	Часть 3. Фиксационные материалы по натурным исследованиям.	01/09-2019-КНИ.2.3

2.3	Подраздел 3. Инженерно-технические исследования: Инженерно-техническое обследование строительных конструкций.	01/09-2019-КНИ.3
2.4	Подраздел 4. Отчет по комплексным научным исследованиям	01/09-2019-КНИ.4
Стадия «Эскизный»	Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.	
	Часть I. Эскизный проект.	
3.1.1	Пояснительная записка. Архитектурные решения.	01/09-2019-ЭП.1
3.1.2	Конструктивные и объемно-планировочные решения.	01/09-2019-ЭП.2
Стадия «Проект»	Часть II. Проект.	
3.2.1	Подраздел 1. Пояснительная записка. Архитектурные решения.	01/09-2019-АР.2.1
3.2.2	Подраздел 2. Конструктивные и объемно- планировочные решения	01/09-2019-КР.2.2
	Подраздел 3. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Конструктивные и объемно-планировочные решения.	
3.2.3.1	Раздел 1. Электрооборудование, электроосвещение, молниезащита.	01/09-2019-ЭО.2.3.1
3.2.3.2	Раздел 2. Водопровод и канализация	01/09-2019-ВК.2.3.2
3.2.3.3	Раздел 3. Отопление и вентиляция	01/09-2019-ОВ.2.3.3
3.2.3.4	Раздел 4. Слаботочные системы: Система контроля и управления доступом, интернет, система охранной и пожарной сигнализации, система видеонаблюдения, телефония.	01/09-2019-СС.2.3.4
3.2.4	Подраздел 5. Проект организации реставрации.	01/09-2019-ПОР.2.4
Стадия «РД»	Часть III. Рабочая проектно-сметная документация.	
3.3.1	Подраздел 1. Архитектурные решения	01/09-2019-РД-АР.1
3.3.2	Подраздел 2. Архитектурные решения: Рабочие чертежи частей и элементов памятника, внутреннего убранства, готовых изделий	01/09-2019-РД-АР.2
3.3.3	Подраздел 3. Конструктивные и объемно- планировочные решения. Инженерно- конструкторские РЧ.	01/09-2019-РД-КР.3
3.3.4	Подраздел 4. Ведомости объемов работ. Объектные и локальные сметы.	01/09-2019-ОЛС.4

Решили:

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии, усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

4.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

В.Э. Яндовский

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Член экспертной комиссии

М.Д. Каргинов

ПРОТОКОЛ № 2
рабочего заседания экспертной комиссии
по вопросу рассмотрения научно-проектной документации для проведения работ
по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Южный
братский корпус», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец,
пл. Пролетарская, 34 (литера Б), входящего в состав объекта культурного наследия
регионального значения – ансамбля «Комплекс Феодоровского монастыря»,
расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, ул. Г.Титова, 2
(литера А); пл. Пролетарская, 34 (литера Б)

28 января 2020 г.

г. Москва, Санкт-Петербург, Омск

Совещались (по дистанционной связи):

Председатель экспертной комиссии: Яндовский Виктор Эдуардович
образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия – 32 года; Главный архитектор, доцент Института Искусства Реставрации; государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 17.07.2019 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии – Удина Наталья Леонидовна
образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 35 лет; директор ООО «Строймир», член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК; государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 16.08.2017 № 1380

Член экспертной комиссии - Каргинов Марат Дмитриевич
образование высшее, инженер-строитель, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 25 лет, генеральный директор ООО «ГК Строй-Эксперт», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 26 ноября 2019 года №1828

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Южный братский корпус», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, пл. Пролетарская, 34 (литера Б), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения – ансамбля «Комплекс Феодоровского монастыря», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, ул. Г.Титова, 2 (литера А); пл. Пролетарская, 34 (литера Б).
(*Яндовский В.Э., Удина Н.Л., Каргинов М.Д.*)

2. Принятие решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Южный братский корпус», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, пл. Пролетарская, 34 (литера Б), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения – ансамбля «Комплекс Феодоровского монастыря», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, ул. Г.Титова, 2 (литера А); пл. Пролетарская, 34 (литера Б), заказчику - ООО «РСК «РестАльянс».

Слушали: *Яндовского В.Э., Удину Н.Л., Каргинова М.Д.*

Решили:

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу **научно-проектная документация** для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Южный братский корпус», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, пл. Пролетарская, 34 (литера Б), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения – ансамбля «Комплекс Феодоровского монастыря», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, ул. Г.Титова, 2 (литера А); пл. Пролетарская, 34 (литера Б), шифр 01/09-2019, разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «Реставрационно-строительная компания «РестАльянс» (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19153 от 23 мая 2019 года) **соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия** и рекомендуется к согласованию в порядке, установленном законодательством.

Решение принято единогласно.

2. Председателю Экспертной комиссии В.Э. Яндовскому направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Решение принято единогласно.

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику- ООО «РСК «РестАльянс» со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 2 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии В.Э. Яндовский

Ответственный секретарь экспертной комиссии Н.Л. Удина

Член экспертной комиссии М.Д. Каргинов