

АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

научно-проектной документации
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения **Монастырский комплекс «Саровская
пустынь».14. Богадельня (кон. XVIII-нач. XX в.),** расположенного по
адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.25

г. Нижний Новгород

13 января 2020 г

Государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения **Монастырский комплекс «Саровская пустынь».14. Богадельня (кон. XVIII-нач. XX в.),** расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.25, проводилась в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Дата начала проведения экспертизы	28 ноября 2019 г.
Дата окончания проведения экспертизы	13 января 2020 г.
Место проведения экспертизы	г. Нижний Новгород
Заказчик экспертизы	ООО «РИЦ»

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Бахарева Наталия Николаевна, член экспертной комиссии
Образование	Высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Архитектура»
Ученая степень	Кандидат философских наук (специальность «Теория и история культуры»)
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	29 лет
Место работы и должность	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный

музейно-выставочный комплекс «РОСИЗО»,
Волго-Вятский филиал, начальник Медиатеки

Реквизиты аттестации эксперта	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 27.02.2019 № 219). Профиль экспертной деятельности: объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
Фамилия, имя, отчество	Видманов Игорь Борисович , член экспертной комиссии
Образование	Высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	архитектор архитектор-реставратор I категории
Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия	25 лет
Место работы и должность	Пенсионер
Реквизиты аттестации эксперта	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2018 № 580). Профиль экспертной деятельности: объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
Дополнительные сведения	Почетный архитектор РФ, член Общественного научно-методического совета по сохранению культурного наследия при Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области, лауреат премий г. Нижнего Новгорода: в области архитектуры и градостроительства (2006 г., 2010 г.)

Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В.Смирнова

Фамилия, имя, отчество	Смирнова Галина Владимировна , председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии
Образование	Высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Промышленное и гражданское строительство», инженер – реставратор высшей категории
Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия	25 лет
Место работы и должность	ООО «Нижтехпром», главный конструктор
Реквизиты аттестации эксперта	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 № 997). Профиль экспертной деятельности: объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Дополнительные сведения	Лауреат премии г. Нижнего Новгорода в области архитектуры и градостроительства (2006 г.)

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения Смирнова Галина Владимировна, Бахарева Наталия Николаевна, Видманов Игорь Борисович несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем акте, в соответствии со статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Объект экспертизы:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения Монастырский комплекс «Саровская пустынь».14. Богадельня (кон. XVIII-нач. XX в.), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.25.

Цель экспертизы

Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В.Смирнова

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Заказчик разработки проектной документации

«Нижегородская митрополия русской православной церкви»

Проектная организация:

ООО «РИЦ», лицензия № МКРФ 02356 от 16.03.2015 года, переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа №1059 от 03 июля 2018 г. (директор, ГИП – Ю.А. Коваль; главный архитектор проекта, научный руководитель авторского коллектива – А.А. Ильина).

Перечень документов, представленных на экспертизу:

Научно-проектная документация, на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения Монастырский комплекс «Саровская пустынь».14. Богадельня (кон. XVIII-нач. XX в.), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.25, представлена в электронном виде в следующем составе:

Раздел I Предварительные работы

16-2019 ПР ТОМ 1 Предварительные работы. Фотофиксация

Содержание

Часть 1. Исходно-разрешительная документация

- 1 Задание на разработку научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.
- 2 Охранное обязательство .
- 3 Паспорт памятника истории и культуры.
- 4 Ситуационный план.

Часть 2. Предварительные исследования

- 5 Общие данные. Архитектурная характеристика объекта.
- 6 Краткие историко-архивные и библиографические сведения об объекте культурного наследия.
- 7 Материалы архитектурного обследования объекта культурного наследия в натуре с визуальным осмотром и его атрибуция.
- 8 Данные об основных дефектах объекта культурного наследия, выявленные в ходе проведения мониторинга состояния и использования памятников истории и культуры.
- 9 Данные о величине физического износа конструктивных и архитектурных элементов.
- 10 Заключение о предварительном инженерном обследовании памятника.
- 11 Акт технического состояния объекта культурного наследия и степени (процента) утрат его первоначального физического облика.
- 12 Акт категории сложности научно-проектных работ.
- 13 Схематические обмерные чертежи и подсчет физического объема памятника.
- 14 Материалы протоколно-документальной фотофиксации объекта культурного наследия до начала ремонтно-реставрационных работ.
- 15 Предварительные предложения по реставрации и очередности производства работ.

Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В.Смирнова

16 Программа научно- исследовательских работ.

Раздел II Комплексные научные исследования

16-2019 КНИ-1Том 2. Историко-архивные и библиографические исследования

Содержание

Аннотация

- 1.Общая хронология исторических событий.
- 2.Библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения о памятнике и его аналогах.
- 3.Выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся памятник, проследить историю его существования, роль в окружающей среде и культурное значение.
- 4.Фотокопии или выкопировки письменных, графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА

- 5.1. Краткая история местности.
- 5.2. История строительства здания богадельни.

16-2019 КНИ-2 Том 3. Натурные исследования. Обмеры

1. Ведомость листов основного комплекта
2. Обмерный план подвала
3. Обмерный план первого этажа
4. Обмерный план второго этажа
5. Обмерный северный фасад
6. Обмерный южный фасад
7. Обмерный разрез 1-1
8. Обмерный разрез 2-2
9. Профиль ТИП 1
10. Схема первого этажа с указанием расположения зондажей
11. Схема второго этажа с указанием расположения зондажей
12. Зондаж 1
13. Зондаж 2
14. Зондаж 3
15. Зондаж 4
16. Зондаж 5
17. Зондаж 6
18. Зондаж 7
19. Зондаж 8
20. Зондаж 9
21. Зондаж 10
22. Зондаж 11
23. Зондаж 12
24. Зондаж 13
25. Зондаж 14
26. Зондаж 15
27. Зондаж 16
28. Зондаж 17
29. Зондаж 18
30. Зондаж 19
31. Зондаж 20

- 32. Зондаж 21
- 33. Зондаж 22
- 34. Зондаж 23
- 35. Зондаж 24

КНИ-3 Инженерно-технические исследования (том 4)

16-2019 КНИ - 3ТОМ 4

Содержание тома

- 1. Введение.
 - 1.1 Основание для проведения обследования несущих и ограждающих конструкций.
 - 1.2 Сведения об экспертной организации.
 - 1.3 Сведения об использовании средств измерения и контроля.
 - 1.4 Список нормативных и ссылочных документов.
- 2. Характеристика объекта инженерного обследования.
 - 2.1 Общие сведения об объекте.
 - 2.2 Характеристика природных условий.
 - 2.3 Характеристика территории застройки.
 - 2.4 Историко-культурная ценность объекта.
 - 2.5 Характеристика ранее проведенных на объекте реставрационных и ремонтных работ.
 - 2.6 Характеристика основных геометрических форм, габаритные размеры.
- 3. Результаты визуального и инструментального обследования конструкций здания.
 - 3.1 Фундаменты.
 - 3.2 Стены.
 - 3.3 Своды, перекрытия.
 - 3.4 Кровля.
 - 3.5 Полы.
 - 3.6 Наружная отделка.
 - 3.7 Внутренняя отделка.
 - 3.8 Окна, двери.
 - 3.9 Лестницы.
 - 3.10 Отмостка.
 - 3.11 Крыльца.
- 4. Выводы и рекомендации.
- 5. Фотофиксационные материалы.

Раздел III Проект реставрации и приспособления

Том 5 Пояснительная записка. Эскизный проект реставрации. Архитектурные решения.

- 1. Нормативные ссылки.
- 2. Общие сведения об объекте культурного наследия и проведенных комплексных научных исследованиях.
- 3. Описание существующего облика, технического состояния и использования объекта.
- 4. Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта.
- 5. Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта.
- 6. Предложения по цветовому решению фасадов.
- 7. Предложения по новому строительству для обеспечения современного использования объекта и его территории.
- 8. Основные технико-экономические показатели.
- 9. Перечень работ, на которые необходимо составление актов скрытых работ.
- 10. Приложение 1.

Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В.Смирнова

копии утвержденного задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

11. Графическая часть:

Лист 1. Ведомость листов основного комплекта чертежей.

Лист 2. План подвала.

Лист 3. План первого этажа.

Лист 4. План второго этажа.

Лист 5. Северный фасад.

Лист 6. Южный фасад.

Лист 7. Разрез 1-1.

Лист 8. Разрез 2-2.

Лист 9. Профиль ТИП 1. Профиль ТИП 2.

Лист 10. Профиль ТИП 3. Профиль ТИП 4.

Лист 11. Окно ТИП 1. Окно ТИП 2.

Лист 12. Спецификация дверных проемов.

Лист 13. Спецификация оконных проемов.

Лист 14. Крыльцо 1.

Том 6 16-2019 КР Конструктивные решения.

1. Общие данные.

2. Схема расположения элементов железобетонного вертикального штормного ограждения фундамента (начало).

3. Схема расположения элементов железобетонного вертикального штормного ограждения фундамента (окончание).

4. Устройство железобетонного вертикального штормного ограждения фундамента стен, разрез 1-1.

4а. Устройство выступа под базу восстанавливаемых пилястр, разрез 1а-1а.

5. Устройство железобетонного вертикального штормного ограждения фундамента стен, разрез 2-2.

6. Устройство железобетонного вертикального штормного ограждения фундамента стен, разрез 3-3.

6а. Устройство выступа под базу восстанавливаемых пилястр, разрез 3а-3а.

7. Устройство железобетонного вертикального штормного ограждения фундамента стен, разрез 4-4 (начало).

8. Устройство железобетонного вертикального штормного ограждения фундамента стен, разрез 4-4 (окончание).

9. Устройство железобетонного вертикального штормного ограждения фундамента стен, разрез 5-5.

10. Устройство отсечной гидроизоляции стен.

11. Схема расположения колонн на 1-м этаже, требующих усиления. Схема усиления колонн К-1 по оси Б на первом этаже.

12. Схема усиления кирпичных колонн К-2 по оси Б на 1-м этаже.

13. Схема расположения колонн К-3 по оси Б на 2-м этаже.

14. Схема усиления колонн К-4 по оси Б на 2-м этаже.

15. План полов подвала. Разрезы.

16. Полы подвала. Экспликация полов. Спецификация.

17. План полов 1-го этажа. Разрезы. Экспликация полов. Спецификация.

18. План полов второго этажа. Экспликация полов.

19. Устройство перемычки в дверном проеме по оси 4 в осях Б-В на 1-м этаже.

20. Устройство перемычек в дверном проеме по оси 2 в осях Б-В на 2-м этаже.

21. Устройство перемычек в дверном проеме по оси 2 в осях Б-В на 2-м этаже.

Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В.Смирнова

22. Инъектирование трещин стен.
23. Технологическая схема по инъектированию трещин в кирпичной кладке.
24. Ведомость объемов работ на усиление кладки инъектированием.
25. Технологическая последовательность восстановления разрушенной кладки стен вычинкой и домазкой.
26. Устройство монолитного участка МП 1 по оси Б и В в перекрытии 1-го этажа.
27. Устройство монолитного участка МП 2 по оси Б и В в перекрытии 2-го этажа.
28. Устройство монолитного участка МП 3 для ликвидации люка в перекрытии 1-го этажа на пересечении осей Б и 10.
29. Типовой узел устройства монолитного участка для ликвидации вентотверстия в перекрытии.
30. План кровли. Устройство дополнительных слуховых окон и установка элементов безопасности.
31. Ведомость объемов работ в кровле.
32. Устройство дискретной отмостки.
33. Восстановление исторически достоверных пилястр и карнизов.
34. Крыльцо К1. План. Разрез А-А. Узел А.
35. Крыльцо К1. Спецификация.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:
рассмотрены представленные заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;

проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;

осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;

оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;

обоснованность и допустимость основных проектных решений;

соответствие документации в целом и основных проектных решений требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень использованных документов, материалов, специальной,

технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (в действующей редакции).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

3. ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования".

4. ГОСТ Р 56891.1-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации".

5. ГОСТ Р 56891.2-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры."

6. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 "Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия".

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

1. Краткая историческая справка, историко-культурная характеристика и описание объекта культурного наследия *(приводится по данным, имеющимся в материалах проекта)*

Свято-Успенская Саровская пустынь – мужской монастырь, основанный в начале XVIII века в городе Сарове на севере Тамбовской губернии в Темниковском уезде. Известен как место, где подвизался преподобный Серафим Саровский, почитаемый православный подвижник и святой.

В 1745 г. была построена каменная больница «для престарелых и немощных братьев», и при ней церковь в честь Преподобных Зосимы и Савватия, освященная в 1750 г. Как это видно по сохранившейся гравюре с изображением Вида Саровской пустыни в 1760-х гг., больничный корпус с церковью стоял несколько ближе к середине монастыря, но, даже в те времена, больничный корпус находился сразу за северо-западной башней.

По архитектурным решениям корпус больницы представлял из себя одноэтажную постройку, покрытую двускатной кровлей. С западной стороны, в пространстве между северо-западной башней и собственно больничным корпусом располагался небольшой, огороженный деревянным забором, конный двор. С восточной стороны вплотную к больничному

корпусу примыкал четверик храма в честь Преподобных Зосимы и Савватия.

В 1784 г. было получено разрешение перестроить больничную церковь, т.к. она стесняла монастырский двор, и ее «следовало отнести назад». При храме также должны были возвести келейный корпус для престарелых монахов. Церковь на новом месте (что и ныне) строилась двухэтажная – внизу храм Преподобных Зосимы и Савватия, а сверху – храм был освящен в честь Преображения Господня. Нижний храм был закончен раньше, и освящен о. Пахомием в 1786 г. 16 августа, верхний Преображенский храм был освящен 16 августа 1789 г. тамбовским архипастырем Преосвященным Феофилом.

В 1802 г. над больничными кельями надстроен второй этаж для холодных чуланов. Богадельня-более позднее назначение этого здания. Первоначально же оно было предназначено для монастырской больницы. Это не была больница в современной понимании этого слова, то есть лечебное учреждение. В больнице жили монахи, которые по возрасту или самочувствию не могли обслуживать себя сами.

При игумене Иосифе было принято решение разделить больницу и богадельню. Последняя осталась на старом месте, а под больницу был переоборудован так называемый певческий корпус на западной стороне монастыря.

Современное состояние

Богадельня расположена в ряду застройки северного прясла монастыря. Корпус находится между северо-западной башней и не сохранившейся в настоящее время церковью Зосимы и Савватия. Южный фасад выходит в монастырский двор.

Двухэтажное кирпичное оштукатуренное здание представляет собой прямоугольный в плане, сильно вытянутый по оси «запад-восток» объем под двускатной кровлей. Фасады решены предельно лаконично. Стены прорезаны прямоугольными окнами-более высокими на первом этаже. Северный фасад обработан пилястрами большого ордера. Под западной частью-небольшой подвал.

Корпус сложен верстовой кладкой из большемерного кирпича. Богадельня сооружена в 1785 г. и первоначально была одноэтажной. Второй этаж надстроен в 1802 г. для чуланов, которые в 1849 г. были приспособлены под жилые кельи. Сохранность исторического облика средняя. Диссонирующие поздние пристройки отсутствуют. Высота стен увеличена в советское время на несколько рядов кирпичной кладки. Фасадный декор южного фасада сбит и скрыт под штукатурным слоем. Внутренний каркас здания переделан в советское время: устроены кирпичные колонны высотой в 2 этажа с собственными фундаментами, сборные ж/б прогоны в 2-ух уровнях, смонтированы ж/б перекрытия с монолитными участками, устроена ранее отсутствующая лестничная клетка. У кровли, выполненной в советское время, отсутствуют слуховые окна.

По сути, подлинными являются только фасадные стены, но они искажены

Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В.Смирнова

поздними закладками и растесками. Из подлинных внутренних стен осталось только 2 несущие поперечные стены и примыкающие к ним перегородки, что показано на картограмме разновременных кладок в исторической записке.

От внутренней планировки остались только капитальные стены.

2. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия
(приведены по материалам отчета об инженерно-технических исследованиях в составе экспертируемой документации)

Фундаменты - сплошные ленточные под стены.

Горизонтальная и вертикальная гидроизоляции отсутствуют.

Стены – наружные и внутренние сложены из красного большемерного кирпича на известковом растворе. Выявлены участки с замененной кладкой из крупноразмерного кирпича на кладку из одинарного керамического полнотелого кирпича габаритами 250x120x65мм на цементном растворе, также встречаются заложенные дверные и оконные проемы.

На 1ом и 2ом этажах в осях 5-9 по осям Б и В в советское время возведены кирпичные колонны с габаритами в плане 550x680мм из керамического одинарного кирпича размерами 250x120x65мм на цементном растворе.

Перемычки в оконных проемах частично сохранились каменными, арочными с внутренней стороны и клинчатыми по фасаду, часть перемычек заменена на сборные железобетонные. Перемычки дверных проемов сборные железобетонные, металлические.

Декоративные элементы стен:

Кладка наружных стен по фасаду венчается карнизом. Северный фасад украшен пилястрами большого ордера. Каменные наличники вокруг окон не сохранились.

Перекрытия

Подвал - перекрыт железобетонными плитами шириной 0,5...1,0м с опиранием на несущие кирпичные стены и металлические балки из двутавра №30.

Первый этаж - в осях 1-4/А-Г перекрытие выполнено из плит шириной 1,0м, с опиранием их на несущие кирпичные стены и металлические балки из одиночного швеллера или составные из двух двутавров.

В осях 4-10/А-Г первого этпжп и на втором этаже плиты перекрытия многопустотные.

Крыша, кровля - крыша двухскатная, с деревянной стропильной системой и покрытием из ламинированной кровельной стали по разреженной обрешетке из досок. Стропила опираются на мауэрлаты по наружным стенам, и промежуточные прогоны из бревен. Опорой для прогонов служат стойки из бревен, установленные на лежни из бревен диаметром 250мм. В поперечном направлении стойки объединены затяжками. Деревянные элементы обработаны огне-биозащитным составом. На крыше выполнены два слуховых окна, выходящих на северный фасад.

Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В.Смирнова

Окна – оконные заполнения на момент обследования отсутствовали.

Двери – двери на момент обследования демонтированы.

Полы – на момент обследования напольное покрытие демонтировано, частично сохранилась цементно-песчаная стяжка.

Отделка:

Наружная – фасады оштукатурены известково-цементным раствором и окрашены, в уровне 1го этажа отделка фасада частично демонтирована.

Внутренняя – демонтирована.

Отмостка – отсутствует.

Инженерные системы:

- отопление - в плохом состоянии, требует обязательной замены;
- электроснабжение – в плохом состоянии, требует обязательной замены;
- водопровод – в плохом состоянии, требует обязательной замены;
- водоотведение – в плохом состоянии, требует обязательной замены;
- охранная сигнализация – отсутствует;
- телефонизация – отсутствует;
- радио – отсутствует;
- газификация – отсутствует;
- вентиляция – естественная;
- оборудование памятника средствами пожаротушения – отсутствует.

3. Характеристика представленной на экспертизу проектной документации

На экспертизу представлена научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения Монастырский комплекс «Саровская пустынь».14. Богдельня (кон. XVIII-нач.XX в.), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.25 Представленный на экспертизу комплект проектной документации состоит из следующих разделов:

- предварительные работы;
- комплексные научные исследования;
- проект реставрации и приспособления.

На этапе предварительных работ авторами проекта, в том числе был составлен акт технического состояния, а также акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ по ремонту и реставрации объекта культурного наследия на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности, в котором сделаны выводы об отсутствии влияния предполагаемых работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

На этапе комплексных научных исследований были проведены историко-архивные и библиографические исследования, обмеры и инженерно-технические исследования. В исторической записке подробно изложена строительная история сооружения, история разрушений и перестроек, приведены фотокопии фрагментов библиографических

Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В.Смирнова

источников, исследовательских и проектных материалов, архивные фотографии, составлена картограмма строительных периодов. На основании обмеров составлены подробные обмерные чертежи. На стадии инженерно-технических исследований выявлены повреждения здания (с составлением картограммам дефектов и повреждений) и их причины, выполнено 24 зондажа; в целом, по результатам обследования, техническое состояние здания признано удовлетворительным, ремонтпригодным

Экспертная комиссия отмечает, что в рамках поставленных задач объем проведенных исследовательских работ может быть признан достаточным.

Проект реставрации включает архитектурные решения проекта реставрации, конструктивные решения проекта с технологическими рекомендациями по реставрации.

Экспертная комиссия отмечает полноту представленного материала, отличающегося подробными научными исследованиями. В целом, состав и объем научно-проектной документации достаточен для вывода экспертизы в отношении соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия – реставрации и приспособлению для современного использования – требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Обоснования вывода экспертизы

1. Соответствие экспертируемой работы нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия

В соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее – Федеральный закон) рассматриваемая проектная документация выполнялась организацией, имеющей соответствующую лицензию, выданную Министерством культуры РФ, на основании задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного в установленном порядке соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия.

Согласно статье 40 Федерального закона под сохранением объекта культурного наследия понимаются меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.

Согласно статье 43 Федерального закона «реставрация памятника ... -

Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В.Смирнова

научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия».

Статья 44 Федерального закона определяет приспособление объекта культурного наследия для современного использования как работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов.

Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия отвечает требованиям Федерального закона и выполнен в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия».

Проект предмета охраны (прилагается)

1. Градостроительные характеристики

- Местоположение – Расположение здания богадельни в ряду застройки северного прясла монастырского комплекса «Саровская пустынь». Корпус находится между северо-западной башней и воссозданной церковью Зосимы и Савватия. Южный фасад здания выходит в монастырский двор.
- Композиционная значимость (роль) в структуре монастырского комплекса – одно из монастырских зданий конца XVIII - нач. XX в., которое, несмотря на некоторые изменения и частичную утрату стилистических признаков, занимает важное место в общей композиции комплекса.
- Габариты, силуэт – прямоугольное в плане здание, сильно вытянутое по оси запад-восток, объем под двускатной крышей.
- Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника – южный фасад здания хорошо просматривается с площади, расположенной между колокольной и западным входом в храм Живоносного источника.

2. Архитектурные и конструктивные характеристики:

- Объемно-пространственная композиция на начало XX века: прямоугольный двухэтажный объем с двускатной крышей.
- Форма крыши двускатная. По 2 слуховых окна на каждом скате кровли. Кровля фальцевая из кровельного железа.
- Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов на начало XX века. Высотная отметка карниза начала XX века – 5.715 м. Высотные отметки окон первого этажа: 0.945 м, 2.455 м. Высотные отметки окон второго этажа: 4.010 м, 5.210 м. Местоположение пилястр большого ордера с базами и капителями, делящими фасад на пять прясел с распределением окон: 2-6-3-3-3.
- Виды отделки фасадной поверхности на нач. XX века – штукатурка с последующей окраской.
- Заполнения дверных и оконных проёмов на нач. XX века – оконные

Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В.Смирнова

деревянные рамы с рисунком оконного заполнения согласно проекту реставрации. Материал внутренних дверей - дерево. Материал наружных дверей – дерево (либо металлические двери с деревянными накладками).

- Пространственно-планировочная структура интерьеров – Наружные продольные стены. Две поперечные интерьерные стены в западной половине здания.

- Конструктивные элементы на дату строительства – наружные стены из обожженного глиняного кирпича на известковом растворе.

Экспертная комиссия установила, что в целом направленность и содержание представленной на экспертизу проектной документации находятся в соответствии с нормами Федерального закона.

2. Обоснованность и допустимость предлагаемых проектных решений

Экспертируемый проект, разработан на основе натурального изучения физического состояния богадельни и его строительной истории.

Несмотря на то, что в советское время (2-ая половина XX в.) в здании были удалены все перегородки, установлено два ряда кирпичных колонн с собственными фундаментами и выполнена новая лестничная клетка, проектом предусматривается сохранение сложившейся планировочной структуры. Сложившаяся в советское время структура внутреннего каркаса здания, (кирпичные колонны высотой в 2 этажа с собственными фундаментами, наличие сборных ж/б прогонов в 2-ух уровнях, смонтированные ж/б перекрытия с монолитными участками, устройство ранее отсутствующей лестничной клетки) в настоящее время представляет прочную и устойчивую схему сооружения. Нарушение этой схемы, что подтверждается натурными исследованиями и необходимыми расчетами, приведет к практически полной перестройке здания, причем внешний облик его останется таким же.

Проектом предусматривается сохранение сложившейся структуры сооружения с восстановлением утраченных элементов декора фасадов, что максимально приближает его к исторически достоверному виду. Надстроенные в советское время ряды кирпичной кладки на фасадной стене окрашиваются белым (отличным от основного) цветом. Фасады предлагается выполнить «под обмазку» цементными растворами с последующей окраской известковыми колерами. Кирпичный декор сохраняется полностью, утраченные фрагменты предлагается восстанавливать по сохранившимся частям. Цвет фасада - светло-охристый, цвет декора - белый, цвет цоколя – серый.

Предлагается восстановить старые оконные заполнения из деревянных рам. Внутренняя отделка заключается в восстановлении штукатурки и шпатлевки. Восстанавливается исторически достоверная кровля, причем к одному добавляются недостающие 6 слуховых окон,

способствующие нормальному температурно-влажностному режиму холодных чердаков.

Цветовое решение: кровля, оконные отливы, водосточные трубы – (RAL 6005 зелёный мох); столярные изделия (окна) – цвет натурального дерева – классический дуб; входные двери наружные – цвет натурального дерева – классический дуб.

Для дальнейшей эксплуатации здания в проекте предлагается:

- выполнить штормое ограждение фундаментов железобетонной обоймой во избежание суффозии основания под подошвой фундаментов;

- кирпичную кладку цоколя в местах вывалов кирпичей реставрировать вычинкой. Деструктированную часть кирпичной кладки цоколя восстановить в ходе реставрационных работ путем вычинки или домазки в зависимости от глубины деструкции;

- всю кладку цоколя обработать камнеукрепительными составами.

Выполнить отсечную горизонтальную гидроизоляцию, отмостку выполнить дискретной паропроницаемой;

- кладку стен фасадов очистить от загрязнений, биопоражений, отслоившегося штукатурного слоя;

- обработать поверхности стен в местах деструкции камнеукрепительными составами;

- деструктированные участки кирпичной кладки восстановить в ходе реставрационных работ путем вычинки, домазки;

- инъектирование стен по траекториям расслоений и трещин твердеющими высокоподвижными растворами, совместимыми с известковыми швами кладки и зачеканка трещин. Инъектирование с армированием и без, в зависимости от ширины раскрытия трещин;

- выполнить антисептическую обработку кладки в местах увлажнения и биопоражения;

- восстановить штукатуренные тяги карнизов;

- воссоздать каменные наличники вокруг оконных проемов;

- выполнить новые металлические перемычки, в дверных проемах которых установлены металлические рамы, не выполняющие поддерживающую функцию;

- выполнить мероприятия по обеспечению требуемого предела огнестойкости металлических балок перекрытия;

- установить на всех кровлях снегозадержатели и ограждения;

- выполнить систему антиобледенения кровель;

- выполнить систему молниезащиты;

- увеличить количество слуховых окон до исторически достоверного облика здания;

- на стропильные ноги в зоне карнизного узла установить противоураганные связи в виде скруток из проволоки 4ф3ВрI и анкера устанавливаемого в кладку;

- демонтировать цементную стяжку в местах ее слабого сцепления с плитами перекрытия;
- предусмотреть работы по выравниванию отметок верха перекрытий с подготовкой к чистовой отделке;
- очистка поверхности стен и карнизов от неплотно держащихся частиц штукатурного слоя;
- очистка от биоповреждений и обработка антисептирующими пропитками;
- восстановление утраченных декоративных элементов фасадов;
- локальное оштукатуривание наружных стен и восстановление штукатурных тяг карнизов известковым раствором с последующим окрашиванием высококачественной фасадной краской для реставрационных работ;
- демонтировать существующую сохранившуюся отделку потолков 1го и 2го этажей;
- демонтировать существующую сохранившуюся штукатурку со стен и потолков подвала;
- подготовить стены и потолки к выполнению чистовой отделки;
- установка новых оконных и дверных блоков, соответствующих историческому облику здания и требованиям по энергоэффективности;
- заменить наборные ступени на новые монолитные железобетонные марши;
- на маршах и площадках установить ограждение высотой 1,2м;
- очистить металлические элементы вертикальной лестницы отслоившейся краски и коррозии металлическими щетками;
- устройство дискретной паропроницаемой отмоски из брусчатки по периметру зданий;
- выполнен проект входных групп.

В проекте разработаны технологические рекомендации по реставрации по приведенным в проекте картограммам дефектов и повреждений, подробно представлены технологические решения по реставрации фасадов и других элементов здания с использованием специальных составов и технологий известных немецких фирм, а также технологические рекомендации по реставрации и восстановлению отделки здания с преимущественным использованием отечественных материалов.

Экспертная комиссия считает принятые проектные решения достаточно обоснованными и допустимыми. Проектными решениями предусматривается сохранение, в основном, дошедшего до нашего времени общего облика богадельни в целом с реставрацией фасадов в целом и их отдельных элементов и ремонтно-реставрационными работами внутри здания. Предлагаемые к выполнению виды работ улучшают прочностные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Экспертная комиссия отмечает, что в соответствии с принятыми

Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В.Смирнова

методиками ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия, при обнаружении (в процессе производства работ) элементов, находящихся в неудовлетворительном состоянии и не отмеченных в настоящем проекте, а также элементов и деталей памятника, относящихся к ранним историческим периодам, решения о восстановлении, замене или ремонте данных элементов могут быть приняты авторами проекта в ходе авторского надзора.

Предлагаемые мероприятия по сохранению объекта культурного наследия, улучшают эксплуатационные и эстетические качества памятника, создают условия для современного использования.

Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения **Монастырский комплекс «Саровская пустынь».14. Богадельня (кон. XVIII-нач.XX в.),** расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.25, выполненная ООО «РИЦ», соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

Председатель экспертной комиссии и
ответственный секретарь экспертной
комиссии

Г.В.Смирнова

Член экспертной комиссии

И.Б.Видманов

Н.Н.Бахарева

Протокол № 1
организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной
историко-культурной экспертизы проектной документации
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения Монастырский комплекс «Саровская пустынь».14.
Богадельня (кон. XVIII-нач.ХХ в.), расположенного по адресу: Нижегородская
область, г. Саров, пр. Мира, д.25

г. Нижний Новгород

28 ноября 2019 г.

Присутствовали:

- Видманов И.Б. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2018 г. № 580).
- Смирнова Г.В. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 г. № 997)
- Бахарева Н.Н. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 27.02.2019 № 219).

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

Видманов Игорь Борисович;
Смирнова Галина Владимировна;
Бахарева Наталия Николаевна.

Слушали:

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем и ответственным секретарем Смирнову Галину Владимировну.

Слушали:

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В.Смирнова

1) в своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29 и 31 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569, а также настоящим порядком;

2) работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протокол итогового заседания;
- промежуточные протоколы по необходимости;

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

Слушали:

4. О предмете и целях экспертизы:

Смирнова Г.В. сообщила членам комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения Монастырский комплекс «Саровская пустынь».14. Богадельня (кон. XVIII-нач. XX в.), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.25.

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Заказчик экспертизы: ООО «РИЦ».

Слушали:

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Смирнова Г.В. уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов научно - проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения Монастырский комплекс «Саровская пустынь».14. Богадельня (кон. XVIII-нач. XX в.), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.25.

Решили:

Информацию принять к сведению.

Слушали:

6. Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

Смирнова Г.В. разрабатывает методику проведения экспертизы, проводит комплексный анализ проекта по разделам и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Смирнова Г.В. рассматривает разделы документации, связанные с вопросами инженерной реставрации и дает замечания и предложения.

Видманов И.Б., Бахарева Н.Н. рассматривает разделы документации, связанные с архитектурными решениями и дает замечания и предложения.

7. Слушали:

Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
28.11.2019	Заседание экспертной комиссии №1	Смирнова Г.В.
13.01.2020	Заседание экспертной комиссии №2. Подписание заключения (акта) экспертизы.	Смирнова Г.В. Видманов И.Б. Бахарева Н.Н.
13.01.2020	Передача заказчику заключения (акта) экспертизы	Смирнова Г.В.

Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии

Г.В.Смирнова

Члены экспертной комиссии

И.Б.Видманов

Н.Н.Бахарева

Протокол №2
итогового заседания экспертной комиссии по проведению государственной
историко-культурной экспертизы проектной документации
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения Монастырский комплекс «Саровская пустынь».14.
Богадельня (кон. XVIII-нач.ХХ в.), расположенного по адресу: Нижегородская
область, г. Саров, пр. Мира, д.25
г. Нижний Новгород 13 января 2020 г.

Присутствовали:

- | | |
|---------------|--|
| Видманов И.Б. | эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2018 г. № 580). |
| Смирнова Г.В. | эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 г. № 997) |
| Бахарева Н.Н. | эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от . 27.02.2019 № 219). |

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения Монастырский комплекс «Саровская пустынь».14. Богадельня (кон. XVIII-нач.ХХ в.), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.25.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

Итоговое рассмотрение проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения Монастырский комплекс «Саровская пустынь».14. Богадельня (кон. XVIII-нач.ХХ в.), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.25 - согласование заключительных выводов.

Решили:

Признать проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия федерального значения Монастырский комплекс «Саровская пустынь».14. Богадельня (кон. XVIII-нач.ХХ в.), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.25 - соответствующей требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение). Считать возможным проведение работ по сохранению объекта в соответствии с данной документацией. Рекомендовать данную документацию к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия.

2. Подписание экспертного заключения

Смирнова Г.В. представила акт государственной историко-культурной экспертизы (экспертное заключение) проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения Монастырский комплекс «Саровская

пустынь».14. Богадельня (кон. XVIII-нач.ХХ в.), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.25.

Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 (в действующей редакции).

3. Слушали:

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Решили:

Передать заказчику экспертное заключение с приложением и протоколы – файлы в формате pdf, заверенные электронными подписями.

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии

Г.В. Смирнова

Члены экспертной комиссии

И.Б.Видманов

Н.Н.Бахарева
