

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Мариинского института благородных девиц», г. Нижний Новгород, ул. Минина и Верхне-Волжская наб., д. 28/16, литеры А, А1, А2

1. Настоящий Акт Государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации № 569 от 15.07.2009 г.

Дата начала проведения экспертизы	16.12.2019 г.
Дата окончания проведения экспертизы	24.12.2019 г.
Место проведения экспертизы	Город Москва, г. Нижний Новгород
Заказчик экспертизы	ООО «Инсайдер», г. Нижний Новгород ИНН/КПП-5260160862/526001001

2. Сведения об экспертах (физических лицах), проводивших экспертизу:

Фамилия, имя и отчество	Семенова Ирина Генриховна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	Заслуженный работник культуры РФ
Стаж работы	44 года
Место работы и должность	ООО «Архитектурно-реставрационный центр Семеновой И.Г.», г. Москва, директор
Реквизиты аттестации в статусе эксперта по проведению Государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 № 580 Объекты экспертизы согласно приказа, в том числе: <i>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</i>

Фамилия, имя и отчество	Титов Владимир Александрович
Образование	Специальное среднее
Специальность	Архитектор-реставратор 1 категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	28 лет
Место работы и должность	ООО «Мастерская Зодчего», директор
Реквизиты аттестации в статусе эксперта по проведению Государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2019 № 708. Объекты экспертизы согласно приказа, в том числе: <i>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</i>

Фамилия, имя и отчество	Шаповалова Светлана Леонидовна
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды
Стаж работы	35 лет

Место работы и должность	Помощник депутата Государственной Думы Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации в статусе эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31.01.2018 г. № 78. Объекты экспертизы согласно приказа, в том числе: <i>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</i>

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Семеновой Ирины Генриховны, ответственного секретаря Шаповаловой Светланы Леонидовны и члена комиссии Титова Владимира Александровича признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

3. Отношения к заказчику: эксперты (В.А.Титов, И.Г.Семенова, С.Л. Шаповалова) не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

4. Объект экспертизы – проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Здание Мариинского института благородных девиц», г. Нижний Новгород, ул. Минина и Верхне-Волжская наб., д. 28/16, литеры А, А1, А2, выполненная ООО «Гарант-Строй» в 2019г., в соответствии с Государственным контрактом № 1742ЭА-19 от 22.11.2019 г.

5. Цель экспертизы – государственная историко-культурная экспертиза проводится с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Мариинского института благородных девиц», г. Нижний Новгород, ул. Минина и Верхне-Волжская наб., д. 28/16, литеры А, А1, А2, выполненной ООО «Гарант-Строй» в 2019г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6. Перечень документов, представленных Заказчиком в качестве основания для проведения экспертизы

Проектная документация по объекту культурного наследия регионального значения: «Здание Мариинского института благородных девиц», г. Нижний Новгород, ул. Минина и Верхне-Волжская наб., д. 28/16, литеры А, А1, А2.

Разработчик: ООО «Гарант-Строй», г. Москва (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02561 от 26 мая 2015 г. (действительна - бессрочно), переоформлена приказом МК РФ №777 от 17 июня 2019 г.

Документация представлена в составе:

Шифр документа	Наименование раздела документации
- НПД/ОКН-НН/2019-13 КНИ	Раздел 1 Предварительные работы Часть 1. Исходно-разрешительная документация. Часть 2. Отчет о предварительных исследованиях.
- НПД/ОКН-НН/2019-13 ПР	Раздел II Комплексные исследования.
	Текстовая часть. Фотофиксация.
	Графическая часть. Архитектурно-археологический обмер памятника
	Архитектурные исследования
	Инженерные исследования
- НПД/ОКН-НН/2019-13 ПР	Раздел III Проектная документация.
	Пояснительная записка
	Графическая часть (Архитектурные и конструктивные решения)

7. Сведения о проведенных исследованиях в рамках экспертизы (примененные методы, объем и характер выполненных работ, результаты)

- рассмотрены представленные заказчиком документы, подлежащие экспертизе;
- проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от заказчика;
- осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов рассмотрения проектных документов и иных относящихся к данному объекту материалов и проведен обмен сформированными мнениями экспертов (дистанционно), обобщены мнения экспертов, экспертами принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

Представленные на экспертизу документы дают достаточное представление о намечаемых работах по сохранению объекта культурного наследия, в том числе по его приспособлению. В этой связи не было необходимости в сборе дополнительных документов и материалов по рассматриваемому объекту.

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

«Здание Мариинского института благородных девиц» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Минина и Верхне-Волжская наб., д. 28/16, литеры А, А1, А2 является объектом культурного наследия регионального значения согласно постановлению Администрации Нижегородской области от 11.12.1998 г. № 329. В Едином государственном реестре объектов культурного наследия зарегистрирован под номером 521510292860005.

Здание находится в пользовании Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный технический университет им. Р.Е. Алексеева». Охранное обязательство № 123 от 21.12.2015г.

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Мариинского института благородных девиц» не утверждены. Объект культурного наследия расположен в границе исторической территории «Старый Нижний Новгород», утвержденной решением Нижегородского областного Совета народных депутатов от 30.11.1993 № 370-м «Об установлении границ исторических территорий г. Нижнего Новгорода».

Предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

Рассматриваемая экспертной комиссией проектная документация представлена материалами детального обследования здания и проектом его реставрации. На обмерных чертежах зафиксированы архитектурные и планировочные особенности здания, имеющиеся повреждения, отмечены произошедшие изменения, имеющиеся утраты элементов фасадов. В материалах комплексных исследований присутствуют историческая справка, акт технического состояния, современная фотофиксация.

Историческая справка и краткая характеристика памятника

Институт был создан по инициативе жены цесаревича Александра Николаевича (будущего императора Александра II) Марии Александровны (носил ее имя) и по воле императора Николая I, подписавшего указ об учреждении Института. Постановление об учреждении женского учебного заведения принято дворянским собранием Нижегородской губернии в 1842 г., но открылся он только в апреле 1852 г. Первой начальницей института была назначена вдова бывшего управляющего Московской палатой государственных имуществ Наталья Львовна Ренкевич.

Мариинский институт являлся закрытым перворазрядным учебным заведением, преимущественно для дочерей потомственных дворян и военных чинов не ниже штаб-офицерского, а также для дочерей купечества 1-й и 2-й гильдии. Девочки принимались в Институт в возрасте 10-12 лет, обучение длилось 6 лет. Воспитанницам преподавались: Закон Божий, история, география, русская словесность, арифметика, естествознание, физика, французский и немецкий языки, чистописание, рисование, музыка, пение, танцы,

изящные и хозяйственные рукоделия. Именной список выпускниц и табель их оценок отсылался императрице. Первый выпуск состоялся в 1858 г.

Инспектором классов института (членом Совета с 1867 года) был до 1881 года директор Нижегородского Александровского дворянского института И.С. Сперанский.

Здание бывшего Мариинского института благородных девиц построено в 1854-1858 годах под надзором архитектора Л.В. Фостикова. Оно занимает середину большого квартала между Верхне-Волжской набережной и улицами Минина (бывшей Жуковской), Провиантской и Фрунзе (бывшей Кизеветтерской). Его протяженный главный (северный) фасад выход в сторону набережной. Таким образом, здание является частью речного фасада города. Дворовый (южный фасад), скрытый первоначально глухим забором, теперь раскрыт в сторону улицы Минина - одной из центральных лучевых улиц Нижнего Новгорода, а бывший двор служит ныне главным подходом и подъездом к зданию.

В целом П-образное в плане кирпичное оштукатуренное здание института состоит из трехэтажного вытянутого вдоль набережной (с запада на восток) П-образного в плане главного корпуса и двух примыкающих к его крыльям через изогнутые переходы двухэтажных флигелей. Симметрию образованного таким образом двора-курдонера, имеющего усложненную конфигурацию в плане, несколько нарушает пристроенный в 1902 году к переходу в восточный флигель двухэтажный объем, выполненный в архитектуре, аналогичной более ранним частям, и так тщательно, что места стыков можно определить только по легкому несовпадению карнизов. Главный корпус и флигели перекрыты двухскатными крышами.

Стилистически здание соответствует духу позднего «николаевского» классицизма. Симметрия главного (северного) фасада главного корпуса выявлена с помощью плоского ризалита, завершенного пологим треугольным фронтоном. В тимпане его находится герб с двуглавым орлом, подчеркивая тем самым представительный характер сооружения (осталось неустановленным, из каких материалов был выполнен герб, скорее всего он был лепной с покраской). По этой центральной оси находился и парадный вход (со стороны набережной), выделенный большим каменным тамбуром, над которым, как очевидно, была устроена терраса с невысоким ограждением (правда, выйти на нее можно было только из окна второго этажа). Этот тамбур, сооруженный в 1860-1861 годах, сохранился, в отличие от других пяти, пристроенных к основным выходам из здания в эти же годы. Фланги фасада также выделены плоскими ризалитами (в три оси), завершенными аттиками в виде гладких невысоких парапетов, слегка изломанных в центре.

Противоположный дворовый (южный фасад) главного корпуса также симметричен (если не считать несколько более позднего пристроя к его восточному крылу). Ось симметрии, помимо такого же, как на северном фасаде плоского ризалита, подчеркнута трехэтажным выступом в его центре. Здесь находятся промежуточные площадки парадной чугунной лестницы и ранее второстепенный, а теперь основной вход в здание. Выступ завершен невысоким простым аттиком. Выступающие в южную сторону крылья здания завершены пологими треугольными фронтонами. К ним примыкают изогнутые двухэтажные переходы, ведущие во флигели.

Флигели, как второстепенные части этого большого сооружения, имеют более скромное композиционное решение. Симметрия их продольных фасадов практически не выявлена архитектурно, если не считать чуть выступающих плоских ризалитов, выделяющих крайние световые оси. Эти ризалиты первоначально (как показывают архивные фотоснимки) завершались аттиками в виде простых невысоких парапетов. Окна

обоих флигелей имеют полуциркульные завершения, украшены архивольтами, опирающимися на пилястры; в средней части продольных фасадов (между ризалитами) окна каждого этажа сгруппированы попарно.

Фасады сооружения имеют четкие горизонтальные членения: межэтажные и венчающие карнизы; по низу окон третьего этажа главного корпуса проходит подоконная тяга. Первый этаж главного корпуса выделен с помощью рустовки, над профилированными рамочными наличниками прямоугольных окон - веерные замки. Высокие окна второго этажа имеют полуциркульные завершения, обведенные архивольтами, опирающимися на широкие (в ширину простенков) пилястры. Рамочные наличники прямоугольных окон третьего этажа дополнены сандриками в виде профилированных карнизов.

Краткое описание существующего облика и технического состояния памятника

Трехэтажное кирпичное П-образное в плане здание с примыкающими с двух сторон двухэтажными флигелями. Внешний облик здания решен в стиле классицизма. Стены выполнены из кирпича с последующей штукатуркой и окраской.

Фасад по ул. Минина имеет трехосевую композицию с четко выраженной центральной осью симметрии, поддержанной выступающим относительно плоскости фасада объемом высотой в 3 этажа с аттиковым завершением на фоне фронтона основной плоскости фасада. Со стороны Верхне-Волжской набережной фасад так же имеет трехосевую композицию с центральным фронтоном, поддержанным объемом тамбура в уровне первого этажа. Боковые доминанты завершаются аттиками, а фронтоны выходят на западный и восточный фасады.

Первый этаж отделен карнизом и обработан рустом с имитацией лучковой перемычки и замкового камня. Окна первого этажа имеют вытянутую прямоугольную форму. Отделаны окна простым наличником.

Второй этаж отличается применением арочных окон, системой карнизов, а так же западающих и выступающих декоративных элементов фасада. От третьего этажа отделен карнизом.

На третьем этаже выполнены прямоугольные окна, обрамленные наличником с сандриком. Низ окон поддержан небольшим карнизом по всей плоскости фасада.

Здание венчает фриз и кровельный карниз. Фриз не имеет лепного узора. Кровля скатная, сложной формы, с фронтонами.

По цоколю здания под окнами выполнены филенки.

К зданию примыкают небольшие постройки для организации входов в различные помещения строения. Так же из боковых флигелей ведут современные пристройки в уровне второго этажа в соседние здания.

Основной проблемой в современном состоянии здания являются протечки кровли, намокание стен и штукатурного слоя в районе венчающего карниза, у свеса кровли и возле водосточных воронок и желобов. Разрушение штукатурного слоя цоколя.

Основные дефекты фасадов – множественное разрушение штукатурной поверхности, окрасочных слоев; раскрытие и повреждение кирпичной кладки; разрушение карнизов и декоративных элементов.

Основные дефекты кровли – механические повреждения покрытия кровли, коррозия, протечка кровли, разрушение и биопоражение стропильных конструкций.

Проектные решения по сохранению памятника:

Кровля

Заменить сгнившие деревянные элементы кровли. Выполнить замену стропильных ног. Выполнить установку подкоса. Восстановить гидроизоляцию. Выполнить замену мауэрлата. Выполнить пропитку стропильных конструкций антисептическими и противопожарными средствами. Выполнить замену обрешетки. Ввести дополнительную антиконденсатную плёнку и прижимной брус по стропилам. Выполнить замену существующего теплоизоляционного слоя (засыпки) на минераловатный утеплитель с устройством пароизоляции. Установить новые слуховые окна. Выполнить замену существующего кровельного покрытия. Установить новые ходовые мостики.

Стены наружные

Очистить стены фасадов от различного рода временных наслоений, от поздних элементов (скоб, шпилек для крепления проводов, самих проводов). Расчистить фасады здания и цоколь от бухтящей штукатурки и от полностью разрушенных элементов, не подлежащих восстановлению. Повсеместно провести обессоливание и биоцидную обработку стен здания. В местах сильных биопоражений провести особо тщательную обработку. Вновь оштукатурить и огрунтовать стены фасадов реставрационными составами Weber Color Spectrum. Провести гидрофобизацию всей поверхности фасадов за 2 раза. Провести окраску фасадов определенными проектом колерами и материалами для окрашивания объектов культурного наследия из каталога Weber Color Spectrum. Установить новые элементы водосточных трубы и воронок. Восстановить декоративные элементы.

Окна. Установить вновь изготовленные, согласно разработанных в проекте чертежей, деревянные оконные стеклопакеты.

Двери. Установить вновь изготовленные, согласно разработанных в проекте чертежей, деревянные дверные заполнения.

11. Перечень специальной, технической, справочной и нормативной литературы, использованной при проведении экспертизы

- Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ;
- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- ГОСТ Р 55528-20013. «Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования».

12. Обоснования вывода экспертизы

В результате проведённых исследований экспертной комиссией было установлено следующее:

Состав, комплектность и оформление разделов проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Здание Мариинского института благородных девиц» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Минина и Верхне-Волжская наб., д. 28/16, литеры А, А1, А2, соответствуют Заданию, выданному Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области, и основным требованиям и рекомендациям действующих нормативов, в т.ч.

требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования».

Пояснительная записка, содержание графической части соответствуют основному требованию, предъявляемому к стадии «Проект», и дают представление о содержании принципиальных решений по сохранению объекта культурного наследия.

Намеченные проектом к выполнению работы позволят укрепить отделочные слои стен, восстановить поврежденные декоративные элементы в соответствии с их основными историческими характеристиками.

При выполнении работ, предусмотренных проектом, обеспечивается конструктивная целостность и надежность объекта.

Основаниями для разработки проектных решений по реставрации послужили материалы обследования элементов здания, архитектурного облика, изучения исторических документов. Реализация этих решений не предполагает нарушения основных особенностей объекта культурного наследия и отвечает нормативным требованиям по его дальнейшей эксплуатации.

Эксперты считают, что представленные проектные решения допустимы, не изменяют характеристик объекта культурного наследия и обеспечат сохранность исторического внешнего облика здания, являющегося характерным образцом городской застройки города Нижний Новгород середины XIX века.

Объем и содержание представленной проектной документации достаточны для принятия экспертной комиссией однозначного решения.

В предложениях проекта сохранения объекта культурного наследия эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу его целостность и достоверность внешнего облика. Проект отвечает функции объекта, предложенной его собственником и не противоречащей задаче его сохранения, указанной в Задании. Эксперты считают обоснованными проектные решения по реставрации, позволяющие сохранить исторический облик памятника, обеспечить надежность его конструкций, улучшить его эксплуатационные качества.

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Мариинского института благородных девиц» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Минина и Верхне-Волжская наб., д. 28/16, литеры А, А1, А2, выполненная в 2019 г. ООО «Гарант-Строй», г. Москва, соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, аттестованные эксперты, Титов Владимир Александрович, Семенова Ирина Генриховна, Шаповалова Светлана Леонидовна, считаем возможным проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Обрядчикова, в котором размещалась гостиница «Россия» по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Минина и Пожарского, д.4 (литера А) в соответствии с документацией, разработанной ООО «Гарант-Строй», г. Москва, 2019 г.

Приложения:

- Протокол № 1 заседания комиссии экспертов от 16.12.2019 г.
- Протокол № 2 заседания комиссии экспертов от 24.12.2019 г.

Председатель экспертной комиссии

Семенова И.Г.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Шаповалова С.Л.

Член экспертной комиссии

Титов В.А.

Дата оформления заключения экспертизы

24 декабря 2019 г.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии,
проводящей государственную историко-культурную экспертизу
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Мариинского института благородных девиц»,
г. Нижний Новгород, ул. Минина и Верхне-Волжская наб.,
д. 28/16, литеры А, А1, А2

г. Нижний Новгород, г. Москва

16 декабря 2019 года

Присутствовали государственные эксперты:

Семенова Ирина Генриховна,
Шаповалова Светлана Леонидовна;
Титов Владимир Александрович.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:

Семенова Ирина Генриховна
Шаповалова Светлана Леонидовна
Титов Владимир Александрович

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: *Семенову Ирину Генриховну*
Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии: *Шаповалову Светлану Леонидовну*

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии

Семенова И.Г. уведомила членов экспертной комиссии о получении от заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Мариинского института благородных девиц» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Минина и Верхне-Волжская наб., д. 28/16, литеры А, А1, А2.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1. В своей работе комиссия экспертов руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25.06. 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07. 2015 № 569, другими нормативными правовыми актами, а также настоящим порядком.

2. Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии проводит и ее решение объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

3. Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя экспертной комиссии.

4. Секретарь Экспертной комиссии ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протокол итогового заседания.

Указанные выше протоколы подписываются всеми членами экспертной комиссии.

Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

16 декабря 2019 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Семенова И.Г.

Титов В.А.

Шаповалова С.Л.

24 декабря 2019 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители

Семенова И.Г.

Титов В.А.

Шаповалова С.Л.

24 декабря 2019 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители

Семенова И.Г.

Титов В.А.

Шаповалова С.Л.

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Семенова И.Г.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Шаповалова С.Л.

Член экспертной комиссии

Титов В.А.

ПРОТОКОЛ №2
итогового заседания экспертной комиссии, проводящей
государственную историко-культурную экспертизу
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Мариинского института благородных девиц»,
г. Нижний Новгород, ул. Минина и Верхне-Волжская наб.,
д. 28/16, литеры А, А1, А2

г. Нижний Новгород, г. Москва

24 декабря 2019 года

Экспертная комиссия в составе:

Семенова И.Г.

Титов В.А.

Шаповалова С.Л.

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы заседания экспертной комиссии, выполняющей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Мариинского института благородных девиц» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Минина и Верхне-Волжская наб., д. 28/16, литеры А, А1, А2.

2. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Мариинского института благородных девиц» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Минина и Верхне-Волжская наб., д. 28/16, литеры А, А1, А2.

Слушали:

Семенову И.Г.

Титова В.А.

Шаповалову С.Л.

Решили:

1. Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Мариинского института благородных девиц» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Минина и Верхне-Волжская наб., д. 28/16, литеры А, А1, А2, разработанная ООО «Гарант-Строй», соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Решение принято единогласно.

2. Председателю Экспертной комиссии И.Г. Семеновой направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2015 № 569.

Решение принято единогласно.

4. Направить заключение (акт) экспертизы Заказчику - с прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

Семенова И.Г.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Шаповалова С.Л.

Член экспертной комиссии

Титов В.А.