

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения «Дом Сироткина с
росписью плафонов», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Верхне-Волжская
набережная, д. 3

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации № 569 от 15.07.2009 г.

Дата начала проведения экспертизы	16 декабря 2019г.
Дата окончания проведения экспертизы	23 декабря 2019г.
Место проведения экспертизы	Петрозаводск - Москва - Архангельск

Сведения об экспертах (физических лицах), проводивших экспертизу:
1.

Фамилия, имя и отчество	Вахрамеева Татьяна Ивановна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	Кандидат архитектуры
Стаж работы	47 лет в области реставрации
Место работы и должность	Архитектурно-реставрационное предприятие ЗАО «ЛАД», директор.
Реквизиты аттестации в статусе эксперта по проведению Государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2018 г. № 580 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного

	<p>наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--

2.

Фамилия, имя и отчество	Семенова Ирина Генриховна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор - реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	Заслуженный работник культуры
Стаж работы	44 года в области реставрации
Место работы и должность	ООО «Архитектурно-реставрационный центр », директор,

Реквизиты аттестации в статусе эксперта по проведению Государственной историко-культурной экспертизы

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2018 г. № 580

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

3. Фамилия, имя и отчество	Титов Владимир Александрович
Образование	Среднее специальное
Специальность	Архитектор-реставратор 1 категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	41 год в области реставрации
Место работы и должность	ООО «Мастерская Зодчего» , г.Архангельск, директор,
Реквизиты аттестации в статусе эксперта по проведению Государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2019 № 708 . Перечень объектов экспертизы по тексту Приказа, в том числе: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы и за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, в соответствии с п. 19 «д», и обеспечивают выполнение пункта 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

Отношения к заказчику: эксперты (И.Г. Семенова, В.А.Титов,

Т.И.Вахрамеева) не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Заказчик экспертизы:

Наименование организации, адрес, ИНН/ КПП	ООО «Инсайдер», 603024 г. Н.Новгород ул. Большая Печерская д.77 . ИНН/КПП 5260160862/526001001
---	--

I. Цель экспертизы:

Определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по реставрации фасадов и кровли объекта культурного наследия федерального значения «Дом Сироткина с росписью плафонов», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Верхне-Волжская набережная, д. 3, разработанной в 2019 г. ООО «Гарант-Строй», г. Москва, в соответствии с Государственным контрактом № 1688ЭА-19 от 22.11.2019 г. с Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

II Объект экспертизы:

Научно-проектная документации: «Реставрация фасадов и кровли объекта культурного наследия федерального значения «Дом Сироткина с росписью плафонов», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Верхне-Волжская набережная, д. 3, разработанная в 2019 г. ООО «Гарант-Строй», г. Москва , шифр НПД/ОКН-НН/2019-8.

III. Перечень документов, представленных Заказчиком в качестве основания для проведения экспертизы:

На рассмотрение представлена проектная документация на проведение реставрации фасадов и кровли объекта культурного наследия федерального значения «Дом Сироткина с росписью плафонов», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Верхне-Волжская набережная, д. 3, которая включает материалы предварительных работ, комплексных научных исследований и раздел проектной документации, содержащий решения по реставрации фасадов и кровли памятника.

Разработчик проекта: ООО «Гарант-Строй», г. Москва. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02561 от 26.05.2015г., переоформлена согласно приказа МК РФ от 17.06.2019 г. № 777 (действительна - бессрочно). Документация выполнена в 2019 г.

Проектная документация, являющаяся объектом экспертизы

Шифр документа	Наименование раздела документации
- НПД/ОКН-НН/2019-8 КНИ	Раздел 1 Предварительные работы Часть 1. Исходно-разрешительная документация. Часть 2. Отчет о предварительных исследованиях.
НПД/ОКН-НН/2019-8КНИ	Раздел 2 Комплексные научные исследования
	Историко-архивные и библиографические исследования
	Обмерные чертежи фасадов
	Архитектурные исследования
	Инженерные исследования
	Фотофиксационные материалы
- НПД/ОКН-НН/2019-8 ПР	Раздел III Проектная документация.
	Пояснительная записка
	Графическая часть (Архитектурные и конструктивные решения)

В ходе исследовательских и проектных работ авторами проведены фотофиксация, архитектурный обмер, обследование технического состояния конструкций. В соответствии с заданием на проектирование, проектная документация на проведение реставрации фасадов и кровли объекта разработана в одну стадию: Проект, в составе, учитывающем вид объекта проектирования и необходимый объем документации, позволяющий обосновать и проводить предполагаемые к выполнению работы.

IV. Основание для разработки проектной документации

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области № 22-ф от 18.06.2019 г..

-- Государственный контракт № 1688ЭА-19 от 22.11.2019 г. с Управлением

государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области;

- Разрешение на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения № 24 от 26.11.2019 г..

V. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В процессе экспертизы проведён анализ представленной проектной документации на соответствие требованиям действующего законодательства в сфере сохранения объекта культурного наследия.

Указанные исследования проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты исследований изложены в настоящем акте государственной историко-культурной экспертизы, экспертами на основе совместного совещания сформулированы выводы экспертизы.

VI. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Общие сведения об объекте, представленные в разделах проектной документации.

1. Предварительные работы.

«Дом Сироткина с росписью плафонов», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Верхне-Волжская набережная, д. 3, является объектом культурного наследия федерального значения, согласно Постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624.

Здание находится в собственности Государственного бюджетного учреждения культуры Нижегородской области «Нижегородская государственная художественный музей» (НГХМ).

Краткая историческая характеристика памятника

Памятник архитектуры 1913-1916 гг. бывший дом купца Д.В. Сироткина, находится на Верхне-Волжской набережной в Нижнем Новгороде. Усадебный дом был построен на средства купца 1-ой гильдии Д.В. Сироткина, по проекту московских зодчих братьев Весниных в стиле неоклассицизма.

14 августа 1913 г. начаты строительные работы, завершены 15 ноября 1916 г.. Усадьба оставалась частным владением до революции 1917 г. Затем все постройки были национализированы, перешли в городское ведомство и использовались под жилье и городскую администрацию.

В 1924 г. главный усадебный дом, по распоряжению ГИКа закреплен за Главнаукой, и в нем разместился художественный отдел Нижегородского Объединенного музея.

С тех пор здание имело несколько ремонтов. В 30-е гг. к юго-западной части флигеля пристроено одноэтажное строение и в нем располагается реставрационная мастерская музея.

В 1968 г. над пристройкой появляется павильон, до уровня венчающего карниза флигеля, предназначенный для экспозиции одной картины, так называемый зал Маковского.

В те же годы на месте снесенной церкви Св. Георгия XVIII в. была сооружена 4-х этажная гостиница «Россия», здание которой образовало глухой переулок между Жуковской ул. и набережной. Дом Д.В. Сироткина оказался в замкнутом пространстве городской застройки.

К моменту научно-изыскательских работ в 1992г. здание находилось в неудовлетворительном состоянии. Бесконтрольная хозяйственная деятельность усугубила искажение первоначального архитектурного облика усадебного дома.

К октябрю 1993 г. по решению дирекции музея постоянная экспозиция и фонды из здания были выведены для проведения в здании научно-исследовательских и ремонтно-реставрационных работ. В 2007 году проводился капитальный ремонт с проведением восстановительных реставрационных работ.

Современный архитектурный облик здания

Особняк купца Д.В.Сироткина построен в 1913-1916 гг., архитекторы братья А.А., В.А., Л.А. Веснины. Представляет собой яркий образец архитектуры ретроспективизма неоклассического направления. Лучшая постройка дореволюционного периода выдающихся советских зодчих братьев Весниных.

Фасады особняка в целом сохранили свой исторический облик. Небольшой двухэтажный особняк построен в лучших традициях неоклассицизма. Здание состоит из двух частей – объема бывшего главного дома усадьбы (особняка), выходящего на красную линию Верхне-Волжской набережной (имеющего в плане вид прямоугольника), и примыкающего к нему под небольшим углом со стороны двора узкого объема бывшего флигеля (вытянутого вглубь участка). Двухэтажное кирпичное,

оштукатуренное здание с подвалом расположено на участке, занимающем угловое положение на пересечении Верхне-Волжской набережной и Музейного переулка. Левое крыло дома располагается под углом к основному объему, что вызвано конфигурацией выделенного участка. Справа на боковом фасаде появляется полукруглая ротонда, также нарушающая строгую симметричную композицию.

Главный фасад имеет семь световых осей. Фасад, обращенный в сторону Музейного переулка, по второму этажу — трехосный, по первому — пятиосный. Дворовый фасад главного дома имеет семь световых осей.

Прямоугольный в плане объем перекрыт вальмовой кровлей. Подкровельный профилированный карниз опоясывает здание по всему периметру. Карниз поддерживается модульонами с акантовыми листьями, между ними в загибах расположены цветочные розетки. Под карнизом имеется подчеркнутый горизонтальный карнизик фриза без дополнительной лепнины. Опоясывающий по периметру все фасады профилированный пояс делит здание на два этажа. Кроме того, тонкий карниз проходит под окнами второго этажа.

Особняк обладает хорошими пропорциями. Интересен прием создания глубокой лоджии на втором этаже. По оси симметрии главного фасада имеется парадный вход. Дверь высокая двустворчатая, филенчатая, выполнена из дуба. Края восьми филенок обработаны орнаментом. В центре каждой филенки имеется квадрат с круглой розеткой в виде цветка. Над дверным проемом имеется горизонтальный профилированный сандрик, поддерживаемый с двух сторон кронштейнами. На боковом фасаде Веснины возродили мотив открытой полуротонды, совершенно исчезнувшей из позднего классицизма.

На втором этаже главного фасада имеется заглубленная ниша — лоджия, в которой расположены 4 колонны и две полуколонны ионического ордера по краям. На плоскости стены за колоннами имеются плоские пилястры, также с ионическими капителями. Ограждения лоджии выполнено в виде ряда балясин. Над крайними окнами в лоджии по оси проемов, имеются круглые розетки-ниши. Окна второго этажа выше окон первого. Рисунок переплетов окон сохранен первоначальный.

Первая и седьмая световые оси по главному фасаду на втором этаже решены в виде «венецианских окон»: трехчастных с подчеркиванием центрального проема с полуциркульным завершением и двумя узкими прямоугольными окнами по обеим сторонам от центрального. Над полуциркульным окном имеется архитрав, над боковыми узкими частями — прямые сандрики. В нишах под «венецианскими» окнами расположены

балясины. Узкие простенки «венетических» окон, а также обрамление оконных проемов справа и слева, украшены пилястрами с рисунком в виде ионических капителей.

Первый этаж по всем фасадам рустован «под крупную кирпичную кладку». Боковой фасад, обращенный в сторону Музейного переулка, по оси симметрии имеет полукруглую в плане ротонду. Между колоннами ротонды имеется ограждение с перилами и балясинами. Первый этаж ротонды рустован и имеет пять окон. По всему периметру здания проходит оштукатуренный цоколь без оконных проемов.

На дворовом фасаде основного объема расположен полукруглый эркер, подчеркивающий расположение парадной лестницы по оси симметрии. На втором этаже он имеет три световых проема, расположенных между ионическими колоннами. Симметрия в решении дворового фасада главного объема нарушена в связи со служебной постройкой.

Флигель, отходящий от главного объема здания (под небольшим углом направлен в сторону дворового пространства), выполнен под один карниз с главным зданием и перекрыт двухскатной кровлей. Со стороны двора во флигеле имеется служебный вход. Его наружная стена, обращенная в сторону примыкающего соседнего участка, глухая, оконный проем имеется только в раскреповке (заглубленной более узкой части служебного блока).

Территория участка от здания до угла с Музейным переулком и вдоль Музейного переулка имеет ограду из чугунного литья со строгим рисунком в виде вытянутых рамок, по оси которых, имеются круглые чугунные розетки с орнаментом. Ажурная ограда чередуется с оштукатуренными кирпичными круглыми в плане, столбиками–колоннами, в верхней части перекрытыми квадратными плитами, увенчанными шарами.

Дом Сироткина по своим высоким художественным качествам является одним из значительных произведений дореволюционной русской архитектуры. Он относится к лучшим произведениям русского неоклассицизма 1910-х годов не только в Нижнем Новгороде, но и в России.

Предмет охраны памятника не утвержден. Одной из основных характеристик предмета охраны должно являться историческое решение фасадов.

Охранное обязательство заключено Управлением по государственной охране объектов культурного наследия Нижегородской области от 10.11.1994 г. №92пик.

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Сироткина с росписью плафонов» утверждены

постановлением Законодательного Собрания Нижегородской области от 17.06.1999 № 160. Объект расположен в границе зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ-8 объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский кремль, XVI-XX вв.», утвержденной постановлением Правительства Нижегородской области от 17.12.2014 №905 «Об утверждении границы территории и режимов использования земель в границе данной территории, границ зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский кремль, XVI-XX вв.» и о признании утратившим силу постановления Администрации Нижегородской области от 11 сентября 2000 года №232».

2. Комплексные исследования, входящие в состав рассматриваемой экспертами документации послужили обоснованием разработанных проектных решений по реставрации фасадов и кровли объекта культурного наследия. Содержание и объем материалов раздела дают представление об основных характеристиках объекта.

В разделе «Фотофиксация» представлены фотографии общих видов фасадов памятника, крыши, а также его фрагментов и деталей, характеризующие объект в целом, его техническое состояние.

Архитектурные обмеры - включают чертежи фасадов и оконных проемов, декоративных деталей, конструкций крыши и кровли. Объем выполненных обмеров вполне достаточно для разработки принципиальных решений проектной документации.

Проведённые инженерные исследования крыши, фасадов, аналитические исследования материалов памятника достаточны для обоснования предложенных авторами проектных решений.

Техническое состояние памятника.

Общее техническое состояние здания в проектной документации определено как работоспособное.

Наружные стены несущие, кирпичные, оштукатурены и окрашены. Категория состояния конструкций – работоспособная.

Визуальное обследование фасадов позволило авторам проекта выявить следующие дефекты :

разрушение части штукатурной поверхности, окрасочных слоев; раскрытие и повреждение кирпичной кладки в местах переувлажнения; разрушение карнизного выноса.

Незначительное влияние на общее состояние памятника также

оказывают вибрационные воздействия от многочисленного транспорта, проходящего по прилегающих к нему улицам.

При обследовании основного поля стены был определен колер первоначальной окраски. Здание, его основная плоскость стен, декоративные детали, оконные переплеты неоднократно перекрашивались с сохранение первоначального цвета.

Обследование цоколя показало многократную перекраску с использование одного и того же цветового решения. Был определен колер первоначальной окраски.

Кровля здания вальмовая, фальцевая, сложной формы выполнена по деревянной стропильной системе. Покрытие кровли – оцинкованный сталь листового типа.

При обследовании крыши авторы проекта зафиксировали следующие:

- Частичное отсутствие защитного покрытия деревянных стропил;
- Замачивание стропильных ног;
- Частичное отсутствие защитного покрытия деревянных элементов подкосов;
- Отсутствие гидроизоляции в местах примыкания мауэрлата и кирпичной кладки;
- Замачивание мауэрлата;
- Замачивание обрешетки;
- Скопление пыли и строительного мусора;
- Отсутствует пароизоляция и ветрозащитное полотно чердачного перекрытия;
- Отсутствие ограждения кровли и снегозадержания;
- Частичное отсутствие герметизации одинарного фальца;
- Коррозия листов кровельного покрытия;
- Замачивание внутренней поверхности металлических листов покрытия;
- Разрушение\частичное отсутствие конструкций ходовых мостиков;
- Разрушение конструкции вентиляционных каналов;
- Следы замачивания кирпичной кладки/высколы;
- Поверхностная коррозия металлических листов шахт;
- Частичное разрушение теплоизоляции труб.

Деревянные элементы стропильной системы находятся в частично неудовлетворительном состоянии. Отмечены участки протечек, трещины усушки и локальные участки поражения гнилью. На обрешетке кровли отмечены следы протечек.

3. Проектный раздел документации.

Содержание проектной части документации отвечает заданию и требованиям ГОСТ Р 55528-2013, она содержит сведения о принципиальных решениях по реставрации фасадов объекта культурного наследия **федерального** значения: «Дом Сироткина с росписью плафонов», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Верхне-Волжская набережная, д. 3.

Подраздел текстовая часть проекта включает описание и обоснование решений основных подразделов проекта: «Архитектурные решения» и «Инженерно-конструкторские решения» в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013. Текстовая часть содержит:

- Общие данные;
- Краткую информацию об объекте, его основных параметрах.
- Описание основных решений проектной документации с их обоснованием.

Проектом предусмотрено:

Архитектурные и конструктивные решения

Проектом предусматривается восстановление дома в облике, близком историческому, с учетом более поздних строительных этапов, а также статус памятника и условия его приспособления.

По кровля и крыше:

Произвести демонтаж конструкций покрытия. Заменить кровельный настил из оцинкованной стали. Заменить деревянную обрешетку с введением прижимного бруса. Выполнить обрешетку в виде сплошного дощатого настила. Выполнить гидроизоляцию между мауэрлатом и кирпичной кладки. Произвести замену сгнивших элементов крыши (стропила, хребтовые балки) на новые аналогичного сечения. Провести огнебиозащиту деревянных конструкций. Провести обработку кирпичной кладки чердачного пространства. Предусмотреть выполнение ходовых мостиков из досок вдоль всего чердачного пространства с подходами к эксплуатируемым элементам чердака. Произвести замену шлаковой засыпки на эффективный минераловатный утеплитель с паро-гидроизоляцией. Выполнить замену дефектных конструкций вентиляционной системы, демонтировать неиспользуемые конструкции вентиляционной системы; заменить конструкции вентиляционных шахт. Выполнить ограждение кровли и снегозадержания. Установить вновь слуховые окна, изготовленные, согласно разработанных в рабочей документации чертежей.

По стенам наружным.

Очистить стены фасадов от различного рода временных наслоений, от

поздних элементов (скоб, шпилек для крепления проводов, самих проводов). Расчистить фасады здания от бухтящей штукатурки и от полностью разрушенных элементов, не подлежащих восстановлению. Расчистить фасады здания от конструкций рекламных вывесок, кондиционеров. Повсеместно провести обессоливание и биоцидную обработку стен здания. В местах сильных биопоражений, провести особо тщательную обработку. Вновь оштукатурить и огрунтовать стены фасадов реставрационными составами, в составе которых преобладает известь. Провести гидрофобизацию всей поверхности фасадов за 2 раза. Провести окраску фасадов определенными проектом колерами и материалами для окрашивания объектов культурного наследия из каталога Weber Color Spectrum. Установить согласно историческому месторасположению водосточные воронки и трубы.

Окна.

Установить вновь изготовленные, согласно разработанных в проекте чертежей, деревянные оконные стеклопакеты.

Двери.

Установить вновь изготовленные, согласно разработанных в проекте чертежей, деревянные дверные заполнения в ряде проемов, указанных в проекте..

VII. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.

Представленные на экспертизу документы дают достаточное представление о намечаемых работах по реставрации фасадов и кровли объекта культурного наследия федерального значения: «Дом Сироткина с росписью плафонов», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Верхне-Волжская набережная, д. 3. В этой связи не было необходимости в сборе дополнительных документов и материалов по рассматриваемому объекту.

VIII. Перечень специальной, технической, справочной и нормативной литературы, использованной при проведении экспертизы:

- Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.
- Федеральный закон от 22.10.2014 г. N 315-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и отдельные

законодательные акты Российской Федерации".

- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ.
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры.» Общие требования.

IX. Обоснования выводов экспертизы

В результате проведённых исследований Экспертной комиссией было установлено следующее:

1. Состав, комплектность и оформление разделов исследовательской и проектной документации «Реставрация фасадов и кровли объекта культурного наследия федерального значения: «Дом Сироткина с росписью плафонов», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Верхне-Волжская набережная, д. 3, соответствуют Заданию и основным требованиям и рекомендациям действующих нормативов, в т.ч. требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования».

Пояснительные записки, содержание графической части соответствуют основному требованию, предъявляемому к стадии «Проект», что дает представление о содержании принципиальных архитектурных и конструктивных решений по намеченным работам на объекте культурного наследия

2. Основаниями для разработки проектных решений по реставрации фасадов и крыши послужили результаты исследований, изложенные в материалах раздела «Комплексные научные исследования». Натурные, исследования содержат в себе достаточные основания для выработки принципиальных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия в ходе проведения указанных в проекте работ.

В процессе производства ремонтно-реставрационных работ, проектные решения могут быть уточнены на основании дополнительного изучения памятника, но не должны противоречить основному перечню мероприятий по сохранению памятника, выработанных на стадии «Проект».

3. Научно-методической основой, определенной в процессе комплексных исследований, является сохранение фасадов памятника в облике, близком периоду его строительства -1913г.-1916г. с сохранением

пристроек более поздних строительных периодов с реставрацией поврежденных конструктивных и декоративных элементов и восстановлением утраченных, по следам и аналогам.

Эксперты считают обоснованными проектные решения по реставрации фасадов и кровли, подтвержденные материалами комплексных исследований. В предложениях проекта по проведению работ Эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность объекта.

Объем и содержание представленной проектной документации достаточны для принятия экспертной комиссией однозначного решения.

Х. Выводы экспертизы

Разработанная в 2019 году специалистами ООО «Гарант-Строй», г. Москва проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Дом Сироткина с росписью плафонов», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Верхне-Волжская набережная, д. 3, соответствует (**положительное заключение**) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с Федеральным законом №73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Мы, аттестованные эксперты, Вахрамеева Татьяна Ивановна, Семенова Ирина Генриховна, Титов Владимир Александрович считаем возможным проведение работ по реставрации фасадов и кровли объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией «Реставрация фасадов и кровли объекта культурного наследия федерального значения: «Дом Сироткина с росписью плафонов», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Верхне-Волжская набережная, д. 3», разработанной в 2019 г. ООО «Гарант-Строй», г. Москва.

Мы, аттестованные эксперты, Вахрамеева Татьяна Ивановна, Семенова Ирина Генриховна, Титов Владимир Александрович несём ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы (заключение экспертизы) оформлен в электронном виде и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Председатель и ответственный
экспертной комиссии _____ эксперт Вахрамеева Т.И.

Член экспертной комиссии _____ эксперт Семенова И.Г.

Член экспертной комиссии _____ эксперт Титов В.А.

Дата оформления Акта государственной историко-культурной экспертизы:
24 декабря 2019г.

Приложения:

1. Протоколы № 1 и № 2 заседаний экспертной комиссии .

ПРОТОКОЛ № 1
организационного совещания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации «Реставрация фасадов и кровли объекта
культурного наследия федерального значения: «Дом Сироткина с росписью
плафонов», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Верхне-Волжская
набережная, д. 3

г.Петрозаводск - г. Москва-г. Архангельск

«16» декабря 2019 г.

Совещались (по дистанционной связи):

Вахрамеева Т.И. (г.Петрозаводск) – государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2018 г. № 580;

Титов В.А.(г.Архангельск) – государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2019 № 708 ;

Семенова И.Г.. (г. Москва) – государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2018 г. № 580.

Повестка совещания:

- вопрос 1: утверждение состава членов экспертной комиссии;
- вопрос 2: избрание председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря;
- вопрос 3: определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии;
- вопрос 4: утверждение срока и плана работы экспертной комиссии;
- вопрос 5: определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для экспертизы.

Результаты совещания:

1. По вопросу 1 постановили: в состав экспертной комиссии включены аттестованные эксперты Вахрамеева Т.И., Титов В.А., Семенова И.Г..

2. По вопросу 2 постановили: председателем и ответственным секретарем комиссии избрана Вахрамеева Т.И.

3. По вопросу 3 постановили: председатель и ответственный секретарь взаимодействует с Заказчиком по вопросам получения необходимых документов, материалов и информации; организует проведение совещаний экспертной комиссии; обобщает мнения и выводы экспертов и обеспечивает подготовку заключения экспертизы.

4. По вопросу 4 постановили: утвердить срок работы экспертной комиссии: 16 декабря 2019 г. – организационное совещание экспертной комиссии, не позднее 25 декабря 2019 г. – рассмотрение и утверждение текста заключения (акта) экспертизы. В течение трех дней - передача заключения (акта) экспертизы Заказчику.

5. По вопросу 5 постановили: Заказчик представляет экспертной комиссии комплект документов в соответствии с утверждённым и согласованным Заданием на проведение государственной историко-культурной экспертизы. Дополнительные документы и материалы для принятия решений и выводов комиссии, будут запрашиваться по необходимости.

Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии _____ эксперт Вахрамеева Т.И.

Член экспертной комиссии _____ эксперт Титов ВА.

Член экспертной комиссии _____ эксперт Семенова И.Г.

ПРОТОКОЛ № 2
заключительного совещания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации «Реставрация фасадов и кровли объекта культурного
наследия федерального значения: «Дом Сироткина с росписью плафонов», по адресу: г.
Нижний Новгород, ул. Верхне-Волжская набережная, д. 3

г.Петрозаводск - г. Москва, г. Архангельск

« 23»декабря 2019 г.

Совещались (по дистанционной связи):

Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии _____ Вахрамеева Т.И.

Член экспертной комиссии _____ Титов В.А.

Член экспертной комиссии _____ Семенова И.Г.

Повестка совещания:

- обмен мнениями членов комиссии по результатам рассмотрения проектной документации;
- рассмотрение и утверждение текста заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты совещания – решение комиссии:

На основании рассмотрения представленных Заказчиком (заявителем) документов и по результатам проведения исследований, экспертная комиссия пришла к выводу, что научно-проектная документация «Реставрация фасадов и кровли объекта культурного наследия федерального значения: «Дом Сироткина с росписью плафонов», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Верхне-Волжская набережная, д. 3, выполненная ООО «Гарант-Строй», г. Москва в 2019 г., в представленном виде соответствует (**положительное заключение**) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Акт экспертизы, подготовленный и подписанный всеми экспертами, направить заказчику экспертизы не позднее 25 декабря 2019 г..

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Председатель и ответственный секретарь

экспертной комиссии _____ эксперт Вахрамеева Т.И.

Член экспертной комиссии _____ эксперт Титов В.А.

Член экспертной комиссии _____ эксперт Семенова И.Г.