

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации на проведение работ по сохранению**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Гимназический манеж Александровского Дворянского Института»,**  
г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3В.

1. Настоящий Акт Государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации № 569 от 15.07.2009 г.

Дата начала проведения экспертизы	16.12.2019 г.
Дата окончания проведения экспертизы	24.12.2019 г.
Место проведения экспертизы	Город Москва, г. Нижний Новгород
Заказчик экспертизы	ООО «Инсайдер», г. Нижний Новгород ИНН/КПП-5260160862/526001001

**2. Сведения об экспертах (физических лицах), проводивших экспертизу:**

<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Семенова Ирина Генриховна</b>
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	Заслуженный работник культуры РФ
Стаж работы	44 года
Место работы и должность	ООО «Архитектурно-реставрационный центр Семеновой И.Г.», г. Москва, директор
Реквизиты аттестации в статусе эксперта по проведению Государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 № 580 Объекты экспертизы согласно приказа, в том числе: <i>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</i>

<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Титов Владимир Александрович</b>
Образование	Специальное среднее
Специальность	Архитектор-реставратор 1 категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	28 лет
Место работы и должность	ООО «Мастерская Зодчего», директор
Реквизиты аттестации в статусе эксперта по проведению Государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2019 № 708. Объекты экспертизы согласно приказа, в том числе: <i>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</i>

<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Шаповалова Светлана Леонидовна</b>
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-строитель, реставратор памятников

	архитектуры и архитектурной среды
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	35 лет
Место работы и должность	Помощник депутата Государственной Думы Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации в статусе эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31.01.2018 г. № 78. Объекты экспертизы согласно приказа, в том числе: <i>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</i>

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Семеновой Ирины Генриховны, ответственного секретаря Шаповаловой Светланы Леонидовны и члена комиссии Титова Владимира Александровича признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

**3. Отношения к заказчику:** эксперты (В.А.Титов, И.Г.Семенова, С.Л. Шаповалова) не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

**4. Объект экспертизы** – проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Гимназический манеж Александровского Дворянского Института», г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3В выполненная ООО «Гарант-Строй» в 2019 г., в соответствии с Государственным контрактом № 1688ЭА-19 от 22.11.2019 г.

**5. Цель экспертизы** – государственная историко-культурная экспертиза проводится с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по

сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Гимназический манеж Александровского Дворянского Института», г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3В, выполненной ООО «Гарант-Строй» в 2019г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

#### **6. Перечень документов, представленных Заказчиком в качестве основания для проведения экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гимназический манеж Александровского Дворянского Института», г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3В.

Разработчик: ООО «Гарант-Строй», г. Москва (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02561 от 26 мая 2015 г. (действительна - бессрочно), переоформлена приказом МК РФ №777 от 17 июня 2019 г.

Документация представлена в составе:

Шифр документа	Наименование раздела документации
- НПД/ОКН-НН/2019-6 КНИ	<b>Раздел I Предварительные работы</b> Часть 1. Исходно-разрешительная документация. Часть 2. Отчет о предварительных исследованиях.
- НПД/ОКН-НН/2019-6 ПР	<b>Раздел II Комплексные исследования .</b>
	Текстовая часть. Фотофиксация.
	Графическая часть. Архитектурно-археологический обмер памятника
-5П/19ЭП	<b>Раздел III Проектная документация.</b>
	Пояснительная записка
	Графическая часть (Архитектурные и конструктивные решения)

#### **7. Сведения о проведенных исследованиях в рамках экспертизы (примененные методы, объем и характер выполненных работ, результаты)**

- рассмотрены представленные заказчиком документы, подлежащие экспертизе;  
- проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от заказчика;

- осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов рассмотрения проектных документов и иных относящихся к данному объекту материалов и проведен обмен сформированными мнениями экспертов (дистанционно), обобщены мнения экспертов, экспертами принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

#### **8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы**

Представленные на экспертизу документы дают достаточное представление о намечаемых работах по сохранению объекта культурного наследия, в том числе по его приспособлению. В этой связи не было необходимости в сборе дополнительных документов и материалов по рассматриваемому объекту.

#### **9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

#### **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

«Гимназический манеж Александровского Дворянского Института» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3В является объектом культурного наследия регионального значения согласно Постановления Администрации Нижегородской области от 08 февраля 2000 г. №33.

Здание находится в собственности Государственного бюджетного учреждения культуры Нижегородской области «Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина» (ГБУК НО НГОУНБ). Охранное обязательство №31 от 21.03.2017г.

*Границы территории* объекта культурного наследия регионального значения «Гимназический манеж Александровского Дворянского Института», г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3В утверждены постановлением Правительства Нижегородской области от 17.01.2013г. №22.

Объект расположен в границе зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ-5 объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский кремль, XVI-XXвв.», утвержденной постановлением Правительства Нижегородской области от 17.12.2014 №905 «Об утверждении границы территории и режимов использования земель в границе данной территории, границ зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский кремль, XVI-XXвв.» и о признании утратившим силу постановления Администрации Нижегородской области от 11 сентября 2000 года №232».

*Предмет охраны* объекта культурного наследия не разработан и не утвержден.

#### ***Историческая справка и краткая характеристика памятника***

Исторически гимнастический манеж является постройкой, ранее входившей в комплекс Нижегородского Александровского дворянского института. Помимо этого, в комплекс еще входили: учебный корпус, датируемый 1843-1846 гг. (ул. Варварская, 3 (лит. А, А1)), и дом преподавателей, датируемый 1845-1846 гг. (ул. Варварская, 3б (литер Б)). В 1884 году в связи с увеличением эпидемических заболеваний среди воспитанников института встал вопрос постройки отдельного здания лазарета (раньше под эти нужды использовали помещения главного корпуса). В декабре этого же года губернский предводитель дворянства доложил дворянскому собранию о неотложной необходимости устройства больницы для института. Кроме того, учебное заведение нуждалось в рекреационном помещении для занятий физкультурой и подвижного отдыха воспитанников. В декабре 1886 года чрезвычайное собрание одобрило проект постройки

теплого манежа и лазарета стоимостью до 12 тысяч рублей. Здание было предложено разместить в глубине институтского сада и соединить теплой галереей с главным корпусом. В окончательном варианте проекта (архитектор не установлен), выработанном к 1890 году, галерея была заменена подземным туннелем, чтобы не занимать ей и без того тесный двор.

Постройка двухэтажного здания, в котором на первом этаже поместили манеж, а на втором – лазарет, началась в мае 1890 года и была закончена в августе 1894 года.

Здание кирпичное, двухэтажное с подвалом, прямоугольное в плане, перекрыто вальмовой крышей; оба торца в уровне первого этажа закрыты поздними пристроями, архитектурно не обработанными. Фасады не оштукатурены, окрашены в два цвета: основное поле стены – в красный, элементы декора – в белый. Историческое здание (основные габариты в плане 26 x 11 м) состоит из основного объема (первый этаж которого занят единым пространством бывшего гимнастического зала, а во втором находятся отдельные помещения, соединенные коридором) и примыкающих к нему с торцов лестничной клетки со входом на второй этаж (с юго-западной стороны) и небольшого одноэтажного тамбура, в котором расположен вход на первый этаж (в зал) и лестница – спуск в подвал, находящийся под большей частью зала. В уровне подвала, с другой стороны лестницы, примыкает вытянутое неширокое помещение, перекрытое цилиндрическим сводом, являвшееся, очевидно, проходом в основное здание.

Здание является уникальной для Нижнего Новгорода, единственной в своем роде постройкой – специализированным сооружением конца XIX века для занятий гимнастикой и лечения воспитанников Александровского дворянского института. Его монументальный, несмотря на относительно небольшие размеры, архитектурный облик, основанный на хороших пропорциях, качественно выполненных деталях, сочетает в себе классицистичные приемы и формы с элементами кирпичного стиля.

К настоящему времени утрачены печные трубы с тумбами, находившиеся в плоскости северо-западного и юго-восточного фасадов на продолжениях ризалитов второго этажа; к каменному тамбуру северо-восточного фасада пристроены новые одноэтажные объемы, утрачен деревянный тамбур по юго-восточному фасаду, к юго-западному фасаду пристроен небольшой одноэтажный объем. По первому этажу северо-западного фасада заложен арочный оконный проем и пробит новый арочный выше прежнего. Изменен рисунок оконных заполнений обоих этажей, в которые вставлены стеклопакеты; произведена перепланировка внутренних помещений второго этажа с изменением интерьеров.

### ***Краткое описание существующего облика***

Выполненные в духе эклектики фасады здания имеют выраженные черты обращения к классицизму, что сказывается в пластическом решении северо-западного и юго-восточного фасадов; при этом содержат элементы кирпичного стиля (открытая лицевая кладка, кирпичный модуль в декоре). Композиция северо-западного и юго-восточного фасадов основного объема, практически одинаковых по облику, симметрична и отвечает внутренней структуре здания. По первому этажу – три крупных оконных проема с полуциркулярными завершениями (с юго-восточного фасада один из них совмещен со входом), обрамленные широкими наличниками с несложной профилировкой, архивольты

которых дополнены замковыми камнями. Над каждым из этих проемов в уровне второго этажа находятся по паре небольших прямоугольных окон, их рамочные профилированные наличники объединены сандриками в виде прямых полочек. По флангам фасада и в простенках – парные пилястры упрощенного дорического ордера (с украшениями в виде простых таблеток под капителями), поддерживающие антаблемент, раскрепованный над пилястрами и состоящий из слегка выступающего пояса-архитрава, фриза над ним с триглифами над пилястрами, и широкого карнизного пояса, металлический отлив над которым проходит по низу окон второго этажа. Выше антаблемента над каждой парой пилястр стена раскрепована; получившиеся таким образом широкие лопатки имеют посередине ниши с полуциркульными завершениями.

Фасады венчает широкий карниз значительного выноса, украшенный рядом мелких сухариков, с фризовым поясом, раскрепованный над лопатками. Венчающий карниз объединяет все фасады исторического здания, охватывая объем примыкающей лестничной клетки, упрощенный наружный облик которого определяется наличием по углам широких лопаток без декоративных деталей, небольших узких окон с полуциркульными завершениями в уровне второго этажа (по два на северо-западном и юго-западном торцовых фасадах и одно на юго-восточном).

В лестничную клетку со стороны юго-восточного фасада ведет основной вход в здание, проем которого имеет полуциркульное завершение, защищен повторяющим форму архивольта металлическим навесом, над которым в поле стены – круглая розетка. Наружная дверь – прямоугольная, фрамуга над ней полукруглая. Примыкающий с противоположной, северо-восточной стороны основного объема первоначальный тамбур другого входа практически скрыт поздними пристроями, имеющими утилитарный вид; торцовая стена основного объема над тамбуром глухая, архитектурно расчленена с помощью двух больших квадратных ниш.

Кардинальных изменений для современного использования не произведено ни на главных фасадах объекта культурного наследия, ни на дворовых. Первоначальное функциональное назначение здания - специализированное сооружение для занятий гимнастикой и лечения воспитанников сменилось на административное. Изменения коснулись дверных и оконных заполнений на современные пластиковые с утратой первоначальной расстекловки и профилей калевки. Часть проемов первого этажа заложены кирпичом. Сохранились исторические декоративные элементы.

Функционально объемы зданий в процессе эксплуатации претерпели незначительные изменения в связи с преобразованием помещений под административное назначение. В настоящее время все помещения используются администрацией «Нижегородской государственной областной библиотекой им. В.И.Ленина».

***Предмет охраны*** объекта культурного наследия не утвержден.

Рассматриваемая экспертной комиссией проектная документация представлена материалами детального обследования здания и проектом его реставрации. На обмерных чертежах зафиксированы все архитектурные и планировочные особенности здания, имеющиеся повреждения, отмечены произошедшие изменения проемов, имеющиеся утраты элементов фасадов. В материалах комплексных исследований присутствуют историческая справка, акт технического состояния, современная фотофиксация.

### ***Характеристика состояния здания***

Основной проблемой в современном состоянии здания являются разрушение кирпичной кладки и частичное отслоение окрасочного слоя на основном поле стен, элементах декора, в районе подкровельного и межэтажного карниза.

Основные дефекты фасадов – раскрытие и повреждение кирпичной кладки поверхности стен, декоров, подкровельных карнизов, межэтажных карнизов. Отслоение окрасочного слоя основного поля стен и элементов декора. Разрушение окрасочного слоя с повреждением поверхности кирпичной кладки цоколя.

Здание неоднократно перекрашивалось. Обследование показало, что невзирая на многократную перекраску цвет архитектурных элементов декора оставался белым.

Обследование окон 1-ого и 2-го этажей показало, что окна подверглись замене на современные из ПВХ профиля коричневого цвета. Цвет оригинальных окон предположительно красно-коричневый. Точный оттенок установить невозможно.

Обследование водосточной системы показало, что водоотвод наружный организованный, требуются мероприятия по восстановлению исторического вида водоотвода.

### ***Проектные решения по сохранению памятника***

Проектом предусматривается восстановление дома в облике, близком первоначальному, учитывающему статус памятника и условия его приспособления.

#### ***Стены наружные и внутренние***

Очистить стены фасадов от различного рода временных наслоений, от поздних элементов (скоб, шпилек для крепления проводов, самих проводов). Расчистить фасады главного здания и пристроев от краски и прочих наслоений до поверхности кирпичной кладки. Повсеместно провести обессоливание и биоцидную обработку стен здания. В местах сильных биопоражений, провести особо тщательную обработку. Вновь оштукатурить и огрунтовать стены пристроев реставрационными составами, в составе которых преобладает известь. Окрасить фасад главного здания. Провести гидрофобизацию всей поверхности фасадов за 2 раза. Провести окраску фасадов определенными проектом колерами и материалами для окрашивания объектов культурного наследия из каталога Weber Color Spectrum. Работы по реставрации фасадов выполнить только после проведения противоаварийных либо реставрационных работ на кровле. Установить исторические водосточные воронки и трубы.

*Окна.* Установить вновь изготовленные, согласно разработанных в проекте чертежей, деревянные оконные стеклопакеты.

*Двери.* Установить вновь изготовленные, согласно разработанных в проекте чертежей, деревянные дверные заполнения.

## **11. Перечень специальной, технической, справочной и нормативной литературы, использованной при проведении экспертизы**

- Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- ГОСТ Р 55528-20013. «Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования».

## **12. Обоснования вывода экспертизы**

В результате проведенных исследований экспертной комиссией установлено следующее:

*Состав, комплектность и оформление разделов* проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Гимназический манеж Александровского Дворянского Института» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3В соответствуют заданию, выданному Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области, и основным требованиям и рекомендациям действующих нормативов, в т.ч. требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования».

Пояснительная записка, содержание графической части соответствуют основному требованию, предъявляемому к стадии «Проект», и дают представление о содержании принципиальных решений по сохранению объекта культурного наследия.

Намеченные проектом к выполнению работы позволят укрепить конструкции стен, восстановить поврежденные декоративные элементы здания в соответствии с их основными историческими характеристиками.

При выполнении работ, предусмотренных проектом, обеспечивается конструктивная целостность и надежность объекта.

*Основаниями для разработки проектных решений* по реставрации фасадов послужили материалы обследования конструкций здания, архитектурного облика, изучения исторических документов. Реализация этих решений не предполагает нарушения предмета охраны объекта культурного наследия и отвечает нормативным требованиям по его последующей эксплуатации.

Предложенные проектом решения по сохранению памятника достаточно проработаны и обоснованы.

Эксперты считают, что проектные решения допустимы, не изменяют характеристик объекта культурного наследия и обеспечат сохранность исторического внешнего облика здания, являющегося характерным образцом городской застройки города Нижний Новгород XIX-XX веков.

Объем и содержание представленной проектной документации достаточны для принятия экспертной комиссией однозначного решения.

В предложениях проекта сохранения объекта культурного наследия эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу его целостность и достоверность внешнего облика. Проект отвечает функции объекта, предложенной его собственником и не противоречащей задаче его сохранения, указанной в задании. Эксперты считают обоснованными проектные решения по реставрации, позволяющие сохранить исторический облик памятника, обеспечить надежность его конструкций, улучшить его эксплуатационные качества.

## **13. Вывод экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гимназический манеж Александровского Дворянского Института» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3В, выполненная в 2019 г.



ООО «Гарант-Строй», г. Москва, соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, аттестованные эксперты, Титов Владимир Александрович, Семенова Ирина Генриховна, Шаповалова Светлана Леонидовна, считаем возможным проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гимназический манеж Александровского Дворянского Института» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3В в соответствии с документацией, разработанной ООО «Гарант-Строй», в 2019 году.

*Приложения:*

- Протокол № 1 заседания комиссии экспертов от 16.12.2019 г.
- Протокол № 2 заседания комиссии экспертов от 24.12.2019 г.

Председатель экспертной комиссии

Семенова И.Г.

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

Шаповалова С.Л.

Член экспертной комиссии

Титов В.А.

Дата оформления заключения экспертизы

24 декабря 2019 г.

**ПРОТОКОЛ № 1**  
**организационного заседания экспертной комиссии,**  
**проводящей государственную историко-культурную экспертизу**  
**проектной документации на проведение работ по сохранению**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Гимназический манеж Александровского Дворянского Института»,**  
г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3В.

г. Нижний Новгород, г.Москва

16 декабря 2019 года

Присутствовали государственные эксперты:

Семенова Ирина Генриховна,  
Шаповалова Светлана Леонидовна;  
Титов Владимир Александрович.

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

*Слушали:*

**1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.**

*Решили:*

Утвердить состав Экспертной комиссии:

*Семенова Ирина Генриховна*  
*Шаповалова Светлана Леонидовна*  
*Титов Владимир Александрович*

**2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии**

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

*Решили:*

Избрать председателем Экспертной комиссии: *Семенову Ирину Генриховну*

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии: *Шаповалову Светлану Леонидовну*

**3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии**

Семенова И.Г. уведомила членов экспертной комиссии о получении от заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гимназический манеж Александровского Дворянского Института», г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3В.

*Решили:*

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1. В своей работе комиссия экспертов руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25.06. 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07. 2015 № 569, другими нормативными правовыми актами, а также настоящим порядком.

2. Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии проводит и ее решение объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

3. Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя экспертной комиссии.

4. Секретарь Экспертной комиссии ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протокол итогового заседания.

Указанные выше протоколы подписываются всеми членами экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

#### **4. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.**

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

16 декабря 2019 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Семенова И.Г.  
Титов В.А.  
Шаповалова С.Л.

24 декабря 2019 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители

Семенова И.Г.  
Титов В.А.  
Шаповалова С.Л.

24 декабря 2019 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители

Семенова И.Г.  
Титов В.А.  
Шаповалова С.Л.

**5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.**

*Решили:*

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Семенова И.Г.

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

Шаповалова С.Л.

Член экспертной комиссии

Титов В.А.

## ПРОТОКОЛ №2

итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гимназический манеж Александровского Дворянского Института», г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3В.

г. Нижний Новгород, г. Москва

24 декабря 2019 года

Экспертная комиссия в составе:

Семенова И.Г.

Титов В.А.

Шаповалова С.Л.

### Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гимназический манеж Александровского Дворянского Института», г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3В.

2. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гимназический манеж Александровского Дворянского Института», г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3В.

Слушали:

*Семенову И.Г.*

*Титова В.А.*

*Шаповалову С.Л.*

### Решили:

1. Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гимназический манеж Александровского Дворянского Института», г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3В, разработанная ООО «Гарант-Строй», соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

*Решение принято единогласно.*

2. Председателю Экспертной комиссии И.Г. Семеновой направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

*Решение принято единогласно.*

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым

Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2015 № 569.

*Решение принято единогласно.*

4. Направить заключение (акт) экспертизы Заказчику - с прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

*Решение принято единогласно.*

Председатель экспертной комиссии

Семенова И.Г.

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

Шаповалова С.Л.

Член экспертной комиссии

Титов В.А.