

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы

научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Е. Эвениуса», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3а / ул. Пискунова, д. 20, литер Б

1. Настоящий Акт Государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации № 569 от 15.07.2009 г.

Дата начала проведения экспертизы	«13» декабря 2019 г.
Дата окончания проведения экспертизы	«23» декабря 2019 г.
Место проведения экспертизы	г. Москва, г. Пенза
Заказчик экспертизы	ООО «Гарант-Строй»

2. Сведения об экспертах (физических лицах), проводивших экспертизу:

Состав экспертной комиссии	
Председатель комиссии:	
Фамилия, имя и отчество	Веретёхин Андрей Геннадьевич
Образование	высшее, Казанский инженерно-строительный институт
Специальность	архитектор, диплом ЗВ № 144601
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	36 лет
Место работы, должность	ИП Веретёхин А.Г. руководитель
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 года № 1380: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в Реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в Реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в Реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по

	использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
Ответственный секретарь комиссии:	
Фамилия, имя и отчество	Малышева Анна Вячеславовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	17 лет
Место работы, должность	Генеральный директор ООО НПП «Симаргл»
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27.02.2019 № 219</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Член комиссии:	
Фамилия, имя и отчество	Муштаков-Лентовский Сергей Евгеньевич
Образование	Высшее, ГОУ ВПО «Пензенский государственный педагогический университет им. В.Г. Белинского»
Специальность	История
Учёная степень (звание)	-
Стаж работы	14 лет
Место работы, должность	ООО НПРП «Симаргл», руководитель проекта
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.11.2019 № 1828. Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы и за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, в соответствии с п. 19 «д», и обеспечивают выполнение пункта 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

3. Отношения к заказчику: эксперты Веретёхин Андрей Геннадьевич, Малышева Анна Вячеславовна, Муштаков-Лентовский Сергей Евгеньевич, не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

4. Объект экспертизы – научно-проектная документации «Реставрация фасадов и кровли объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Е. Эвениуса», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3а / ул. Пискунова, д. 20, литер Б.». Шифр: НПД/ОКН-НН/2019-7.

5. Цель экспертизы – определение соответствия научно-проектной документации «Реставрация фасадов и кровли объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Е. Эвениуса», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3а / ул. Пискунова, д. 20, литер Б.», шифр: НПД/ОКН-НН/2019-7 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6. Перечень документов, представленных Заказчиком

Научно-проектная документация «Реставрация фасадов и кровли объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Е. Эвениуса», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3а / ул. Пискунова, д. 20, литер Б.». Шифр: НПД/ОКН-НН/2019-7 (далее – научно-проектная документация, проект).

Разработчик проекта: обществом с ограниченной ответственностью «Гарант-строй» (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 26.05.2015 № МКРФ 02561, переоформленная приказом Минкультуры России от 17.06.2019 № 777).

Заказчик проекта: Управление государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

В состав проекта, представленного на электронном носителе, входят:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Марка чертежей	Арх №. дата	Примечания
1	2	3	4	5
Том 1 Предварительные работы				
Книга 1	Исходная и разрешительная документация	ИРД		
Книга 2	Предварительные исследования	ПИ		
Том 2 Комплексные научные исследования				
Книга 2	Историко-архивные и библиографические исследования	ИАИ		
Книга 3	Обмерные чертежи фасадов	НИ		
Книга 4	Архитектурные исследования	АИ		
Книга 5	Инженерные исследования	ИТИ		
Книга 8	Фотофиксационные материалы	ФФ		
Том 3 Проект реставрации				

Часть I Эскизный проект (Архитектурные и конструктивные решения проекта)				
	-Пояснительная записка с обоснованием проектных решений -Архитектурные решения -Конструктивные решения -Цветовое решение фасадов			
Часть II Проект				
Книга 1	Пояснительная записка	ПЗ		
Книга 2	-Архитектурные решения -Конструктивные решения	АР КР		
Том 4 Рабочая проектно-сметная документация				
Книга 1	Архитектурно-строительная часть	АС		
Книга 2	Инженерно-конструкторская часть	КР		
Книга 3	Технологические карты, методики и рекомендации на производство работ	ТК		
Книга 13	Объектные и локальные сметы	СМ		

Согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе рабочая проектно-сметная документация.

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.15 № 90-01-39-ГП в составе Тома 1.2 Предварительные исследования представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 02.12.2019 в соответствии с которым предлагаемые к выполнению работы не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Сведения о ранее разработанной проектной документации в материалах проекта отсутствуют.

7. Сведения о проведенных исследованиях в рамках экспертизы (примененные методы, объем и характер выполненных работ, результаты)

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях

определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам;

- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- по рекомендациям экспертов в научно-проектную документацию по объекту внесены дополнения и изменения;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственно историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя РФ от 21.08.2003 № 153.

ГОСТ 31937-20011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 г. №1984-ст.

ГОСТ Р 21-1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст.

ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст.

ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям для сохранения объектов культурного наследия», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 06.02.2014 №16-ст.

ГОСТ Р 55653-2013 «Порядок организации и проведения работ по сохранению объектов культурного наследия. Произведения монументальной живописи. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 25.10.2013 № 1206-ст.

ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.09.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст.

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 №52-01-3912-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39ГП.
Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 №280-01-39ГП.
Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 №387-01-39ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия».

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-0139-ГП;

Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

В соответствии с постановлением Губернатора Нижегородской области от 02.07.1999 № 216 и пунктом 3 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации включен объект культурного наследия регионального значения «Дом Е.Е. Эвениуса», расположенный по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3а / ул. Пискунова, д. 20, литер Б.

Границы территории и режим использования территории объекта культурного наследия не утверждены.

Объект расположен в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский кремль, XVI-XX вв.», утвержденных постановлением Правительства Нижегородской области от 17.12.2014 №905 «Об утверждении границы территории и режимов использования земель в границе данной территории, границ зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский кремль, XVI-XX вв.» и о признании утратившим силу постановления Администрации Нижегородской области от 11 сентября 2000 года №232».

Особенности, составляющие предмет охраны объекта культурного наследия и подлежащие обязательному сохранению не утверждены.

Историческая справка и краткая архитектурная характеристика памятника:

Каменный двухэтажный с подвалами жилой дом на углу улиц Осыпной (ныне Пискунова) и Варварской провизора Е.Е. Эвениуса был выстроен в 1835-1836 гг. по проекту нижегородского губернского архитектора И.Е. Ефимова. Спустя несколько лет выкуплен у владельца и включен в комплекс Александровского дворянского института. Некоторое время здесь размещался пансион воспитанников института, затем находились квартиры директора и педагогов. В здании провел свои детские годы А.Г. Лопатин – первый переводчик «Капитала» К. Маркса на русский язык. В 1918 г. здание было национализировано (муниципализировано) и приспособлено под жилые квартиры. С 1931 г. в здании разместилось музыкальное училище, с 1965 г. и до настоящего времени находится Горьковское (Нижегородское) театральное училище. В 2006 г. на фасаде дома по ул. Варварской открыта мемориальная доска с барельефом народного артиста СССР Е.А. Евстигнеева. Первоначальный архитектурный облик здания сохранился без существенных изменений. В ходе осуществления капитального ремонта в 1964-1965 гг. кардинально перепланированы подвальные помещения. С северной стороны появился

небольшой одноэтажный пристрой. В начале 2000-х гг. отремонтированы первый и второй этажи, заменены парадные двери. Оконные деревянные заполнения заменены новыми пластиковыми (с сохранением исторического рисунка переплетов). Комплексной реставрации не было, научно-проектная документация не составлялась.

Относящееся по своей архитектуре к периоду позднего классицизма здание расположено в Нижегородском районе Нижнего Новгорода, в пределах исторической территории «Старый Нижний Новгород» в непосредственной близости от Нижегородского кремля и поставлено по красным линиям пересекающихся под острым углом улиц Варварской и Пискунова.

Представляет ценность как образец здания, выполненного в традициях позднего классицизма в Нижнем Новгороде, архитектура фасадов которого отличается лаконичностью и выверенностью пропорций. Имеет важное градостроительное значение, поскольку закрепляет угол пересечения двух центральных исторических улиц города. Здание также связано с историей народного образования в Нижегородской губернии

Краткое описание существующего облика

Здание кирпичное оштукатуренное, двухэтажное с подвалом, перекрытое вальмовой крышей. В плане оно представляет собой два смыкающихся крыла с единой отметкой венчающего карниза (общие максимальные габариты 31 x 24,5 м), острый угол пересечения которых срезан, так что здание получило три главных фасада. Протяженность фасадов основного здания по улице Варварской — около 28,5 м, по улице Пискунова — около 27 м. Фасад по улице Варварской имеет девять осей света. Его средняя семиосевая часть выделена слабораскрепованным портиком большого ионического ордера. Оконные проемы — прямоугольные, обрамлены узкими профилированными наличниками. Над фланговыми окнами второго этажа — сандрики в виде треугольных фронтонов на небольших кронштейнах; под окнами — подоконные ниши. По крайней правой оси находится главный вход, отмеченный кованым козырьком. По верху фасада проходит венчающий карниз большого выноса, украшенный сухариками (модульонами); под ним — гладкий фриз. Над пилястрами портика, ниже фриза, — профилированный пояс архитрава. Этажи разделены меандровым поясом, по низу окон второго этажа идет узкий подоконный пояс. Решение фасада по улице Пискунова — аналогичное. Разница заключается в его меньшей протяженности (так что портик в средней части фасада имеет пять осей света), отсутствии входа и пониженным отметкам земли, в связи с чем цокольная часть здесь достигает полутора-двух метров высоты и архитектурно обработана (линейный руст с трапециевидными замковыми камнями над окнами). Фасад в месте пересечения улиц — одноосевой. Его решение полностью повторяет фланговые части уличных фасадов, лишь отсутствует подоконный пояс. Западный торец здания (со стороны улицы Пискунова) полностью закрыт примыкающим к нему жилым домом. Архитектурное решение торцового северо-западного (со стороны улицы Варварской) и дворовых фасадов определяется, прежде всего, наличием тех же деталей, что и на уличных фасадах: венчающий карниз с фризом (на дворовых фасадах не выполнены сухарики-модульоны, зато во фризовом поясе над окнами устроены ниши в ширину окон), меандровый пояс между этажами и узкий подоконный пояс по низу окон второго этажа, узкие рамочные наличники прямоугольных окон, равномерно размещенных по фасадам. Над окнами второго этажа устроены сандрики в виде прямых полочек, причем на торцовом пятиосевом фасаде сандрики устроены лишь над тремя окнами (через одно). С торцовой стороны и со стороны двора выполнены одноэтажные пристройки советского периода, не имеющие архитектурного оформления, где расположены тамбуры-входы, в т.ч. вход в подвал; имеются заложенные окна. Внутренняя структура здания определяется наличием в каждом из крыльев здания основной продольной несущей стены и ряда поперечных. Планировка на первом и втором этажах коридорная двусторонняя. В местах соединения крыльев здания образованы помещения неправильной формы. В четырех помещениях подвала сохранились коробовые своды. Три помещения подвала под основным объемом здания засыпаны, доступ отсутствует. Помещения

первого и второго этажей приспособлены под учебные классы, залы и кабинеты. Интерьеры в основном не сохранились, за исключением потолочных тяг в нескольких помещениях. Дверные заполнения поздние.

Рассматриваемая экспертной комиссией проектная документация представлена материалами детального обследования здания и проектом на его реставрацию и приспособление. На обмерных чертежах зафиксированы все архитектурные и планировочные особенности здания, имеющиеся повреждения стеновых конструкций, отмечены произошедшие изменения проемов, имеющиеся утраты элементов фасадов. В материалах комплексных исследований присутствуют историческая справка, акт технического состояния, современная фотофиксация.

В проекте дана следующая характеристика состояния здания:

Основной проблемой в современном состоянии здания являются многочисленные трещины по всему периметру фасада здания, большей частью в районе цоколя, протечки кровли, намокание стен и окрасочного слоя в районе венчающего карниза, у свеса кровли и возле водосточных воронок и желобов.

Значительное влияние на общее состояние памятника также оказывают вибрационные воздействия от многочисленного общественного транспорта, установка наружных конструкций кондиционеров на видимых частях фасадов и различные провода.

Поверхностное отношение собственников соседних зданий к культурной ценности здания, несерьезный подход к степени ответственности в сохранности объекта культурного наследия приводит к стиранию исторического образа, памяти, культурной составляющей здания.

Основные дефекты фасадов – многочисленные трещины по всему периметру фасада здания, большей частью в районе цоколя, разрушение части окрасочного слоя; раскрытие и повреждение кирпичной кладки в местах переувлажнения.

Предложение проекта реставрации

В соответствии с Государственным контрактом № 1688ЭА-19 от 22 ноября 2019 г., Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 14 июня 2019 г. № 69-р, Разрешением на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 27 ноября 2019 г. № 87, результатами комплексных научных исследований: натуральных исследований, обмеров, инженерно-технического обследования несущих конструкций, проектом предусматривается проведение реставрационных работ на фасадах и кровле объекта культурного наследия.

Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технических решений для реставрации объекта

Кровля.

Выполнить пропитку конструкций стропильных ног, конструкций затежек, подкосов, ендовы, хребтовых балок, лежня, коньковых балок антисептическими и противопожарными средствами.

Заменить сгнившие деревянные элементы кровли.

Восстановить конструкцию стропильной ноги постоянного сечения.

Произвести усиление в местах соединения ендовы с мауэрлатом.

Выполнить устройство гидроизоляции, реставрацию кирпичной кладки.

Произвести полную замену обрешетки.

Ввести дополнительную антиконденсатную плёнку и прижимной брус по стропилам.

Выполнить очистку поверхности вентиляционной шахты от продуктов коррозии, высолов и загрязнений.

Восстановить теплоизоляцию труб.

Убрать мусор.

Выполнить замену существующего теплоизоляционного слоя (засыпки) чердачного

перекрытия на минераловатный утеплитель с устройством пароизоляции.

Установить новые слуховые окна.

Выполнить полную замену существующего кровельного покрытия.

Выполнить ограждение кровли и установить конструкции снегозадержания.

Выполнить реставрацию карниза.

Организовать водосточную систему.

Стены наружные.

Очистить стены фасадов от различного рода временных наслоений, от поздних элементов.

Расчистить фасады здания от бухтящей штукатурки.

Повсеместно провести обессоливание и биоцидную обработку стен здания. В местах сильных биопоражений, провести особо тщательную обработку.

Вновь оштукатурить и огрунтовать стены фасадов реставрационными составами, в составе которых преобладает известь.

Провести гидрофобизацию всей поверхности фасадов за 2 раза.

Провести окраску фасадов определенными проектом колерами и материалами для окрашивания объектов культурного наследия из каталога Weber Color Spectrum.

Провести окраску цоколя определенными проектом колерами и материалами для окрашивания объектов культурного наследия из каталога Weber Color Spectrum.

Установить новые элементы водосточных трубы и воронок.

Окна.

Установить вновь изготовленные, согласно разработанных в проекте чертежей, деревянные оконные стеклопакеты.

Двери.

Установить вновь изготовленные, согласно разработанных в проекте чертежей, деревянные дверные заполнения.

Предложения по цветовому решению фасадов

Согласно проведенных комплексных научных исследований, зафиксированных актами архитектурных обследований, были определены номера колеров окраски стен, окраски цоколя, окраски архитектурных декоративных элементов, окраски столярных заполнений оконных проемов.

При обследовании основного поля стены на уровне +1,500 м был определен колер первоначальной окраски 111 В Weber Color Spectrum.

Проектом реставрации предложено:

- окрасить основное поле стен колером 111 В Weber Color Spectrum.;
- цвет кровли, водосточных труб, воронок, металлические отливы и фартуки, навес над дверным проемом выполнить по каталогу RAL;
- установить вновь изготовленные, окрашенные согласно разработанных в проекте чертежей, деревянные оконные стеклопакеты и дверные заполнения.

Технологическая схема по очередности выполнения производственных работ

1. Очистить стены фасадов от различного рода временных наслоений, от поздних элементов.

2. Расчистить фасады здания от бухтящей штукатурки.

3. Повсеместно провести обессоливание и биоцидную обработку стен здания. В местах сильных биопоражений, провести особо тщательную обработку.

4. Вновь оштукатурить и огрунтовать стены фасадов реставрационными составами Weber Color Spectrum, в составе которых преобладает известь.

5. Провести гидрофобизацию всей поверхности фасадов за 2 раза.

6. Провести окраску фасадов определенными проектом колерами и материалами для

окрашивания объектов культурного наследия из каталога Weber Color Spectrum. Колер окраски 111 В Weber Color Spectrum.

7. Провести окраску цоколя определенными проектом колерами и материалами для окрашивания объектов культурного наследия из каталога Weber Color Spectrum. Колер окраски 610 D Weber Color Spectrum.

8. Установить вновь изготовленные, окрашенные согласно разработанных в проекте чертежей, деревянные оконные стеклопакеты и дверные заполнения.

9. Установить новые элементы водосточных трубы и воронок.

10. Произвести демонтаж конструкций покрытия.

11. Заменить кровельный настил из оцинкованной стали.

12. Заменить деревянную обрешетку с введением прижимного бруса. Сделать обрешетку в виде сплошного дощатого настила.

13. Выполнить гидроизоляцию между мауэрлатом и кирпичной кладки.

14. Произвести замену сгнивших элементов кровли (стропила, хребтовые балки) на новые аналогичные сечения.

15. Провести огнебиозащиту деревянных конструкций.

16. Провести обработку кирпичной кладки чердачного пространства.

17. Предусмотреть выполнение ходовых мостиков из досок вдоль всего чердачного пространства с подходами к эксплуатируемым элементам чердака.

18. Произвести замену шлаковой засыпки на эффективный минераловатный утеплитель с паро-гидроизоляцией.

19. Осуществить сквозные проходы вытяжек вентиляции, стояков и прочих инженерных систем с помощью фартуков из оцинкованной стали с надлежащей герметизацией швов примыкания.

20. Выполнить ограждение кровли и снегозадержания.

21. Установить вновь изготовленные, согласно разработанных в проекте чертежей слуховые окна.

11. Обоснования вывода экспертизы

В результате проведенных исследований Экспертной комиссией было установлено следующее:

Проект был разработан с учетом требований ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», и включает в себя:

- Том 1. «Предварительные работы». Содержит исходно-разрешительную документацию, описание предмета охраны, предварительные соображения по результатам первоначального визуального осмотра, основные дефекты при визуальном осмотре, акт осмотра и определение степени (процента) утрат первоначального облика, акт о категории сложности работ, подсчет физического объема (линейного), акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, предварительные предложения по реставрации и первоочередным работам, программу научно-исследовательских работ, а также фотофиксацию объекта до начала проведения работ.

Материалы Раздела соответствуют заданию, Проект имеет все необходимые разрешительные документы, наличие которых установлено законодательством в сфере сохранения объектов культурного наследия.

- Том 2 «Комплексные научные исследования».

Содержит историко-архивные и библиографические исследования, обмерные чертежи фасадов, архитектурные исследования, инженерные исследования.

Объема выполненных исследований и обмеров здания вполне достаточно для разработки принципиальных решений проектной документации и рабочих чертежей. Материалы раздела обосновывают методическое содержание и состав проектных работ,

цели натуральных исследований. Качество и объем материалов раздела дают представление об основных характеристиках памятника и истории его строительства. Материалы исследований послужили обоснованием разработанных проектных решений по проведению работ по реставрации Объекта.

- Том 3 «Проект реставрации» включает «Эскизный проект» (согласно заданию).

В Эскизном проекте представлены пояснительная записка, дано обоснование принятых архитектурно-художественных и конструктивных решений. На основании проведенных комплексных научных исследований и полученных данных приняты проектные решения, сформулированные в эскизном проекте реставрации.

Том 3 содержит стадию «Проект», включающую пояснительную записку с обоснованием проектных решений.

Архитектурные и конструктивные решения включают графические материалы и чертежи фасадов здания в целом и его отдельных элементов, цветовое решение фасадов.

Конструктивная часть содержит чертежи разрезов, план кровли с предложением ремонта отдельных узлов несущих конструкций, схемы реставрации по фасадам.

Раздел научно-проектной документации содержит достаточный объем обоснований принятых в Проекте решений, технологические рекомендации по ремонтно-реставрационным мероприятиям, а также предложения по организации работ и последовательности их выполнения.

Том 4 «Рабочая проектно-сметная документация», присутствующий в составе Проектной документации не подлежал экспертной оценки на соответствие требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Рассмотрение и оценка экспертами проектных решений, предложенных настоящей научно-проектной документацией, осуществлялась исходя из особенностей Объекта, представляющих историко-культурную ценность и предложенных Разработчиком в качестве предмета охраны памятника. В этой связи, эксперты считают возможным реализацию настоящей научно-проектной документации при утверждении предмета охраны Объекта.

В случае если при проведении дополнительных натуральных и историко-архитектурных исследований будут выявлены иные особенности Объекта, представляющие историко-культурную ценность, то данный проект должен быть направлен на повторное рассмотрение историко-культурной экспертизы.

Эксперты считают, что проектные решения допустимы, не изменяют характеристик объекта культурного наследия и обеспечат сохранность исторического внешнего облика здания, являющегося характерным образцом городской застройки города Нижний Новгород XIX-XX веков.

Объем и содержание представленной проектной документации достаточны для принятия экспертной комиссией однозначного решения.

В предложениях проекта сохранения объекта культурного наследия эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу его целостность и достоверность внешнего облика. Проект отвечает функции объекта, предложенной его собственником и не противоречащей задаче его сохранения, указанной в Задании. Эксперты считают обоснованными проектные решения по реставрации, позволяющие сохранить исторический облик памятника, обеспечить надежность его конструкций, улучшить его эксплуатационные качества.

12. Вывод экспертизы

Научно-проектная документация «Реставрация фасадов и кровли объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Е. Эвениуса», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3а / ул. Пискунова, д. 20, литер Б.». Шифр: НПД/ОКН-НН/2019-7, выполненной в 2019 году обществом с ограниченной ответственностью «Гарант-строй» (лицензия на осуществление деятельности по

сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 26.05.2015 № МКРФ 02561, переоформленная приказом Минкультуры России от 17.06.2019 № 777), **соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Нижегородской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

Мы, аттестованные эксперты Веретёхин Андрей Геннадьевич, Малышева Анна Вячеславовна, Муштаков-Лентовский Сергей Евгеньевич, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему заключению прилагаются:

1. Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Е. Эвениуса», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3а / ул. Пискунова, д. 20, литер Б, от 13.12.2019 г.

2. Протокол № 2 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Е. Эвениуса», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3а / ул. Пискунова, д. 20, литер Б, от 23.12.2019 г.

3. Научно-проектная документация «Реставрация фасадов и кровли объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Е. Эвениуса», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3а / ул. Пискунова, д. 20, литер Б.». Шифр: НПД/ОКН-НН/2019-7 в электронном виде.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы (заключение экспертизы) оформлен в электронном виде и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель экспертной комиссии:

А.Г. Веретёхин

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

А.В. Малышева

Член экспертной комиссии:

С.Е. Муштаков-Лентовский

Дата оформления заключения экспертизы: 23 декабря 2019 г.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии

по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Е. Эвениуса», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3а / ул. Пискунова, д. 20, литер Б

г. Москва, г. Пенза

«13» декабря 2019 г.

Дистанционно совещались эксперты, аттестованные Министерством культуры РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы:

Веретёхин А.Г.

образование высшее, архитектор, стаж работы 36 лет; ИП Веретёхин А.Г., руководитель; эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 16.08.2017 № 1380

Малышева А.В.

образование высшее, архитектор-реставратор, стаж работы 18 лет; ООО НПП «Симаргл», генеральный директор; эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 27.02.2019

Муштаков-Лентовский С.Е.

образование высшее, историк, стаж работы 14 лет, руководитель проекта ООО НПП «Симаргл», эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 26.11.2019 № 1828

Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы, основных направлений работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
5. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:

Веретёхин Андрей Геннадьевич

Мальшева Анна Вячеславовна

Муштаков-Лентовский Сергей Евгеньевич

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: Веретёхина Андрея Геннадьевича.

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии Мальшеву Анну Вячеславовну.

3. Определение порядка работы, основных направлений работы и принятия решений Экспертной комиссии.

Веретёхин А.Г. уведомил членов Экспертной комиссии о получении от заказчика (общества с ограниченной ответственностью «Гарант-Строй») для проведения государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Реставрация фасадов и кровли объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Е. Эвениуса», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3а / ул. Пискунова, д. 20, литер Б.». Шифр: НПД/ОКН-НН/2019-7, выполненной в 2019 году обществом с ограниченной ответственностью «Гарант-строй» (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 26.05.2015 № МКРФ 02561, переоформленная приказом Минкультуры России от 17.06.2019 № 777) по заказу Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области, в составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Марка чертежей	Арх №. дата	Примечания
1	2	3	4	5
Том 1 Предварительные работы				
Книга 1	Исходная и разрешительная документация	ИРД		
Книга 2	Предварительные исследования	ПИ		
Том 2 Комплексные научные исследования				
Книга 2	Историко-архивные и библиографические исследования	ИАИ		
Книга 3	Обмерные чертежи фасадов	НИ		
Книга 4	Архитектурные исследования	АИ		
Книга 5	Инженерные исследования	ИТИ		

Книга 8	Фотофиксационные материалы	ФФ		
Том 3 Проект реставрации				
Часть I Эскизный проект (Архитектурные и конструктивные решения проекта)				
	-Пояснительная записка с обоснованием проектных решений -Архитектурные решения -Конструктивные решения -Цветовое решение фасадов			
Часть II Проект				
Книга 1	Пояснительная записка	ПЗ		
Книга 2	-Архитектурные решения -Конструктивные решения	АР КР		
Том 4 Рабочая проектно-сметная документация				
Книга 1	Архитектурно-строительная часть	АС		
Книга 2	Инженерно-конструкторская часть	КР		
Книга 3	Технологические карты, методики и рекомендации на производство работ	ТК		
Книга 13	Объектные и локальные сметы	СМ		

Согласно письму Минкультуры России от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документацией» рабочая проектно-сметная документация проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе рабочая проектно-сметная документация.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений, основные направления работы экспертной комиссией:

1. Члены Экспертной комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы и совместно принимают решение.

2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме протокола Экспертной комиссии и Акта экспертизы.

3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии, усиленными

квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Решили:

Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили: утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня	Ответственные исполнитель
13.12.2019	Организационное заседание Экспертной комиссии.	Веретёхин А.Г., Малышева А.В., Муштаков-Лентовский С.Е.
23.12.2019	Заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта экспертизы.	Веретёхин А.Г., Малышева А.В., Муштаков-Лентовский С.Е.

Настоящий протокол оформлен в электронном виде, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель Экспертной комиссии
Ответственный секретарь
Член Экспертной комиссии

Веретёхин А.Г.
Малышева А.В.
Муштаков-Лентовский С.Е.

ПРОТОКОЛ № 2

организационного заседания экспертной комиссии

по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Е. Эвениуса», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3а / ул. Пискунова, д. 20, литер Б

г. Москва, г. Пенза

«23» декабря 2019 г.

Дистанционно совещались эксперты, аттестованные Министерством культуры РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы:

Веретёхин А.Г.

образование высшее, архитектор, стаж работы 36 лет; ИП Веретёхин А.Г., руководитель; эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 16.08.2017 № 1380

Малышева А.В.

образование высшее, архитектор-реставратор, стаж работы 18 лет; ООО НПП «Симаргл», генеральный директор; эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 27.02.2019

Муштаков-Лентовский С.Е.

образование высшее, историк, стаж работы 14 лет, руководитель проекта ООО НПП «Симаргл», эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 26.11.2019 № 1828

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов Экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Веретёхин А.Г., Малышева А.В., Муштаков-Лентовский С.Е.).

2. Принятия решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизе заказчику. Слушали: Веретёхина А.Г., Малышеву А.В., Муштакова-Лентовского С.Е.

Решили:

1. Представленная на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектная документация «Реставрация фасадов и кровли объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Е. Эвениуса»,

расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3а / ул. Пискунова, д. 20, литер Б.». Шифр: НПД/ОКН-НН/2019-7, выполненной в 2019 году обществом с ограниченной ответственностью «Гарант-строй» (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 26.05.2015 № МКРФ 02561, переоформленная приказом Минкультуры России от 17.06.2019 № 777), соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Решение принято единогласно.

2. Председателю Экспертной комиссии Веретёхину А.Г. направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Решение принято единогласно.

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 2 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Настоящий протокол оформлен в электронном виде, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель Экспертной комиссии
Ответственный секретарь
Член Экспертной комиссии

Веретёхин А.Г.
Малышева А.В.
Муштаков-Лентовский С.Е.