

## АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционер Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3 (литеры А, А1)**

1. Настоящий Акт Государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации № 569 от 15.07.2009 г.

Дата начала проведения экспертизы	16.12.2019 г.
Дата окончания проведения экспертизы	24.12.2019 г.
Место проведения экспертизы	Город Москва, г. Нижний Новгород
Заказчик экспертизы	ООО «Инсайдер», г. Нижний Новгород ИНН/КПП-5260160862/526001001

### 2. Сведения об экспертах (физических лицах), проводивших экспертизу:

<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Семенова Ирина Генриховна</b>
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	Заслуженный работник культуры РФ
Стаж работы	44 года
Место работы и должность	ООО «Архитектурно-реставрационный центр Семеновой И.Г.», г. Москва, директор
Реквизиты аттестации в статусе эксперта по проведению Государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 № 580 Объекты экспертизы согласно приказа, в том числе: <i>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</i>

<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Титов Владимир Александрович</b>
Образование	Специальное среднее
Специальность	Архитектор-реставратор 1 категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	28 лет
Место работы и должность	ООО «Мастерская Зодчего», директор
Реквизиты аттестации в статусе эксперта по проведению Государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2019 № 708. Объекты экспертизы согласно приказа, в том числе: <i>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</i>

<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Шаповалова Светлана Леонидовна</b>
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды

Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	35 лет
Место работы и должность	Помощник депутата Государственной Думы Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации в статусе эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31.01.2018 г. № 78. Объекты экспертизы согласно приказа, в том числе: <i>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</i>

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Семеновой Ирины Генриховны, ответственного секретаря Шаповаловой Светланы Леонидовны и члена комиссии Титова Владимира Александровича признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

**3. Отношения к заказчику:** эксперты (В.А.Титов, И.Г.Семенова, С.Л. Шаповалова) не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

**4. Объект экспертизы** – проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Дом, в котором в разные годы бывали революционер Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3 (литеры А, А1), выполненная ООО «Гарант-Строй» в 2019г., в соответствии с Государственным контрактом № 1688ЭА-19 от 22.11.2019 г.

**5. Цель экспертизы** – государственная историко-культурная экспертиза проводится с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в

разные годы бывали революционер Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3 (литеры А, А1), выполненной ООО «Гарант-Строй» в 2019г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

#### **6. Перечень документов, представленных Заказчиком в качестве основания для проведения экспертизы**

Проектная документация по объекту культурного наследия федерального значения: «Дом, в котором в разные годы бывали революционер Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3 (литеры А, А1).

Разработчик: ООО «Гарант-Строй», г. Москва (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02561 от 26 мая 2015 г. (действительна - бессрочно), переоформлена приказом МК РФ №777 от 17 июня 2019 г.

Документация представлена в составе:

Шифр документа	Наименование раздела документации
- НПД/ОКН-НН/2019-10 КНИ	<b>Раздел 1 Предварительные работы</b> Часть 1. Исходно-разрешительная документация. Часть 2. Отчет о предварительных исследованиях.
- НПД/ОКН-НН/2019-10 КНИ	<b>Раздел II Комплексные исследования.</b>
	Текстовая часть. Фотофиксация.
	Графическая часть. Архитектурно-археологический обмер памятника
	Инженерные обследования
-НПД/ОКН-НН/2019-10 ПР	<b>Раздел III Проектная документация.</b>
	Пояснительная записка
	Графическая часть (Архитектурные и конструктивные решения)

#### **7. Сведения о проведенных исследованиях в рамках экспертизы (примененные методы, объем и характер выполненных работ, результаты)**

- рассмотрены представленные заказчиком документы, подлежащие экспертизе;
- проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от заказчика;

- осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов рассмотрения проектных документов и иных относящихся к данному объекту материалов и проведен обмен сформированными мнениями экспертов (дистанционно), обобщены мнения экспертов, экспертами принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

## **8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы**

Представленные на экспертизу документы дают достаточное представление о намечаемых работах по сохранению объекта культурного наследия, в том числе по его приспособлению. В этой связи не было необходимости в сборе дополнительных документов и материалов по рассматриваемому объекту.

## **9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

«Дом, в котором в разные годы бывали революционер Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3 (литеры А, А1) является объектом культурного наследия федерального значения согласно Постановления Совета Министров РСФСР от 04 декабря 1974 г. №624.

Здание находится в собственности Государственного бюджетного учреждения культуры Нижегородской области «Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина» (ГБУК НО НГОУНБ). Охранное обязательство № 32 от 21.03.2017г.

**Границы территории** объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционер Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич» утверждены постановлением Правительства Нижегородской области от 17.01.2013 №22. Объект расположен в границе зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ-5 объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский кремль, XVI-XX вв.», утвержденной постановлением Правительства Нижегородской области от 17.12.2014 №905 «Об утверждении границы территории и режимов использования земель в границе данной территории, границ зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский кремль, XVI-XX вв.» и о признании утратившим силу постановления Администрации Нижегородской области от 11 сентября 2000 года №232».

**Предмет охраны** объекта культурного наследия не разработан и не утвержден.

Рассматриваемая экспертной комиссией проектная документация представлена материалами детального обследования здания и проектом на его реставрацию. На обмерных чертежах зафиксированы все архитектурные и планировочные особенности здания, имеющиеся повреждения, отмечены произошедшие изменения, имеющиеся утраты элементов фасадов.

### ***Историческая справка и краткая характеристика памятника:***

Нижегородский Александровский Дворянский Институт обязан своим устройством старанию Двора Его Императорского Величества камергера статского советника и кавалера Николая Васильевича Шереметева, который в бытность свою Попечителем Нижегородской гимназии предложил в 1833 году завести при ней Благородный Пансион.

Постановлением Дворянства губернии 7 февраля 1834 года были назначены для заведения пансиона особые суммы, на которые он и был открыт в 1837 году.

Для этих целей у военного советника Н.Я. Латухина был куплен каменный двухэтажный с антресолями дом, с землёй и прочими строениями. Ремонт здания был поручен архитектору Ярмарочного гостиного двора А.Л. Лееру.

В 1838 году Н.В. Шереметев предложил учредить особое от гимназии учебное заведение для образования молодых дворян Нижегородской губернии, которое было открыто 30 августа 1844 года и наименовано в честь Государя Наследника Цесаревича Александра Николаевича Александровским Дворянским институтом. В него поступили все воспитанники Благородного Пансиона.

К этому времени по проекту архитектора А.А. Пахомова было расширено правое крыло здания, включившее в свой объём старый Латухинский дом, а к концу 1848 года – построено левое крыло.

Ученик Стасова и Брюллова, участник восстановления Зимнего дворца, Пахомов выполнил Главный корпус в традиционно классических формах и приёмах. Строго симметричный фасад с главным входом и аттиком на центральной оси, два симметрично расположенных малых входа, чередование по-разному оформленных окон второго этажа придаёт протяжённому фасаду, украшенному лишь широким карнизным фризом, строгий и скромный облик. Отсутствие неперемного атрибута общественного здания – портика, вероятно, является данью архитектурным тенденциям Николаевской эпохи. Центральный вход отмечен скромным металлическим зонтом, на четырёх чугунных колоннах. Второстепенные входы имеют зонты меньших размеров.

Александровскому Институту принадлежали два обширных каменных дома на Варварской улице, а также трёхэтажный флигель во дворе с хозяйственными помещениями и сад. К 1896 году был построен манеж для гимнастических занятий с лазаретом на втором этаже.

В главном корпусе Института располагались классы, дортуары, актовый и занимательные залы, библиотека, кабинеты (физический, минералогический и зоологический), церковь, больница, квартиры инспектора, некоторых преподавателей и эконома, кухни.

Институтская церковь была освящена в честь Св. Александра Невского. В ней находился замечательный одноярусный резной и весь золоченный иконостас, устроенный по проекту того же А.А. Пахомова; иконы иконостаса кисти профессора академии живописи А.Е. Егорова, который осуществил и роспись интерьеров здания. Высокое качество лепных украшений помещений института отмечено комиссией, освидетельствовавшей здание.

Фундаментальная библиотека Института насчитывала ещё в 1859 году 1093 названий книг в 2782 томах, среди которых находились особо замечательные: Остромирово Евангелие 1056-57 годов, Уложение Царя Алексея Михайловича и Духовный регламент Петра Великого.

Здание института неоднократно перестраивалось. Первая серьёзная реконструкция датируется 1867 годом, когда при сохранении общего симметричного решения, главный корпус получил новую центральную парадную лестницу. В 80-х – 90-х годах XIX века была сооружена звонница институтской церкви и произведена коренная перестройка правого крыла здания. От дома Латухина остались только внутренние стены в цокольном этаже. И, хотя, главный фасад остался почти без изменений, здание получило

полностью ассиметричное объёмное решение, что, в сочетании с исчезновением входа в правом крыле и появлением звонницы в левом, дало повод профессору Ю.Н. Бубнову охарактеризовать этот стиль как «зарождение академической эклектики».

В 1927 году были произведены очередные перепланировочные работы и усиление междуэтажных перекрытий здания с целью дальнейшего использования его в новом качестве – Областной научной библиотеки. Работы не коснулись основной планировочной структуры, но был добавлен одноэтажный пристрой в левом крыле.

Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека на конец XX века – это одно из крупнейших в нашей стране книгохранилищ. Достаточно сказать, что по объёму своего фонда (4810000 экземпляров по данным 1994 г.) она опережает такой библиотечный центр, как Национальная библиотека в Токио, и классифицируется как крупная (1000000 – 5000000 экз.). При этом в 1994 году показатели по численности персонала и количеству читательских мест, находились на совершенно неприемлемом для её статуса уровне.

Здание находилось в ужасающем состоянии, работы по его «реконструкции» велись очень медленно и без подходящих для объекта культурного наследия научных обоснований.

#### ***Краткое описание существующего облика***

Главным фасадом выходит на улицу Варварскую недалеко от её выхода на площадь Минина. Прямоугольное в плане (90 x 23 м) двухэтажное с подвалом кирпичное здание перекрыто четырёхскатной металлической крышей. Фасады оштукатурены, окрашены: основной охристый тон контрастирует с белыми декоративными элементами. С севера к главному фасаду примыкают ворота, с юга сохранился небольшой фрагмент первоначального ограждения.

Средняя часть главного фасада акцентирована прямоугольным аттиком с фигурным завершением, ритмичные ряды прямоугольных окон разделены междуэтажным фризом, украшенным меандровым орнаментом и стилизованными изображениями цветков. Более развитый лепной декор – гербы городов Нижегородской губернии в обрамлении резных листьев и стеблей – дополняют широкий фриз в верхней части здания. Фасад членится с помощью подоконного карниза (в уровне второго этажа) и большого выноса венчающего карниза с модульонами.

Все окна прямоугольные с лучковым завершением, в уровне подвального и первого этажа обрамлений не имеют, в уровне второго этажа чередуются окна, обрамленные рамочным наличником и прямым сандриком с лепным декором под ним, с окнами без декора.

Главный вход устроен по центральной оси. Над двухстворчатой дверью установлен литой чугунный зонт на четырёх колоннах. К входу ведут наклонные пандусы. Дополнительный вход с козырьком на литых чугунных кронштейнах устроен по девятой с юга оси.

Боковые фасады выполнены по аналогии с главным, на южном фасаде над венчающим карнизом устроена звонница институтской церкви (восстановленная в ходе реставрационных работ 1990-х годов). Венчающий карниз с фризом по центральной оси фасада разорван, звонница поддерживается фигурными кронштейнами.

Архитектурное решение дворового фасада упрощено. Северная пятиосевая часть в уровне подвального этажа расчленена клинчатым рустом, в уровне второго подоконники поддержаны полочками, под ними – узкие ниши.

Кардинальных изменений под современное использование не произведено ни на главных фасадах объекта культурного наследия, ни на дворовых. Первоначальное функциональное назначение здания - учебный корпус дворянского института. В настоящее время в здании располагается Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И.Ленина, которая занимает все здание. Функционально объемы здания в процессе эксплуатации претерпели незначительные изменения, только в связи с преобразованием помещений под библиотечное назначение. Выполненные реконструкции под современное использование почти не коснулись главных фасадов объекта культурного наследия. Большая часть оконных проемов и дверных заполнений заменены на современные. Сохранились исторические декоративные элементы.

***В проекте дана следующая характеристика состояния здания:***

Основной проблемой в современном состоянии здания являются многочисленные трещины по всему периметру фасада здания, большей частью в районе цоколя, протечки кровли, намокание стен и окрасочного слоя в районе венчающего карниза, у свеса кровли и возле водосточных воронок и желобов.

Значительное влияние на общее состояние памятника также оказывают вибрационные воздействия от многочисленного общественного транспорта, установка наружных конструкций кондиционеров на видимых частях фасадов и различные провода.

Основные дефекты фасадов – многочисленные трещины по всем фасадам здания, разрушение части окрасочного слоя; раскрытие и повреждение кирпичной кладки в местах переувлажнения.

Основные дефекты кровли – намокание деревянных конструкций, механические повреждения покрытия кровли, коррозия, разрушение обрешетки.

Основные дефекты внутренних помещений – трещины в штукатурных слоях, разрушение штукатурного и окрасочного покрытия, повреждение и износ напольного покрытия.

**Мероприятия по сохранению памятника:**

***Кровля.***

Произвести демонтаж конструкций покрытия. Заменить кровельный настил из оцинкованной стали. Заменить деревянную обрешетку с введением прижимного бруса. Сделать обрешетку в виде сплошного дощатого настила. Выполнить гидроизоляцию между мауэрлатом и кирпичной кладки. Произвести замену сгнивших элементов кровли (стропила, хребтовые балки) на новые аналогичного сечения. Провести огнебиозащиту деревянных конструкций. Провести обработку кирпичной кладки чердачного пространства. Предусмотреть выполнение ходовых мостиков из досок вдоль всего чердачного пространства с подходами к эксплуатируемым элементам чердака. Произвести замену шлаковой засыпки на эффективный минераловатный утеплитель с паро-гидроизоляцией. Осуществить сквозные проходы вытяжек вентиляции, стояков и прочих инженерных систем с помощью фартуков из оцинкованной стали с надлежащей герметизацией швов примыкания. Выполнить ограждение кровли и снегозадержания. Установить вновь изготовленные согласно разработанных в проекте чертежей слуховые окна.

***Стены наружные.***

Очистить стены фасадов от различного рода временных наслоений, от поздних

элементов. Расчистить фасады здания от бухтящей штукатурки. Повсеместно провести обессоливание и биоцидную обработку стен здания. В местах сильных биопоражений, провести особо тщательную обработку. Вновь оштукатурить и огрунтовать стены фасадов реставрационными составами Weber Color Spectrum, в составе которых преобладает известь. Провести гидрофобизацию всей поверхности фасадов за 2 раза. Провести окраску фасадов определенными проектом колерами и материалами для окрашивания объектов культурного наследия из каталога Weber Color Spectrum. Установить вновь изготовленные, окрашенные согласно разработанных в проекте чертежей, деревянные оконные стеклопакеты и дверные заполнения. Восстановить декоративные элементы и лепнину. Установить новые элементы водосточных труб и воронок.

#### ***Внутренние помещения.***

Установить систему кондиционирования и вентиляции в комнатах №32, №33 (Зал краеведения) и №34 на 2-ом этаже, а также в помещении ОПЭИ, помещение ИБО, в зале каталогов. На полах части помещений провести циклевку паркета, заделать щели шпаклевкой, огрунтовать. Нанести лак в 3 слоя на паркет и произвести полировку паркета в части помещений. Произвести замену ламината в части помещений. Произвести выравнивание пола. В санузлах 1 и 2 этажа произвести демонтаж плитки, выровнять поверхность пола, выложить керамогранитом. На стенах в части помещений снять стеклообой, провести расшивку имеющихся трещин, провести зачеканку. В части помещений произвести сплошное выравнивание стен шпаклевкой. Огрунтовать стены. Оклеить стены помещений стеклообоями и окрасить вододисперсионной краской белого цвета. Потолок оштукатурить по стеклосетке. Прощпаклевать потолки ряда помещений, окрасить вододисперсионной краской белого цвета.

#### ***Окна.***

Установить вновь изготовленные, согласно разработанных в проекте чертежей, деревянные оконные стеклопакеты.

#### ***Двери.***

Установить вновь изготовленные, согласно разработанных в проекте чертежей, деревянные дверные заполнения.

### **11. Перечень специальной, технической, справочной и нормативной литературы, использованной при проведении экспертизы**

- Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ;
- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- ГОСТ Р 55528-20013. «Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования».

### **12. Обоснования вывода экспертизы**

В результате проведенных исследований экспертной комиссией установлено следующее:

*Состав, комплектность и оформление разделов* проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Дом, в котором в разные годы бывали революционер Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов



Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3 (литеры А, А1) соответствуют заданию, выданному Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области, и основным требованиям и рекомендациям действующих нормативов, в т.ч. требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования».

Пояснительная записка, содержание графической части соответствуют основному требованию, предъявляемому к стадии «Проект», и дают представление о содержании принципиальных решений по сохранению объекта культурного наследия.

Намеченные проектом к выполнению работы позволят выполнить реставрацию фасадов здания и ремонт кровли и отдельных внутренних помещений, восстановить поврежденные декоративные элементы здания в соответствии с их основными историческими характеристиками.

При выполнении работ, предусмотренных проектом, обеспечивается конструктивная целостность и надежность объекта.

*Основаниями для разработки проектных решений* по реставрации и ремонту послужили материалы обследования элементов здания, архитектурного облика, изучения исторических документов. Реализация этих решений не предполагает нарушения предмета охраны объекта культурного наследия и отвечает нормативным требованиям по его дальнейшей эксплуатации.

Эксперты считают, что проектные решения допустимы, не изменяют характеристик объекта культурного наследия и обеспечат сохранность исторического внешнего облика здания, являющегося выдающимся образцом городской застройки города Нижний Новгород XIX века.

Объем и содержание представленной проектной документации достаточны для принятия экспертной комиссией однозначного решения.

В предложениях проекта сохранения объекта культурного наследия эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу его целостность и достоверность внешнего облика. Проект отвечает действующей функции объекта, не противоречащей задаче его сохранения. Эксперты считают обоснованными проектные решения по реставрации и ремонту, позволяющие сохранить исторический облик памятника, обеспечить надежность его конструкций, улучшить его эксплуатационные качества.

### **13. Вывод экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционер Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3 (литеры А, А1), выполненная в 2019 г. ООО «Гарант-Строй», г. Москва, соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, аттестованные эксперты, Титов Владимир Александрович, Семенова Ирина Генриховна, Шаповалова Светлана Леонидовна, считаем возможным проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционер Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов

Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3 (литеры А, А1) в соответствии с документацией, разработанной ООО «Гарант-Строй», г. Москва, 2019 г.

*Приложения:*

- Протокол № 1 заседания комиссии экспертов от 16.12.2019 г.
- Протокол № 2 заседания комиссии экспертов от 24.12.2019 г.

Председатель экспертной комиссии

Семенова И.Г.

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

Шаповалова С.Л.

Член экспертной комиссии

Титов В.А.

Дата оформления заключения экспертизы

24 декабря 2019 г.

## ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии,  
проводящей государственную историко-культурную экспертизу  
проектной документации на проведение работ по сохранению  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом, в котором в разные годы бывали революционер Лопатин  
Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич,  
композитор Балакирев Милий Алексеевич»,  
г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3 (литеры А, А1)

г. Нижний Новгород, г. Москва

16 декабря 2019 года

Присутствовали государственные эксперты:

Семенова Ирина Генриховна,  
Шаповалова Светлана Леонидовна;  
Титов Владимир Александрович.

### **Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

*Слушали:*

### **1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.**

*Решили:*

Утвердить состав Экспертной комиссии:

*Семенова Ирина Генриховна*  
*Шаповалова Светлана Леонидовна*  
*Титов Владимир Александрович*

### **2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии**

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

*Решили:*

Избрать председателем Экспертной комиссии: *Семенову Ирину Генриховну*  
Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии: *Шаповалову Светлану Леонидовну*

### **3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии**

Семенова И.Г. уведомила членов экспертной комиссии о получении от заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционер Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3 (литеры А, А1).

*Решили:*

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1. В своей работе комиссия экспертов руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25.06. 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07. 2015 № 569, другими нормативными правовыми актами, а также настоящим порядком.

2. Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии проводит и ее решение объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

3. Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя экспертной комиссии.

4. Секретарь Экспертной комиссии ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протокол итогового заседания.

Указанные выше протоколы подписываются всеми членами экспертной комиссии.

Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

#### **4. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.**

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

16 декабря 2019 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Семенова И.Г.

Титов В.А.

Шаповалова С.Л.

24 декабря 2019 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители

Семенова И.Г.

Титов В.А.

Шаповалова С.Л.

24 декабря 2019 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители

Семенова И.Г.

Титов В.А.

Шаповалова С.Л.

**5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.**

*Решили:*

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Семенова И.Г.

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

Шаповалова С.Л.

Член экспертной комиссии

Титов В.А.

**ПРОТОКОЛ №2**  
**итогового заседания экспертной комиссии,**  
**проводящей государственную историко-культурную экспертизу**  
**проектной документации на проведение работ по сохранению**  
**объекта культурного наследия федерального значения**  
**«Дом, в котором в разные годы бывали революционер Лопатин**  
**Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич,**  
**композитор Балакирев Милий Алексеевич»,**  
**г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3 (литеры А, А1)**

г. Нижний Новгород, г. Москва

24 декабря 2019 года

Экспертная комиссия в составе:

Семенова И.Г.

Титов В.А.

Шаповалова С.Л.

**Повестка дня:**

1. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционер Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3 (литеры А, А1).

2. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционер Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3 (литеры А, А1).

Слушали:

*Семенову И.Г.*

*Титова В.А.*

*Шаповалову С.Л.*

**Решили:**

1. Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционер Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3 (литеры А, А1), разработанная ООО «Гарант-Строй», соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

*Решение принято единогласно.*

2. Председателю Экспертной комиссии И.Г. Семеновой направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

*Решение принято единогласно.*

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2015 № 569.

*Решение принято единогласно.*

4. Направить заключение (акт) экспертизы Заказчику - с прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

*Решение принято единогласно.*

Председатель экспертной комиссии

Семенова И.Г.

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

Шаповалова С.Л.

Член экспертной комиссии

Титов В.А.