

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

*Общество с ограниченной ответственностью научно-исследовательская
реставрационная фирма «Афина»*

Юр. адрес: РФ, 610017, г. Киров (обл.), ул. Свободы 163-64,
ИНН/КПП 4345414271/434501001
ОГРН 1154345009268

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности
объектов культурного наследия регионального значения «Успенская церковь»,
«Памятник А. С. Пушкину», объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба и дом Пушкина Александра Сергеевича» при реставрации и приспособлении
для современного использования объекта культурного наследия регионального
значения «Дом культуры, 1937г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, с.
Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 145 (литера Б, Б1, Б2)**

г. Киров

2019 год

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению
сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Успенская
церковь», «Памятник А. С. Пушкину», объекта культурного наследия федерального
значения «Усадьба и дом Пушкина Александра Сергеевича» при реставрации и
приспособлении для современного использования объекта культурного наследия
регионального значения «Дом культуры, 1937г.», расположенного по адресу:
Нижегородская область, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 145 (литера Б, Б1, Б2)

Дата начала проведения экспертизы	23.11.2019 года
Дата окончания проведения экспертизы	06.12.2019 года
Место проведения экспертизы	г. Киров
Заказчик экспертизы	ООО «АСГАРД»

Сведения об организации и эксперте, проводящих экспертизу:

Общество с ограниченной ответственностью научно-исследовательская реставрационная фирма «Афина» Далее – ООО НИРФ «АФИНА»	Юр. адрес: РФ, 610017, г. Киров (обл.), ул. Свободы 163-64, ИНН/КПП 4345414271/434501001 ОГРН 1154345009268
Эксперт:	
Фамилия, имя и отчество	Титова Галина Викторовна
Образование	высшее, Кировский политехнический институт
Специальность	инженер-строитель
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	34 года
Место работы, должность	Кировское областное государственное автономное учреждение «Научно-производственный центр по охране объектов культурного наследия Кировской области», научный сотрудник
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 № 2678. Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в

	<p>целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр,</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр, - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--

Информация об ответственности эксперта за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации

Я, эксперт Титова Галина Викторовна, признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперт не имеет с Заказчиком экспертизы отношений, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Успенская церковь», «Памятник А. С. Пушкину», объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба и дом Пушкина Александра Сергеевича» (далее – Объекты), при выполнении работ по объекту «Научно-проектная документация по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения: «Дом культуры, 1937г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 145 (литера Б, Б1, Б2).

Объект экспертизы:

Проектная документация: «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Успенская церковь», «Памятник А. С. Пушкину», объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба и дом Пушкина Александра Сергеевича» при выполнении работ по объекту «Научно-проектная документация по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия (ОКН) регионального значения: «Дом культуры, 1937г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 145 (литера Б, Б1, Б2)», включающий оценку воздействия проводимых работ на объект культурного наследия (Шифр: 244-АГ-ОС/1)» (далее – Раздел, Проект, Проектная документация), выполненная ООО «Асгард» (далее – Разработчик).

Перечень документов, представленных на экспертизу

Проектная документация:

«Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Успенская церковь», «Памятник А. С. Пушкину», объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба и дом Пушкина Александра Сергеевича» при выполнении работ по объекту «Научно-проектная документация по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения: «Дом культуры, 1937г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 145 (литера Б, Б1, Б2)», включающий оценку воздействия проводимых работ на объект культурного наследия (Шифр: 244-АГ-ОС/1)», выполненная ООО «Асгард» в составе:

Содержание

1. Общие положения

- 1.1 Обоснование необходимости разработки раздела (Анализ зон влияния окружающей застройки, включая перечень объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния)
 - 1.2 Основание для разработки раздела
 - 1.3 Структура раздела разработана с учетом
 - 1.4 Цель
 - 1.5 План научно-исследовательских работ
 - 1.6 Общее описание участка проведения работ
 - 1.7 Краткая характеристика природных и техногенных условий района, влияющих на организацию и производство работ
 - 1.8 Общая инженерно-геологическая характеристика района строительства
 - 1.9 Краткая историко-градостроительная справка
 - 1.10 Наименование Объектов с указанием категории историко-культурного значения и местоположения
 - 1.11. Основные положения действующего законодательства по обеспечению сохранности объектов культурного наследия
2. Историческая справка и общая характеристика ОБЪЕКТОВ
 - 2.1 Объект культурного наследия, работы на котором предусмотрены ПРОЕКТОМ (ОБЪЕКТ СОХРАНЕНИЯ)
 - 2.2 Объекты культурного наследия, на которые производится оценка воздействия предусмотренных ПРОЕКТОМ работ (ОБЪЕКТЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ)
 - 2.2.1 ОКН «Усадьба и дом Пушкина Александра Сергеевича»
 - 2.2.2 ОКН «Памятник А. С. Пушкину»
 - 2.2.3 ОКН «Успенская церковь»
- 3 Сведения о планируемых РАБОТАХ, предусмотренных ПРОЕКТОМ
 - 3.1 Общие сведения
 - 3.2 Архитектурные и конструктивные решения ПРОЕКТА
 - 3.3 Решения по планировочной организации земельного участка
- 4 Определение обоснования и перечня мероприятий по обеспечению сохранности ОКН
 - 4.1 Оценка соответствия принятых проектных решений градостроительным регламентам и режимам использования земель.
 - 4.2 Оценка рисков возможного негативного влияния на ОБЪЕКТ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ при проведении РАБОТ

4.3 Определение необходимости выполнения археологических работ на территории работ

4.4 Определение необходимости организации мониторинга и оценки технического состояния ОБЪЕКТА ОБЕСПЕЧЕНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА в период строительства

4.5 Программа проведения охранных мероприятий

Список литературы и источников

Приложения:

Приложение №1. Исходно-разрешительная документация

Приложение №2. Научно-проектная документация по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия (ОКН) регионального значения: «Дом культуры, 1937г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 145 (литера Б, Б1, Б2).

Раздел 2 Книга 2 Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта).
Архитектурные решения. Конструктивные решения (Шифр 244-АГ-АР)

Приложение №3. Научно-проектная документация по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия (ОКН) регионального значения: «Дом культуры, 1937г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 145 (литера Б, Б1, Б2). Планировочная организация земельного участка (Шифр 244-АГ-ПЗУ)

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Экспертиза проводится на основании договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертом в процессе проведения экспертизы:

- рассмотрены документы, представленные Заказчиком экспертизы;
- выполнен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации), включающего документы, принятые от Заказчика экспертизы, и материалы, собранные в ходе экспертизы;
- осуществлено аналитическое изучение Проектной документации в целях

определения ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно: соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территории, научной обоснованности предлагаемых проектных решений.

По результатам проведенной работы установлено, что представленная на экспертизу Проектная документация является достаточной для подготовки заключения экспертизы. Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты проведенных исследований оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие сведения об Объектах

Объект культурного наследия регионального значения «Дом культуры», расположенный по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, с. Большое Болдино, поставлен на государственную охрану:

Решением Исполнительного Комитета Горьковского областного Совета народных депутатов от 18.12.1989 №471 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры местного значения»

В соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (<https://opendata.mkrf.ru>): Объект имеет следующие характеристики:

- Регистрационный номер: 521710784630005
- Наименование: "Дом культуры»,
- Адрес: Нижегородская область, Большеболдинский район, с. Большое Болдино
- Категория историко-культурного значения:
Объект культурного наследия регионального значения.
- Вид объекта: Памятник.
- Тип объекта: Памятник градостроительства и архитектуры.
- Дата создания: 1937 г.

– Фотофиксация Объекта в Реестре (<https://opendata.mkrf.ru>):



Фотографическое изображение Объекта в Проекте



Использованные в Проекте сведения соответствуют вышеприведенным данным.

Объект культурного наследия федерального значения **«Усадьба и дом Пушкина Александра Сергеевича»**, расположенный по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, 144, поставлен на государственную охрану:

Постановления Совмина РСФСР "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" № 1327 от 30 августа 1960г "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР".

В соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (<https://opendata.mkrf.ru>): Объект имеет следующие характеристики:

- Регистрационный номер: 521420056490006
- Наименование: " Усадьба и дом Пушкина Александра Сергеевича»,
- Адрес: Нижегородская область, Большеболдинский район, с. Большое Болдино, ул.

Пушкинская, 144

- Категория историко-культурного значения:
Объект культурного наследия федерального значения.
- Вид объекта: Ансамбль.
- Тип объекта: Памятник истории.

Фотографическое изображение Объекта в Проекте



Использованные в Проекте сведения соответствуют вышеприведенным данным.

Объект культурного наследия регионального значения «Памятник А. С. Пушкину», расположенный по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 144, поставлен на государственную охрану:

Решением Исполнительного Комитета Горьковского областного Совета народных депутатов от 03.11.1983 №559 «О мерах по дальнейшему улучшению охраны использования памятников истории и культуры области»

В соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (<https://opendata.mkrf.ru>): Объект имеет следующие характеристики:

- Регистрационный номер: 521510333650005
- Наименование: «Памятник А. С. Пушкину»,

– Адрес: Нижегородская область, Большеболдинский район, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 144

– Категория историко-культурного значения:

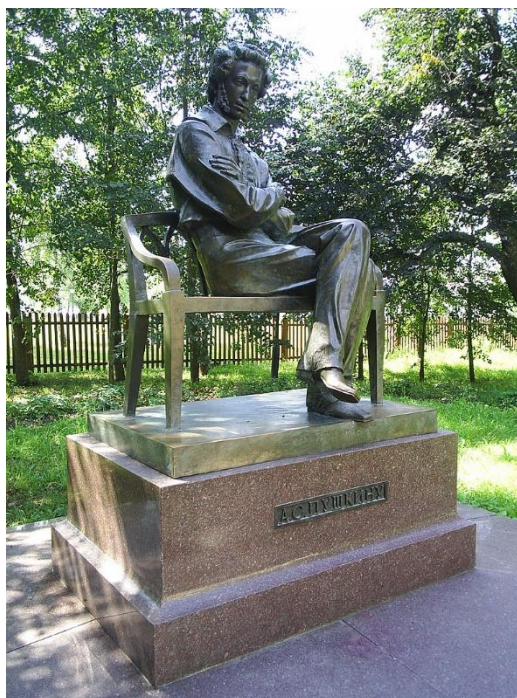
Объект культурного наследия регионального значения.

– Вид объекта: Памятник.

– Тип объекта: Памятник искусства.

– Дата создания: 1979 г.

Фотографическое изображение Объекта в Проекте



Использованные в Проекте сведения соответствуют вышеприведенным данным.

Объект культурного наследия регионального значения **«Успенская церковь»**, расположенный по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 142, поставлен на государственную охрану:

Решением Исполнительного Комитета Горьковского областного Совета народных депутатов от 03.11.1983 №559 «О мерах по дальнейшему улучшению охраны использования памятников истории и культуры области»

В соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (<https://opendata.mkrf.ru>): Объект имеет следующие характеристики:

– Регистрационный номер: 521510230520005

– Наименование: «Успенская церковь»,

– Адрес: Нижегородская область, Большеболдинский район, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 142

– Категория историко-культурного значения:

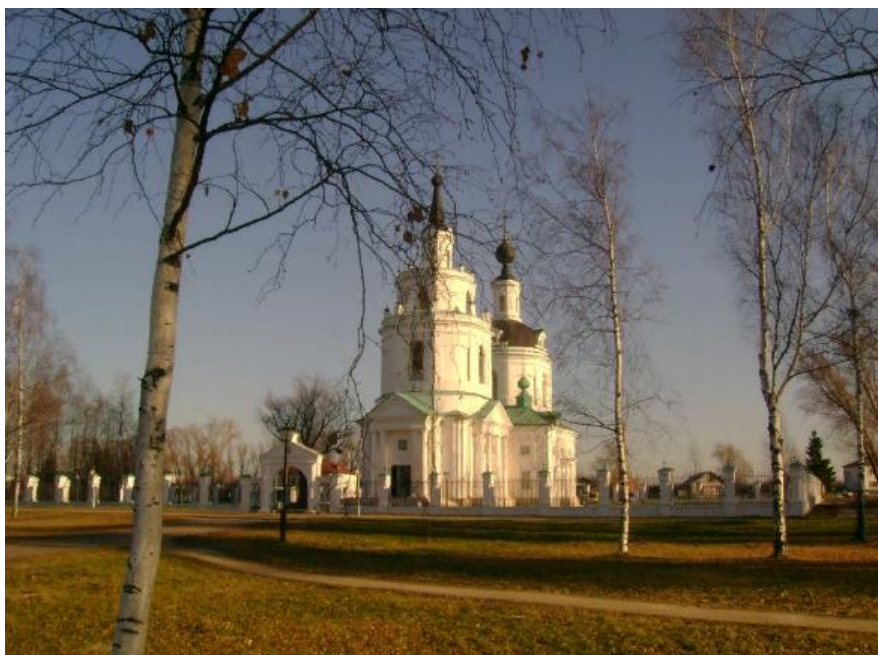
Объект культурного наследия регионального значения.

– Вид объекта: Памятник.

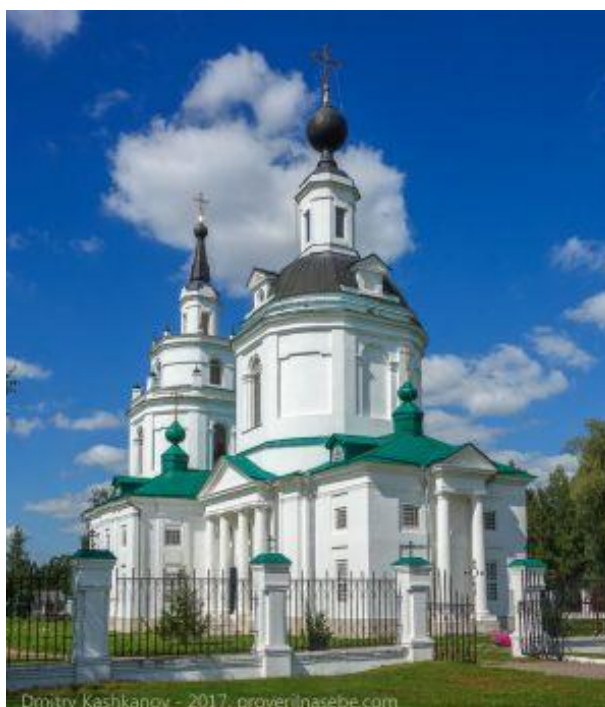
– Тип объекта: Памятник градостроительства и архитектуры.

– Дата создания: 1791г.

Фотографическое изображение Объекта в Реестре



Фотографическое изображение Объекта в Проекте



Использованные в Проекте сведения соответствуют вышеприведенным данным.

Анализ градостроительной ситуации на предмет наличия зон охраны Объекта.

Режим использования земель и градостроительные регламенты в границе зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) установлены Постановлением Правительства Нижегородской области от 29 июля 2016 года № 493 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения "Усадьба и дом Пушкина Александра Сергеевича" в с.Большое Болдино, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон».

При этом согласно Приложения 1 данного постановления Территория ОКН «Дом культуры» не входит в охранную зону ОКН «Усадьба и дом Пушкина Александра Сергеевича», следовательно, на его территорию распространяются требования только Приказа Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области №144 от 08.06.2016 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в Нижегородской области».

Общие историко-архивные исследования об Объектах

Авторами представлены исторические сведения об объектах культурного наследия регионального значения:

«**Дом культуры**», расположенный по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, с. Большое Болдино;

«**Памятник А. С. Пушкину**», расположенный по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 144;

«**Успенская церковь**», расположенный по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 142.

А также представлена историческая информация об объекте культурного наследия федерального значения «**Усадьба и дом Пушкина Александра Сергеевича**», расположенный по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, 144.

Авторы отметили формирование историко-архитектурной среды села Большое Болдино, краткая история освоения территории участка Объекта; сведения о градостроительном развитии исследуемой территории и современном состоянии ее историко-градостроительной среды.

Анализ технического состояния Объектов

«Дом культуры», расположенный по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, с. Большое Болдино.

На основе проведенного в 2019 г. специалистами ООО «Асгард» обследования строительных конструкций техническое состояние здания определено как аварийное.

Здание не функционирует с момента признания его аварийным в 2012г.

Территория объекта культурного наследия пришла полностью в упадок: разрушенное асфальтовое покрытие, разрушенная, либо полностью отсутствующая отмостка у здания, что привело к появлению значительных дефектов цоколя. Благоустройство полностью отсутствует.

С западной стороны здания главный вход находится в аварийном полуразрушенном состоянии.

С северо-восточной стороны здания выполнен поздний пристрой из красного, а частично белого силикатного кирпича. К данному пристрою, носящему функцию котельной, и функционирующему на данный момент времени в качестве котельной для соседнего здания соцзащиты, осуществлена прокладка теплотрассы надземным способом.

Окна и двери здания находятся в неудовлетворительном состоянии.

На всех фасадах здания выявлены множественные следы поздних закладок проемов, выполненные из красного кирпича. Карнизы здания также, ввиду практически полностью разрушенной крыши, находятся в аварийном состоянии и создают прямую угрозу жизни и здоровью людей.

С южной стороны здания на стене здания устроена стихийная мемориальная доска памяти Виктора Цоя в виде граффити.

Аварийное здание на данный момент времени не огорожено.

«Памятник А. С. Пушкину», расположенный по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 144;

Предмет охраны и обследование не представлены.

Успенская церковь», расположенный по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 142.

Предмет охраны не утвержден.

А также представлена историческая информация об объекте культурного наследия федерального значения «Усадьба и дом Пушкина Александра Сергеевича», расположенный по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, 144.

Ансамбль состоит из нескольких объектов:

Господский (барский) дом

Господский дом усадьбы представляет собой деревянный особняк с мезонином. За время своего существования здание неоднократно перестраивалось. Последняя реставрация здания проходила в 1958 – 1963 гг.

Вотчинная контора (флигель)

Вотчинная контора, бревенчатый домик с тесовой крышей, стоит на противоположном от дома берегу пруда, в углу усадебного парка.

Дом состоит из двух больших комнат, разделенных широкими сенями. С улицы сюда ведут два входа - черный и парадный.

Усадебный парк (Лиственница, верхний пруд, нижний пруд, два пруда, прилегающие к бывшей церковной площади, липовая аллея, березовая аллея, смешанная аллея, вишневая аллея, дерновая скамья, старые деревья парка (200-летняя ива и два дуба))

Дорожка от крыльца вотчинной конторы ведет вдоль забора по липовой аллее. Эти уже старые, поредевшие липы, как было установлено при исследовании парка, порослевые по своему происхождению: они поднялись на корнях старых деревьев. В пушкинское время липовая аллея тянулась по периметру усадьбы, обозначая ее границы.

Парка, как такового, вероятно, тогда еще не было. Кое-где росли отдельные деревья — это могли быть вязы, ветлы, дубы.

Самое древнее из сохранившихся здесь деревьев - двухсотлетняя ветла. К ней можно свернуть с липовой аллеи. Она стоит на берегу пруда. Эту ветлу Пушкин видел уже большим деревом. А два стоящих поодаль дуба были тогда еще совсем молодыми. Сегодня им более ста шестидесяти лет.

Планировка парка сложилась, как предполагается, в середине прошлого века. Были посажены новые аллеи. Прогулочные дорожки пролегли, следуя естественному рельефу местности. Композиционный центр парка образовали пруды.

При выходе на широкую плотину открывается один из красивейших видов на верхний пруд. Живописен изгиб линии его берега. В темной глади воды четко отражаются ивы, белые перила горбатого мостика, стоящий на берегу дом.

Ниже находится еще один пруд. Оба они составляют единую систему с третьим, расположенным перед усадьбой.

На берегу нижнего пруда стоит белая деревянная беседка с невысоким шпилем. Особенно живописно выглядит она с противоположного берега - на окруженном водой выступе, среди зарослей шиповника, рядом с высокой раскидистой ивой.

От беседки прямая аллея акаций ведет дальше. Здесь границы парка раздвигаются. Спускается вниз извилистая березовая аллея. По склонам крутых и пологих холмов растут яблоневые деревья.

В одном из дальних уголков усадьбы, там, где кончается парк, у подножия зеленого холма, находится дерновая скамья. Старожилы рассказывали, что поэт часто приходил сюда и подолгу любовался болдинскими далями.

Предмет охраны не утвержден.

Анализ представленного на экспертизу Раздела

В ходе разработки проектной документации Разработчиком проведены историко-архивные изыскания, изучены имеющиеся картографические материалы, выполнено натурное обследование Объектов и окружающей территории.

Техническое обследование Объекта выполнялось с учетом требований, установленных ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденного приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст.

Рассмотрение Экспертом Раздела документации осуществлялось с учетом оценки влияния планируемых работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения: «Дом культуры, 1937г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 145 (литера Б, Б1, Б2), на состояние Объектов. Данная оценка осуществлялась, исходя из принципа безусловного обеспечения физической сохранности каждого Объекта, предотвращения негативного воздействия на его состояние и сохранения особенностей, представляющих историко-культурную ценность.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом культуры, 1937г.», расположенный по адресу: Нижегородская область, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 145 (литера Б, Б1, Б2), имеет утвержденные границы и режима использования территорий (Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области №144 от 08.06.2016 «Об утверждении границ и режима

использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в Нижегородской области»).

Планируемые работы предполагают реставрацию и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения: «Дом культуры, 1937г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 145 (литера Б, Б1, Б2).

Планировочная организация земельного участка выполнена с учетом сложившейся застройки, транспортного и пешеходного обслуживания и не нарушает предусмотренную схему генерального плана поселения.

Описание внешнего и внутреннего вида объекта реставрации и приспособления, его пространственной, планировочной и функциональной организации.

Реставрируемое здание Объекта расположено в селе Большое Болдино.

Проектом предусматривается выполнение работ, проводимых в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия (предмета охраны).

Фундаменты и стены подвала выполнены ленточными из керамического кирпича на цементно-песчаном растворе, ступенчатыми по высоте. Утолщения кладки фундаментов относительно стен надземной части расположены ниже уровня земли. По результатам обследования установлена категория технического состояния фундаментов - ограниченно работоспособное.

В целях предотвращения разрушения от замачивания и сохранения конструкций фундаментов проектом предусмотрен ремонт поврежденных участков кладки вычинкой, перекладка столбов в подвале, устройство вертикальной гидроизоляции по всей высоте и отсечной гидроизоляции в уровне подошвы фундаментов методом инъектирования через шпурсы высокопластичными гидроизоляционными составами . Шпурсы устраиваются под углом не менее 30° к поверхности кладки, на 30-40 см выше уровня подошвы.

Наружные и внутренние несущие стены основного объема здания в осях 1-4/А-Ж (Литера Б) и одноэтажного исторического пристроя в осях 4-5/Б-Е (Литра Б1) выполнены из полнотелого керамического кирпича на цементно-песчаном растворе. Состояние вышеуказанных наружных и внутренних несущих стен ограниченно-работоспособное. Вызвано наличием вертикальных трещин, локальных разрушений наружной версты кладки, частичным разрушением перемычек, и др. дефектами. Состояние внутренней отделки

неудовлетворительное. Эскизным проектом в целях сохранения предмета охраны ОКН и приведения конструкций в работоспособное состояние предлагается реставрация кирпичной кладки стен здания путем вычинки, докомпоновки разрушенных участков кладки, инъектирования трещин составом Реммерс (допускается замена состава на аналогичный, типа Рунит), очистка поверхности кладки с последующей обработкой камнеукрепительными и гидрофобизирующими составами по фасадам, обработка кладки биоцидными препаратами, замена внутренней отделки. При кладочных работах требуется использовать керамический полнотелый кирпич, соответствующий историческим размерам.

Так же эскизным проектом предусмотрены работы по раскрытию заложенных исторических оконных проемов и расширению существующих дверных проемов до требований действующих норм.

Поздние одноэтажные пристрои в осях 5-6/Б-В, 5-6/Е-Д, 4-5/Е-Ж (Литера Б2) выполнены из современных материалов: укрупненного керамического и силикатного кирпича на цементно-песчаном растворе, в качестве покрытия используются сборные железобетонные многопустотные плиты. В целях восстановления условий восприятия, путем регулирования облика зданий и сооружений и устранения диссонанса с исторической средой основного объема объекта культурного наследия, эскизным проектом предусмотрен полный демонтаж поздних одноэтажных пристроек с последующим восстановлением двух пристроек, исторически существовавших на первоначальный период времени.

По оси 1/ в осях А-Ж расположены семь деревянных колонн составного сечения (из девяти брусков), поддерживающих портик. Состояние ограничено работоспособное, вызвано наличием биоповреждений и вертикальных трещин в отдельных брусках деревянных колонн. Проектом предусматривается устройство несущей внутренней части колонны с сохранением наружного ряда исторических деревянных брусков.

Перекрытие над подвалом в осях 3-4/А-Г выполнено плоским железобетонным толщиной 200 мм по металлическим двутавровым балкам, по монолитной плите выполнен сплошной дощатый настил по лагам из бревен, в качестве заполнителя для бетона использован битый керамический кирпич. В осях 4-5/Б-Г перекрытие над подвалом выполнено в виде кирпичных сводов по металлическим балкам (по типу сводов Монье)

Полы в бесподвальных частях здания выполнены:

- в осях 3-4/Г-Ж, 1-2/А-В – в виде сплошного дощатого настила по деревянным балкам, опирающимся на кирпичные столбики по грунту;

- в осях 1-3/В-Ж – бетонными по грунту, толщиной 90-100 мм.

Перекрытия над первым этажом выполнены:

- в осях 1-3/В-Д – ребристыми железобетонными со сплошным дощатым настилом по деревянным лагам из бруса, уложенного на ребра, общая толщина перекрытия 700 мм;

- в осях 2-3/Д-Ж – в виде кирпичных сводов по металлическим балкам (по типу сводов Монье) с покрытием из сплошного дощатого настила, общей толщиной 390 мм;

- в осях 1-2/А-В и 1-2/Д-Ж – деревянными балочными, общей толщиной 380 мм.

Чердачные перекрытия выполнены деревянными балочными с засыпкой шлаком, в осях 3-4/А-Ж перекрытие совмещено с нижним поясом деревянных стропильных ферм.

По результатам произведенных вскрытий в ходе обследования была определена категория технического состояния перекрытий:

- перекрытия над подвалом, сводчатое перекрытие над первым этажом в осях 2-3/Д-Ж. а также чердачное перекрытие в осях 3-4/А-Ж находятся в аварийном состоянии;

- полы первого этажа в бесподвальных частях здания, перекрытия над первым этажом, а также чердачное перекрытие в осях 1`-3/А-Ж в целом находятся в ограниченно работоспособном состоянии.

Ввиду аварийности отдельных участков перекрытий эскизным проектом предусматривается замена существующих перекрытий в габаритах исторических несущих стен на железобетонные толщиной 100 мм по металлическим балкам с различными типами финишных покрытий (керамогранит, керамическая плитка, акустический наливной пол). Таким образом, проектные решения не нарушают существующую объемно-пространственную структуру здания.

Крыша скатная, с несущей деревянной стропильной системой (Литера Б в осях 1-3/А-Ж и литера Б1 в осях 4-6/Б-Е) и деревянными фермами (Литера Б в осях 3-4/А-Ж). Несущие конструкции крыши в целом находятся в ограниченно-работоспособном состоянии, отдельные фермы на участке 3-4/А-Ж в аварийном состоянии. Проектом предусматривается замена аварийных ферм на аналогичные деревянные (с сохранением габаритов и решетки ферм, размеров сечений), замена поврежденных элементов стропильной системы, замена обрешетки и кровельного покрытия, устройство дополнительных окон, устройство кровельного ограждения и снегозадержания и водосточной системы.

Внутренняя лестница в осях 2-3/А-В выполнена двухмаршевой деревянной. В ходе обследования выявлено нарушение геометрии ступеней (различная высота ступеней и ширина проступей). Проектом предусмотрена замена конструкции лестницы на трехмаршевую из сборных железобетонных ступеней по металлическим косоурам в

существующих габаритах лестничной клетки. Кроме того, эскизным проектом предусмотрено устройство второй внутренней лестничной клетки в осях 2-3/Д-Ж с выходом на чердак аналогичной конфигурации и материалов.

Наружная лестница главного входа выполнена деревянной с двумя сходами в виде дощатого настила по несущим балкам и кирпичным столбикам. Состояние ступеней лестницы аварийное, имеются многочисленные дефекты дощатого настила и несущих элементов. Проектом предусматривается устройство новой лестницы с монолитными железобетонными ступенями и площадкой с отделкой противоскользящим керамогранитом.

Эскизным проектом в целях сохранения предмета охраны, а также сохранения и восстановления исторического облика объекта культурного наследия предусмотрены работы по реставрации фасадов: 100% замена штукатурного и отелочного (защитного) слоев цоколя и оштукатуренных элементов фасада, работы по восстановлению частично утраченных элементов архитектурного декора фасадов (докомпановка, перекладка кирпичных карнизов, наличников окон; замена деревянного венчающего карниза с сухариками).

В интерьерах производятся работы по замене отделочных слоев во всех помещениях, работы по замене дверей и реставрации существующих исторических заполнений дверных проемов. Проектом предусматриваются работы по воссозданию штукатурных профилированных потолочных тяг и работы по реставрации штукатурных декоративных элементов интерьеров (наличники окон, пилястры, декоративное оформление проемов залов).

Вновь изготавливаемые элементы должны быть выполнены на основе подлинных сохранившихся элементов, с использованием их в качестве шаблонов и моделей, а также чертежей воссоздаваемых деталей.

Так же проектом предусматривается устройство ограждений всех наружных и внутренних лестниц, устройство металлических козырьков над входами в здание, устройство пандуса для МГН.

Решения по планировочной организации земельного участка

Проектными решениями предусматривается устройство благоустройства вокруг здания ОКН: пожарного проезда, дорожек, тротуаров и газонов.

Вертикальной планировкой предусмотрен отвод поверхностной воды от стен здания.

Вокруг всего здания восстанавливается отмостка.

С южной стороны здания устраивается подземная насосная наружного пожаротушения, размером 42х8м.

Вдоль наружных стен здания в уровне тротуара предусмотрена установка системы наружной подсветки здания.

Мероприятия по сохранности объектов культурного наследия

При производстве реставрационных работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом культуры, 1937г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 145 (литера Б, Б1, Б2)», необходимо предусмотреть мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия «Усадьба и дом Пушкина Александра Сергеевича», «Памятник А. С. Пушкину», «Успенская церковь» включаются следующие требования:

- Для предотвращения отлета предметов с контура здания за пределы площадки сноса (размеры площадки приняты по границе отведённого участка с кадастровым номером [52:58:1000003:642](#)) необходимо вдоль наружного фасада здания установить инвентарные трубчатые леса, оборудованные с внешней стороны (по всей вертикальной плоскости лесов) сплошным защитным экраном из фасадной сетки ячейкой не более 5x5 мм.
- Производить строповку всех демонтируемых конструкций краном с применением дополнительных (страховочных) грузозахватных приспособлений, которые предотвращают падение конструкции в случае повреждения основных грузозахватных приспособлений и, соответственно, образование опасных зон. Таким образом, возникновение опасной зоны «ОЗ» при демонтаже любых грузов краном будет исключено.
- До начала сноса (демонтажа) здания должны быть проведена техническая подготовка по проведению пылеподавления в процессе сноса (разборки) здания – подведение к участкам разборки гибких водопроводных шлангов с распыляющими насадками.
- Необходимо исключить взаимное влияние опасных зон, возникающих при работе на смежных участках на работников, занятых на этих работах.
- В случае если опасная зона, образуемая на одном из смежных участков, может распространиться на территорию другого участка, одна из проводимых работ должна быть приостановлена или перенесена в другое место.
- Запрещается одновременно проводить механизированный снос экскаватором, демонтаж конструкций краном и ручную разборку здания.

- Все работы по сносу (демонтажу) здания необходимо осуществлять последовательно сверху вниз.
- Демонтаж здания краном или вручную необходимо осуществлять в последовательности, обратной возведению здания.
- Запрещается производство работ одновременно в нескольких ярусах по одной вертикали.
- На любом этапе сноса здания после обрушения очередного фрагмента должна обеспечиваться устойчивость оставшихся элементов и частей здания.
- При сносе (разборке) здания необходимо предотвратить самопроизвольное обрушение или падение конструкций.
- Материалы от ручной разборки здания, а также строительный мусор необходимо опускать по закрытому желобу, нижний конец которого должен находиться не выше 1,0 м над землей или входить в контейнер для сбора отходов и мусора.
- Сбрасывать мусор без желобов разрешается с высоты не более 3,0 м. Опасные зоны в этих местах необходимо ограждать.
- Обеспечить ограничение рабочей зоны крана в плане и по высоте с помощью координатной защиты; в пределах всей рабочей зоны, кроме зоны подъема-опускания на высоту (на рабочий уровень) и зоны над контуром реконструируемого здания, перемещение крюковой подвески крана, с учетом необходимой высоты строповки груза, ограничивается высотой 3,0 м;
- использовать страховочные приспособления в дополнение к обычным грузозахватным приспособлениям, используемым при строповке грузов, исключающих возможность падения груза;
- использовать дополнительные установленные в линию знаки, запрещающие вынос грузов краном за эти линии (линии запрещающих знаков, сокращенно л.з.з.), что приведет к сокращению размера отлета груза на половину его наибольшего габарита;
- перемещение грузов краном осуществлять на минимально требуемой высоте и на малой скорости;
- обеспечить непосредственное руководство всеми процессами перемещения грузов краном лицом (специалистом), ответственным за безопасное производство работ с применением ПС, назначенным приказом по подрядной организации, ведущей реконструкцию здания;

- При производстве работ необходимо исключить, или максимально уменьшить негативное воздействие (статическое, динамическое, вибрационное, техногенное) на существующие здания ОКН.

Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при выполнении проекта планировки реконструкции существующей застройки.

Проект организации демонтажа (ПОД).

В проекте предусмотреть установку строительной и подъемной техники, а также складирование конструкций и материалов от разборки (демонтажа) здания с учетом расположения существующей инженерной инфраструктуры, в том числе действующих подземных сетей инженерно-технического обеспечения, для исключения вероятности ее повреждения при сносе (демонтаже) конструкций.

Проектом организации демонтажа (ПОД) предусмотреть комбинированный метод сноса (демонтажа) здания, включающий в себя три способа разборки:

1 способ – демонтаж с помощью грузоподъемного автокрана необходимых конструкций

2 способ – механизированный снос экскаватором необходимых конструкций

3 способ – ручная разборка элементов конструкций, расположенных в 3-метровой зоне приближения к сохраняемым зданиям и лесам защитного экрана.

Применение 1 и 3 способов связано с возможностью осуществления поэлементной разборки и, соответственно, минимизации опасных зон в условиях крайней стесненности площадки сноса.

Применение 2 способа связано с его высокой производительностью (эффективностью), а также возможностью не привлекать для сноса дополнительную рабочую силу, исключая её травматизм в процессе работ по сносу.

Обрушенные после сноса экскаватором фрагменты, а также спущенные по наклонному желобу после ручной разборки элементы необходимо погрузить автопогрузчиком с фронтальным ковшом или экскаватором-погрузчиком из завалов в автосамосвалы и вывезти с объекта.

Демонтируемые краном конструкции необходимо уложить во временную зону складирования, либо сразу погрузить в автотранспорт (при необходимости режутся в транспортный габарит) и вывезти с объекта.

На заключительном этапе необходимо произвести раскопку фундаментов (должна вестись по всему периметру каждого фундамента до его основания) и их разбивку с помощью отбойных молотков. Размер отбиваемых фрагментов принять, исходя из возможности их дальнейшей ручной погрузки в автотранспорт.

Проект организации строительства (ПОС)

Проектом предусмотреть разделения объема работ на два периода: подготовительный и основной.

Подготовительный период

Подготовку строительной площадки выполнить в соответствии с СП 48.13330.2011 «Организация строительства. Актуализированная редакция СНиП 12-01-2004».

До начала основных работ по реконструкции объекта должны быть проведены следующие мероприятия и работы:

а) установлены:

- временное защитно-охранное ограждение строительной площадки по ГОСТ 23407-78 высотой не менее 2,0 м;
- распашные ворота на въезде/выезде шириной 4,0 м с устройством калитки;
- информационный щит и план пожарной защиты по ГОСТ 12.1.114-82;
- временные санитарно-бытовые помещения и устройства;
- необходимые дорожные знаки, знаки безопасности по ГОСТ Р 12.4.026- 2015, плакаты и надписи;
- противопожарный щит (2 шт.).
- трубчатые леса с защитными экранами;
- контейнер для строительного мусора и для бытовых отходов;

б) организовано:

- отвод поверхностных вод с территории стройплощадки;
- временные проезды для автотранспортных средств и строительной техники;
- тротуары для прохода людей, занятых на реконструкции;
- площадки под складироваемые грузы;
- временное электроснабжение и освещение от существующих источников; - временное водоснабжение на производственные и хозяйственно-бытовые нужды от существующих сетей;
- доставка в бытовые помещения сертифицированной питьевой бутилированной воды;

- мойка колес автомашин и временное водоотведение с неё в водоприёмный колодец-отстойник;
- комплектование объекта рабочими кадрами, строительными машинами, механизмами (в том числе грузоподъёмными), оборудованием, приспособлениями, инвентарём, строительными материалами, изделиями и конструкциями;
- наличие средств пожаротушения с проверкой исправности пожарных гидрантов.

Основной период

В основной период реконструкции входит выполнение всех работ, предусмотренных проектом.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;
- Федеральный закон от 22.07.2008 № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», введенный в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;
- письмо Министерства культуры РФ от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП по вопросу необходимости подготовки акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Обоснования вывода экспертизы

Необходимость разработки Раздела обусловлена Главой VI Федерального закона № 73-ФЗ и основывается на нормах ст. 36 данного закона, включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, проводимые в целях сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Успенская церковь», «Памятник А. С. Пушкину», объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба и дом Пушкина Александра Сергеевича» при выполнении работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения: «Дом культуры, 1937г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 145 (литера Б, Б1, Б2).

При выполнении мероприятий, указанных в Разделе по обеспечению сохранности объектов культурного наследия во время реставрационных работ, исключается влияние на существующие объекты культурного наследия, а также обеспечивается сохранность и дальнейшая надежная эксплуатация каждого объекта культурного наследия.

Раздел содержит историко-архивные и библиографические исследования, анализ влияния реставрации на состояние каждого Объекта, а также мероприятия по обеспечению их сохранности, включая особенности памятников, представляющие историко-культурную ценность.

Эксперт отмечает, что планировочные, архитектурные и конструктивные решения, принятые проектом, не оказывают негативного влияния на архитектурно-историческую среду. Границы зон охраны на часть объектов культурного наследия утверждены в установленном законом порядке. Все ограничения и обременения проектировщиками при разработке реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения: «Дом культуры, 1937г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 145 (литера Б, Б1, Б2) на рассматриваемом участке учтены.

Результаты предварительных исследований послужили основанием для предложенных Разделом мероприятий по сохранению объекта культурного наследия. Качество и объем материалов Проектной документации дают представление об основных характеристиках градостроительной ситуации данного участка города, истории его застройки и современного состояния.

В результате изучения представленной на экспертизу Проектной документации по обеспечению сохранности Объектов при проведении работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия

регионального значения: «Дом культуры, 1937г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 145 (литера Б, Б1, Б2), Эксперт пришел к следующим выводам:

1. Реализация реставрационных работ осуществляется в границах земельного участка, отведенного под работы указанного объекта, не оказывает влияния на объекты культурного наследия регионального значения «Успенская церковь», «Памятник А. С. Пушкину», объект культурного наследия федерального значения «Усадьба и дом Пушкина Александра Сергеевича».

2. Для исключения физического воздействия реставрационных работ на объекты культурного наследия Разделом предусмотрены мероприятия по обеспечению их сохранности.

3. Эксперт поддерживает предложения Разработчика и считает возможным согласиться с перечнем и объемом мероприятий, необходимых для сохранения Объектов.

4. Эксперт особо отмечает, что при производстве реставрационных работ, в том числе при производстве земляных работ, необходимо избежать вибрационных и иных видов нагрузок, которые могут оказать негативное воздействие на объекты культурного наследия.

5. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют требованиям ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ.

6. Раздел разработан на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объектов при проведении реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения: «Дом культуры, 1937г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 145 (литера Б, Б1, Б2), и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ

Проектная документация: «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Успенская церковь», «Памятник А. С. Пушкину», объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба и дом Пушкина Александра Сергеевича» при выполнении работ по объекту «Научно-проектная документация по реставрации и приспособлению для современного

использования объекта культурного наследия (ОКН) регионального значения: «Дом культуры, 1937г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 145 (литера Б, Б1, Б2)», включающий оценку воздействия проводимых работ на объект культурного наследия (Шифр: 244-АГ-ОС/1)», выполненная ООО «Асгард», ОБЕСПЕЧИВАЕТ (положительное заключение) сохранность объектов культурного наследия регионального значения «Успенская церковь», «Памятник А. С. Пушкину», объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба и дом Пушкина Александра Сергеевича».

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы оформлены в электронном виде и подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью экспертом Титовой Галиной Викторовной и ООО НИРФ «Афина».