

**АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

Научно-проектной документации по реставрации и приспособлению для
современного использования объекта культурного наследия (ОКН)
регионального значения: «Дом культуры, 1937г.», расположенного по адресу:
Нижегородская область, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 145 (литера Б,
Б1, Б2) (Эскизный проект)

г. Нижний Новгород

5 декабря 2019 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации объекта культурного наследия (ОКН) регионального значения: «Дом культуры, 1937г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 145 (литера Б, Б1, Б2) (Эскизный проект) - составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

**Дата начала проведения
экспертизы:** **29.10.2019 г.**

**Дата окончания проведения
экспертизы:** **05.12.2019 г.**

**Место проведения
экспертизы:** **г. Нижний Новгород**

Заказчик экспертизы: **Общество с ограниченной
ответственностью «Асгард»**

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество **Видманов Игорь Борисович**, председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии

Образование высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)

Специальность	архитектор архитектор-реставратор I категории
Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия	25 лет
Место работы и должность	Пенсионер
Реквизиты аттестации эксперта	аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2018 г. № 580), профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
Дополнительные сведения	- Почетный архитектор РФ, - Член Общественного научно-методического совета по сохранению культурного наследия при Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области; - Лауреат премий г. Нижнего Новгорода: в области архитектуры и градостроительства (2006 г., 2010г.)
Фамилия, имя, отчество	Молоканов Владимир Анатольевич
Образование	Высшее, Санкт-Петербургский Государственный горный институт им. Г.В. Плеханова (технический университет); «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» обучение по программе «Экспертиза объектов культурного наследия»,
Специальность	инженер-строитель
Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия	14 лет

Место работы и должность	Генеральный директор ЗАО «СМУ-77»
Реквизиты аттестации эксперта	аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ Приказ № 219 от 27.02.2019); профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
Дополнительные сведения	<p>-Почетный строитель России, кавалер медали «За заслуги в сохранении русской культуры», золотой медали «За трудовые заслуги»,</p> <p>-Лауреат премии г. Нижнего Новгорода в области архитектуры и градостроительства(2015 год).</p> <p>- Член Общественного научно-методического совета по сохранению культурного наследия при Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области</p> <p>- Член комиссии по вопросам развития науки, образования и культуры «Общественной палаты» Нижегородской области.</p> <p>- Член Совета по культуре при администрации Нижнего Новгорода.</p>
Фамилия, имя, отчество	Смирнова Галина Владимировна , член экспертной комиссии, инженер – реставратор высшей категории
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Промышленное и гражданское строительство» инженер-реставратор высшей категории
Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия	22 года
Место работы и	ООО «Нижтехпром»,

должность	главный конструктор
Реквизиты аттестации эксперта	государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 № 997) профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы): в т.ч. документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Дополнительные сведения	лауреат премии г. Нижнего Новгорода в области архитектуры и градостроительства (2006 г.)

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения: **Видманов Игорь Борисович, Молоканов Владимир Анатольевич, Смирнова Галина Владимировна** несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в действующей редакции).

Предмет экспертизы:

научно-проектная документация объекта культурного наследия (ОКН) регионального значения: «Дом культуры, 1937г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 145 (литера Б, Б1, Б2)

Исполнитель научно-проектной документации – ООО «Асгард», Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014 г, переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа №2372 от 26 декабря 2018г. (директор Ключников А.Н.)

Заказчик разработки научно-проектной документации – Общество с ограниченной ответственностью «Асгард» (сокращенное наименование - ООО «АСГАРД») в лице директора - Ключникова А.Н.

Цель экспертизы:

Целью экспертизы является определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу:

На экспертизу представлен комплект научно-проектной документации объекта культурного наследия (ОКН) регионального значения: «Дом культуры, 1937г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 145 (литера Б, Б1, Б2) (Эскизный проект) в электронном виде в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Книга 1 Исходно-разрешительная документация.

1. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 20.03.2019г. №20-Р
2. Разрешение на проведение работ
3. Задание на проектирование №1.
4. Свидетельство о государственной регистрации права
5. Паспорт объекта культурного наследия
6. Охранное обязательство №123 от 22 ноября
7. Договор о закреплении муниципального имущества на праве оперативного управления
8. Технический паспорт
9. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
10. Градостроительный план земельного участка
11. Кадастровый паспорт.
12. Паспорт БТИ
13. Письмо от управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.
14. Постановление №36 о создании муниципального бюджетного учреждения культуры, утверждении Устава и назначении директора
15. Постановление № 61 об изъятии из оперативного управления и передаче имущества
16. Постановление №381 о создании муниципального автономного учреждения культуры «Большеболдинский Культурно-Досуговый Центр»
17. Распоряжение №2-р о приеме имущества в муниципальную собственность
18. Распоряжение №61 о присвоении адреса зданию РДК
19. Акт технического осмотра от 4.12.2012 г.
20. Топо съемка
21. Выпускная квалификационная работа
22. Приказ о назначении ответственного
23. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

Книга 2 Предварительные исследования

1. Результаты предварительного исследования памятника при ознакомлении с памятником и имеющимися исходно-разрешительными материалами
2. Программа научно-исследовательских работ
3. План мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия
4. Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования

Приложения:

1. Акт категории сложности научно-проектных работ.
2. Технический отчет объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
3. АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные

и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

4. Акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия и степени (процента) утрат его первоначального физического облика

5. Техническое задание на выполнение инженерно-технических исследований

Книга 3 Фотофиксационные материалы с составлением схем фотофиксации

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Книга 1 Историко-архивные и библиографические сведения

Книга 2 Архитектурные обмерные чертежи

1.1 Термины и определения

1.2 Цели и задачи обмерных работ

1.3 Сведения об объекте

1.4 Краткое описание и конструктивные характеристики здания

1.5 Виды, объемы и методы обмерных работ

1.6 Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

1.7 Приказ о назначении ответственного

1.8 Список исполнителей научно-исследовательских работ

1.9 Заключение

Приложение

ВЕДОМОСТЬ ЧЕРТЕЖЕЙ ОСНОВНОГО КОМПЛЕКТА

1. Ведомость чертежей

2. Ситуационный план

3. Фасад в осях 1'-5 М 1:75, фасад в осях 5-1' М 1:75

4. Фасад в осях А-Ж М 1:75, фасад в осях Ж-А М 1:75

5. План 1-го этажа М 1:75

6. План 2-го этажа М 1:75

7. План-схема расположения элементов стропильной конструкции М 1:75

8. План кровли М 1:75

9. Разрез 1-1 М 1:75

10. Разрез 2-2 М 1:75

11. Разрез 3-3 М 1:75

12. Фрагмент №1 фасада в осях Ж-А М 1:10

13. Фрагмент №2 фасада в осях Ж-А М 1:10

14. Фрагмент №3 фасада в осях Ж-А М 1:5

15. Фрагмент №4 фасада в осях Ж-А. Венчающий карниз.

16. М 1:10 Фрагмент №5 М 1:10

17. Фрагмент №6. Дверь деревянная двупольная. Общий вид. Сеч. 1-1. Сеч. 2-2. Узел 1-1. М 1:10

18. Фрагмент №7. Окно арочное. Общий вид. Сеч. 1-1. М 1:20.

19. Фрагмент №8. М 1:10

20. Фрагмент №9. Дверь деревянная двупольная. Общий вид. Сеч. 1-1. Сеч. 2-2. Узел 1-1. М 1:10

21. Фрагмент №10. Декоративный шпиль. Общий вид. М 1:10. Сечение 1-1. М 1:10. Сечение 2-2. М 1:5. Деталь №1

22. Шаблон Ш-1 М 1:2, шаблон Ш-2 М 1:1, шаблон Ш-3 М 1:1, шаблон Ш-4 М 1:2

23. Шаблон Ш-5 М 1:2, шаблон Ш-6 М 1:2, шаблон Ш-7 М 1:2

24. Шаблон Ш-8 М 1:2, шаблон Ш-9 М 1:2

25. Зондаж №1

26. Цветовая схема зондажа №1

27. Зондаж №2

- 28. Цветовая схема зондажа №2
- 29. Зондаж №3
- 30. Цветовая схема зондажа №3
- 31. Зондаж №4
- 32. Цветовая схема зондажа №4

Книга 3 Инженерное обследование технического состояния здания с составлением отчета

- Подготовительные работы

1. Общие сведения
2. Природно-климатические и инженерно-геологические условия
3. Объёмно-планировочные и конструктивные решения
4. Подбор технической документации
5. Программа проведения инженерного обследования
6. Термины и определения

- Конструктивные решения и техническое состояние строительных конструкций обследуемого здания «Дом культуры»

- Результаты детального (инструментального) обследования строительных конструкций здания

1. Проверка геометрических параметров конструкции
2. Определение прочности кирпича
3. Определение прочности раствора в швах кирпичной кладки

- Выводы и рекомендации

Список используемой литературы

Приложения Приложение № 1

План застройки (выкопировка из технического паспорта);

Инвентаризационный план 1-го этажа с указанием мест расположения шурфов и зондажей;

Инвентаризационный план 2-го этажа с указанием мест расположения зондажей;

Приложение № 2

Обмерные планы здания с указанием обнаруженных дефектов;

Фасады здания с указанием обнаруженных дефектов;

План-схема расположения элементов стропильной конструкции с указанием обнаруженных дефектов;

Приложение № 3

Поперечный разрез обследуемого здания (разрез 1-1);

Конструкции фундаментов во вскрытых шурфах;

Зондажи;

Приложение № 4 – Ведомость дефектов;

Приложение № 5 – Поверочный расчёт основания грунта по деформациям под кирпичной стеной в осях 3-4/А;

Приложение № 6 – Материалы фотофиксации;

Приложение № 7 – Выписка из реестра СРО.

Книга 4 Инженерно-геодезические изыскания

Текстовая часть

- 1 Общие сведения
- 2 Краткая физико-географическая характеристика района (площадки, трассы и прилегающей территории)
- 3 Топографо-геодезическая изученность
- 4 Характеристика выполненных работ
 - 4.1 Съёмочное обоснование
 - 4.2 Топографическая съёмка

- 4.3 Съёмка инженерных сетей и других элементов
- 4.4. Технический контроль и приемка работ
- 5 Перечень материалов с поэкземплярным указанием рассылки отчетов
- 6 Заключение

Текстовые приложения

- Приложение А Техническое задание на производство инженерных изысканий (листы 1-3)
- 9 Приложение Б Свидетельство о поверке (листы 1-3)
- Приложение В Свидетельства о допуске к определенному виду работ (листы 1-4)
- Приложение Г Выписка из реестра членов саморегулируемой организации (листы 1-2)
- Приложение Д Каталог координат определяемых пунктов GPS (лист 1)
- Приложение Е Акт приемки геодезических и топографических работ (листы 1-4)
- Приложение Ж Выписка из каталога координат геодезических пунктов (лист 1)
- Приложение И Программа инженерно-геодезических изысканий (листы 1-2)
- Приложение К Ведомость расположения и обследования исходных геодезических пунктов(лист 1)

Графическая часть

- Схема локальной спутниковой сети (лист 1)
- Картограмма выполненной съёмки (лист 1)
- Копия листов согласований (листы 1-2)
- Топографический план участка, М1:500

Книга 5 Инженерно-геологические изыскания

- 1 Введение
- 2 Изученность инженерно-геологических условий
- 3 Физико-географические условия
 - 3.1 Местоположение
 - 3.2 Геоморфология и рельеф участка изысканий
 - 3.3 Климат
- 4 Геологическое строение
- 5 Гидрогеологические условия
- 6 Физико-механические свойства грунтов
- 7 Специфические грунты
- 8 Геологические и инженерно-геологические процессы
 - 8.1 Карстовый процесс
 - 8.2 Сейсмичность
 - 8.3 Морозное пучение грунтов
 - 8.4 Сезонное промерзание грунтов
 - 8.5 Подтопление
- 9 Результаты обследования грунтов основания и фундаментов
- 10 Заключение

Список использованной литературы и материалов

Текстовые приложения

- Приложение А Задание на выполнение инженерногеологических изысканий (листы 1-3)
- 14 Приложение Б Программа инженерно-геологических изысканий (листы 1-4)
- Приложение В Свидетельства о допуске к определенному виду работ (листы 1-4)
- Приложение Г Выписка из реестра членов саморегулируемой организации (листы 1-2)
- Приложение Д Свидетельство об утверждении типа средств измерений (лист 1)
- Приложение Е Заключение о состоянии измерений в лаборатории (листы 1-4)
- Приложение Ж Ведомость результатов анализа физико-механических свойств грунтов (листы 1-2)
- Приложение И Результаты определения прочностных и деформационных характеристик грунта (листы 1-12)

Приложение К Ведомости результатов степени определения агрессивного воздействия грунтов (листы 1-2)

Приложение Л Результаты химического анализа воды (листы 1-4)

Приложение М Таблица статистической обработки результатов испытаний по инженерно-геологическому элементу (листы 1-2)

Приложение Н Информационное письмо о карстоопасности площадки строительства объекта (листы 1-7)

Приложение П Каталог координат и высот геологических выработок (лист 1) 61 Таблица регистрации изменений

Графическая часть

Карта фактического материала (лист 1)

Инженерно-геологические колонки скважин (листы 1-3)

Инженерно-геологические разрезы (листы 1-2)

Эскиз фундамента по результатам проходки шурфа (лист 1)

Книга 6 Гидрологические изыскания

Текстовая часть Введение

1. Гидрометеорологическая изученность
2. Природные условия
3. Гидрологическая характеристика поверхностных водотоков
4. Состав, объемы и методы производства изыскательских работ
5. Результаты инженерно-гидрометеорологических изысканий
 - 5.1. Сведения об особо опасных гидрометеорологических процессах и явлениях
 - 5.2. Водоохранные зоны и прибрежные защитные полосы

Заключение

Список использованной литературы

Текстовые приложения

Приложение А. Свидетельство о допуске к определенному типу работ (листы 1-4)

Приложение Б. Техническое задание на производство работ (листы 1-3)

Приложение В. Программа выполнения инженерно-гидрометеорологических изысканий (листы 1-3)

Приложение Г. Выписка из реестра членов саморегулируемой организации (листы 1-2)

Графические приложения

План расположения объекта изысканий. М 1:500 (лист 1)

Карта расположения объекта изысканий. М 1:2000 (лист 1)

Книга 8 Проект предмета охраны

Предварительные работы

- 1.1. Ситуационный план
2. Историческая записка
- 1.3. Архитектурный облик памятника. Современное состояние
- 1.4. Строительная периодизация объекта
- 1.5. Схема фотофиксации. Фотофиксация

Предмет охраны

- 2.1. Описание предмета охраны
- 2.2. Схемы размещения элементов предмета охраны на объекте

Раздел 3 «Проект реставрации и приспособления» Эскизный проект

Книга 1 «Пояснительная записка с обоснованием проектных решений»

1. Общие данные.
 1. Основание для выполнения научно-проектной документации
 - 1.2. Исходными данными для разработки проекта послужили

2. Общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях
 - 2.1. Общие сведения об объекте
 - 2.2. Общие сведения о проведенных комплексных научных исследованиях
3. Описание существующего облика, технического состояния и использования объекта
 - 3.1. Описание существующего облика
 - 3.2. Сведения об инженерно-техническом обследовании
 - 3.3. Описание использования объекта
4. Характеристика принципиальных архитектурных и конструктивных решений проекта ремонтно-реставрационных работ
5. Перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование.
7. Предложения по цветовому решению фасадов
8. Решения по сохранению территории объекта культурного наследия
9. Предложения по новому строительству для обеспечения современного использования объекта и его территории

Список нормативной литературы

Приложения

- копия утвержденного задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
- сведения о проведенных согласованиях принципиальных решений

Книга 1.2 Архитектурные решения, Конструктивные решения

- Ведомость чертежей
- План функционального зонирования первого этажа
- План функционального зонирования второго этажа
- План кровли М 1:100
- Схема реставрационных работ фасада в осях Ж-А М 1:100
- Схема реставрационных работ фасада в осях А-Ж М 1:100
- Схема реставрационных работ фасада в осях 1`-5 М 1:100
- Схема реставрации фасада в осях 5-1` М 1:100
- Фасад в осях Ж-А М 1:100
- Фасад в осях А-Ж М 1:100
- Фасад в осях 1`-5 М 1:100, Фасад в осях 5-1` М 1:100
- Разрез 1-1 М 1:100
- Разрез 2-2 М 1:100, разрез 3-3 М 1:100

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Эксперты:

не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);

не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;

не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из

настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;
- проведены консультации с разработчиками проектной документации;
- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;
- замечания экспертной комиссии по проектной документации авторами проекта устранены;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;
- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;
- обоснованность и допустимость основных проектных решений;
- соответствие документации в целом и основных проектных решений требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

2. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.

3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

4. ГОСТ Р 56891.1-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации".

5. ГОСТ Р 56891.2-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры."

6. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 "Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия" (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 № 39711) (ред. от 24.06.2016).

7. Материалы и документы, представленные Заказчиком.

8. Научно-проектная документация, подлежащая экспертизе.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ПРОВЕДЕННЫХ КОМПЛЕКСНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

(приводится по данным, имеющимся в паспорте объекта культурного наследия, материалах проекта).

Объект культурного наследия «Дом культуры», расположенный по адресу Нижегородская область, Большеболдинский район, с. Большое Болдино отнесен к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) регионального значения на основании «Решения Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов»

Номер в Государственном Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации **521710784630005**.

Большое Болдино и земли, прилегающие к нему, на протяжении четырёх веков принадлежали роду Пушкиных – одному из древнейших дворянских родов России. В настоящее время историческая часть села является памятником культуры федерального значения.

ДК был построен в 1937 году, к 100-летней годовщине гибели Пушкина. Первоначальное название в исторических документах: Дом Социалистической культуры (ДСК).

Из протоколов заседаний Большеболдинского райисполкома за 1936 г. известно о строительстве клуба им. А.С. Пушкина, в связи с 100-летней годовщиной со дня смерти поэта и размещении там же библиотеки, которой также было присвоено имя А.С. Пушкина. Библиотека размещалась в здании с 1938 по 1963 год.

Территория рассматриваемого ОКН не огорожена.

С западной стороны от ОКН расположен объект культурного наследия федерального значения "Усадьба и дом Пушкина Александра Сергеевича", имеющий ограждение и благоустроенную территорию. С северной стороны от ОКН расположен объект культурного наследия (памятника истории и культуры)

регионального значения - "Успенская церковь". С восточной стороны располагается здание Соцзащиты.

Между зданиями рассматриваемого ОКН и Успенской церковью расположен проезд местного значения, заканчивающийся разворотной площадкой. Проезд расположен в границах территории рассматриваемого ОКН, здесь же расположена парковка для автомашин. Проезд и парковка заасфальтированы.

С южной стороны благоустройство отсутствует – заросли низкорослой растительности и трав.

1. Исходные данные для проектирования

Основание для выполнения научно-проектной документации

1. Муниципальный контракт от 06.09.2019 г. № 12/2019-ЭА (244-АГ) на выполнение работ по разработке научно-проектной документации по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия (ОКН) регионального значения: «Дом культуры, 1937 г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, с.Большое Болдино, ул.Пушкинская, д.145 (литера Б, Б1, Б2), заключенный между Обществом с ограниченной ответственностью «Асгард» (далее по тексту – ООО «Асгард» и/или Подрядчик) и Администрацией Большеболдинского муниципального района Нижегородской области

2. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 20.03.2019 №26-р

3. ООО «Асгард» получено **разрешение № 69** от 20.11.2019 на проведение работ по сохранению ОКН, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ.

4. Задание на проектирование №1 от 09.09.2019

Исходными данными для разработки проекта послужили

1. Технический паспорт на нежилое строение, составленное 25.03.2013

2. Свидетельство о государственной регистрации права Серия 52-АЕ № 164762, выданном Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Нижегородской области

3. Охранное обязательство пользователя нежилого здания, являющегося объектом культурного наследия (памятником истории и культуры), или части его помещений №123 от 22.11.2018, выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области

4. Паспорт объекта культурного наследия от 21.11.2018, выданный Министерством культуры Российской Федерации.

5. Градостроительный план земельного участка №RU 52506301-0001

6. Технический отчет объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, вып. в 2019г. ООО «Асгард»

7. Акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия и степени

- (процента) утрат его первоначального физического облика
8. Архитектурные обмерные чертежи, вып. ООО «Асгард» в сентябре 2019г.
 9. Инженерное обследование технического состояния здания с составлением отчета, вып. ООО «Асгард» в октябре 2019г.
 10. Инженерно-геодезические изыскания, вып. ООО «Асгард» в октябре 2019г.
 11. Инженерно-геологические изыскания, вып. ООО «Асгард» в октябре 2019г.
 12. Гидрологические изыскания, вып. ООО «Асгард» в октябре 2019г.
 13. Экологические изыскания, вып. ООО «Асгард» в октябре 2019г.

2. Описание существующего облика и технического состояния объекта культурного наследия.

Зданию Дома культуры – Клуб представляет собой кирпичное двухэтажное здание с массивным парадным входом: портик поддерживается семью прямоугольными в сечении колоннами. Конструкция парадного входа с крыльцом выполнена из дерева. Конфигурация здания в плане прямоугольная, усложненная одноэтажными пристройками на восточном фасаде. Цоколь выполнен из красного кирпича на известковом растворе, оштукатурен и окрашен. Стены первого и второго этажей без отделки (открытая кирпичная кладка).

Декоративная обработка фасадов проста и однообразна. Плоскость второго этажа двухсветного зала завершена профилированным кирпичным венчающим карнизом, плоскость второго этажа двухэтажного объема завершена деревянным венчающим карнизом с сухариками. Декор здания представлен кирпичным междуэтажным поясом, профилированными наличниками окон, подоконными полочками, лопатками, фланкирующими углы и разновысотные объемы здания, простыми лопатками в простенках между окон. В завершении западного фасада расположен аттики с двумя пиками, которые находятся по краям крыши. Так же плоскость фасада украшают две подоконные ниши в уровне второго этажа с барельефами датой смерти А.С.Пушкина (1837 г.) и датой строительства здания в честь этого события(1937г.), по центральной оси расположен барельеф А.С.Пушкина в круглом профилированном наличнике.

Перекрытия плоские (деревянные балочные/бетонные) оштукатурены по дранке и окрашены, сводчатые (кирпичные цилиндрические, по типу Монье) оштукатурены и окрашены.

Наружные стены из керамического кирпича на цементно-песчаном растворе. Внутренние стены здания выполнены из керамического кирпича на цементно-песчаном растворе. Перегородки деревянные, оштукатуренные по дранке.

Крыша основного объема двускатная, кровельное покрытие фальцевое, выполнено из неокрашенной оцинкованной кровельной стали по сплошной деревянной обрешетке и деревянным стропилам.

Документально подтвержденных сведений о капитальных ремонтах заказчиком не было предоставлено, но на основе визуальных исследований было выявлено наличие пристройки из белого силикатного кирпича – объем котельной

с прокладкой сетей наружным способом, а также других пристроек, которые не имеют перевязку с кладкой одноэтажной исторической пристройкой и основным объемом восточного фасада, и выполнены позднее.

В настоящее время здание не функционирует в связи с его аварийным техническим состоянием. Историческое назначение – Общественное здание (Дом культуры). После проведения работ по проекту планируемое использование – информационно-туристический центр.

3. Характеристика принципиальных архитектурных и конструктивных решений проекта ремонтно-реставрационных работ

Основная задача проекта сохранить существующий облик здания с учетом данных историко-архивных и библиографических исследований.

Проектом предусматривается выполнение работ, проводимых в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия (предмета охраны).

Фундаменты. В целях предотвращения разрушения от замачивания и сохранения конструкций фундаментов проектом предусмотрен ремонт поврежденных участков кладки вычинкой, перекладка столбов в подвале, устройство вертикальной гидроизоляции по всей высоте и отсечной гидроизоляции в уровне подошвы фундаментов методом инъектирования через шпурсы высокопластичными гидроизоляционными составами. Шпурсы устраиваются под углом не менее 30° к поверхности кладки, на 30-40 см выше уровня подошвы.

Наружные и внутренние несущие стены основного объема здания в осях (Литера Б) и одноэтажного исторического пристроя в осях (Литра Б1) выполнены из полнотелого керамического кирпича на цементно-песчаном растворе. Состояние вышеуказанных наружных и внутренних несущих стен ограниченно-работоспособное. Вызвано наличием вертикальных трещин, локальных разрушений наружной версты кладки, частичным разрушением перемычек, и др. дефектами. Состояние внутренней отделки неудовлетворительное. Эскизным проектом, в целях сохранения предмета охраны ОКН и приведения конструкций в работоспособное состояние, предлагается реставрация кирпичной кладки стен здания путем вычинки, докомпановки разрушенных участков кладки, инъектирования трещин составами типа «Реммерс»; очистка поверхности кладки с последующей обработкой камнеукрепительными и гидрофобизирующими составами по фасадам; обработка кладки биоцидными препаратами, замена внутренней отделки помещений. При кладочных работах требуется использовать керамический полнотелый кирпич, соответствующий историческим размерам.

Поздние одноэтажные пристройки (Литера Б2) выполнены из современных материалов: укрупненного керамического и силикатного кирпича на цементно-песчаном растворе. В целях восстановления условий восприятия, путем регулирования облика зданий и сооружений и устранения диссонанса с исторической средой основного объема объекта культурного наследия, эскизным

проектом предусмотрен полный демонтаж поздних одноэтажных пристроек, на их месте предполагается восстановление двух симметричных входов с площадками и козырьками.

Перекрытие над первым этажом выполнено плоским железобетонным и в виде кирпичных сводов по металлическим балкам (по типу сводов Монье). Чердачные перекрытия выполнены деревянными балочными. Ввиду аварийности отдельных участков перекрытий эскизным проектом предусматривается замена существующих перекрытий в габаритах исторических несущих стен на железобетонные толщиной 100 мм по металлическим балкам с различными типами финишных покрытий (керамогранит, керамическая плитка, паркет).

Крыша скатная, с несущей деревянной стропильной системой и деревянными фермами. Несущие конструкции крыши в целом находятся в ограниченно-работоспособном состоянии, отдельные фермы в аварийном состоянии. Проектом предусматривается замена аварийных ферм на аналогичные деревянные (с сохранением габаритов и решетки ферм, размеров сечений), замена поврежденных элементов стропильной системы, замена обрешетки и кровельного покрытия, устройство дополнительных слуховых окон, устройство кровельного ограждения, снегозадержания и водосточной системы.

Проектом предусмотрена замена конструкции лестницы на трехмаршевую из сборных железобетонных ступеней по металлическим косоурам в существующих габаритах лестничной клетки. Кроме того, эскизным проектом предусмотрено устройство второй внутренней лестничной клетки с выходом на чердак аналогичной конфигурации и материалами. На всех лестничных клетках предусмотрено устройство ограждений.

Наружная лестница главного входа выполнена деревянной с двумя сходами. Состояние ступеней лестницы аварийное, имеются многочисленные дефекты дощатого настила и несущих элементов. Проектом предусматривается устройство новой лестницы с монолитными железобетонными ступенями и площадкой с отделкой противоскользящим керамогранитом, а также устройство ограждений лестницы и площадки с пандусом для доступа МГН с южной стороны здания.

Кроме того, эскизным проектом предусмотрены работы по раскрытию заложённых исторических оконных проемов и расширению существующих дверных проемов, не нарушая предмета охраны, до требований действующих норм. Все дверные заполнения подлежат замене, кроме отдельно сохранившихся исторических дверей, по которым будут проведены реставрационные работы. Оконные заполнения также будут замены на деревянные с сохранением исторической расстекловки.

Эскизным проектом предусмотрены работы по реставрации фасадов: 100% замена штукатурного и отделочного слоев цоколя и оштукатуренных элементов фасада. Реставрация декоративных элементов фасадов (докомпановка, перекладка кирпичных карнизов; замена деревянного венчающего карниза с сухариками). Устройство козырьков над входами.

Внутренние работы. Проектом предусматриваются работы по воссозданию

штукатурных профилированных потолочных тяг и работы по реставрации штукатурных декоративных элементов интерьеров (наличников окон, пилястр, декоративного оформления проемов залов). Вновь изготавливаемые элементы выполняются на основе подлинных сохранившихся элементов, с использованием их в качестве шаблонов и моделей, а также чертежей воссоздаваемых деталей.

Ввиду значительного нарушения требований действующих противопожарных норм и в результате перепланировок здания объемно-планировочное решение на данный момент времени не соответствует предполагаемой функции. Проектом меняется планировка всех этажей здания за счет демонтажа некапитальных перегородок и возведения новых в соответствии с функциональным назначением здания для использования его в качестве информационного центра и обеспечения безопасности нахождения в нем людей.

Так же проектом предусматриваются работы по восстановлению отмостки по всему периметру здания, полная замена инженерных сетей, реконструкция котельной.

Вышеперечисленные мероприятия проводятся для приведения строительных конструкций здания в работоспособное техническое состояние в соответствии с требованиями действующих норм (федеральных законов и сводов правил), обеспечения надежности и безопасности его эксплуатации.

Обоснование вывода государственной историко-культурной экспертизы

1. Соответствие экспертируемой работы нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Экспертируемая научно-проектная документация на проведение работ по сохранению (реставрации и приспособлению для современного использования) объекта культурного наследия (ОКН) регионального значения: «Дом культуры, 1937г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 145 (литера Б, Б1, Б2) в соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон) выполнялась организацией (ООО «Асгард»), имеющей лицензию на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), на основании задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного в установленном порядке соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Представленной на экспертизу научно-проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия предусматриваются работы по реставрации указанного объекта.

Согласно статье 40 Федерального закона под сохранением объекта

культурного наследия понимаются меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.

Согласно статье 43 Федерального закона «реставрация памятника ... - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия».

Статья 44 Федерального закона определяет приспособление объекта культурного наследия для современного использования как работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов.

Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия отвечает требованиям Федерального закона и выполнен в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия».

Экспертная комиссия установила, что в целом направленность и содержание представленной на экспертизу проектной документации находятся в соответствии с нормами Федерального закона.

2. Характеристика представленной на экспертизу проектной документации

На историко-культурную экспертизу представлена научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ОКН) регионального значения: «Дом культуры, 1937г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 145 (литера Б, Б1, Б2) (Эскизный проект).

В состав проекта входят:

Раздел 1. Предварительные работы.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Эскизный проект.

Каждый раздел представлен полным комплексом документов и разработок, необходимых для характеристики каждого из них. В исторической записке приведены исторические сведения об истории Б.Болдино, истории строительства объекта и характеристика окружающей исторической застройки

В рамках разработки научно-проектной документации и проведенных исследованиях:

- проведены историко-архивные и библиографические исследования;
- историко-архитектурные натурные исследования;
- инженерно-технические исследования, проведено обследование технического состояния объекта культурного наследия.

Целью проведения обследования являлась оценка технического состояния основных несущих конструкций и архитектурно-декоративных элементов объекта, выявление дефектов, установление степени повреждений и категории технического состояния несущих конструкций на основе сопоставления фактических значений количественно оцениваемых признаков со значениями этих же признаков, установленных нормативными документами;

– выдача рекомендаций по проведению ремонтно-реставрационных работ объекта культурного наследия;

– выдача рекомендаций, в случае необходимости, для выполнения работ по усилению несущих конструкций.

Представлена документация с предложениями по реставрации здания и проект с подробным описанием устранения разрушений и приведением ОКН в надлежащий вид.

Анализ научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ОКН) регионального значения: «Дом культуры, 1937г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 145 (литера Б, Б1, Б2) показал следующее:

объем и состав документации соответствуют заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

по составу и содержанию представленная документация соответствует действующим нормативным правовым документам;

предпроектные работы выполнены в необходимом объеме;

полученная в ходе комплексных исследований информация явилась основанием для принятия проектных решений;

предусмотренные проектом решения соответствуют предмету охраны объекта культурного наследия.

Рассматриваемой проектной документацией предусмотрено сохранение внешнего облика и несущих элементов конструкций объекта культурного наследия без изменений его архитектурных особенностей.

Экспертная комиссия отмечает полноту представленного материала, отличающегося подробными натурными исследованиями. В целом, состав и объем научно-проектной документации достаточен для вывода экспертизы в отношении соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия – реставрации и приспособлению для современного использования – требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Вывод экспертизы:

Рассмотрев представленную на экспертизу научно-проектную документацию «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия (ОКН) регионального значения: «Дом культуры, 1937г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 145 (литера Б, Б1, Б2) (Эскизный проект), экспертная комиссия признала документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**).

Подписи экспертов:

Председатель и ответственный
секретарь экспертной комиссии

И.Б.Видманов

Члены экспертной комиссии

В.А.Молоканов

Г.В.Смирнова

ПРОТОКОЛ №1 (организационный)

заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы

научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ОКН) регионального значения: «Дом культуры, 1937г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 145 (литера Б, Б1, Б2) (Эскизный проект)

г. Нижний Новгород

29 октября 2019 г.

Присутствовали:

- Видманов И.Б. аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от от 26.04.2018 г. № 580)
- Смирнова Г.В. аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 г. № 997)
- Молоканов В.А. аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 27.02.2019 № 219)

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

Смирнова Галина Владимировна;
Видманов Игорь Борисович;
Молоканов Владимир Анатольевич.

Слушали:

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
- Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование.
Решение принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем и ответственным секретарем Видманова Игоря Борисовича;

Слушали:

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (ред. от 27.12.2018) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (ред. от 27.04.2017).

2) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

протокол организационного заседания;

протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

Слушали:

4. О предмете и целях экспертизы.

Видманов И.Б. сообщил членам комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (ОКН) регионального значения: «Дом культуры, 1937г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 145 (литера Б, Б1, Б2) (Эскизный проект).

Целью экспертизы является определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия и определение возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с предъявленной на экспертизу документацией.

Разработчик научно-проектной документации – ООО «АСГАРД»

Главный архитектор – Шумилкин А.С.

Заказчик научно-проектной документации - Администрация Большеболдинского муниципального района Нижегородской области

И.Б.Видманов уведомил членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Перечень материалов, представленных на экспертизу:

Раздел 1 Предварительные работы

Книга 1 Исходно-разрешительные материалы

Книга 2 Предварительные исследования

Книга 3 Фотофиксационные материалы с составлением схем фотофиксации

Раздел 2 Комплексные научные исследования

Книга 1 Историко-архивные и библиографические исследования

Книга 2 Архитектурные обмерные чертежи

Книга 3 Инженерное обследование технического состояния здания с составлением отчета

Книга 4 Инженерно-геодезические изыскания

Книга 5 Инженерно-геологические изыскания

Книга 6 Гидрологические изыскания

Книга 8 Проект предмета охраны

Раздел 3 Проект реставрации и приспособления. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)

Книга 1 Пояснительная записка с обоснованием проектных решений

Книга 2 Архитектурные решения. Конструктивные решения

Решили:

Информацию принять к сведению.

Слушали:

5. Об определении основных направлений работы экспертов

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

Молоканов В.А.. разрабатывает методику проведения экспертизы, проводит комплексный анализ проекта и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Смирнова Г.В. рассматривает разделы документации, связанные с конструктивными решениями и дает замечания и предложения.

Видманов И.Б. рассматривает разделы документации, связанные с архитектурно-реставрационными решениями и дает замечания и предложения.

Слушали:

7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственный исполнитель
29.10.2019	заседание экспертной комиссии №1 (организационное)	Видманов И.Б.
05.12.2019	заседание экспертной комиссии №2 (итоговое)	Видманов И.Б.
05.12.2019	Передача заказчику заключения (акта) экспертизы и протоколов	Видманов И.Б.

**Председатель и ответственный
секретарь экспертной комиссии**

И.Б. Видманов

Член экспертной комиссии

Г.В. Смирнова

Член экспертной комиссии

В.А.Молоканов

ПРОТОКОЛ № 2 (итоговый)
заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия (ОКН) регионального значения: «Дом культуры, 1937г.»,
расположенного по адресу: Нижегородская область, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 145
(литера Б, Б1, Б2), (Эскизный проект)

г. Нижний Новгород

05 декабря 2019 г.

Присутствовали:

- Видманов И.Б. аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от от 26.04.2018 г. № 580)
- Смирнова Г.В. аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 г. № 997)
- Молоканов В.А. аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 27.02.2019 № 219)

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия (ОКН) регионального значения: «Дом культуры, 1937г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 145 (литера Б, Б1, Б2) (Эскизный проект), согласование заключительных выводов.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

Итоговое рассмотрение научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия (ОКН) регионального значения: «Дом культуры, 1937г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 145 (литера Б, Б1, Б2), - согласование заключительных выводов.

Решили:

Признать научно-проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия (ОКН) регионального значения: «Дом культуры, 1937г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 145 (литера Б, Б1, Б2) (Эскизный проект), соответствующей требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение). Считать возможным проведение работ по сохранению объекта в соответствии с данной документацией. Рекомендовать данную документацию к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия.

2. Подписание экспертного заключения

И.Б.Видманов представил акт государственной историко-культурной экспертизы (экспертное заключение) научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия (ОКН) регионального значения: «Дом культуры, 1937г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, с. Большое Болдино, ул. Пушкинская, д. 145 (литера Б, Б1, Б2).

Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Решили:

Передать заказчику экспертное заключение с протоколами – файл в формате pdf, заверенный электронными подписями.

**Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии**

И.Б.Видманов

Член экспертной комиссии

Г.В. Смирнова

Член экспертной комиссии

В.А.Молоканов