

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

*Общество с ограниченной ответственностью научно-исследовательская
реставрационная фирма «Афина»*

Юр. адрес: РФ, 610017, г. Киров (обл.), ул. Свободы 163-64,
Факт. адрес: РФ, 610000, г. Киров (обл.), ул. Московская, 29/1, оф. 1
ИНН/КПП 4345414271/434501001
ОГРН 1154345009268

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы,
обосновывающей проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения**

**«Дом Советов, 1929-1931 гг., архитектор: А.З.Гринберг» (балконы северного фасада),
расположенного по адресу: город Нижний Новгород, Кремль, корпус 5**



г. Нижний Новгород, г. Киров,
2019 год.

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов, 1929-1931 гг., архитектор: А.З.Гринберг» (балконы северного фасада), расположенного по адресу: город Нижний Новгород, Кремль, корпус 5.

г. Нижний Новгород, г. Киров, г. Калининград

03.12.2019 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	03.11.2019 г.
Дата окончания проведения экспертизы	03.12.2019 г.
Место проведения экспертизы	г. Нижний Новгород, г. Киров, г. Калининград
Заказчик экспертизы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение Высшего образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет» (ННГАСУ)
Заказчик проектной документации	Администрация города Нижнего Новгорода

Сведения об экспертах:

Общество с ограниченной ответственностью ООО НИРФ «Афина» (Далее - ООО НИРФ «Афина»)	Юр. адрес: РФ, 610017, г. Киров (обл.), ул. Свободы 163-64, Факт. адрес: РФ, 610000, г.Киров (обл.), ул. Московская, 29/1, оф.1 ИНН/КПП 4345414271/434501001
---	--

	ОГРН 1154345009268
Состав экспертной комиссии	
Председатель комиссии:	
1. Фамилия, имя и отчество	Рожин Дмитрий Николаевич
Образование	высшее (Кировский политехнический институт).
Специальность	«Промышленное и гражданское строительство», квалификация «инженер-строитель» (диплом ФВ №030878, выдан 30 июня 1992 г., рег. № С-1579)
Учёная степень (звание)	К.т.н. специальность 05.23.01 – «Строительные конструкции, здания и сооружения» диплом КТ № 016776 от 10.03.2000г.
Стаж работы	25 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	ИП Рожин Д.Н., руководитель ООО НИРФ «Афина» - эксперт
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Минкультуры РФ от 31.01.2018 № 78 – документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Ответственный секретарь комиссии:	
2. Фамилия, имя и отчество	Гурина Елена Геннадьевна
Образование	высшее, Свердловский архитектурный институт
Специальность	архитектор, диплом ЗВ N 728346, 1983 год

Учёная степень (звание)	Не имеется
Стаж работы	34 года (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	<p>ООО «Архпроект», главный архитектор, директор</p> <p>Член комиссии по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия.</p> <p>Член градостроительного совета г. Кирова.</p> <p>Член совета по сохранению культурного наследия при Губернаторе Кировской области.</p> <p>Член Художественного Совета при главе администрации города Кирова</p>
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1380 от 16.08.2017:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
Член комиссии:	
3. Фамилия, имя и отчество	Титова Галина Викторовна
Образование	высшее, Кировский политехнический институт
Специальность	инженер-строитель, диплом ИВ № 708212
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	34 года

Место работы, должность	Кировское областное государственное автономное учреждение «Научно-производственный центр по охране объектов культурного наследия Кировской области», научный сотрудник
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 № 2678.</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр, - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр, - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательство Российской Федерации:

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов ООО НИРФ «Афина», в составе: председатель комиссии Рожин Дмитрий Николаевич; ответственный секретарь Гурина Елена Геннадьевна и член комиссии Титова Галина Викторовна, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по ст. 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569 «Об

утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

Объект экспертизы:

1) Проектная документация по сохранению объекта культурного федерального значения «Дом Советов, 1929-1931 гг., архитектор: А.З.Гринберг» (балконы северного фасада), расположенного по адресу: город Нижний Новгород, Кремль, корпус 5, (далее - Проектная документация).

2) Разработчик: ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет» (ННГАСУ), Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02753 от 28.07.2015 г. (далее – Автор, Разработчик).

3) Объект культурного наследия федерального значения «Нижегородский кремль (XVI-XX в.в.), Дом Советов» (1931 г., арх. А.З. Гринберг (балконы северного фасада), расположенный по адресу: город Нижний Новгород, Кремль, корпус 5, (далее - Объект).

4) Заказчик проектной документации: Администрация города Нижнего Новгорода.

Цель экспертизы:

Определение соответствия Проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Перечень документов, представленных Заказчиком.

<ul style="list-style-type: none"> • Копия Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения №13-ф от 06.06.2019 г. 	на 4 л.
<ul style="list-style-type: none"> • Копия разрешения №25 от 26.11.2019 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения 	на 3 л.
<ul style="list-style-type: none"> • Копия Лицензии № МКРФ 02753 от 28.07.2015 г. 	на 4 л.
<ul style="list-style-type: none"> • Копия акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) 	на 5 л.

народов Российской Федерации от 15.10.2019	
<ul style="list-style-type: none"> • Копия приказа о регистрации ОКН в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.11.2015 № 19195-р 	на 2 л.
<ul style="list-style-type: none"> • Копия паспорта объекта культурного наследия от 27.11.2007 г. 	на 13 л.
<ul style="list-style-type: none"> • Копия охранного обязательства №090/12П от 23.04.2012 	на 7 л.
<ul style="list-style-type: none"> • Копия свидетельства о государственной регистрации права от 24.06.2016 	на 7 л.
<ul style="list-style-type: none"> • Копия муниципального контракта № 135/19 от 07.10.2019 г., заключенного между Администрацией города Нижнего Новгорода и ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет» (ННГАСУ); 	на 13 л.
<ul style="list-style-type: none"> • Копия технического отчета о состоянии объекта культурного наследия 	на 13 л.

Проектная документация представлена на экспертизу в электронном виде в следующем составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Обозначение раздела	Наименование раздела	Шифр
Раздел 1	Предварительные Работы (ПР)	Книга 1	Исходно-разрешительная документация Акт технического состояния Акт определения влияния видов работ на	135/19-ЭП-ПР

			конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия	
Раздел 2	Комплексные научные исследования (НИ)	Книга 1	Историческая записка	135/19-ЭП-ИС
		Книга 2	Обмерные чертежи	135/19-ЭП-ОЧ
		Книга 3	Фотофиксация	135/19-ЭП-ФФ
		Книга 4	Инженерные исследования	135/19-ЭП-ОТС
Раздел 3	Проект сохранения и приспособления (ЭП)	Книга 1	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	135/19-ЭП-ПЗ
		Книга 2	Архитектурные решения	135/19-ЭП-АР
		Книга 3	Конструктивные решения	135/19-ЭП-КР

Раздел научно-проектной документации стадии "Рабочая проектно-сметная документация" не является обязательным разделом научно-проектной и (или) проектной документации, предоставляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы (письмо МК РФ от 25.03.2014 №52-01-39/12-ГП и письмо МК РФ от 16.10.2015 г. № 338-01-39- ГП, п. 6.2МК РФ). На основании вышеизложенного Разработчиком представлена на экспертизу Научно-проектная документация в электронном виде: Том 1, Том 2, Том 3.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Экспертиза проводится на основании договора возмездного оказания услуг на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертами:

- проведено организационное заседание, на котором избран председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии, определен порядок работы экспертной комиссии (протокол № 1 от 03.11.2019 г.);

- рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы;

- осуществлено аналитическое изучение Проектной документации в целях определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:

 - соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений;

 - обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территориях;

 - научной обоснованности предлагаемых проектных решений;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований, проведен обмен и обобщение сформированных мнений экспертов (протокол № 2 от 03.12.2019 г.);

- результаты экспертизы оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертной комиссией установлено, что проектная документация разработана в 2019 году ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет» (ННГАСУ).

Цель проекта: проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ.

Проектная документация выполнена с применением методов историко-архитектурного анализа, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы и не

противоречит нормам законодательства Российской Федерации в области сохранения объектов культурного наследия, архитектуры и градостроительства.

При изучении Проектной документации и других материалов экспертная комиссия сочла представленный материал достаточным для подготовки Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Объект культурного наследия федерального значения «Нижегородский кремль (XVI-XIX в.в.), Дом Советов» (1931 г., арх. А.З. Гринберг, расположенный по адресу: город Нижний Новгород, Кремль, корпус 5, принят на государственную охрану.

Основание:

- Постановление Совета Министров РСФСР "О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"

Номер в реестре: 521420066380006.

Категория историко-культурного значения: Федерального значения в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской регионального значения №13-ф от 06.06.2019 г.

Вид объекта: Памятник.

В настоящее время Объект находится в собственности (пользовании):

Администрация города Нижнего Новгорода (Основание: п.3 Задания №13-ф от 06.06.2019 г.)

Граница территории:

Постановление Правительства Нижегородской области от 17.01.2013 г. № 22 "Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Нижегородской области, режима использования территорий объектов культурного наследия и градостроительного регламента в утвержденных границах"

Постановление Правительства Нижегородской области от 17.12.2014 г. № 905 "Об утверждении границы территории и режимов использования земель в границе данной территории, границ зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон объекта культурного наследия федерального значения - "Нижегородский Кремль, XVI-XX вв." и о признании утратившим силу постановления Администрации Нижегородской области от 11 сентября 2000 года № 232"

Предмет охраны:

Предмет охраны не утвержден.

Необходимо разработать и утвердить в управлении государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области в соответствии с Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. №28.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия утверждено Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области 23.04.2012 №090/12П.

Паспорт объекта культурного наследия:

Паспорт объекта культурного наследия составлен инспектором по охране памятников Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области 27.11.2007 г.

<https://okn-mk.mkrf.ru/maps/show/id/313027>

Фотофиксация в Проекте



Наименование Объекта:

В соответствии с Заданием: «Нижегородский кремль (XVI-XX в.в.), Дом Советов» (1931 г., арх. А.З. Гринберг.

В соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: «Дом Советов», 1931, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский Кремль», XVI-XX вв.

Адрес Объекта:

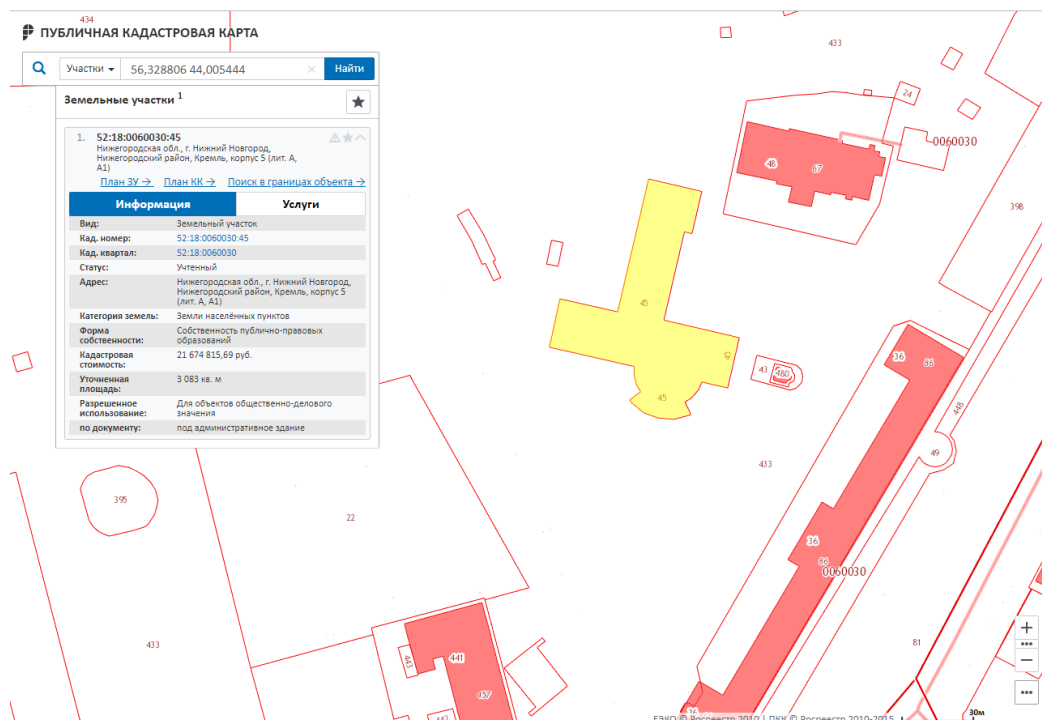
В соответствии с Заданием: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Кремль, корп. 5.

В соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: г. Нижний Новгород.

В соответствии с публичной кадастровой картой: Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, Нижегородский район, Кремль, корпус 5 (лит. А, А1).

Сведения о земельном участке

В соответствии с публичной кадастровой картой, Объект культурного наследия федерального значения «Нижегородский кремль (XVI-XX в.в.), Дом Советов» (1931 г., арх. А.З.Гринберг расположен на земельном участке с кадастровым номером 52:18:0060030:45.



Выкопировка из публичной кадастровой карты.

Вывод идентификации сведений об Объекте: в связи с выявленными разночтениями и в рамках приведения к единообразию Эксперты в акте государственной историко-культурной экспертизы будут прописывать наименование и адрес Объекта, указанные в Проекте.

Общие сведения об Объекте. Краткая история Объекта.

Разработчиком установлено следующее.

Дом Советов находится в исторической центральной части Нижнего Новгорода, в северо-восточной части Нижегородского кремля, расположенной на возвышенности, над излучиной реки Волги, напротив Пороховой башни.

Он был возведен на высоком откосе Кремлевского холма справа от Ивановского съезда, разделяющего территорию кремля на две части. Из большинства помещений здания открывается прекрасный вид на р. Волгу и Кремлевский сад. Дом Советов ориентирован на вход в кремль через центральную квадратную проезжую Дмитровскую башню. В первые десятилетия после Октябрьской революции 1917 г. в СССР шел процесс формирования новых типов жилых и общественных зданий, потребность в которых была связана с коренными социальными преобразованиями в стране. В самой тематике общественных зданий отражались социальные перемены.

В стране проводились многочисленные конкурсы, в которых и отрабатывались первые представления о новых типах зданий. В этот период прошел ряд конкурсов и на разработку административного здания – Дома Советов для размещения в нем органов народной власти. Первый Дом Советов в СССР был построен в 1924–1926 гг. в г. Брянске (автор арх. А.З. Гринберг). Второй Дом Советов в СССР был построен в Нижнем Новгороде в 1929-1931 гг. по проекту того же автора.

Это было самое крупное общественное здание административного назначения в городе. В нем размещался Крайисполком, почта, телеграф, сберкасса.

Достопримечательностью нового здания был зал съездов на 800 человек, расположенный в выступающем на главном фасаде полукруглом в плане объеме. Зал был выполнен в виде амфитеатра и занимал два верхних этажа, располагаясь над вестибюлем и фойе. Архитектура здания Дома советов носила новаторский характер. Здание решено в крупном масштабе, обладает простыми геометрическими формами, контрастом глухих стен и больших остекленных поверхностей. Автор этого знакового для города сооружения эпохи советского

авангарда известный московский архитектор Александр Зиновьевич Гринберг (1881–1938 гг.). После окончания Академии художеств в Петербурге, он участвовал и побеждал в многочисленных Всероссийских архитектурных конкурсах: как в дореволюционный период (его проекты публиковались в архитектурных журналах, например – «Зодчество»), так и в 1920–1930-е гг.

Например, в конкурсе на Дворец труда в Ростове-на-Дону (1925 г.), в Екатеринбурге (1926 г.); на Дом Советов в Брянске, Туле, Усмани, Клинцах, Новосибирске (1924–1930 г.); на проект синтетического панорамно-планетарного театра в Новосибирске (1931 г.); на Дворец Советов в Москве (1931 г.); на здание Центрального дома химии в Москве (1931 г.) и др. В Москве Гринберг руководил мастерской Наркомвод. В 1920-е гг. работал в новом стиле – конструктивизме. В Нижнем Новгороде в этом стиле он построил Дом Советов; а также Дом Советов в г. Дзержинске Нижегородской (б. Горьковской) обл. (1929–1932 гг.). Запроектированные им гостиницы «Центральная» (затем «Россия» и позднее «Волжский откос») на Верхневолжской набережной в 1931–1935 гг. и гостиница «Интурист» (затем «Москва») на Театральной площади (1933–1934 гг.); жилые дома № 3 и № 3-а по ул. Минина (1933 г.); кинотеатр «Мир» в соцгороде Автозавода (1934–1936 гг.); реконструкция Народного дома под Оперный театр (1933–1935 гг.) были построены уже – в постконструктивизме. Гринберг проектировал и строил во многих городах страны. Его произведения не только характеризуют его творческий потенциал, но и являются важными вехами в развитии советской архитектуры нашего города, в формировании местной архитектурной школы. В них отразились и особенности его авторского почерка, и общие для периода становления советской архитектуры характерные стилистические черты.

Исследователь советской горьковской архитектуры Л.А.Нифонтов отмечал: «Из общественных зданий, построенных в Горьком в эти годы, лучшими являются Дом Советов, где сейчас размещается горисполком (арх. А.З. Гринберг), с четкой и ясной внутренней планировкой...».

Место для Дома Советов было отведено в Кремле. Чтобы освободить площадку для строительства нового административного здания, в 1929 г. разобрали Спасо-Преображенский собор с колокольней.

По первому советскому генеральному плану города 1935–1937 гг. этому зданию отводилась главенствующая роль в формировании новой площади -Советской, разбивку которой предлагали провести на месте снесенных кремлевских стен и башен, фланкирующих Благовещенскую площадь (ныне пл. Минина и Пожарского), находившихся тогда в руинированном состоянии (но эта идея, к счастью, так и осталась неосуществленной). Площадь должна

была быть круглой по форме перед зданием Дома Советов для проведения демонстраций, митингов и шествий. На боковом фасаде Дома Советов (над входом) специально для этих целей был запроектирован балкон-трибуна, с которой можно было руководителям города обращаться с приветствиями к митингующим трудящимся в дни всенародных праздников. Здание было построено из кирпича и оштукатурено терразитовой штукатуркой светло-серого цвета, имитирующей железобетон. Стиль конструктивизм предполагал возведение здания в монолитном железобетоне, но в связи с тяжелым экономическим положением в стране в те годы, железобетона, как нового строительного материала, не хватало. Поэтому в железобетоне был возведен только выступающий на главном фасаде объем в виде полуцилиндра со зрительным залом. В ходе капитального ремонта 2005–2006 гг. для облицовки наружных стен была применена навесная фасадная система КраспанКолори КраспанСтоун. Теперь цвет стен стал темно-серым. Внутри здания была проведена перепланировка центральной полукруглой части второго, третьего и четвертого этажей. На втором этаже в центральной, полукруглой части, где располагалось фойе, используемое для выставок, были поставлены перегородки сзади квадратных колонн, которые отделили полукруглую часть здания (где размещался зал заседаний) от широкого коридора перед лестничными клетками. При этом в зале заседаний на потолке сохранилась выступающая железобетонная балка- полукольцо, поддерживаемая железобетонными круглыми колоннами (подвесной потолок не закрыл этот характерный конструктивный элемент). На третьем и четвертом этажах, на месте зала собраний на 800 мест, в котором места располагались в виде амфитеатра (вследствие чего объем зрительного зала занимал два этажа) были устроены междуэтажные перекрытия, отделившие третий этаж от четвертого этажа. Это позволило, в соответствии с назревшими потребностями сегодняшнего дня, разместить на этих этажах в полукруглой части кабинеты, расположенные по периметру наружных остекленных стен-витражей, по оси симметрии выполнить световой холл-рекреацию, а параллельно кабинетам выполнить радиусный коридор. Между двумя лестницами, расположенными с двух сторон от полукруглой части также возник коридор, что позволило параллельно ему получить дополнительные помещения на третьем этаже. Со стороны открытой парадной лестницы перед полукруглой частью здания справа спланирован еще один служебный коридор. На четвертом этаже в полукруглой части также появились кабинеты с рекреацией по оси симметрии и с центрально расположенным полукруглым помещением, аналогично планировке третьего этажа. Между боковыми лестницами также возник коридор. Остальная планировочная структура никаких изменений не претерпела. В 1970-е гг. и 2011 г. осуществлялись переделки интерьера малого зала.

Историческая отделка внутренних помещений не сохранилась. Потолки в рабочих помещениях и коридорах в настоящее время подвесные. Во время ремонта были заменены деревянные переплеты окон и филенчатые двери. Фасады здания до сегодняшнего дня практически полностью сохранили свой исторический облик. Дом Советов – один из лучших примеров конструктивизма в архитектуре общественных зданий периода становления советской архитектуры, эпохи советского авангарда 1920–1930-х гг., не только в Нижнем Новгороде, но и в Российской Федерации, построенный по проекту известного московского архитектора А.З. Гринберга. Здание представляет собой новый тип архитектурного сооружения – Дом Советов, как предшественник будущих административно-правительственных зданий.

Объемно-пространственное построение отражает его внутреннюю функционально-планировочную структуру. Здание решено в крупном масштабе, обладает простыми геометрическими формами, контрастом глухих стен и больших остекленных поверхностей. Четырехэтажное здание имеет развитую объемно-пространственную композицию, которая строится на пересечении двух взаимно перпендикулярных осей. Оно скомпоновано из двух четырехэтажных корпусов, пересекающихся под прямым углом. Здание не симметрично, так как полуцилиндрический объем над главным входом, расположен не в центре главного фасада, а смещен к его правому углу. Таким образом, он членит главный фасад на неравные части. Все фасады здания асимметричны, что сообщает им динамику и отказ от статичности. Фасады обладают удачно найденными пропорциями, они просты и лишены декоративных элементов, что характерно для конструктивизма. Здание запроектировано в стиле конструктивизм, характерными чертами которого являются: отсутствие декоративных элементов, заимствованных из истории; использование новых строительных материалов (железобетона и стекла); использование каркаса, простых колонн (круглого или квадратного сечения); выделение каждой функции в самостоятельный объем; отражение на фасадах функционального назначения групп помещений; наличие выступающих объемов лестничных клеток, наличие угловых балконов, увеличение размеров оконных проемов по сравнению с предшествующими историческими периодами, наличие плоской кровли. Надпись «Дом Советов» участвует в композиции восточного фасада и является важным и неотъемлемым элементом архитектуры общественных зданий эпохи советского авангарда. Второй вход с восточного фасада заглублен. Над ним узкой лентой железобетонного ограждения выступает балкон-трибуна. Характерными архитектурными элементами здания являются выступающие объемы лестничных клеток с вертикальным остеклением и угловые балконы со сплошным бетонным ограждением. Здание имеет невысокие пологие скатные крыши, покрытые оцинкованными листами железа. Важная роль в решении фасадов отводится оконным проемам. Они имеют разные разме-

ры и пропорции в зависимости от назначения помещений: от узких горизонтальных «лежачих» до больших витражей.

Форма плана строится на пересечении двух взаимно перпендикулярных осей-коридоров, где имеется парадная лестница с освещенным холлом перед ней. Основные габариты плана по главному фасаду 71, 2 м, длина бокового – 87,6 м. Несмотря на экономичное решение плана (двухсторонняя коридорная система), все коридоры хорошо освещены естественным светом. Ряд функций обособлен в самостоятельные объемы, связанные между собой горизонтальными и вертикальными коммуникациями. Акцент планировочном, как и в объемно-пространственном решении делается на полуцилиндрический выступающий объем с фойе и конференц-залом, имеющим форму амфитеатра. Главный вход расположен под нависающим объемом зала, поддерживаемым рядом круглых железобетонных колонн. К нему ведет широкая лестница на высоту цоколя, следующая очертанию полуцилиндрической части. В этой части здания на первом этаже при главном входе имеется вестибюль с гардеробом, на втором этаже – ныне конференц-зал (зал заседаний). На третьем и четвертом этажах первоначально (до реконструкции 2005–2006 гг.) располагался в виде амфитеатра зал собраний на 800 мест.

Частично сохранился первоначальный интерьер в вестибюле в полукруглой части южного фасада. Важную роль в интерьерах этажей играет открытая парадная лестница, расположенная на пересечении двух перпендикулярно расположенных коридоров. Здесь видна стоечно-балочная конструктивная система, позволяющая открыть вид на парадную лестницу из коридоров. Характерным элементом интерьера лестницы на северном фасаде является полукруглый в плане стеклянный витраж на все этажи здания.

Краткая характеристика Объекта на момент проведения экспертизы

В октябре 2019 года специалистами ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет» (ННГАСУ) было проведено инженерное обследование объекта культурного наследия федерального значения «Дом советов, 1929-1931 гг., архитектор: А.З.Гринберг» (балконы северного фасада), расположенного по адресу: город Нижний Новгород, Кремль, корпус 5.

Краткая характеристика Объекта на момент проведения экспертизы

(см. АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации 15.11.2019 г.):

1. Общее состояние памятника:

Здание располагается в исторической центральной части Нижнего Новгорода, в северо-восточной части Нижегородского кремля, расположенной на возвышенности, над излучиной реки Волги, напротив Пороховой башни. Он был возведен на высоком откосе Кремлевского холма справа от Ивановского съезда, разделяющего территорию кремля на две части. Из большинства помещений здания открывается прекрасный вид на р. Волгу и Кремлевский сад.

Дом Советов ориентирован на вход в кремль через центральную квадратную проездную Дмитровскую (Дмитриевскую) башню Нижегородского кремля.

Дом Советов был построен в Нижнем Новгороде в 1929-1931 гг. и являлся вторым Домом Советов в СССР. Это было самое крупное общественное здание административного назначения в городе. В нем размещался Крайисполком, почта, телеграф, сберкасса.

Достопримечательностью нового здания был зал съездов на 800 человек, расположенный в выступающем на главном фасаде полукруглом в плане объеме. Зал был выполнен в виде амфитеатра и занимал два верхних этажа, располагаясь над вестибюлем и фойе. Архитектура здания Дома советов носила новаторский характер. Здание решено в крупном масштабе, обладает простыми геометрическими формами, контрастом глухих стен и больших остекленных поверхностей. Автор этого знакового для города сооружения эпохи советского авангарда известный московский архитектор Александр Зиновьевич Гринберг (1881–1938 гг.).

Здание было построено из кирпича и оштукатурено терразитовой штукатуркой светло-серого цвета, имитирующей железобетон. В железобетоне был возведен только выступающий на главном фасаде объем в виде полуцилиндра со зрительным залом.

В ходе капитального ремонта 2005–2006 гг. для облицовки наружных стен была применена навесная фасадная система КраспанКолори КраспанСтоун. Теперь цвет стен стал темно-серым. Внутри здания была проведена перепланировка центральной полукруглой части второго, третьего и четвертого этажей. На втором этаже в центральной, полукруглой части, где располагалось фойе, используемое для выставок, были поставлены перегородки сзади квадратных колонн, которые отделили полукруглую часть здания (где разместился зал заседаний) от широкого коридора перед лестничными клетками. При этом в зале заседаний на потолке сохранилась выступающая железобетонная балка-полукольцо, поддерживаемая железобетонными круглыми колоннами (подвесной потолок не закрыл этот характерный конструктивный элемент). На третьем и четвертом этажах, на месте зала собраний на 800

мест, в которые места располагались в виде амфитеатра (вследствие чего объем зрительного зала занимал два этажа) были устроены междуэтажные перекрытия, отделившие третий этаж от четвертого этажа. Это позволило, в соответствии с назревшими потребностями сегодняшнего дня, разместить на этих этажах в полукруглой части кабинеты, расположенные по периметру наружных остекленных стен-витражей, по оси симметрии выполнить световой холл-рекреацию, а параллельно кабинетам выполнить радиусный коридор.

Между двумя лестницами, расположенными с двух сторон от полукруглой части, также возник коридор, что позволило параллельно ему получить дополнительные помещения на третьем этаже. Со стороны открытой парадной лестницы перед полукруглой частью здания справа спланирован еще один служебный коридор. На четвертом этаже в полукруглой части также появились кабинеты с рекреацией по оси симметрии и с центрально расположенным полукруглым помещением, аналогично планировке третьего этажа. Между боковыми лестницами также возник коридор. Остальная планировочная структура никаких изменений не претерпела. В 1970-е гг. и 2011 г. осуществлялись переделки интерьера малого зала.

Историческая отделка внутренних помещений не сохранилась. Потолки в рабочих помещениях и коридорах в настоящее время подвесные. Во время ремонта были заменены деревянные переплеты окон и филенчатые двери.

Фасады здания до сегодняшнего дня практически полностью сохранили свой исторический облик.

Объемно-пространственное построение отражает его внутреннюю функционально-планировочную структуру.

Здание решено в крупном масштабе, обладает простыми геометрическими формами, контрастом глухих стен и больших остекленных поверхностей.

Четырехэтажное здание имеет развитую объемно-пространственную композицию, которая строится на пересечении двух взаимно перпендикулярных осей. Оно скомпоновано из двух четырехэтажных корпусов, пересекающихся под прямым углом. Здание не симметрично, так как полуцилиндрический объем над главным входом, расположен не в центре главного фасада, а смещен к его правому углу. Таким образом, он членит главный фасад на неравные части. Все фасады здания асимметричны, что сообщает им динамику и отказ от статичности. Фасады обладают удачно найденными пропорциями, они просты и лишены декоративных элементов, что характерно для конструктивизма. Здание запроектировано в стиле конструктивизм, характерными чертами которого являются:

Отсутствие декоративных элементов, заимствованных из истории; использование

новых строительных материалов (железобетона и стекла); использование каркаса, простых колонн (круглого или квадратного сечения);

выделение каждой функции в самостоятельный объем; отражение на фасадах функционального назначения групп помещений; наличие выступающих объемов лестничных клеток, наличие угловых балконов, увеличение размеров оконных проемов по сравнению с предшествующими историческими периодами, наличие плоской кровли. Надпись «Дом Советов» участвует в композиции восточного фасада и является важным и неотъемлемым элементом архитектуры общественных зданий эпохи советского авангарда. Второй вход с восточного фасада заглублен.

Над ним узкой лентой железобетонного ограждения выступает балкон-трибуна. Характерными архитектурными элементами здания являются выступающие объемы лестничных клеток с вертикальным остеклением и угловые балконы со сплошным бетонным ограждением. Здание имеет невысокие пологие скатные крыши, покрытые оцинкованными листами железа. Важная роль в решении фасадов отводится оконным проемам. Они имеют разные размеры и пропорции в зависимости от назначения помещений: от узких горизонтальных «лежачих» до больших витражей.

Форма плана строится на пересечении двух взаимно перпендикулярных осей-коридоров, где имеется парадная лестница с освещенным холлом перед ней. Основные габариты плана по главному фасаду 71, 2 м, длина бокового – 87,6 м. Несмотря на экономичное решение плана (двухсторонняя коридорная система), все коридоры хорошо освещены естественным светом.

Ряд функций обособлен в самостоятельные объемы, связанные между собой горизонтальными и вертикальными коммуникациями.

Акцент в планировочном, как и в объемно-пространственном решении делается на полуцилиндрический выступающий объем с фойе и конференц-залом, имеющим форму амфитеатра. Главный вход расположен под нависающим объемом зала, поддерживаемым рядом круглых железобетонных колонн. К нему ведет широкая лестница на высоту цоколя, следующая очертанию полуцилиндрической части. В этой части здания на первом этаже при главном входе имеется вестибюль с гардеробом, на втором этаже – ныне конференц-зал (зал заседаний). На третьем и четвертом этажах первоначально (до реконструкции 2005–2006 гг.) располагался в виде амфитеатра зал собраний на 800 мест.

Частично сохранился первоначальный интерьер в вестибюле в полукруглой части южного фасада. Важную роль в интерьерах этажей играет открытая парадная лестница, расположенная на пересечении двух перпендикулярно расположенных коридоров. Здесь

видна стоечно-балочная конструктивная система, позволяющая открыть вид на парадную лестницу из коридоров. Характерным элементом интерьера лестницы на северном фасаде является полуциркульный в плане стеклянный витраж на все этажи здания.

В настоящий момент общее техническое состояние памятника в зоне расположения балконов северного фасада здания - неудовлетворительное.

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника согласно предварительного визуального обследования:

а) Общее состояние: **неудовлетворительное.**

Балконы северного фасада здания находятся в **неудовлетворительном** состоянии.

По результатам предварительного обследования зафиксированы многочисленные дефекты и повреждения по балконам северного фасада здания. Отмечаются участки с разрушенным слоем штукатурки и бетона балконных плит. Имеются отслоения штукатурки также по фасадам здания в зоне расположения балконов. По балкам и арматуре имеются участки с коррозионными повреждениями. Ограждение балконов имеет трещины и локальные сколы. Происходит замачивание конструкций и развитие биоповреждений по элементам.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Ленточные, состояние **не исследовалось.**

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь кирпичный, оштукатурен. Местами локальные разрушения и трещины по штукатурке цоколя и отмостки здания, прорастание растительности через отмостку.

Состояние **удовлетворительное.**

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены выполнены из керамического кирпича, оштукатурены терразитовой штукатуркой.

Локальные трещины по штукатурке, локальное отслоение штукатурки, замачивание фасадов, разрушение водосточной системы. Локальные разрушения кирпича в уровне 4-го этажа здания.

Состояние **удовлетворительное.**

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша здания скатная, с организованным отводом атмосферных осадков, покрыта кровельным железом, окрашена. Разрушение водосточной системы. Крыша над балконами отсутствует.

Крыша здания не исследовалась

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие: -

Кровля здания скатная, с организованным отводом атмосферных осадков, покрыта кровельным железом, окрашена.

Кровля здания **не исследовалась**.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Терразитовая штукатурка, окрашенная в серый цвет.

Разрушение и замачивание штукатурного слоя, опасность падения фрагментов штукатурки.

Состояние **неудовлетворительное**.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника согласно предварительному визуальному обследованию:

а) Общее состояние:

Удовлетворительное (состояние **не исследовалось**).

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Плоские – **не исследовались**.

в) Полы:

Не исследовались.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Не исследовались.

д) Столбы, колонны:

Не исследовались.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Проемы в целом находятся в удовлетворительном состоянии, имеются повреждения кирпичной кладки и трещины по штукатурке в зонах проемов. Дверные и оконные заполнения деревянные и из профилей ПВХ.

Состояние **удовлетворительное**.

ж) Лестницы и крыльца:

Не исследовались.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: отсутствует

Отсутствуют.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствует.

5 Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

Предполагается к выполнению: восстановление разрушенных участков строительных конструкций ремонтными составами с установкой арматурных стержней в нижней зоне балконных плит с креплением к существующим стержням. Очистка арматуры и металлических балок от продуктов коррозии с покрытием антикоррозионными составами и восстановлением защитного слоя.

Удаление разрушенных участков по отделочному штукатурному слою с восстановлением терразитовой штукатурки. Ремонт каменной кладки и отделочного штукатурного слоя фасадов с последующей окраской. Ремонт трещин по штукатурке и элементам ограждения с использованием ремонтных составов. Замена верхнего слоя покрытия балконов на аналогичное с устройством верхнего гидроизоляционного покрытия (обмазочная изоляция глубокого проникновения).

Ремонт системы водоотведения с кровли здания.

Выводы Разработчика:

Объект культурного наследия находится в неудовлетворительном состоянии, и требует проведения ремонтно-восстановительных работ на локальных участках.

Работы на объекте культурного наследия проводятся с учетом сохранения его исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры с связаны с восстановлением отдельных элементов строительных конструкций.

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Анализ проектной документации

Необходимость разработки Проектной документации обусловлена Главой VIII Регионального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ и основывается на нормах ст. 42-44 данного закона, включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, определяет порядок ведения производственных работ, проводимых в целях создания условий для современного использования Объекта, включая реставрацию элементов, представляющих собой историко-культурную ценность.

Научно-проектная документация выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к сохранению объектов культурного наследия статьями 43 и 44 Регионального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и

культуры) народов Российской Федерации"; со Сводом реставрационных правил "Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях.

Здание, расположенное по адресу: город Нижний Новгород, Кремль, корпус 5, отнесено к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения, на основании Постановления Совета Министров РСФСР "О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"

Охранное обязательство пользователя объектом культурного наследия утверждено Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области 23.04.2012 №090/12П.

Паспорт объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) составлен инспектором по охране памятников Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области 27.11.2007 г.

Документы об утверждении границы территории: Постановление Правительства Нижегородской области от 17.01.2013 г. № 22 "Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Нижегородской области, режима использования территорий объектов культурного наследия и градостроительного регламента в утвержденных границах"

Постановление Правительства Нижегородской области от 17.12.2014 г. № 905 "Об утверждении границы территории и режимов использования земель в границе данной территории, границ зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон объекта культурного наследия федерального значения - "Нижегородский Кремль, XVI-XX вв." и о признании утратившим силу постановления Администрации Нижегородской области от 11 сентября 2000 года № 232"

Сведения о предмете охраны отсутствуют.

Собственником здания является: Администрация города Нижнего Новгорода.

Сведений о ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия не имеется.

В целях сохранения объекта культурного наследия федерального значения специалистами ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет» (ННГАСУ) под руководством главного архитектора проекта Д.И.Иванова был выполнен проект реставрации, предусматривающий сохранение основных архитектурно-художественных и конструктивных особенностей объекта культурного наследия, включая поздние дополнения. Проектом предусматривается реставрация балконов на северном фасаде здания.

В рамках проекта проведены комплексные научные исследования:

Фотофиксация современного состояния (см. Раздел 2. Книга 3), историко-архивные и библиографические изыскания (см. Раздел 2, Книга 1), натурные исследования (см. Раздел 2, Книга 4).

Краткие исторические сведения.

В настоящее время объект используется администрацией города Нижнего Новгорода.

Исследуемый объект расположен на территории Нижегородского кремля и входит в границы исторической территории «Старый Нижний Новгород».

Дом Советов находится в северо-восточной части Нижегородского кремля, расположенной на возвышенности, над излуциной реки Волги, напротив Пороховой башни. Он был возведен на высоком откосе Кремлевского холма справа от Ивановского съезда, разделяющего территорию кремля на две части. Из большинства помещений здания открывается прекрасный вид на р. Волгу и Кремлевский сад. Дом Советов ориентирован на вход в кремль через центральную квадратную проездную Дмитровскую башню. В первые десятилетия после Октябрьской революции 1917 г. в СССР шел процесс формирования новых типов жилых и общественных зданий, потребность в которых была связана с коренными социальными преобразованиями в стране. В стране проводились многочисленные конкурсы, в которых и отрабатывались первые представления о новых типах зданий. В этот период прошел ряд конкурсов и на разработку административного здания – Дома Советов для размещения в нем органов народной власти. Первый Дом Советов в СССР был построен в 1924–1926 гг. в г. Брянске (автор арх. А.З. Гринберг). Второй Дом Советов в СССР был построен в Нижнем Новгороде в 1929-1931 гг. по проекту того же автора. Это было самое крупное общественное здание административного назначения в городе. В нем размещался Крайисполком, почта, телеграф, сберкасса. Достопримечательностью нового здания был зал съездов на 800 чело-

век, расположенный в выступающем на главном фасаде полукруглом в плане объеме. Зал был выполнен в виде амфитеатра и занимал два верхних этажа, располагаясь над вестибюлем и фойе. Архитектура здания Дома советов носила новаторский характер. Здание решено в крупном масштабе, обладает простыми геометрическими формами, контрастом глухих стен и больших остекленных поверхностей. Автор этого знакового для города сооружения эпохи советского авангарда известный московский архитектор Александр Зиновьевич Гринберг (1881–1938 гг.).

Место для Дома Советов было отведено в Кремле. Чтобы освободить площадку для строительства нового административного здания, в 1929 г. разобрали Спасо-Преображенский собор с колокольней. По первому советскому генеральному плану города 1935–1937 гг. этому зданию отводилась главенствующая роль в формировании новой площади - Советской, разбивку которой предлагали провести на месте снесенных кремлевских стен и башен, фланкирующих Благовещенскую площадь (ныне пл. Минина и Пожарского), находившихся тогда в руинированном состоянии (но эта идея, к счастью, так и осталась неосуществленной). Площадь должна была быть круглой по форме перед зданием Дома Советов для проведения демонстраций, митингов и шествий. На боковом фасаде Дома Советов (над входом) специально для этих целей была запроектирован балкон-трибуна, с которой можно было руководителям города обращаться с приветствиями к митингующим трудящимся в дни всенародных праздников. Здание было построено из кирпича и оштукатурено терразитовой штукатуркой светло-серого цвета, имитирующей железобетон. Стиль конструктивизм предполагал возведение здания в монолитном железобетоне, но в связи с тяжелым экономическим положением в стране в те годы, железобетона, как нового строительного материала, не хватало. Поэтому в железобетоне был возведен только выступающий на главном фасаде объем в виде полуцилиндра со зрительным залом. В ходе капитального ремонта 2005–2006 гг. для облицовки наружных стен была применена навесная фасадная система Краспан Колори Краспан Стоун. Теперь цвет стен стал темно-серым. Внутри здания была проведена перепланировка центральной полукруглой части второго, третьего и четвертого этажей. На втором этаже в центральной, полукруглой части, где располагалось фойе, используемое для выставок, были поставлены перегородки сзади квадратных колонн, которые отделили полукруглую часть здания (где разместился зал заседаний) от широкого коридора перед лестничными клетками. При этом в зале заседаний на потолке сохранилась выступающая железобетонная балка- полукольцо, поддерживаемая железобетонными круглыми колоннами (подвесной потолок не закрыл этот характерный конструктивный элемент). На третьем и четвертом этажах, на месте зала собраний на 800 мест, в котором места располагались в виде

амфитеатра (вследствие чего объем зрительного зала занимал два этажа) были устроены междуэтажные перекрытия, отделившие третий этаж от четвертого этажа. Это позволило, в соответствии с назревшими потребностями сегодняшнего дня, разместить на этих этажах в полукруглой части кабинеты, расположенные по периметру наружных остекленных стеновитражей, по оси симметрии выполнить световой холл- рекреацию, а параллельно кабинетам выполнить радиусный коридор. Между двумя лестницами, расположенными с двух сторон от полукруглой части также возник коридор, что позволило параллельно ему получить дополнительные помещения на третьем этаже. Со стороны открытой парадной лестницы перед полукруглой частью здания справа спланирован еще один служебный коридор. На четвертом этаже в полукруглой части также появились кабинеты с рекреацией по оси симметрии и с центрально расположенным полукруглым помещением, аналогично планировке третьего этажа. Между боковыми лестницами также возник коридор. Остальная планировочная структура никаких изменений не претерпела. В 1970-е гг. и 2011 г. осуществлялись переделки интерьера малого зала. Историческая отделка внутренних помещений не сохранилась. Потолки в рабочих помещениях и коридорах в настоящее время подвесные. Во время ремонта были заменены деревянные переплеты окон и филенчатые двери. Фасады здания до сегодняшнего дня практически полностью сохранили свой исторический облик. Дом Советов – один из лучших примеров конструктивизма в архитектуре общественных зданий периода становления советской архитектуры, эпохи советского авангарда 1920–1930-х гг., не только в Нижнем Новгороде, но и в Российской Федерации, построенный по проекту известного московского архитектора А.З. Гринберга. Здание представляет собой новый тип архитектурного сооружения – Дом Советов, как предшественник будущих административно- правительственных зданий.

В целях сохранения объекта культурного наследия был выполнен комплекс проектных и изыскательских работ, в том числе проект реставрации балконов северного фасада, а также проведены следующие научно- исследовательские работы: фотофиксация современного состояния; архитектурные обмеры (в части балконов северного фасада), архивно-библиографические изыскания, инженерное обследование конструкций здания (в части балконов северного фасада).

Анализ изменений первоначального облика объекта культурного наследия. Описание существующего облика.

Дом Советов ориентирован на вход в кремль через центральную квадратную проездную Дмитровскую башню. Объемно-пространственное построение отражает его внутреннюю функционально-планировочную структуру. Здание решено в крупном масштабе, обла-

дает простыми геометрическими формами, контрастом глухих стен и больших остекленных поверхностей. Четырехэтажное здание имеет развитую объемно-пространственную композицию, которая строится на пересечении двух взаимно перпендикулярных осей. Оно скомпоновано из двух четырехэтажных корпусов, пересекающихся под прямым углом. Здание не симметрично, так как полуцилиндрический объем над главным входом, расположен не в центре главного фасада, а смещен к его правому углу. Таким образом, он членит главный фасад на неравные части. Все фасады здания асимметричны, что сообщает им динамику и отказ от статичности. Фасады обладают удачно найденными пропорциями, они просты и лишены декоративных элементов, что характерно для конструктивизма. Здание запроектировано в стиле конструктивизм, характерными чертами которого являются: отсутствие декоративных элементов, заимствованных из истории; использование новых строительных материалов (железобетона и стекла); использование каркаса, простых колонн (круглого или квадратного сечения); выделение каждой функции в самостоятельный объем; отражение на фасадах функционального назначения групп помещений; наличие выступающих объемов лестничных клеток, наличие угловых балконов, увеличение размеров оконных проемов по сравнению с предшествующими историческими периодами, наличие плоской кровли. Надпись «Дом Советов» участвует в композиции восточного фасада и является важным и неотъемлемым элементом архитектуры общественных зданий эпохи советского авангарда. Второй вход с восточного фасада заглублен. Над ним узкой лентой железобетонного ограждения выступает балкон-трибуна. Характерными архитектурными элементами здания являются выступающие объемы лестничных клеток с вертикальным остеклением и угловые балконы со сплошным бетонным ограждением. Здание имеет невысокие пологие скатные крыши, покрытые оцинкованными листами железа. Важная роль в решении фасадов отводится оконным проемам. Они имеют разные размеры и пропорции в зависимости от назначения помещений: от узких горизонтальных «лежачих» до больших витражей.

Форма плана строится на пересечении двух взаимно перпендикулярных осей-коридоров, где имеется парадная лестница с освещенным холлом перед ней. Основные габариты плана по главному фасаду 71, 2 м, длина бокового – 87,6 м. Несмотря на экономичное решение плана (двухсторонняя коридорная система), все коридоры хорошо освещены естественным светом. Ряд функций обособлен в самостоятельные объемы, связанные между собой горизонтальными и вертикальными коммуникациями. Акцент планировочном, как и в объемно-пространственном решении делается на полуцилиндрический выступающий объем с фойе и конференц-залом, имеющим форму амфитеатра. Главный вход расположен под нависающим объемом зала, поддерживаемым рядом круглых железобетонных колонн. К нему

ведет широкая лестница на высоту цоколя, следующая очертанию полуцилиндрической части. В этой части здания на первом этаже при главном входе имеется вестибюль с гардеробом, на втором этаже – ныне конференц-зал (зал заседаний).

Балконы северного фасада здания находятся в неудовлетворительном состоянии. По результатам предварительного обследования зафиксированы многочисленные дефекты и повреждения по балконам северного фасада здания. Отмечаются участки с разрушенным слоем штукатурки и бетона балконных плит. Имеются отслоения штукатурки также по фасадам здания в зоне расположения балконов. По балкам и арматуре имеются участки с коррозионными повреждениями. Ограждение балконов имеет трещины и локальные сколы. Происходит замачивание конструкций и развитие биоповреждений по элементам.

Стены выполнены из силикатного кирпича, оштукатурены терразитовой штукатуркой. Локальные трещины по штукатурке, локальное отслоение штукатурки, замачивание фасадов, разрушение водосточной системы. Локальные разрушения кирпича в уровне 4-го этажа здания. Терразитовая штукатурка, окрашенная в серый цвет. Разрушение и замачивание штукатурного слоя, опасность падения фрагментов штукатурки.

Крыша здания скатная, с организованным отводом атмосферных осадков, покрыта кровельным железом, окрашена. Разрушение водосточной системы. Крыша над балконами отсутствует.

Проемы в целом находятся в удовлетворительном состоянии, имеются повреждения кирпичной кладки и трещины по штукатурке в зонах проемов. Дверные и оконные заполнения деревянные и из профилей ПВХ.

Обоснование проектных решений

Современное состояние объекта требует ремонта с целью устранения повреждений, вызванных воздействием погодных явлений, естественным старением материалов. Участки расположения повреждений зафиксированы на чертежах раздела технического состояния объекта (ОТС и ОЧ) и в разделе Технический отчёт.

В рамках существующего проекта выполняется ремонт балконов северного фасада.

Проектом предлагается восстановление разрушенных участков строительных конструкций ремонтными составами с установкой арматурных стержней в нижней зоне балконных плит с креплением к существующим стержням. Очистка арматуры и металлических балок от продуктов коррозии с покрытием антикоррозионными составами и восстановлением защитного слоя.

Предусматривается удаление разрушенных участков по отделочному штукатурному слою с восстановлением терразитовой штукатурки. Ремонт каменной кладки и отделочного штукатурного слоя фасадов с последующей окраской. Ремонт трещин по штукатурке и элементам ограждения с использованием ремонтных составов. Замена верхнего слоя покрытия балконов на аналогичное с устройством верхнего гидроизоляционного покрытия (обмазочная изоляция глубокого проникновения). Также предусматривается ремонт системы водоотведения с кровли здания. К основным проектным решениям относятся также следующие:

- Ремонт нижней зоны ж/б балконных плит;
- Ремонт трещин кирпичных стен в зоне балконов;
- Ремонт цементных полов балконов;
- Очистка металлических поручней.

Основные конструктивные решения и инженерные решения.

Проектом предусмотрено максимальное сохранение геометрии, конструктивной схемы и основных несущих элементов балконов.

Для данного участка разработаны мероприятия:

1 Ремонт нижней зоны железобетонных плит балконов:

- удаление отслоившихся и рыхлых участков защитного и штукатурных слоев, а также всех слоев связанных с ранее выполненными ремонтными работами.

- очистка арматуры от коррозии струйным способом и обработка адгезионным, антикоррозийным составом Resmix 600

- установка дополнительных стержней арматуры Ф6 А500С между существующими

- восстановление защитного слоя (смесью Resmix 615) методом торкретирования

- восстановление штукатурного слоя 30 мм

- окраска в серый цвет.

2 Ремонт трещин кирпичных стен с последующим восстановлением штукатурного слоя и окраской в серый цвет.

3 Ремонт цементных полов:

- существующие цементные полы по балконам демонтировать;

- новое покрытие выполнить цементно-песчаным с верхним защитным гидроизоляционным слоем с обеспечением требуемых уклонов для отвода атмосферных осадков.

4 Очистка металлических поручней с последующей окраской в светло-серый цвет.

5 Ремонт водосточной системы

Предложения по цветовому решению:

В рамках данной работы по реставрации балконов северного фасада проектом предусмотрена окраска балконов и фрагментов стен северного фасада в серый цвет, идентичный существующему цвету стен.

При дальнейших работах по реставрации всего объекта культурного наследия рекомендуем вернуть фасадам исторический светло-серый цвет.

Решения по сохранению территории объекта культурного наследия:

Не предусмотрено заданием.

Предложения по новому строительству для обеспечения современного использования объекта и его территории:

Не предусмотрено заданием.

Данные мероприятия, в целом, способствуют созданию благоприятных условий для восприятия объекта культурного наследия в его исторической среде.

Во время ведения реставрационных работ требуется соблюдение рекомендаций и методик, разработанных реставраторами.

Материалы, применяемые при работах на фасадах здания, близкими им по свойствам. Воссоздаваемые и реставрируемые деревянные конструкции, и элементы памятника обрабатываются современными антисептиками, антипиренами и лакокрасочными материалами.

Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом советов, 1929-1931 гг., архитектор: А.З.Гринберг» (балконы северного фасада), расположенного по адресу: город Нижний Новгород, Кремль, корпус 5.

Указанный объект культурного наследия в настоящее время используется администрацией города Нижнего Новгорода.

Проект разработан в соответствии с установленным техническим заданием на техническое обследование и разработку проектной документации. Настоящий проект выполнен в соответствии с действующими нормами и правилами, инструкциями по проектированию и обеспечивает безопасность при соблюдении установленных требований.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 года приказом Регионального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденным и введенным в действие приказом Регионального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 года № 1984-ст;

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП с разъяснениями о необходимости подготовки акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 27.08.2015 N 280-01-39-ГП, признавшего письмо Министерства культуры Российской Федерации от 11.01.2012 N 3-01-39/10-КЧ о рекомендации к применению СРП-2007 утратившим силу. На основе разделов СРП-2007, 4-я редакция, разработаны и приняты следующие национальные стандарты: ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 55627-2013, ГОСТ Р 55653-2013, ГОСТ Р 55935-2013, ГОСТ Р 55945-2014, ГОСТ Р 56198-2014, ГОСТ Р 56200-2014, ГОСТ Р 56254-2014.

Обоснования вывода экспертизы:

Основанием для выполнения проектных работ по сохранению Объекта являются:

- Контракт на разработку научно-проектной документации № 135/19 от 25.09.2019 г.;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения №13-ф от 06.06.2019г.;
- Лицензия № МКРФ 02753 от 28.07.2015 г.;
- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения №25 от 26.11.2019 г.

Представленная на экспертизу Проектная документация содержит проект реставрации и приспособления для современного использования.

Объем представленной Проектной документации обеспечивает необходимый уровень исследований и проектных решений, обеспечивающих сохранность объекта культурного наследия, и отвечает требованиям по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письме от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП, до начала проектных работ проектная организация подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Данный акт является неотъемлемой частью исходно-разрешительной документации Проектной документации.

В соответствии с данными указаниями Министерства культуры Российской Федерации Разработчиком подготовлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.10.2019 и сделаны следующие выводы:

«Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов российской Федерации».

Проектная документация была разработана с учетом требований Регионального закона от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и включает в себя:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта раздела	Обозначение комплекта	Наименование комплекта в составе раздела	Шифр
Раздел 1	Предварительные Работы (ПР)	Книга 1	Исходно-разрешительная документация Акт технического состояния Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия	135/19-ЭП-ПР

Содержит:

1. Исходно-разрешительная документация:

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
- Охранное обязательство №090/12П от 23 апреля 2012 г.
- Свидетельство о государственной регистрации права
- Паспорт объекта культурного наследия
- Технический паспорт
- Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия
ННГАСУ Лицензия № МКРФ 02753 от 28.07.2015 г.
- Техническое задание к договору, заключенному между Администрацией города Нижнего Новгорода и ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет» (ННГАСУ) и Администрацией города Нижнего Новгорода
- Приказ о регистрации ОКН в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
- Разрешение №25 от 26.11.2019 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

2. Акт технического состояния (технический отчет о состоянии объекта культурного наследия)

3. Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надеж-

ности и безопасности объекта культурного наследия				
Раздел 2	Комплексные научные исследования	Книга 1	Историческая записка исследования	135/19-ЭП-ИС
Содержит: - Историческая записка - Литература и источники - Иллюстрации (копии архивных графических материалов и фотографии)				
Раздел 2	Комплексные научные исследования (НИ)	Книга 2	Обмерные чертежи	135/19-ЭП-ОЧ
Содержит: - Ведомость чертежей - Чертежи: фасады, развертки, разрезы, план 1-го, 2-го, 3-го, 4-го, 5-го этажей, план потолка 2-го, 3-го, 4-го, 5-го этажей				
Раздел 2	Комплексные научные исследования (НИ)	Книга 3	Фотофиксация	135/19-ЭП-ФФ
Содержит: - Фотофиксацию				
Раздел 2	Комплексные научные исследования (НИ)	Книга 4	Инженерные исследования	135/19-ЭП-ОТС
Раздел 3	Проект сохранения и приспособления (ЭП)	Книга 1	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	135/19-ЭП-ПЗ
Содержит: • Общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях; • Описание существующего облика, технического состояния и использования объекта; • Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта; • Основные конструктивные решения • Предложения по цветовому решению фасадов;				

<ul style="list-style-type: none"> • Решения по сохранению территории объекта культурного наследия; • Предложения по новому строительству для обеспечения современного использования объекта и его территории; • Перечень необходимых научных исследований при производстве работ; 				
Раздел 3	Проект сохранения и приспособления (ЭП)	Книга 2	Архитектурные решения	135/19-ЭП-АР
<p>Содержит:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ведомость чертежей - Чертежи: фасады, план 1-го, 2-го, 3-го, 4-го, 5-го этажей, план потолка 2-го, 3-го, 4-го, 5-го этажей, разрез 1-1, фрагмент 1, ведомость отделки фасадов- 				
Раздел 3	Проект сохранения и приспособления (ЭП)	Книга 3	Конструктивные решения	135/19-ЭП-КР
<p>Содержит:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Общие данные - Чертежи: Схемы с типам ремонтов, фасады, развертки, ремонт нижней зоны плит 				

В связи с тем, что рабочая проектно-сметная документация по заданию госоргана может выдаваться в течение производства работ поэтапно, Раздел 4 не представлен на рассмотрение Экспертам в полном объеме.

Раздел научно-проектной документации стадия "Рабочая проектно-сметная документация" не является обязательным разделом научно-проектной и (или) проектной документации, предоставляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы (Основание: письмо МК РФ от 25.03.2014 №52-01-39/12-ГП и письмо МК РФ от 16.10.2015 г. № 338-01-39- ГП, п. 6.2МК РФ).

На основании вышеизложенного эксперты пришли к следующим выводам:

1. Проектная документация разработана организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, работы по сохранению объекта культурного наследия проводились на основании задания на проведение указанных работ, выданных государственным органом охраны объектов культурного наследия, что соответствует ст. 45 Регионального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый объем

графических и текстовых материалов, установленный ГОСТ Р 55528-2013.

2. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют нормам ст. 43 и 44 Регионального закона № 73-ФЗ.

3. Характер работ, предусмотренных Проектной документацией, позволяет сделать вывод о том, что особенности Объекта, представляющие историко-культурную ценность, сохраняются, в том числе предусматривается сохранение исторического облика Объекта, его архитектурно-художественной ценности; описание и обоснование принципиальных архитектурных решений можно рассматривать как достаточные для сохранения Объекта.

4. Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при его реставрации в соответствии с действующими строительными и противопожарными нормами, и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

5. Предварительные и комплексные научные исследования служат обоснованием принятых решений в проекте реставрации Объекта и являются его неотъемлемой частью согласно национальным стандартам Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия, указанным в циркулярном письме Министерства культуры Российской Федерации от 27 августа 2015 г. N 280-01-39-ГП;

6. Проектная документация, подготовленная Разработчиком, может быть рекомендована для согласования в порядке, установленном действующим законодательством

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ:

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов, 1929-1931 гг., архитектор: А.З.Гринберг» (балконы северного фасада), расположенного по адресу: город Нижний Новгород, Кремль, корпус 5, выполненная ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет» (ННГАСУ), СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в электронном виде и действителен при наличии Проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов, 1929-1931 гг., архитектор: А.З.Гринберг» (балконы северного фасада), расположенного по адресу: город Нижний Новгород, Кремль, корпус 5, выполненная ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет» (ННГАСУ) в 2019 году.

К настоящему акту прилагаются копии следующих документов:

1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного федерального значения «Дом Советов, 1929-1931 гг., архитектор: А.З.Гринберг» (балконы северного фасада), расположенного по адресу: город Нижний Новгород, Кремль, корпус 5, от 03.11.2019 г. № 1
2. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов, 1929-1931 гг., архитектор: А.З.Гринберг» (балконы северного фасада), расположенного по адресу: город Нижний Новгород, Кремль, корпус 5, от 03.12.2019 г. № 2

Председатель экспертной комиссии Д.Н. Рожин
Ответственный секретарь экспертной комиссии Е.Г. Гурина
Член экспертной комиссии Г.В. Титова

Директор общества с ограниченной ответственностью ООО НИРФ «Афина»

А.И. Хомутов.

Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица - ООО НИРФ «Афина» в формате переносимого документа (PDF).

Приложения

к акту государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов, 1929-1931 гг., архитектор: А.З.Гринберг» (балконы северного фасада), расположенного по адресу: город Нижний Новгород, Кремль, корпус 5.



Фотофиксация, октябрь 2019 года

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов, 1929-1931 гг., архитектор: А.З.Гринберг» (балконы северного фасада), расположенного по адресу: город Нижний Новгород, Кремль, корпус 5.

г. Нижний Новгород, г. Киров, г. Калининград

03.11.2019 г.

Совещались:

Рожин Дмитрий Николаевич (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 31.01.2018 № 78.

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации № 1380 от 16.08.2017.

Титова Галина Викторовна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации № 2678 от 07.12.2016.

Повестка заседания:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Рожин Д.Н. Гурина Е.Г., Титова Г.В.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии Рожина Д.Н., ответственным секретарем Экспертной комиссии – Г.В. Титову.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы: - протокол организационного заседания; - протоколы рабочих заседаний. Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются предсе-

дателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

5. Постановили утвердить сроки работы экспертной комиссии в соответствии с договором с Заказчиком, в том числе, проведение итогового заседания комиссии, рассмотрение и утверждение текста заключения (акта) экспертизы:

№ п/п	Этапы проведения экспертизы	Срок выполнения
1.	Доведение приказа о проведении экспертизы до членов экспертной комиссии	1 день
2.	Направление электронной почтой Проектной документации членам экспертной комиссии	1 день
3.	Изучение Проектной документации	21 день
4.	Проведение дополнительных исследований (в случае необходимости)	1 день
5.	Направление членами экспертной комиссии в адрес председателя и ответственного секретаря своих заключений, предложений и замечаний	1 день
6.	Составление председателем, ответственным секретарём акта экспертизы	4 дня
7.	Организация подписания акта экспертами	1 день
	ИТОГО	30 дней

В связи с производственной необходимостью сроки проведения экспертизы могут быть изменены.

4. Определение перечня документов запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Рассмотрели представленный Заказчиком комплект Проектной документации в следующем составе:

Рассмотрели представленный Заказчиком комплект Проектной документации в следующем составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Обозначение раздела	Наименование раздела	Шифр
Раздел 1	Предварительные Работы (ПР)	Книга 1	Исходно-разрешительная документация Акт технического состояния Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия	135/19-ЭП-ПР
Раздел 2	Комплексные научные исследования (НИ)	Книга 1	Историческая записка	135/19-ЭП-ИС
		Книга 2	Обмерные чертежи	135/19-ЭП-ОЧ
		Книга 3	Фотофиксация	135/19-ЭП-ФФ
		Книга 4	Инженерные исследования	135/19-ЭП-ОТС
Раздел 3	Проект сохранения и приспособления (ЭП)	Книга 1	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	135/19-ЭП-ПЗ
		Книга 2	Архитектурные реше-	135/19-ЭП-АР

		Книга 3	ния Конструктивные реше- ния	135/19-ЭП-КР
--	--	---------	------------------------------------	--------------

В связи с тем, что рабочая проектно-сметная документация по заданию госоргана может выдаваться в течение производства работ поэтапно и на основании письма МК РФ от 25.03.2014 №52-01-39/12-ГП и письма МК РФ от 16.10.2015 г. № 338-01-39- ГП, п. 6.2МК РФ, Раздел 4 "Рабочая проектная документация" не представлен на рассмотрение Экспертам в полном Объеме.

Решили: запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Д.Н. Рожин

Член экспертной комиссии

Г.В. Титова

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Примечание: В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе" настоящий протокол государственной историко-культурной экспертизы экспертами подписан усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица - ООО НИРФ «Афина» в формате переносимого документа (PDF).

ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов, 1929-1931 гг., архитектор: А.З.Гринберг» (балконы северного фасада), расположенного по адресу: город Нижний Новгород, Кремль, корпус 5

г. Нижний Новгород, г. Киров, г. Калининград

03.12.2019 г.

Рожин Дмитрий Николаевич (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 31.01.2018 № 78.

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации № 1380 от 16.08.2017.

Титова Галина Викторовна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации № 2678 от 07.12.2016.

Повестка заседания:

1. Рассмотрение и обсуждение документации.
2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Г.В. Титова, Е.Г. Гурина, Д.Н. Рожин).
3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Вопрос 1. Рассмотрение и обсуждение документации.

Слушали Рожина Д.Н., Гурину Е.Г., Титову Г.В., - Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

Постановили:

По результатам рассмотрения признать, что Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

Вопрос 2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения.

Слушали:

Е.Г. Гурину с предложением о положительном заключении Экспертной комиссии по документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов, 1929-1931 гг., архитектор: А.З.Гринберг» (балконы северного фасада), расположенного по адресу: город Нижний Новгород, Кремль, корпус 5.

Вопрос о положительном заключении Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Постановили:

1. Члены Экспертной комиссии (Д.Н. Рожин, Е.Г. Гурина, Г.В. Титова), рассмотрев текст государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов, 1929-1931 гг., архитектор: А.З.Гринберг» (балконы северного фасада), расположенного по адресу: город Нижний Новгород, Кремль, корпус 5, на предмет соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, решили: согласовать выводы экспертизы и произвести подписание этого акта в порядке, установленном «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г. в нижеследующей редакции:

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов, 1929-1931 гг., архитектор: А.З.Гринберг» (балконы северного фасада), расположенного по адресу: город Нижний Новгород, Кремль, корпус 5, выполненная ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет» (ННГАСУ), СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации об объектах культурного.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

2. Рекомендовать руководителю ООО НИРФ «Афина» утвердить Акт государственной историко-культурной экспертизы.

Вопрос 3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали:

Е.Г. Гурину с вопросом о порядке подписания Акта государственной историко-культурной экспертизы и пересылки его Заказчику экспертизы.

Постановили:

1. Секретарю Экспертной комиссии осуществить пересылку Акта историко-культурной экспертизы членам Экспертной комиссии экспресс почтой или лично в руки.

2. Подписанный в электронном виде акт государственной историко-культурной экспертизы направить Заказчику экспертизы электронной почтой.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Председатель экспертной комиссии Д.Н. Рожин

Член экспертной комиссии Г.В. Титова

Ответственный секретарь экспертной комиссии Е.Г. Гурина

Примечание: В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” настоящий протокол государственной историко-культурной экспертизы экспертами подписан усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица - ООО НИРФ «Афина» в формате переносимого документа (PDF).