

АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
проектной документации на проведение работ
по сохранению объекта культурного наследия регионального значения
«Гостиница Подсосовых» (конец XVIII в. – начало XIX в.)
расположенного по адресу: **Нижегородская область, г. Арзамас,**
ул. Гостиный ряд, д.30, литер Б -
Эскизный проект реставрации и приспособления
для современного использования
(«Реконструкция здания государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения «Арзамасский коммерческо-технический
техникум»)

г. Нижний Новгород

«01» декабря 2019 г.

Государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Гостиница Подсосовых» (конец XVIII в. – начало XIX в.)** расположенного по адресу: **Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, д.30, литер Б -** Эскизный проект реставрации и приспособления для современного использования («Реконструкция здания государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский коммерческо-технический техникум») проводилась в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Дата начала проведения экспертизы:

«01» ноября 2019 г.

Дата окончания проведения экспертизы:

«01» декабря 2019 г.

Место проведения экспертизы:

г. Нижний Новгород

Заказчик экспертизы:

ООО «АСГАРД»

Ответственный секретарь комиссии _____ *О.Е. Сундиева*

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Видманов Игорь Борисович - председатель экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	архитектор, архитектор-реставратор первой категории
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	25 лет
Место работы и должность	Пенсионер, Архитектор-реставратор I категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 28 февраля 2017 г. № 229
Реквизиты аттестации эксперта	аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2018 г. № 580). Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т. ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
Фамилия, имя, отчество	Сундиева Ольга Егоровна – ответственный секретарь экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Архитектура», архитектор-реставратор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	38 лет
Место работы и должность	ООО "Проектреставрация", зам. ген. Директора, научный руководитель проектов
Реквизиты аттестации эксперта	Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 г. № 2211. Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т. ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
Дополнительные	Архитектор-реставратор высшей категории

сведения	(направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 июня 2017 г. № 1030; Член Нижегородского союза реставраторов.
Фамилия, имя, отчество	Смирнова Галина Владимировна , член экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Промышленное и гражданское строительство» инженер-реставратор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	23 года
Место работы и должность	ООО «Нижтехпром», главный конструктор
Реквизиты аттестации эксперта	аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 г. № 997), профиль экспертной деятельности - объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т. ч. проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
Дополнительные сведения	Инженер высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия) – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 15 мая 2019 г. № 601; лауреат премии г. Нижнего Новгорода в области архитектуры и градостроительства (2006 г.)

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Видманова Игоря Борисовича, ответственного секретаря Сундиевой Ольги Егоровны, члена комиссии Смирновой Галины Владимировны, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко - культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Ответственный секретарь комиссии _____ О.Е. Сундиева

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Предмет экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Гостиница Подсосовых» (конец XVIII в. – начало XIX в.)**, расположенного по адресу: **Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, д.30, литер Б – Эскизный проект реставрации и приспособления для современного использования («Реконструкция здания государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский коммерческо-технический техникум»)**

Исполнитель проектной документации - **ООО «АСГАРД»**

Заказчик разработки проектной документации - **Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Арзамасский коммерческо-технический техникум»**

Цель экспертизы:

Целью экспертизы является определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу:

На экспертизу представлен комплект проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Гостиница Подсосовых» (конец XVIII в. – начало XIX в.)**, расположенного по адресу: **Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, д.30, литер Б – Эскизный проект реставрации и приспособления для современного использования («Реконструкция здания государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский коммерческо-технический техникум»)**, в электронном виде в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

Книга I. Исходно-разрешительные материалы:

- 1.Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 22.03.2019 №30-р.
2. Техническое задание к Контракту № ЭА/07-2019/ЦЗ (224-АГ).
3. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь комиссии _____ *О.Е. Сундиева*

4. Приказ о назначении ответственного.
5. Градостроительный план земельного участка №RU 523010000013.
6. Паспорт ОКН.
7. Охранное обязательство от 04.09.2019 №90.
8. Разрешение № 445 от 04.09.2019 14.08.2019.
9. Технический паспорт и планы БТИ.
10. Постановление №179 от 3.09.1996.
11. Приказ №1810 от 26.09.2017.
12. Письмо УГООКН №518-145673/19 от 19.06.2019.
13. Письмо УГООКН №518-237563/19 от 22.07.2019.
14. Письмо УГООКН 01-425 от 02.08.2018.

Книга 2. Предварительные исследования:

1. Результаты предварительного исследования памятника при ознакомлении с памятником и имеющимися исходно-разрешительными материалами.
2. Программа научно-исследовательских работ.
3. План мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия.
4. Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Приложения:

1. Акт категории сложности научно-проектных работ.
2. Технический отчет (акт технического состояния) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.
3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) Российской Федерации.
4. Техническое задание на выполнение инженерно-технических исследований.

Книга 3. Фотофиксационные материалы с составлением схем фотофиксации:

- Схема основных точек фотофиксации.
- Фото 1-22.
- Схема основных точек фотофиксации на плане 1-го этажа.
- Фото 1-12.
- Схема основных точек фотофиксации на плане 2-го этажа.
- Фото 1-12.
- Схема основных точек фотофиксации плана подвала.
- Фото 1-6.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования:

1. Выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить строительную историю и круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся объект.
2. Иконографические и иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии письменных, графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам.
3. Библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения об объекте и его аналогах.
4. Перечень ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации.
5. Историческая записка.

Книга 2. Архитектурные обмерные чертежи:

- Ведомость чертежей;
- Ситуационная схема

- План подвала М 1:100;
- План 1-го этажа М 1:100;
- План 2-го этажа М 1:100;
- План-схема стропильной системы М 1:100;
- План кровли М 1:100;
- Сечение 6-6, 7-7, 8-8, 9-9 М 1:75;
- Фасад в осях И -Н М 1:100;
- Фасад в осях 10-1 М 1:100;
- Фасад в осях Н-Л М 1:100;
- Фасад в осях 1-5 М 1:100;
- Фасад в осях М -И М 1:100;
- Разрез 2-2 М 1:100;
- Разрез 3-3 М 1:100;
- Фрагмент фасада А. Пилястра М 1:10;
- Фрагмент фасада Б. Парные окна 2-го этажа М 1:20;
- Фрагмент фасада В М 1:20;
- Деталь 1, 2 М 1:5;
- Шаблон-1,2,3,4 М 1:5;
- Элементы парадной лестницы М 1:5;
- Ограждение парадной лестницы М 1:5;
- Цветовой зондаж №1;
- Схема цветowego зондажа №1;
- Цветовой зондаж №2;
- Схема цветowego зондажа №2;
- Цветовой зондаж №3;
- Схема цветowego зондажа №3.

Книга 3. Инженерно-технические исследования.

1. Вводная часть.

- 1.1. Основание для проведения обследования и оценки технического состояния строительных конструкций здания.
 - 1.2. Сведения о специализированной организации.
 - 1.3. Сведения о наличии свидетельства о допуске к работам, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства.
 - 1.4. Сведения о специалистах.
 - 1.5. Перечень объектов, на которые распространяется действие Технического Отчета и Технического Заключение.
 - 1.6. Данные о Заказчике.
2. Цель исследования.
3. Пояснительная записка.
- 3.1. Краткая характеристика объемно-планировочных и конструктивных решений здания.
 - 3.2. Краткая характеристика инженерных систем и коммуникаций здания.
 - 3.3. Данные о ранее проводимых обследованиях и усилениях.
 - 3.4. Сведения о рассмотренных в процессе обследования документах.
 - 3.5. Результаты анализа технической документации.
 - 3.6. Нагрузки. Воздействия и условия эксплуатации.
 - 3.7. Характеристики материалов несущих строительных конструкций и их соответствие государственным стандартам и строительным нормам.
 - 3.8. Результаты натурного обследования строительных конструкций здания инженерных систем и коммуникаций здания.

4. Техническое Заключение.

Приложение 1. Обмерные чертежи.

Приложение 2. Фотографические материалы.

Приложение 3. Ведомости дефектов и повреждений.

Приложение 4. Характеристика строительных материалов.

Приложение 5. Проверочные расчеты существующих строит.конструкций здания

Приложение 6. Паспорт объекта

Приложение 7. Степень физического износа инженерных коммуникаций

Приложение 8. Нормативная литература.

Книга 4. Подраздел Инженерные изыскания. Инженерно-геодезические работы:

1. Технический отчет по инженерно-геодезическим изысканиям:

- Пояснительная записка;

- Текстовые и графические приложения.

Книга 5. Подраздел Инженерные изыскания. Инженерно-геологические и инженерно-геотехнические изыскания:

Технический отчет по инженерно-геологическим изысканиям:

- Пояснительная записка;

- Текстовые и графические приложения.

Книга 6. Проект предмета охраны:

1. Предварительные работы.

1.1. Ситуационный план.

1.2. Историческая записка

1.3. Архитектурный облик памятника. Современное состояние.

1.4. Строительная периодизация объекта.

1.5. Схема фотофиксации. Фотофиксация.

2. Предмет охраны:

2.1. Описание предмета охраны.

2.2. Схемы размещения элементов предмета охраны на объекте.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Стадия 1-Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта):**Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений:****Книга 2. Архитектурные решения. Конструктивные решения:**

- Ведомость чертежей;

- Ситуационная схема;

- Техничко-экономические показатели;

- План благоустройства М 1:500;

- Схема ремонтно-реставрационных работ Фасад в осях И -Н М 1:100;

- Схема ремонтно-реставрационных работ Фасад в осях 10-1 М 1:100;

- Схема ремонтно-реставрационных работ Фасад в осях Н-Л М 1:100;

- Схема ремонтно-реставрационных работ Фасад в осях 1-5 М 1:100;

- Схема ремонтно-реставрационных работ Фасад в осях М -И М 1:100;

- Фасад в осях И -Н М 1:100;

- Фасад в осях 10-1 М 1:100;

- Фасад в осях Н -Л М 1:100;

- Фасад в осях 1-5 М 1:100;

- Фасад в осях М - И М 1:100;

- План подвала М 1:100;

- План 1-го этажа М 1:100;

- План 2-го этажа М 1:100;

- План кровли М 1:100.

Согласно письма Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертная комиссия отмечает, что в целом представленный состав и объем проектной документации достаточен для проведения экспертизы на предмет соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);

- замечания экспертной комиссии по проектной документации авторами проекта устранены;

- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (в действующей редакции);
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции);
3. ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования";
4. ГОСТ Р 56891.1-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации";
5. ГОСТ Р 56891.2-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры";
6. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 "Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия" (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 № 39711) (ред. от 24.06.2016);
7. Государственные списки памятников истории и культуры Нижегородской области: Каталог. - Н. Новгород, 2001;
8. Материалы и документы, представленные на экспертизу;

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований. Обоснование вывода экспертизы

1. Краткая характеристика объекта культурного наследия, сведения о его состоянии (приводится по данным, имеющимся в задании, материалах проекта).

1.1. Краткие исторические сведения об объекте.

Объект культурного наследия регионального значения «Гостиница Подсосовых» (конец XVIII в. – начало XIX в.), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, д.30, литер Б - поставлен на государственную охрану на основании Решения

Ответственный секретарь комиссии _____ О.Е. Сундиева

Исполнительного Комитета Горьковского областного Совета народных депутатов от 18.12. 1989 г. №471 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры местного значения», в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации числится под номером **521610516850005**. Граница территории Объекта охраны не утверждена. Объект расположен в границе территории исторического поселения федерального значения город Арзамас Нижегородской области, утвержденной Приказом МК РФ от 26 октября 2017 года.

Улица Гостинный Ряд в Арзамасе - бывшая торговая улица уездного города Арзамаса, которая имела сплошную каменную застройку однотипными зданиями лавок и жильем над ними. Лавки были объединены арочными галереями. Законченный вид улицы был сформирован с середины XVIII по середину XIX века. Но к концу XIX века владельцы лавок для увеличения площади помещений выносили стены лавок на линию тротуара улицы. Поэтому облик зданий, да и улицы был искажен. Здания с лавками перестали быть жильем для хозяев. Застройка улицы была сформирована каменными двухэтажными домами, поставленными вдоль красной линии без разрывов. Угловые дома на пересечении с другими улицами и площадью обращены главными фасадами к ним.

Объект культурного наследия «Гостиница Подсосовых» (конец XVIII в. – начало XIX в.), занимает угловое положение при пересечении улиц Гостинный Ряд и Урицкого (бывшей Старомосковской) и выходит на красную линию северо-восточным и юго-восточным фасадами. На месте гостиницы ранее располагался старый дом Подсосовых с мясными лавками, который сгорел в 1814 году. Позднее братья Петр Иванович и Алексей Иванович Подсосовы надстроили над мясными лавками гостиницу, открытие которой было в 1824 году утверждено городской управой. Неправильная геометрия плана здания возникла из-за ее углового положения на пересечении улиц.

Петр Иванович Подсосов в г. Арзамас был очень влиятельным человеком, купцом, крупным общественным деятелем, почетным гражданином города, меценатом, городским головой. Но в середине XIX в. Подсосовы объявили себя банкротами и были вынуждены раздавать долги кредиторам. Так и гостиница Подсосовых вместе с соседним зданием, в котором располагалась в это время городская дума и управа стали принадлежать Арзамасскому Сиротскому суду.

Объект культурного наследия «Гостиница Подсосовых» (конец XVIII в. – начало XIX в.) примыкает к объекту культурного наследия регионального значения «Городская дума и управа», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Гостинный ряд, дом 30 (Литер А).

В начале XX в. в здании гостиницы располагались 13 каменных лавок.

В 1920 году в здании обучали курсантов агитационных курсов Политпросветотдела.

В 1945 году в зданиях городской думы и управы и гостиницы начались работы по ремонту и приспособления помещений под лесохозяйственный техникум, который находился здесь до открытия в 1960 году вечернего факультета Горьковского политехнического института и Горьковского авиационного техникума им. П.И. Баранова, который в 1964 году был преобразован в Арзамасский приборостроительный техникум.

В 1988 году в г. Арзамас в результате техногенной катастрофы пострадало множество зданий. Вероятно, и объект культурного наследия «Гостиница Подсосовых» в какой-то мере было задето этим взрывом.

В 1990 году был разработан «Проект реконструкции и реставрации здания СПТУ №65», в котором были объединены два объекта культурного наследия - «Городская дума и управа» и «Гостиница Подсосовых».

В 1997 году эти два памятника были повреждены пожаром.

Здание гостиницы несколько раз подвергалось частичным перепланировкам с закладкой проемов и изменениями исторического облика.

До недавнего времени в здании располагался Арзамасский коммерческо-технический техникум. часть здания использовалась под торговые помещения.

В настоящее время здание не функционирует в связи с его аварийным состоянием. После проведения ремонтно-реставрационных работ объект культурного наследия будет приспособлен под техникум.

1.2. Описание объекта культурного наследия:

В материалах проекта представлено описание особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия.

Объект культурного наследия «Гостиница Подсосовых» (конец XVIII в. – начало XIX в.) имеет Г-образную тупоугольную форму, что обусловлено его угловым положением.

Здание является выразительным примером каменного общественного здания периода эклектики.

Двухэтажный объем завершен двухскатной вальмовой крышей сложной конфигурации по деревянным стропильным конструкциям с металлическим

покрытием. Кровля двухэтажного исторического пристроя – вальмовая по деревянным стропильным конструкциям с металлическим покрытием. Кровли современного пристроя со стороны южного фасада – односкатная с покрытием из металлического профнастила, со стороны ул. Урицкого – плоская, с покрытием из мягкого металла.

Оба уличных фасада решены идентично, лишь восточный фасад по ул. Гостинный ряд отличается большей протяженностью и наличием в центральной части ризалита с аттиком. Фасад в восемнадцать световых осей решен симметрично, центральная ось не выделена. Северный фасад имеет четырнадцать световых осей. Оба фасада имеют ступенчатый венчающий карниз с большим выносом и широким междуэтажным поясом с несколькими профилированными тягами в верхней части. Цоколь здания не выявлен. Оконные проемы вытянуты по вертикали и не имеют архитектурного обрамления, историческое заполнение проемов не сохранилось. Окна 1-го этажа сгруппированы попарно. Между парами окон расположены пилястры, которые утончаются вверху и поддерживают междуэтажный пояс. По оси простенков между пилястрами расположены замковые камни, которые, вероятно, фиксировали центральные оси заложённых арочных проемов. На ризалите главного фасада окна 2-го этажа также сгруппированы попарно, каждая пара объединена общим сандриком с имитацией замкового камня и боковых подкосов из крупных камней.

В левой части главного фасада расположен вход с распашной дверью и арочным металлическим навесом с коваными деталями. Со стороны улицы Урицкого в здание выполнены четыре входа, крайние из которых оборудованы металлическими навесами с коваными деталями. И металлические навесы, и заполнения дверных проемов не относятся к историческому периоду.

К правой части фасада по ул. Урицкого существует пристрой из силикатного кирпича.

Уличные фасады оштукатурены и окрашены в три основных цвета – терракотовый, светло-терракотовый и белый.

Дворовые фасады неоштукатурены и не имеют архитектурного декора, кроме кирпичного венчающего карниза и аттика над центральной частью западного фасада, схожего с аттиком на фасаде по ул. Гостинный Ряд.

На дворовых фасадах сохранились следы закладок арочных и прямоугольных проемов. В нижней части фасада сохранились фрагменты простых ступенчатых поясков в простенках между заложёнными арочными проемами и декоративными элементами в форме ромбов.

Через деревянный пристрой западного фасада организован вход в часть помещений подвала. В другую часть подвала организован вход через люк в перекрытии.

Дополнительный вход в здание организован в правой части западного фасада. С торцевой стороны крыла здания по ул. Урицкого выполнен эвакуационный выход из коридора 2-го этажа на крышу современного пристроя.

Пять поперечных несущих внутренних кирпичных стен делят пространство здания на 6 неравных частей.

После закладки арки проезда у крайней стены в левой части бывшей гостиницы в конце XIX в. на ее месте был организован вестибюль с двухмаршевой парадной лестницей. Планировочная структура 1-го этажа имеет анфиладное построение – высокие объемы торговых галерей следуют друг за другом, соединенные внутренней галереей, расположенной по внешней стене. В торговые помещения ведут входы с ул. Урицкого. Запасной вход имеется со стороны дворового западного фасада.

Связь с примыкающим к зданию объектом культурного наследия – «Городская дума и управа» проходит по первому этажу.

В здании имеются несколько лестниц. На второй этаж с учебными и административными помещениями ведет двухмаршевая парадная лестница с чугунными ступенями и ограждением. Галерея второго этажа расположена вдоль стены дворовых фасадов и соединяет парадную и эвакуационную лестницы. Дополнительная лестница расположена в левой части галереи.

Историческая отделка помещений за длительный срок существования здания не сохранилась. Лишь в некоторых помещениях 2-го этажа просматриваются профилированные потолочные тяги.

Помещения подвала под угловой частью здания имеют кирпичные перекрытия и кирпичные неоштукатуренные стены.

Окна существовавших ранее прямков заложены, а сами прямки засыпаны грунтом.

1.3. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия:

В целях исполнения договора на разработку проекта реставрации и приспособления, специалистами проектной организации было проведено визуальное обследование строительных конструкций и фасадов объекта культурного наследия, которое показало, общее состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника оценивается как ограниченно работоспособное – имеются дефекты и повреждения

конструкций, отдельные элементы находятся в аварийном техническом состоянии и необходимо проведение усиление конструкций.

Здание двухэтажное кирпичное с чердачной скатно-вальмовой крышей, в пределах каждого этажа разделено системой перегородок на отдельные помещения.

Конструктивно здание выполнено по бескаркасной схеме с несущими продольными и поперечными наружными стенами с имеющимися кирпичными колоннами. На продольные и поперечные кирпичные стены опираются несущие конструкции перекрытия 1-го и 2-го этажей, а также чердачной крыши. Сквозные отверстия и следы протекания кровли и коррозия листового железа имеются на всей площади кровли. Отсутствует противопожарное ограждение кровли.

Водоотвод с кровли выполнен как по организованной системе, так и не организованный.

Современные перекрытия 1-го и 2-го этажей различные, состоят из стальных балок двутаврового сечения и швеллеров, а также пиломатериалов прямоугольного и квадратного сечений, досок наката, досок подшивки и досок пола. В качестве звукоизоляции выступает строительный мусор из битого силикатного и керамического кирпичей, древесной стружки и т.д. Натурное обследование несущих элементов кровли выявило недопустимое сращивание прогонов из пиломатериалов, визуальный прогиб прогонов, следы протекания на прогонах. На стропильных фермах из пиломатериалов имеются продольные трещины, утрачены некоторые распорки, просматривается визуальный прогиб деревянной балки, произведено усиление стропильных балок подпорками. Для проветривания чердачного пространства недостаточное количество слуховых окон. На всей площади чердачного перекрытия отсутствует утеплитель.

Перекрытие подвала сводчатое. Ниши-приямки со стороны улицы прикрыты листовым железом. В подвале отмечается повышенная влажность, сказывается отсутствие вентиляции.

Натурное обследование наружных и внутренних несущих кирпичных стен выявило следующие дефекты и повреждения:

- отсутствие заполнения оконного проема наружной торцевой стены на чердаке;
- разрушение карнизной части стены кладки аттика на чердаке;
- наличие сквозных трещин, выпучивание, коррозия и разрушения кирпичной кладки в наружной стене;
- трещины штукатурного слоя.

Обследование технического состояния строительных конструкций лестниц выявило:

- перекося конструкций лестницы, истертость ступеней, отсутствие отдельных фигурных элементов ограждения;
- поверхностную и сквозную коррозию металлических элементов.

Полностью отсутствует отмостка вдоль наружных стен основного здания.

Фундаменты из глиняного кирпича и бутового камня ближе к основанию находятся во влажном состоянии, что связано с наличием подземных вод, залегающих ниже подошвы фундамента.

Обследование состояние инженерных систем и коммуникаций систем водоснабжения, водоотведения, отопления, электроснабжения выявило необходимость выполнения новых проектов с прокладкой новых сетей.

Проведенное обследование и оценка строительных конструкций здания выявили их ограниченно-работоспособное техническое состояние, а некоторых конструкций как аварийное.

В целях сохранения объекта культурного наследия требуется незамедлительное проведение ремонтно-реставрационных работ.

2. Характеристика представленной на экспертизу проектной документации.

Представленный на экспертизу комплект научно-проектной документации состоит из трех разделов (Раздел 1. «Предварительные работы». Раздел 2. «Комплексные научные исследования». Раздел 3. «Проект реставрации и приспособления»). Стадия 1. Эскизный проект (Архитектурные и конструктивные решения проекта), содержит необходимую информацию о принятых проектных решениях.

Натурные исследования объекта культурного наследия регионального значения **«Гостиница Подсосовых» (конец XVIII в. – начало XIX в.)**, расположенного по адресу: **Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, д.30, литер Б**, проводились в августе-сентябре 2019 года. В ходе визуального обследования был проведен осмотр фасадов и строительных конструкций объекта, проведена фотофиксация здания в целом и деталей.

Разработчиками научно-проектной документации были рассмотрены доступные историко-архивные и библиографические источники, составлена историческая справка.

Результаты натурного изучения фасадов памятника нашли отражение в архитектурно-археологических обмерных чертежах, отчете по результатам инженерного обследования.

Выводы обследования дают основания для принятых в проекте технических решений по реставрационным работам.

В рамках поставленных задач объем проведенных исследовательских работ может быть признан достаточным.

Проект реставрации включает текстовую часть (Пояснительную записку), содержащую общие сведения об объекте и проведенных комплексных исследованиях; описание существующего облика, технического состояния и режима использования объекта, а также графическую часть - архитектурные и конструктивные решения.

Экспертная комиссия отмечает, что в целом представленный состав и объем проектной документации достаточен для вывода экспертизы в отношении соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Обоснования вывода экспертизы

1. Соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1.1. Экспертируемая проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон) выполнялась на основании Задания №30-р от 22.03.2019г., на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, согласованного в установленном порядке, юридическим лицом – ООО «Асгард» (г. Нижний Новгород) (лицензия №МКРФ 01462 от 12.02.2014 г., переоформлена приказом МК РФ №2372 от 26.12.2018 г.).

Согласно статье 40 Федерального закона № 73-ФЗ сохранение объекта культурного наследия – меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования.

Статьей 43 Федерального закона установлено, что реставрация памятника или ансамбля - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

Статья 44 Федерального закона определяет приспособление объекта

культурного наследия для современного использования как научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия.

1.2. Предмет охраны объекта культурного наследия в установленном порядке не утвержден. В составе проектной документации представлен Проект предмета охраны (Раздел 2. Книга 6). Разработчиками были предложены следующие особенности объекта культурного наследия, представляющие ценность памятника:

Градостроительные характеристики:

- *Местоположение здания и градостроительная характеристика здания: местоположение объекта в системе брандмауэрной застройки северо-западной стороны улицы Гостинный Ряд, главными (восточным и северным) фасадами формирует линию застройки Гостинный ряд и Урицкого.*

Объемно-пространственные и планировочные характеристики здания:

- *Конфигурация в плане, объемно-пространственная композиция Г-образного двухэтажного здания, перекрытого двускатной крышей.*

Уклон крыши, высотные отметки конька крыши и венчающего карниза здания.

Конструктивные характеристики здания:

- *Конструкция, материал (красный керамический кирпич), техника кладки наружных (с восточной и северной сторон здания) и внутренних несущих кирпичных стен первого и второго этажей, включая внутреннюю продольную несущую стену, исторически являвшуюся наружной.*

- *Крыша, ее геометрия, материал – кровельное покрытие с фальцами.*

- *Конструкция и материал сводчатых цилиндрических кирпичных перекрытий подвального этажа.*

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов.

- *Композиция главного (восточного) фасада вдоль улицы Гостинный Ряд в 18 световых осей по второму этажу, основанная на равномерном ритме оконных проемов второго этажа и чередовании пилястр первого этажа с выделением шестиосевой центральной части, образуемой шестью пилястрами прямоугольного сечения в уровне первого этажа и шестью окнами второго этажа, попарно объединенными обцими сандриками.*

- *Композиция северного фасада вдоль ул. Урицкого в 14 световых осей, основанная на равномерном ритме чередования оконных проемов второго этажа и пилястр первого этажа.*

- *Композиция южного и западного (дворовых) фасадов: характер расположения исторических проемов.*

- *Местоположение, габариты и форма исторических оконных и дверных проемов, включая заложенные проемы: прямоугольная форма оконных проемов второго этажа, в том числе проемы с плоскими перемычками; арочная форма заложенных проемов первого этажа, прямоугольная форма оконных проемов первого этажа.*

- *Расстекловка заполнения оконных проемов второго этажа на шесть частей.*

Характер обработки поверхности и декора фасадов: оштукатуренные и окрашенные поверхности стен восточного и северного фасадов; штукатурный декор.

- Профилированный венчающий карниз.
 - Архитектурное решение восточного и северного фасадов здания:
 - двенадцать пилястр первого этажа прямоугольного сечения с энтазисом, завершённые профилированными капителями;
 - шесть пилястр первого этажа прямоугольного сечения с энтазисом, завершённые профилированными капителями; с лепным орнаментом в нижней части;
 - оформление попарно объединённых оконных проёмов шестиосевого ризалита второго этажа веерными сандриками с замковым камнем;
 - замковые камни центральных осей простенков между пилястрами первого этажа, ранее акцентировавшие арочные проёмы;
 - аттик с профилированным карнизным пояском над венчающим карнизом шестиосевого ризалита;
 - профилированный междуэтажный пояс.
 - Треугольный фронтон с профилированными карнизами на северо-западном фасаде.
- Архитектурно-художественное оформление интерьеров:**
- Пространственно-планировочная структура интерьеров объекта в пределах капитальных стен, перекрытий XIX в., исторических проёмов.
 - Местоположение, габариты и объёмно-пространственная композиция парадной лестницы, её архитектурно-художественное решение: чугунные литые ступени, чугунные литые элементы ограждения, деревянный профилированный поручень.
 - Инженерное оборудование: две чугунные печи в подвале.

Содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации находится в соответствии с нормами Федерального закона.

2. Обоснованность и допустимость предлагаемых проектных решений.

Основная задача проекта - сохранение существующего облика здания с учётом историко-архивных и библиографических исследований и его приспособление для современного использования, включая реставрацию и воссоздание элементов памятника, представляющую историко-культурную ценность, определённых на основании выполненных комплексных научных исследований.

Проектом предусматривается для приведения строительных конструкций в работоспособное состояние:

- выполнение ремонта повреждённых участков стен подвала методом вычинки, восстановление участка стены подвала методом инъектирования, выполнение отсечной гидроизоляции методом инъектирования стен цокольной части;
- выполнение реставрации кирпичной кладки стен;
- выполнение перекладки аварийной наружной стены двухэтажного пристроя и участка аварийной наружной продольной стены основного объёма здания с сохранением архитектурного облика;
- воссоздание частично-утраченного архитектурного декора на фасадах здания;

- оштукатуривание и окрашивание фасадов;
- воссоздание пристроя с торцевой стены основного двухэтажного объема здания;
- раскрытие заложенных проемов, имеющих форму аркады;
- выполнение работы по замене существующих плоских перекрытий на железобетонные, ввиду того, что плоские перекрытия находятся в неудовлетворительном состоянии, не представляют исторической ценности, а также в целях обеспечения противопожарной защиты объекта культурного наследия;
- выполнение работы по замене существующих несущих конструкций крыши на современные металлические фермы в существующих габаритах, ввиду того, что состояние конструкций крыши неудовлетворительное, на некоторых участках близкое к аварийному. При этом внешний облик и объемно-пространственная структура объекта сохраняется.

- реставрация исторической чугунной лестницы.

Планировка предполагается новая, в соответствии функциональным назначения здания и использовании его в качестве учебного заведения, при этом обеспечивается безопасность нахождения в нем людей.

В целях приспособления здания к современному использованию проектные решения соответствуют современным требованиям действующим пожарным, санитарным и экологическим нормам.

Цветовое решение фасадов основано на проведенных зондажах красочного слоя, а также требований Предмета охраны исторического поселения федерального значения г. Арзамас Нижегородской области:

- отделка цоколя- кирпич Бессер колотый темно-серый;
- фасады со стороны ул. Гостинный Ряд оштукатурены и окрашены. Фасадная плоскость 1-го этажа –цвет слоновая кость, плоскость 2-го этажа – цвет светло-серый, декоративные элементы – белый цвет;
- фасады со стороны двора штукатурятся и окрашиваются. Основная плоскость фасада – цвет слоновая кость, декоративные элементы – белый цвет;
- часть дворового фасада оставить открытой кирпичную кладку, произведя ее консервацию;
- водосточная система – металлическая с полимерным покрытием – цвет серый;
- заполнения оконных проемов – цвет профиля коричневый;
- заполнение дверных проемов- двери металлические, утепленные, цвет коричневый, двери алюминиевые витражные, цвет профиля – коричневый;
- металлические отливы и козырьки на фасадах– цвет серый.

Проектом предлагается выполнить полный комплекс по

благоустройству территории.

Экспертная комиссия считает указанные проектные предложения по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия допустимыми.

Они максимально сохраняют подлинный материал объекта культурного наследия, улучшают его технико-эксплуатационные качества, создают условия для его современного использования и обеспечивают доступность объекта культурного наследия для населения.

В соответствии с Актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ предлагаемые к выполнению работы **оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, поэтому рабочая проектная документация подлежит государственной экспертизе, в соответствии со ст.49 Градостроительного Кодекса Российской Федерации, ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 г №73 – ФЗ.

Вывод экспертизы:

Рассмотрев представленную на экспертизу проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница Подсосовых» (конец XVIII в. – начало XIX в.), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, д.30, литер Б – Эскизный проект реставрации и приспособления для современного использования («Реконструкция здания государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский коммерческо-технический техникум»), экспертная комиссия признала документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**).

Подписи экспертов:

**Председатель экспертной
комиссии**

И. Б. Видманов

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

О. Е. Сундиева

Член экспертной комиссии

Г. В. Смирнова

Ответственный секретарь комиссии _____ О.Е. Сундиева

ПРОТОКОЛ №1
заседания экспертной комиссии (организационное)
 по проведению государственной историко-культурной экспертизы
 проектной документации на проведение работ
 по сохранению объекта культурного наследия регионального значения
«Гостиница Подсосовых» (конец XVIII в. – начало XIX в.),
 расположенного по адресу: **Нижегородская область, г. Арзамас,**
ул. Гостиный ряд, д.30, литер Б -
 Эскизный проект реставрации и приспособления
 для современного использования
 («Реконструкция здания государственного бюджетного профессионального
 образовательного учреждения «Арзамасский коммерческо-технический техникум»)

г. Нижний Новгород

«01» ноября 2019 г.

Присутствовали:

- Видманов И.Б. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2018 г. № 580)
- Сундиева О. Е. Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 № 2211);
- Смирнова Г.В. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 г. № 997)

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Предмет и цели экспертизы
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы
6. Определение основных направлений работы экспертов.
7. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

Видманов Игорь Борисович, Сундиева Ольга Егоровна, Смирнова Галина Владимировна.

Слушали:

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
- Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем – Видманова Игоря Борисовича, ответственным секретарём – Сундиеву Ольгу Егоровну.

Слушали:

Ответственный секретарь комиссии _____ О.Е. Сундиева

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

а) В своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29 и 31 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569, а также настоящим порядком;

б) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

в) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

г) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

- протокол итогового заседания.

Акт и Протоколы подписываются всеми членами комиссии, усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569

Слушали:

4. О предмете и целях экспертизы.

Видманов И.Б. сообщил членам комиссии, что предметом экспертизы является проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница Подсосовых» (конец XVIII в. – начало XIX в.), расположенного по адресу: **Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, д.30, литер Б** - Эскизный проект реставрации и приспособления для современного использования («Реконструкция здания государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский коммерческо-технический техникум»).

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Заказчик разработки проектной документации – **Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Арзамасский коммерческо-технический техникум»**

Разработчик – **ООО «Асгард»** (г. Нижний Новгород).

Слушали:

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Видманов И. Б. уведомил членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в электронном варианте:

Раздел 1. Предварительные работы:

Книга 1. Исходно-разрешительные материалы:

Книга 2. Предварительные исследования:

Книга 3. Фотофиксационные материалы с составлением схем фотофиксации:

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования:

Книга 2. Архитектурные обмерные чертежи:

Книга 3. Инженерно-технические исследования.

Книга 4. Подраздел Инженерные изыскания. Инженерно-геодезические работы:

Книга 5. Подраздел Инженерные изыскания. Инженерно-геологические работы и инженерно-геотехнические изыскания.

Книга 6. Проект предмета охраны.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Стадия 1-Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта):

Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений:

Книга 2. Архитектурные решения. Конструктивные решения:

Решили:

Информацию принять к сведению.

Слушали:

6. Об определении основных направлений работы экспертов

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

Видманов И.Б. разрабатывает методику проведения экспертизы, проводит комплексный анализ проекта и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Сундиева О. Е., Смирнова Г.В. рассматривают разделы документации, связанные с архитектурно-реставрационными и конструктивными решениями, и дают замечания и предложения.

Слушали:

7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственный исполнитель
01.11.2019 г.	Заседание экспертной комиссии №1 (организационное)	Видманов И.Б. Сундиева О.Е. Смирнова Г.В.
01.12.2019 г.	Заседание экспертной комиссии №2 (итоговое)	Видманов И.Б. Сундиева О.Е. Смирнова
01.12.2019 г.	Передача заказчику заключения (акта) экспертизы и протоколов.	Видманов И.Б.

Председатель экспертной комиссии

И. Б. Видманов

Ответственный секретарь экспертной комиссии

О. Е. Сундиева

Член экспертной комиссии

Г.В. Смирнова

Ответственный секретарь комиссии _____ *О.Е. Сундиева*

ПРОТОКОЛ №2
заседания экспертной комиссии (итоговое)
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ
по сохранению объекта культурного наследия регионального значения
Гостиница Подсосовых» (конец XVIII в. – начало XIX в.),
расположенного по адресу: **Нижегородская область, г. Арзамас,**
ул. Гостиный ряд, д.30, литер Б -
Эскизный проект реставрации и приспособления
для современного использования
(«Реконструкция здания государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения «Арзамасский коммерческо-технический техникум»)

г. Нижний Новгород

«01» декабря 2019 г.

Присутствовали:

- Видманов И.Б. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2018 г. № 580)
- Сундиева О. Е. Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 № 2211);
- Смирнова Г.В. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 г. № 997)

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Гостиница Подсосовых» (конец XVIII в. – начало XIX в.),** расположенного по адресу: **Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, д.30, литер Б -** Эскизный проект реставрации и приспособления для современного использования («Реконструкция здания государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский коммерческо-технический техникум»). разработанной **ООО «Асгард»** (г. Нижний Новгород) - согласование заключительных выводов.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

Итоговое рассмотрение проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Гостиница Подсосовых» (конец XVIII в. – начало XIX в.),** расположенного по адресу: **Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, д.30, литер Б -** Эскизный проект реставрации и приспособления для современного использования («Реконструкция здания государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский коммерческо-технический техникум»),- согласование заключительных выводов.

Ответственный секретарь комиссии _____ *О.Е. Сундиева*

Решили: Признать проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Гостиница Подсосовых» (конец XVIII в. – начало XIX в.)**, расположенного по адресу: **Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, д.30, литер Б** - Эскизный проект реставрации и приспособления для современного использования («Реконструкция здания государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский коммерческо-технический техникум»), выполненную в 2019 г. **ООО «Асгард»** (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01462 от 12.02.2014г., переоформлена на основании приказа МК РФ №2372 от 26 ноября 2018 г) **соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Решение принято единогласно.

2. Подписание экспертного заключения

Видманов И.Б. представил акт государственной историко-культурной экспертизы (экспертное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Гостиница Подсосовых» (конец XVIII в. – начало XIX в.)**, расположенного по адресу: **Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, д.30, литер Б** -Эскизный проект реставрации и приспособления для современного использования («Реконструкция здания государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский коммерческо-технический техникум»)

Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

Решили:

Заверить электронными подписями экспертное заключение - Акт государственной историко-культурной экспертизы в формате pdf.

3. Слушали:

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Решили:

Передать заказчику экспертное заключение и протоколы – файлы в формате pdf, заверенные электронными подписями.

Председатель экспертной комиссии

И. Б. Видманов

Ответственный секретарь экспертной комиссии

О. Е. Сундиева

Член экспертной комиссии

Г.В. Смирнова

Ответственный секретарь комиссии _____ О.Е. Сундиева