

**АКТ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**  
проектной документации на проведение работ  
по сохранению объекта культурного наследия регионального значения  
**«Городская дума и управа»,**  
расположенного по адресу: **Нижегородская область, г. Арзамас,**  
**ул. Гостиный ряд, д.30, литер А -**  
Эскизный проект реставрации и приспособления  
для современного использования  
(«Реконструкция здания государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения «Арзамасский коммерческо-технический  
техникум»)

г. Нижний Новгород

«29» ноября 2019 г.

Государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Городская дума и управа»,** расположенного по адресу: **Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, д.30, литер А –** Эскизный проект реставрации и приспособления для современного использования («Реконструкция здания государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский коммерческо-технический техникум») проводилась в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

**Дата начала проведения экспертизы:** «01» ноября 2019 г.

**Дата окончания проведения экспертизы:** «29» ноября 2019 г.

**Место проведения экспертизы:** г. Нижний Новгород

**Заказчик экспертизы:** ООО «АСГАРД»

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_ *О.Е. Сундиева*

**Сведения об экспертах:**

Фамилия, имя, отчество	<b>Видманов Игорь Борисович</b> - председатель экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	архитектор, архитектор-реставратор первой категории
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	25 лет
Место работы и должность	Пенсионер, Архитектор-реставратор I категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 28 февраля 2017 г. № 229
Реквизиты аттестации эксперта	аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2018 г. № 580). Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т. ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
Фамилия, имя, отчество	<b>Сундиева Ольга Егоровна</b> – ответственный секретарь экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Архитектура», архитектор-реставратор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	38 лет
Место работы и должность	ООО "Проектреставрация", зам. ген. Директора, научный руководитель проектов
Реквизиты аттестации эксперта	Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 г. № 2211. Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т. ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_ *О.Е. Сундиева*

Дополнительные сведения	Архитектор-реставратор высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 июня 2017 г. № 1030; Член Нижегородского союза реставраторов.
Фамилия, имя, отчество	<b>Смирнова Галина Владимировна</b> - член экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Промышленное и гражданское строительство» инженер-реставратор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	23 года
Место работы и должность	ООО «Нижтехпром», главный конструктор
Реквизиты аттестации эксперта	аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 г. № 997), профиль экспертной деятельности - объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т. ч. проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
Дополнительные сведения	Инженер высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия) – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 15 мая 2019 г. № 601; лауреат премии г. Нижнего Новгорода в области архитектуры и градостроительства (2006 г.)

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Видманова Игоря Борисовича, ответственного секретаря Сундиевой Ольги Егоровны, члена комиссии Смирновой Галины Владимировны, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко - культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_ О.Е. Сундиева

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

### **Предмет экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «**Городская дума и управа**», расположенного по адресу: **Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, д.30, литер А** – Эскизный проект реставрации и приспособления для современного использования («Реконструкция здания государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский коммерческо-технический техникум»)

Исполнитель проектной документации - **ООО «АСГАРД»**

Заказчик разработки проектной документации - **Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Арзамасский коммерческо-технический техникум»**

### **Цель экспертизы:**

Целью экспертизы является определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу:**

На экспертизу представлен комплект проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «**Городская дума и управа**», расположенного по адресу: **Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, д.30, литер А** – Эскизный проект реставрации и приспособления для современного использования («Реконструкция здания государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский коммерческо-технический техникум»»), в электронном виде в следующем составе:

#### **Раздел 1. Предварительные работы:**

##### ***Книга I. Исходно-разрешительные материалы:***

1. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 22.03.2019 №30/1-р
2. Техническое задание к Контракту № ЭА/07-2019/ЦЗ (224-АГ)
3. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия
4. Приказ о назначении ответственного.
5. Градостроительный план земельного участка №RU 523010000013

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_ *О.Е. Сундиева*

6. Паспорт ОКН
7. Охранное обязательство от 04.09.2019 №91
8. Разрешение № 44 от 04.09.2019 14.08.2019
9. Технический паспорт и планы БТИ
10. Постановление №179 от 3.09.1996
11. Приказ №1810 от 26.09.2017
12. Письмо УГООКН №518-145673/19 от 19.06.2019
13. Письмо УГООКН №518-237563/19 от 22.07.2019
14. Письмо УГООКН 01-425 от 02.08.2018

***Книга 2. Предварительные исследования:***

1. Результаты предварительного исследования памятника при ознакомлении с памятником и имеющимися исходно-разрешительными материалами.
2. Программа научно-исследовательских работ.
3. План мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия.
4. Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Приложения:

1. Акт категории сложности научно-проектных работ.
2. Технический отчет (акт технического состояния) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.
3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) Российской Федерации.
4. Техническое задание на выполнение инженерно-технических исследований.

***Книга 3. Фотофиксационные материалы с составлением схем фотофиксации:***

- Схема основных точек фотофиксации.
- Фото 1-20.
- Схема основных точек фотофиксации на плане 1-го этажа.
- Фото 1-10.
- Схема основных точек фотофиксации на плане 2-го этажа.
- Фото 1-10.
- Схема основных точек фотофиксации на плане 3-го этажа.
- Фото 1-8.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

***Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования:***

1. Выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить строительную историю и круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся объект.
2. Иконографические и иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии письменных, графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам.
3. Библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения об объекте и его аналогах.
4. Перечень ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации.
5. Историческая записка.

***Книга 2. Архитектурные обмерные чертежи:***

- Ведомость чертежей;
- Ситуационная схема;
- План цокольного этажа М 1:100;
- План 1-го этажа М 1:100;
- План 2-го этажа М 1:100;

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_ О.Е. Сундиева

- План-схема стропильной системы М 1:100;
- План кровли М 1:100;
- Сечение 4-4, 5-5 М 1:75;
- Фасад в осях А-И М 1:100;
- Фасад в осях М-Б/1М 1:100;
- Фасад в осях 8-6 Б/1-А/1 М 1:100;
- Фасад в осях 6-10 М 1:100;
- Фасад в осях 6-1/1 М 1:100;
- Разрез 1-1 М 1:100;
- Разрез 3-3 М 1:100;
- Фрагмент Б, Д М 1:20;
- Фрагмент А, В М 1:10;
- Фрагмент Г М 1:10;
- Шаблон 1,2 М 1:5;
- Шаблон 3 М 1:1;
- Цветовой зондаж №1;
- Схема цветовой зондажа №1;
- Цветовой зондаж №2;
- Схема цветовой зондажа №2;

**Книга 3. Инженерно-технические исследования:**

1. Вводная часть.
  - 1.1. Основание для проведения обследования и оценки технического состояния строительных конструкций здания.
  - 1.2. Сведения о специализированной организации.
  - 1.3. Сведения о наличии свидетельства о допуске к работам, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства.
  - 1.4. Сведения о специалистах.
  - 1.5. Перечень объектов, на которые распространяется действие Технического Отчета и Технического Заключение.
  - 1.6. Данные о Заказчике.
2. Цель исследования.
3. Пояснительная записка.
  - 3.1. Краткая характеристика объемно-планировочных и конструктивных решений здания.
  - 3.2. Краткая характеристика инженерных систем и коммуникаций здания.
  - 3.3. Данные о ранее проводимых обследованиях и усилении.
  - 3.4. Сведения о рассмотренных в процессе обследования документах.
  - 3.5. Результаты анализа технической документации.
  - 3.6. Нагрузки. Воздействия и условия эксплуатации.
  - 3.7. Характеристики материалов несущих строительных конструкций и их соответствие государственным стандартам и строительным нормам.
  - 3.8. Результаты натурного обследования строительных конструкций здания инженерных систем и коммуникаций здания.
4. Техническое Заключение.
  - Приложение 1. Обмерные чертежи.
  - Приложение 2. Фотографические материалы.
  - Приложение 3. Ведомости дефектов и повреждений.
  - Приложение 4. Характеристика строительных материалов.
  - Приложение 5. Проверочные расчеты существующих строительных конструкций здания
  - Приложение 6. Паспорт объекта

Приложение 7. Степень физического износа инженерных коммуникаций  
 Приложение 8. Нормативная литература.

**Книга 4. Подраздел Инженерные изыскания. Инженерно-геодезические работы:**

1. Технический отчет по инженерно-геодезическим изысканиям:

- Пояснительная записка;
- Текстовые и графические приложения.

**Книга 5. Подраздел Инженерные изыскания. Инженерно-геологические и инженерно-геотехнические изыскания:**

Технический отчет по инженерно-геологическим изысканиям:

- Пояснительная записка;
- Текстовые и графические приложения.

**Книга 6. Проект предмета охраны:**

1. Предварительные работы.
  - 1.1. Ситуационный план.
  - 1.2. Историческая записка
  - 1.3. Архитектурный облик памятника. Современное состояние.
  - 1.4. Строительная периодизация объекта.
  - 1.5. Схема фотофиксации. Фотофиксация.
2. Предмет охраны:
  - 2.1. Описание предмета охраны.
  - 2.2. Схемы размещения элементов предмета охраны на объекте.

**Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Стадия 1-Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта):**

**Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений:**

**Книга 2. Архитектурные решения. Конструктивные решения:**

- Ведомость чертежей;
- Ситуационная схема;
- Техничко-экономические показатели;
- План благоустройства М 1:500;
- Схема ремонтно-реставрационных работ Фасад в осях А-И М 1:100;
- Схема ремонтно-реставрационных работ Фасад в осях И-В М 1:100;
- Схема ремонтно-реставрационных работ Фасад в осях В-1/1 М 1:100;
- Схема ремонтно-реставрационных работ Фасад в осях 8-6/1-А/1 М 1:100;
- Схема ремонтно-реставрационных работ Фасад в осях 6-10 М 1:100;
- Фасад в осях А - И М 1:100;
- Фасад в осях И- В М 1:100;
- Фасад в осях 8 -6 М 1:100;
- Фасад в осях Б/1-А/1 М 1:100;
- Фасад в осях 6 - 10 М 1:100;
- План цокольного этажа М 1:100;
- План 1-го этажа М 1:100;
- План 2-го этажа М 1:100;
- План кровли М 1:100.

Согласно письма Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_ О.Е. Сундиева

документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертная комиссия отмечает, что в целом представленный состав и объем проектной документации достаточен для проведения экспертизы на предмет соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

**Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);

- замечания экспертной комиссии по проектной документации авторами проекта устранены;

- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

**Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (в действующей редакции);

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_ О.Е. Сундиева



от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции);

3. ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования";

4. ГОСТ Р 56891.1-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации";

5. ГОСТ Р 56891.2-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры";

6. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 "Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия" (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 № 39711) (ред. от 24.06.2016);

7. Государственные списки памятников истории и культуры Нижегородской области: Каталог. - Н. Новгород, 2001;

8. Материалы и документы, представленные на экспертизу;

### **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований. Обоснование вывода экспертизы**

***1. Краткая характеристика объекта культурного наследия, сведения о его состоянии (приводится по данным, имеющимся в задании, материалах проекта).***

#### ***1.1. Краткие исторические сведения об объекте.***

Объект культурного наследия регионального значения «**Городская дума и управа**», расположенного по адресу: **Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, д.30, литер А** - поставлен на государственную охрану на основании Решения Исполнительного Комитета Горьковского областного Совета народных депутатов от 18.12. 1989 г. №471 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры местного значения», в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации числится под номером **521610516860005**. Граница территории Объекта охраны не утверждена. Объект расположен в границе территории исторического поселения федерального значения город Арзамас

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_ *О.Е. Сундиева*

Нижегородской области, утвержденной Приказом МК РФ от 26 октября 2017 года.

Объект культурного наследия «Городская дума и управа» расположен на бывшей торговой улице уездного города Арзамаса, которая имела сплошную каменную застройку однотипными зданиями лавок и жильем над ними. Лавки были объединены арочными галереями. Законченный вид улицы был сформирован с середины XVIII по середину XIX века. Но к концу XIX века владельцы лавок для увеличения площади помещений выносили стены лавок на линию тротуара улицы. Поэтому облик зданий, да и улицы был искажен. Здания с лавками перестали быть жильем для хозяев.

Здание Городской думы и управы было построено в третьей четверти XIX века на месте каменного дома, зафиксированного межевым планом 1784 г. Главным восточным фасадом здание, выходит на красную линию улицы.

Объект культурного наследия «Городская дума и управа» примыкает к объекту культурного наследия регионального значения «Гостиница Подсосовых», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Гостинный ряд, дом 30 (Литер Б).

Здание городской думы и управы и гостиница Подсосовых принадлежали Арзамасскому сиротскому Суду. Помещения в этих зданиях использовались по различным назначениям. На первом этаже размещалась канцелярия сиротского суда и помещения, сдаваемые внаем. На втором этаже размещались Владимирское и Рождественское училища и городской банк, архив городского управления и суда, в двух комнатах размещались городская дума и управа.

Арзамасская городская управа начала свою деятельность с 1870 года. Городская дума занималась организацией выборов в Государственную думу, в годы первой мировой войны осуществляла контроль за проведением закупок теплой одежды, оказывала помощь семьям воинов, решала вопрос о размещении военнопленных и многие другие вопросы. После революции Арзамасская городская управа была преобразована в Арзамасскую советскую управу, а позднее ликвидирована.

В 1945 году в здании городской думы и управы начались работы по ремонту и приспособления помещений под лесохозяйственный техникум, который находился здесь до открытия в 1960 году вечернего факультета Горьковского политехнического института и Горьковского авиационного техникума им. П.И. Баранова, который в 1964 году был преобразован в Арзамасский приборостроительный техникум.

В 1988 году в г. Арзамас в результате техногенной катастрофы

пострадало множество зданий. Вероятно, и объект культурного наследия «Городская дума и управа» в какой-то мере было задето этим взрывом.

В 1990 году был разработан «Проект реконструкции и реставрации здания СПТУ №65», в котором были объединены два объекта культурного наследия - «Городская дума и управа» и «Гостиница Подсосовых».

В 1997 году эти два памятника были повреждены пожаром.

Для приспособления под учебное заведение здание бывшей Городской думы и управы было подвергнуто частичной перепланировке.

До недавнего времени в здании располагался Арзамасский коммерческо-технический техникум. цокольная часть здания использовалась под торговые помещения, первый этаж занимало общежитие для студентов, а второй этаж использовался под учебные аудитории.

В настоящее время здание не функционирует в связи с его аварийным состоянием. После проведения ремонтно-реставрационных работ объект культурного наследия будет приспособлен под техникум.

### ***1.2. Описание объекта культурного наследия:***

В материалах проекта представлено описание особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия.

Объект культурного наследия «Городская дума и управа» имеет Г-образную конфигурацию с неправильной геометрией сложного плана и является выразительным примером каменного общественного здания периода эклектики.

Трехэтажный объем завершен чердачной скатно-вальмовой крышей сложной конфигурации по деревянным стропильным конструкциям с металлическим покрытием.

Главный восточный фасад в семнадцать световых осей, имеет композицию близкую к симметричной, но центральная ось не выражена. Все световые оси, кроме крайней слева, сгруппированы попарно. Прямоугольные окна первого этажа частично имеют заполнения со сложной расстекловкой советского периода, частично закрыты металлическими ставнями. Прямоугольные окна второго этажа попарно заглублены в фигурные ниши, имитирующие сандрики. Спаренные окна третьего этажа оформлены в центральной части фасада наличниками с лучковым профилированным сандриком, в боковых частях фасада – простыми прямоугольными наличниками.

В центральной части фасада оси широких простенков подчеркнуты пилястрами – широкими с декоративными простыми филенками на 1-ом и 2 – ом этажах, узкими с завершениями в виде профилированных капителей на 3-

м этаже. Фриз венчающего карниза украшен маленькими квадратными филенками.

В правой части фасада сохранились широкие ниши с лучковыми завершениями.

Фасад имеет четыре входа, металлические навесы которых не представляют собой исторической ценности.

Протяженный фасад имеет горизонтальные членения, со ступенчатым венчающим карнизом и широким междуэтажным поясом.

Кирпичные стены фасада оштукатурены и окрашены в три основных цвета – терракотовый, светло-терракотовый и белый. Боковой и дворовые фасады – кирпичные, неоштукатуренные, имеют следы многочисленных закладок, поновлений и пробивок проемов. На боковом и дворовых фасадах сохранился ступенчатый венчающий карниз.

Оконные проемы второго этажа западного фасада расширены в советский период.

На продолжении южного крыла здания и в углу между западным и северным фасадами выполнены поздние одноэтажные пристрой из силикатного кирпича с покрытием кровли из металлического листа, профнастила и мягкого рулонного материала.

За длительный период существования планировка здания многократно видоизменялась. Две поперечные стены делят внутреннее пространство на две неравные части. Связь с примыкающим к зданию объектом культурного наследия – «Гостиницей Подсосовых» проходит по первому этажу.

В здании имеются несколько лестниц. Двухэтажная парадная со стороны улицы, находящаяся в левом крыле, и черная лестница, примыкающая к историческому фасаду со стороны двора и расположенная внутри позднего пристроя. На третий этаж ведет лестница, расположенная в холле каменного пристроя со стороны двора. Ступени лестниц – металлические, не являются первоначальными.

На первом этаже расположены торговые помещения и мастерская, на втором – жилые помещения, на третьем – учебные кабинеты техникума.

Перекрытия помещений различные – плоские, по балкам, сводчатые по металлическим балкам (своды Монье).

Историческая отделка помещений за длительный срок существования здания не сохранилась.

### ***1.3. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия:***

В целях исполнения договора на разработку проекта реставрации и приспособления, специалистами проектной организации было проведено

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_ О.Е. Сундиева

визуальное обследование строительных конструкций и фасадов объекта культурного наследия, которое показало, общее состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника оценивается как ограниченно работоспособное – имеются дефекты и повреждения конструкций, отдельные элементы находятся в недопустимом состоянии и необходимо проведение усиление конструкций.

При инженерно-техническом обследовании выяснилось, конструктивно здание выполнено по бескаркасной схеме с несущими продольными и поперечными наружными стенами, на которые опираются несущие конструкции перекрытия 1-го, 2-го и 3-го этажей и чердачной крыши. Кровля покрыта кровельным железом, местами из оцинкованной стали. Сквозные отверстия имеются на всей площади кровли.

Водоотвод с кровли выполнен как по организованной системе, так и не организованный.

Стропильная система крыши здания выполнена в виде деревянных ферм и балок, на которых имеются следующие дефекты и повреждения:

- на элементах всех ферм имеются продольные трещины, следы пожара;
- поражение мауэрлатов гнилью, вследствие протекания кровли;
- механическое повреждения - разрезы элементов ферм;
- полное загнивание опорного узла фермы;
- полное утрата крыши одноэтажного пристроя к основному зданию.

На всей площади чердачного перекрытия отсутствует утеплитель.

На наружных и внутренних несущих кирпичных стенах имеются коррозия, разрушение кирпичной кладки и раствора, трещины. В карнизной части наблюдается трещины и выпадение кирпичей. Происходит разрушение штукатурного и красочного слоев кирпичных стен.

Обследование технического состояния перекрытий выявило следующие дефекты:

- на 3-м этаже на элементах ферм перекрытий имеются продольные трещины, следы пожара, поражения плесенью конструкций потолка;
- на 2-м этаже происходит коррозия защитного слоя монолитной ж/б плиты перекрытия, имеются следы протекания, поражение плесенью потолка и стен;
- на 1-м этаже имеются поражения гнилью балок перекрытия.

Конструкции лестниц имеют разрушение штукатурного слоя перекрытия лестничной клетки вследствие протекания кровли.

Полностью отсутствует отмостка вдоль наружных стен основного здания.

Обследование состояние инженерных систем и коммуникаций систем

водоснабжения, водоотведения, отопления, электроснабжения выявило необходимость выполнения новых проектов с прокладкой новых сетей.

Проведенное обследование и оценка строительных конструкций здания выявили их ограниченно-работоспособное техническое состояние, а некоторых конструкций как аварийное.

**В целях сохранения объекта культурного наследия требуется незамедлительное проведение ремонтно-реставрационных работ.**

## ***2. Характеристика представленной на экспертизу проектной документации.***

Представленный на экспертизу комплект научно-проектной документации состоит из трех разделов (Раздел 1. «Предварительные работы». Раздел 2. «Комплексные научные исследования». Раздел 3. «Проект реставрации и приспособления». Стадия 1 Эскизный проект (Архитектурные и конструктивные решения проекта), содержит необходимую информацию о принятых проектных решениях.

Натурные исследования Объекта культурного наследия регионального значения **«Городская дума и управа»**, расположенного по адресу: **Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, д.30, литер А** объекта культурного наследия -, проводились в августе-сентябре 2019 года. В ходе визуального обследования был проведен осмотр фасадов и строительных конструкций объекта, проведена фотофиксация здания в целом и деталей.

Разработчиками научно-проектной документации были рассмотрены доступные историко-архивные и библиографические источники, составлена историческая справка.

Результаты натурного изучения фасадов памятника нашли отражение в архитектурно-археологических обмерных чертежах, отчете по результатам инженерного обследования.

Выводы обследования дают основания для принятых в проекте технических решений по реставрационным работам.

В рамках поставленных задач объем проведенных исследовательских работ может быть признан достаточным.

Проект реставрации включает текстовую часть (Пояснительную записку), содержащую общие сведения об объекте и проведенных комплексных исследованиях; описание существующего облика, технического состояния и режима использования объекта, а также графическую часть - архитектурные и конструктивные решения.

Экспертная комиссия отмечает, что в целом представленный состав и

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_ *О.Е. Сундиева*

объем проектной документации достаточен для вывода экспертизы в отношении соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Обоснования вывода экспертизы**

#### ***1. Соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия.***

**1.1.** Экспертируемая проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон) выполнялась на основании Задания №30/1-р от 22.03.2019г., на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, согласованного в установленном порядке, юридическим лицом – ООО «Асгард» (г. Нижний Новгород) (лицензия №МКРФ 01462 от 12.02.2014 г., переоформлена приказом МК РФ №2372 от 26.12.2018 г.).

Согласно статье 40 Федерального закона № 73-ФЗ сохранение объекта культурного наследия – меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования.

Статьей 43 Федерального закона установлено, что реставрация памятника или ансамбля - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

Статья 44 Федерального закона определяет приспособление объекта культурного наследия для современного использования как научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия.

**1.2.** Предмет охраны объекта культурного наследия в установленном порядке не утвержден. В составе проектной документации представлен Проект предмета охраны (Раздел 2. Книга 6). Разработчиками были предложены следующие особенности объекта культурного наследия,

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_ О.Е. Сундиева

представляющие ценность памятника:

**Градостроительные характеристики:**

- Местоположение здания, расположенного по красной линии ул. Гостинный Ряд, его роль в композиционно-планировочной структуре застройки.

**Объемно-пространственные и планировочные характеристики здания:**

- Объемно-пространственная композиция, сложившаяся в период третьей четверти XIX века.

- Планировочная структура: положение несущих стен основных частей, трехэтажный Г-образный объем здания сложной конфигурации под двускатной кровлей.

- Крыша 2-скатная: ее конфигурация и уклон, высотные отметки по коньку крыши, фронтому, венчающему карнизу.

Планировочная структура в контурах существующих капитальных стен.

**Конструктивные характеристики здания:**

- Материал, техника кладки и конструкции подлинных наружных и внутренних стен из красного глиняного кирпича на известковом растворе.

- Конструкция, высотные отметки и материал исторических перекрытий (плоские перекрытия, кирпичные своды по металлическим балкам типа Монье).

**Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов.**

- Композиционное решение и структура фасадов, главный фасад в 17 световых осей, характер горизонтальных и вертикальных членений.

- Положение, габариты и прямоугольная форма исторических оконных проемов; положение, габариты и форма исторических оконных проемов с лучковыми перемычками, положение, габариты и форма исторических дверных проемов.

- Архитектурно-художественное оформление фасадов: профилированный венчающий карниз;

- Профилированный междуэтажный пояс;

- Декоративные ниши окон 2-го этажа с имитацией сандрика; наличники парных окон 3-го этажа с профилированным лучковым сандриком; простые наличники окон 3-го этажа с лучковыми перемычками; пилястры 1-2 этажей с филенками; пилястры 3-го этажа с профилированными капителями, фриз междуэтажного пояса с филенками; фриз венчающего карниза с филенками; декоративные ниши 1-го этажа с лучковыми перемычками.

- Материал и характер обработки фасадных поверхностей: гладкое оштукатуренное и окрашенное поле стен фасадов по ул. Гостинный Ряд, штукатурные элементы декора, неоштукатуренное кирпичное поле стен дворовых фасадов.

- Исторические стилевые характеристики заполнений проемов (характер расстекловки оконных заполнений).

**Архитектурно-художественное оформление интерьеров:**

- Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и опорных конструкций XIX в., исторических проемов, перекрытий.

- Расположение, форма и габариты исторических оконных проемов.

- Расположение, форма и габариты исторических дверных проемов.

- Местоположение, габариты и объемно-пространственная композиция парадных лестниц с 1на 2 и со 2на 3 этажи.

Содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации находится в соответствии с нормами Федерального закона.

**2. Обоснованность и допустимость предлагаемых проектных решений.**

Основная задача проекта - сохранение существующего облика здания с  
 Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_ О.Е. Сундиева



учетов историко-архивных и библиографических исследований и его приспособление для современного использования, включая реставрацию и воссоздание элементов памятника, представляющую историко-культурную ценность, определенных на основании выполненных комплексных научных исследований.

Ввиду того, что состояние конструкций крыши неудовлетворительное, на некоторых участках близкое к аварийному, проектом предлагается полная замена существующих несущих конструкций крыши на современные металлические фермы в существующих габаритах. При этом внешний облик и объемно-пространственная структура объекта сохраняется.

Проектом предусматривается сохранение внутренних и наружных несущих стен, с реставрацией внутренних несущих стен, а также сохранившихся сводчатых кирпичных перекрытий.

Выполняется демонтаж внутренних ненесущих перегородок и поздних пристроев из силикатного кирпича. Планировка предполагается новая, в соответствии функциональным назначением здания и использовании его в качестве учебного заведения, при этом обеспечивается безопасность нахождения в нем людей.

Проектом предлагается устройство:

- легких перегородок из ГВЛ в уровне 1 и 2 этажей и перегородок из керамического кирпича в цокольном этаже;
- лестничных клеток закрытого типа с естественным освещением через оконные проемы в наружных стенах на каждом этаже;
- тамбур-шлюза при переходе из здания Литер А в Литер Б;
- бетонной одномаршевой лестницы по металлическим косоурам, ведущей из тамбура входа в левой части здания на этаж;
- ограждения и снегозадержание по всей кровле здания;
- эвакуационных коридоров, шириной не менее 1,2 м.

В целях приспособления здания к современному использованию проектные решения соответствуют современным требованиям действующим пожарным, санитарным и экологическим нормам.

Проектом предусматриваются работы по инъектированию кирпичной кладки, работы по реставрации гладкой поверхности стены, полной замены штукатурного и окрасочного слоев.

Воссоздается утраченная пластика фасадов (руст в уровне цоколя и 1-го этажа со стороны боковых частей главного фасада, круглые элементы на широких простенках цокольного и 1-го этажей и пр.). Проектом предлагается воссоздание утраченного аттика над центральной частью главного фасада.

Цветовое решение фасадов основано на проведенных зондажах красочного слоя, а также требований Предмета охраны исторического поселения федерального значения г. Арзамас Нижегородской области:

- отделка цоколя- кирпич Бессер колотый темно-серый;
- фасады со стороны ул. Гостинный Ряд оштукатурены и окрашены. Фасадная плоскость 1-го этажа –цвет слоновая кость, плоскость 2-го этажа – цвет светло-серый, декоративные элементы – белый цвет;
- фасады со стороны двора штукатурятся и окрашиваются. Основная плоскость фасада – цвет слоновая кость, декоративные элементы – белый цвет;
- часть дворового фасада оставить открытой кирпичную кладку, произведя ее консервацию;
- водосточная система – металлическая с полимерным покрытием – цвет серый;
- заполнения оконных проемов – цвет профиля коричневый;
- заполнение дверных проемов- двери металлические, утепленные, цвет коричневый, двери алюминиевые витражные, цвет профиля – коричневый;
- металлические отливы и козырьки на фасадах– цвет серый.

Целостность восприятия основного дома подчеркивается и территорией объекта. Проектом предлагается выполнить полный комплекс по благоустройству территории.

Экспертная комиссия считает указанные проектные предложения по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия допустимыми.

Они максимально сохраняют подлинный материал объекта культурного наследия, улучшают его технико-эксплуатационные качества, создают условия для его современного использования и обеспечивают доступность объекта культурного наследия для населения.

В соответствии с Актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ предлагаемые к выполнению работы *оказывают* влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, поэтому проектная документация подлежит государственной экспертизе, в соответствии со ст.49 Градостроительного Кодекса Российской Федерации, ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 г №73 – ФЗ.

### **Вывод экспертизы:**

Рассмотрев представленную на экспертизу проектную документацию

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_ О.Е. Сундиева

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «**Городская дума и управа**», расположенного по адресу: **Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, д.30, литер А** – Эскизный проект реставрации и приспособления для современного использования («Реконструкция здания государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский коммерческо-технический техникум»), экспертная комиссия признала документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**).

**Подписи экспертов:**

**Председатель экспертной  
комиссии**

**И. Б. Видманов**

**Ответственный секретарь  
экспертной комиссии**

**О. Е. Сундиева**

**Член экспертной комиссии**

**Г. В. Смирнова**

**ПРОТОКОЛ №1**  
**заседания экспертной комиссии (организационное)**  
 по проведению государственной историко-культурной экспертизы  
 проектной документации на проведение работ  
 по сохранению объекта культурного наследия регионального значения  
**«Городская дума и управа»,**  
 расположенного по адресу: **Нижегородская область, г. Арзамас,**  
**ул. Гостиный ряд, д.30, литер А -**  
 Эскизный проект реставрации и приспособления  
 для современного использования  
 («Реконструкция здания государственного бюджетного профессионального  
 образовательного учреждения «Арзамасский коммерческо-технический техникум»)

г. Нижний Новгород

«01» ноября 2019 г.

**Присутствовали:**

- Видманов И.Б. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2018 г. № 580)
- Сундиева О. Е. Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 № 2211);
- Смирнова Г.В. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 г. № 997)

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Предмет и цели экспертизы
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы
6. Определение основных направлений работы экспертов.
7. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

**Слушали:**

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

**Решили:**

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

Видманов Игорь Борисович, Сундиева Ольга Егоровна, Смирнова Галина Владимировна.

**Слушали:**

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
- Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

**Решили:**

Избрать председателем – Видманова Игоря Борисовича, ответственным секретарём – Сундиеву Ольгу Егоровну.

**Слушали:**

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_ *О.Е. Сундиева*

**Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

- а) В своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29 и 31 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569, а также настоящим порядком;
- б) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;
- в) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;
- г) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
  - протокол организационного заседания;
  - протокол итогового заседания.

Акт и Протоколы подписываются всеми членами комиссии, усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569

**Слушали:**

4. О предмете и целях экспертизы.

Видманов И.Б. сообщил членам комиссии, что предметом экспертизы является проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «**Городская дума и управа**», расположенного по адресу: **Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, д.30, литер А** -Эскизный проект реставрации и приспособления для современного использования («Реконструкция здания государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский коммерческо-технический техникум»).

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Заказчик разработки проектной документации – **Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Арзамасский коммерческо-технический техникум»**

Разработчик – **ООО «Асгард»** (г. Нижний Новгород).

**Слушали:**

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Видманов И. Б. уведомил членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в электронном варианте:

**Раздел 1. Предварительные работы:**

**Книга 1. Исходно-разрешительные материалы:**

**Книга 2. Предварительные исследования:**

**Книга 3. Фотофиксационные материалы с составлением схем фотофиксации:**

**Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

**Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования:**

**Книга 2. Архитектурные обмерные чертежи:**

**Книга 3. Инженерно-технические изыскания.**

**Книга 4. Подраздел Инженерные изыскания. Инженерно-геодезические работы:**

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_ *О.Е. Сундиева*

**Книга 5. Подраздел Инженерные изыскания. Инженерно-геологические работы:**

**Книга 6. Проект предмета охраны:**

**Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Стадия 1-Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта):**

**Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений:**

**Книга 2. Архитектурные решения. Конструктивные решения:**

**Решили:**

Информацию принять к сведению.

**Слушали:**

6. Об определении основных направлений работы экспертов

**Решили:**

Определить следующие направления работы экспертов:

Видманов И.Б. разрабатывает методику проведения экспертизы, проводит комплексный анализ проекта и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Сундиева О. Е., Смирнова Г.В.. рассматривают разделы документации, связанные с архитектурно-реставрационными и конструктивными решениями, и дают замечания и предложения.

**Слушали:**

7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**Решили:**

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

<b>Дата</b>	<b>Наименование мероприятия, повестка дня заседания</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>
01.11.2019 г.	Заседание экспертной комиссии №1 (организационное)	Видманов И.Б. Сундиева О.Е. Смирнова Г.В.
29.11.2019 г.	Заседание экспертной комиссии №2 (итоговое)	Видманов И.Б. Сундиева О.Е. Смирнова
30.11.2019 г.	Передача заказчику заключения (акта) экспертизы и протоколов.	Видманов И.Б.

**Председатель экспертной комиссии**

**И. Б. Видманов**

**Ответственный секретарь экспертной комиссии**

**О. Е. Сундиева**

**Член экспертной комиссии**

**Г.В. Смирнова**

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_ *О.Е. Сундиева*

**ПРОТОКОЛ №2**  
**заседания экспертной комиссии (итоговое)**  
 по проведению государственной историко-культурной экспертизы  
 проектной документации на проведение работ  
 по сохранению объекта культурного наследия регионального значения  
**«Городская дума и управа»,**  
 расположенного по адресу: **Нижегородская область, г. Арзамас,**  
**ул. Гостиный ряд, д.30, литер А -**  
 Эскизный проект реставрации и приспособления  
 для современного использования  
 («Реконструкция здания государственного бюджетного профессионального  
 образовательного учреждения «Арзамасский коммерческо-технический техникум»)

г. Нижний Новгород

«29» ноября 2019 г.

**Присутствовали:**

- Видманов И.Б. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2018 г. № 580)
- Сундиева О. Е. Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 № 2211);
- Смирнова Г.В. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 г. № 997)

**Повестка дня:**

1. Итоговое рассмотрение проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Городская дума и управа»,** расположенного по адресу: **Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, д.30, литер А -**Эскизный проект реставрации и приспособления для современного использования («Реконструкция здания государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский коммерческо-технический техникум»). разработанной **ООО «Асгард»** (г. Нижний Новгород) - согласование заключительных выводов.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

**1. Слушали:**

Итоговое рассмотрение проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Городская дума и управа»,** расположенного по адресу: **Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, д.30, литер А -**Эскизный проект реставрации и приспособления для современного использования («Реконструкция здания государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский коммерческо-технический техникум»),- согласование заключительных выводов.

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_ *О.Е. Сундиева*

**Решили:** Признать проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Городская дума и управа»**, расположенного по адресу: **Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, д.30, литер А** -Эскизный проект реставрации и приспособления для современного использования («Реконструкция здания государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский коммерческо-технический техникум»), выполненную в 2019 г. **ООО «Асгард»** (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01462 от 12.02.2014г., переоформлена на основании приказа МК РФ №2372 от 26 ноября 2018 г) **соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Решение принято единогласно.

## **2. Подписание экспертного заключения**

Видманов И.Б. представил акт государственной историко-культурной экспертизы (экспертное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Городская дума и управа»**, расположенного по адресу: **Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, д.30, литер А** -Эскизный проект реставрации и приспособления для современного использования («Реконструкция здания государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский коммерческо-технический техникум»)

Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

### **Решили:**

Заверить электронными подписями экспертное заключение - Акт государственной историко-культурной экспертизы в формате pdf.

## **3. Слушали:**

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

### **Решили:**

Передать заказчику экспертное заключение и протоколы – файлы в формате pdf, заверенные электронными подписями.

**Председатель экспертной комиссии**

**И. Б. Видманов**

**Ответственный секретарь  
экспертной комиссии**

**О. Е. Сундиева**

**Член экспертной комиссии**

**Г.В. Смирнова**