

**АКТ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

**раздела научно-проектной документации **Обеспечение сохранности**  
**объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский**  
**Кремль», расположенного по адресу: Нижегородская область, г.**  
**Нижний Новгород и находящегося в зоне влияния при проведении**  
**строительно-монтажных работ на церкви Симеона Столпника,**  
**расположенной по адресу: Нижегородская область, г. Нижний**  
**Новгород, Кремль и непосредственно в границах территории объекта**  
**культурного наследия****

г. Нижний Новгород

«19» сентября 2019 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы раздела научно-проектной документации «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский Кремль», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород и находящегося в зоне влияния при проведении строительно-монтажных работ на церкви Симеона Столпника, расположенной по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, Кремль и непосредственно в границах территории объекта культурного наследия, составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции), п.36 и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

Раздел «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский Кремль», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород и находящегося в зоне влияния при проведении строительно-монтажных работ на церкви Симеона Столпника, расположенной по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, Кремль и непосредственно в границах территории объекта культурного наследия, выполнен на основе исходно-разрешительной и проектной документации, предоставленной заказчиком и гражданско-правового договора.

Дата начала проведения экспертизы: 09.09 2019 г.

Дата окончания проведения  
экспертизы: 19.09.2019 г.

**Место проведения экспертизы:** г. Нижний Новгород

**Заказчик экспертизы:** Заказчик:  
ООО «РИЦ»

**Сведения об эксперте:**

Фамилия, имя, отчество	<b>Смирнова Галина Владимировна</b>
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Промышленное и гражданское строительство» инженер-реставратор высшей категории
Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия	25 лет
Место работы и должность	ООО «Нижтехпром», главный инженер
Реквизиты аттестации эксперта	аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 г. № 997), профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,

мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

Дополнительные сведения

- лауреат премии г. Нижнего Новгорода в области архитектуры и градостроительства (2006 г.),

Нижеподписавшаяся, автор экспертного заключения Смирнова Галина Владимировна, несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

### **Объект экспертизы:**

Раздел научно-проектной документации «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский Кремль», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород и находящегося в зоне влияния при проведении строительно-монтажных работ на церкви Симеона Столпника, расположенной по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, Кремль и непосредственно в границах территории объекта культурного наследия

Разработчик научно-проектной документации – ООО «РИЦ», лицензия № МКРФ 02356 от 16.03.2015 года, переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа №1059 от 03 июля 2018.

Работы проводились авторским коллективом в составе:

- Коваль Ю.А. – директор;

- Ильина А.. – научный руководитель авторского коллектива, архитектор первой категории ГАП;

**Цель экспертизы:**

Определение возможности//невозможности обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения **«Нижегородский Кремль»**, расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород и находящегося в зоне влияния при проведении строительно-монтажных работ на церкви Симеона Столпника, расположенной по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, Кремль и непосредственно в границах территории объекта культурного наследия.

**Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу:**

На экспертизу представлена в электронном виде научно-проектная документация в следующем составе:

Титульный лист

Лицензия МКРФ №02356 от 16.03.2015

Авторский коллектив

Лист согласований

Содержание

Аннотация

1. Исходно-разрешительная документация.

2. Характеристика участка проектирования, сохраняемых и проектируемых объектов.

2.1. Краткая характеристика участка проектирования

2.2. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия «Нижегородский Кремль».

2.3. Краткие исторические сведения о церкви Симеона Столпника

2.4. Описание состояния стены и белой (Симеоновской) башни объекта культурного наследия «Нижегородский Кремль»

2.5. Краткая характеристика проектируемой церкви Симеона Столпника

3. Краткое описание решений проекта организации строительства и проекта организации работ по сносу и демонтажу.

3.1. Подготовительные работы

3.2. Проектные предложения по проведению работ на церкви Симеона Столпника

4. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия в процессе строительно-монтажных работ

5. Заключение

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

**Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

В процессе экспертизы экспертом проведены консультации с разработчиками проектной документации.

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие нормативным правовым документам в сфере обеспечения сохранности объекта культурного наследия «при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия»;

- обоснованность и допустимость основных проектных решений;

В процессе экспертизы был рассмотрен представленный Заказчиком раздел научно-проектной документации - «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский Кремль», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород и находящегося в зоне влияния при проведении строительно-монтажных работ на церкви Симеона Столпника, расположенной по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, Кремль и непосредственно в границах территории объекта культурного наследия, (в т. ч. на предмет соответствия действующему законодательству РФ об объектах культурного наследия);

- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения возможности обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении по близости строительных работ;

- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

#### **Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (ред. от 07.03.2017) 1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (п. 3, ст. 36);

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (ред. от 14.12.2016).

3. ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования".

4. ГОСТ Р 56891.1-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации".

5. ГОСТ Р 56891.2-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры."

6. Сборник «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия памятников истории и культуры народов Российской Федерации. Общие положения». СРП-2007. М. 2011 г. (Ч. 2, с. 71);

7. Постановление №1327 от 30.08.1960г. «о дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» от Совета Министров РСФСР;

8. Указ Президента РФ «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения» от 20 февраля 1995 г. № 176.

9. Материалы и документы, представленные на экспертизу.

Согласно пункту 2 статьи 36, «изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы и иные работы в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, проводятся и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия». Пункт 3 этой же статьи говорит о необходимости разработки такого раздела проектной документации и при работах на территориях, расположенных поблизости от объекта культурного наследия: «строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия».

В соответствии с требованиями п.3) п.1 статьи 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ на территории памятника, ансамбля или

достопримечательного места разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

Под обеспечением сохранности объекта культурного наследия при проведении в непосредственной близости строительных работ следует понимать комплекс мероприятий, выполняемых на объекте строительства, а также объектах, которые могут испытывать влияние от процесса строительства, направленных на физическую сохранность данных объектов культурного наследия.

Основными факторами, влияющими на объекты культурного наследия, при проведении строительных работ являются:

- особенности технологии производства работ, связанные с чрезмерными вибрационными, динамическими нагрузками;
- работа строительной техники и перемещение грузов в зоне памятников.

Проект должен включать:

- необходимый объем работ, выполненных в проекте по обеспечению сохранности объектов культурного наследия;
- оценка воздействия процесса строительно – монтажных работ на сооружения окружающей застройки (ОКНФЗ «Нижегородский кремль»);
- заключение по результатам проведенного анализа, оценок с формированием перечня рекомендаций по ведению общестроительных и отделочных работ на вновь возводимом сооружении и дальнейшей эксплуатации сооружений окружающей застройки;
- оформление проекта;

При работах в непосредственной близости от объекта следует контролировать параметры динамических воздействий от работы экскаваторов, бульдозеров, бурового и другого оборудования на несущие конструкции фундаментов, стен и перекрытий сооружений, находящихся в зоне влияния работ [МДС 12-23.2006, СП 45.13330.2012].

Общие требования по обеспечению сохранности объекта культурного наследия:

осуществление мониторинга за состоянием объекта культурного наследия, включая выполнение выборочных измерений потенциальных вибродинамических воздействий;

проведение археологических наблюдений во время земляных строительного-монтажных и хозяйственных работ;

При наблюдении за сохранностью объекта необходимо:  
следить за надлежащим состоянием территории – не допускать складирования неоговоренных в проекте материалов, отходов производства, мусора и горючих материалов; объект культурного наследия должен быть защищен от механического воздействия (при перемещении оборудования и техники, при разгрузке материалов в непосредственной близости) путем устройства ограждающих конструкций, усиления временных и постоянных дорог на период строительства и иных мероприятий; к объекту всегда должен быть обеспечен свободный доступ специалистов;

### **Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

В процессе экспертизы экспертом проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;
- оформлены результаты экспертизы в виде акта;

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;
- обоснованность и допустимость основных проектных решений;
- соответствие документации в целом и основных проектных решений требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **1. Краткая характеристика и месторасположение объекта культурного наследия** (из пояснительной записки к разделу ОС)

### **1.1 Краткие исторические сведения о Церкви Симеона Столпника**

Церковь Симеона Столпника ранее находилась в северной, подгорной части Нижегородского кремля и располагаясь на небольшой террасе ниже Ивановского съезда и несколько выше Белой (Симеоновской) башни.

Первоначально на этом месте существовал Симеоновский монастырь, время основания которого неизвестно. Монастырь с деревянной Симеоновской церковью сгорел во время пожара 25 июня 1715 года, уничтожившего многие

постройки в Кремле и «большую половину города, вверх по реке Оке на три версты».

После этого обитель упразднили, а на месте сгоревшей церкви был выстроен новый каменный храм.

Возведение храма совпало с очередным периодом интенсивного культового строительства, развернувшегося в Нижнем Новгороде с 1740 по 1750 годы.

На протяжении последующих восьмидесяти с лишним лет Симеоновская церковь являлась приходской, «состояла в управлении епархиальном, и при ней с 1778 года, как явствует из исповедных книг, находился вместе с другими прихожанами Нижегородский гарнизонный баталион».

Вплоть до начала 1830-х годов вблизи церкви, между Ивановской и разобранных Зачатьевской башнями Кремля, находился сектор достаточно плотной жилой застройки, зафиксированной в серии планов. В дальнейшем селитебный участок был ликвидирован, а по косогору разбит «военно-губернаторский сад», в зону которого попал и храм. От проезжей части (Ивановского съезда) храм отделялся оградой на каменных столбах, такой же оградой была обнесена и сама церковь. Иконографический материал второй половины XIX - начала XX веков (литографии, гравюры, фотографии) позволяет говорить о том, что, несмотря на свои небольшие размеры, Симеоновский храм хорошо просматривался с разных точек на расстоянии, став одним из знаковых элементов «речного фасада» города и усиливая его торжественность и представительность.

В первые годы советской власти храм Симеона Столпника был взят на государственную охрану как памятник церковного зодчества. Богослужения в церкви продолжались до конца 1923 года, а в 1924г снят с учета, так как «с архитектурной стороны» он «не представлял интереса».

В апреле 1925 года пустующее здание предлагалось переоборудовать под комсомольский клуб. Комиссия, обследовавшая бывшую церковь, констатировала, что ее «внутренняя обстановка...уничтожена», но прочность самого здания не внушала опасения. От этого намерения вскоре отказались и на основании постановления Совнаркома РСФСР бывшая церковь была сдана губернскому производственному союзу «в целях предотвращения разрушения здания и сохранения его как никем не используемого и пустующего в течение целого ряда лет».

Вопрос о сносе церковного здания был поднят губернским коммунальным отделом в начале 1928 года и одобрен президиумом губисполкома. Полученный материал предлагалось использовать «для нужд строительства».

В 1960-х годах площадка бывшей церкви была включена в прогулочную зону реконструированного паркового массива на территории кремля. Вблизи от места бывшей церкви появились два новых сооружения - выполненный из известняка памятный знак первым нижегородцам (1976 год, художник В.И. Бебенин, архитектор В.В. Воронков) и архитектурно оформленная из

известняка и бутового камня площадка родника (1985 год, архитектор В.В. Баулина), нейтральных по отношению к окружающей среде.

В середине 2000-х годов участок зеленых насаждений вблизи площадки был расчищен и частично благоустроен.

**1.2. Описание состояния стены и Белой (Симеоновской) башни объекта культурного наследия «Нижегородский Кремль» (согласно инженерным исследованиям, выполненным в 2018г)**

Круглая Белая башня – единственная из сохранившихся круглых башен подгорной части. Свое название она получила в XIX столетии по сохранившейся белокаменной облицовке нижней части со стороны Волги.

Документы XVII-XVIII веков называют ее Симеоновской - по находившемуся около нее внутри кремля Симеоновскому монастырю. В XVII столетии башня вооружения не имела. Белая башня несет на себе следы ранней и весьма существенной реконструкции внутренних помещений, боевых казематов и наружных бойниц. В XVIII и XIX веках использовалась под склад. До 1924 г. в ней размещался архив.

Белая башня выстроена в виде круглого четырёхъярусного сооружения, увенчанного деревянной кровлей. Нижняя часть наружного башенного фасада, обращённого в сторону Волги, более чем на половину облицована белым известняком. По другой версии, башня получила название «Белая» не из-за белокаменной кладки нижнего яруса, а потому, что фортификация была построена на монастырской земле. Фундаменты кремлёвских стен деформировались и смещались из-за частых оползней, обрушивавшихся с крутых волжских берегов. В ходе многочисленных починок «Белая» превзошла все круглые башни кремля по количеству бойниц. Большие работы велись в кремле в 1620 году. В 1831 году производится небольшой ремонт, а на следующий год в башне был размещен архив Казенной палаты. В 1889 году башня была приспособлена под архив Нижегородской губернской ученой архивной комиссии, бойницы средних ярусов превращены в прямоугольные окна размером 102x84 см. Благодаря тому, что одновременно были изменены уровни междуэтажных перекрытий и пол третьего яруса оказался пониженным, новые подоконники совпали с первоначальным положением пола. Архив НГУАК просуществовал в башне до 1924 года.

Фундаменты стен и башни - сплошные ленточные, сложены из красного глиняного кирпича и известняковых блоков на известковом растворе. Состояние фундамента работоспособное.

Стены - сплошная кирпичная кладка из большемерного кирпича и белого камня на известковом растворе. Состояние стен работоспособное.

Кровля - тесовая. Стропильные конструкции выполнены из бревен и бруса. Водоотвод с кровли наружный, неорганизованный.

Состояние кровли работоспособное.

В целом техническое состояние всего памятника работоспособное.

## **2. Соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия.**

Экспертируемая работа выполнена в соответствии с требованиями статьи 36 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон). Согласно пункту 2 данной статьи, «изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы и иные работы в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, проводятся и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия». Пункт 3 этой же статьи говорит о необходимости разработки такого раздела проектной документации и при работах на территориях, расположенных поблизости от объекта культурного наследия: «строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия».

В состав историко-культурной экспертизы включены «документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ).

## **3. Характеристика проектных решений в контексте их влияния на сохранность близлежащих объектов культурного наследия. Обоснование выводов экспертизы.**

### **3.1 Краткая характеристика проектируемой церкви Симеона Столпника с очередностью производства работ.**

Проектируемое здание церкви Симеона Столпника состоит из двухэтажных трапезной, четверика и алтаря, на которых устанавливаются колокольня с шатром, а также восьмерик с барабаном и главкой. Один из этажей церкви является цокольным. С южной стороны церкви цокольный этаж находится полностью под землей, с северной стороны цокольный этаж полностью находится над поверхностью земли. Размер церкви в осях будет составлять 13,36х36,23 м. Высота до креста церкви – 25,4 м, высота до креста колокольни – 27,38 м.

Фундамент церкви запроектирован в виде монолитной железобетонной фундаментной плиты толщиной 600 мм на естественном основании. Наружные стены цокольного этажа запроектированы из керамического кирпича на цементно-песчаном растворе.

Перекрытие над цокольным этажом и трапезной запроектировано монолитным железобетонным толщиной 250 мм. Перекрытия восьмерика, алтаря и первого яруса колокольни запроектированы сводчатыми из каменной кладки толщиной в 1,5 кирпича.

Крыша трапезной запроектирована скатная, прямоугольная в плане. Крыши восьмерика и алтаря запроектированы скатными сводчатыми. Покрытие кровли фальцевое из оцинкованной кровельной стали по деревянной обрешетке и деревянным стропилам.

Шатер колокольни выполнен из кирпичной кладки толщиной в 1,5 кирпича и оштукатурен. Материал шатра колокольни – керамический кирпич на цементно-песчаном растворе.

Водосток с поверхности кровли запроектирован наружный, организованный.

Каркас глав предлагается выполнить из стали с покрытием медными листами. Кресты - из стали. В качестве декоративного покрытия глав и крестов использовать сусальное золото.

Лестницы на колокольню - металлические винтовые.

### **3.2. Проектные предложения**

Проектными решениями предусмотрено производство строительно-монтажных работ на церкви Симеона Столпника в два этапа:

- 1 этап – подготовительные работы;
- 2 этап – строительно-монтажные работы.

Подготовительный период включает:

- геодезическую разбивку здания с закреплением знаков и сдача-приемка геодезической разбивочной основы по акту;
- отвод поверхностных и грунтовых вод;
- оборудование на выезде со стройплощадки установку для мойки колес автотранспорта;

- вертикальную планировку территории строительства;
- прокладка временных коммуникаций (водоснабжения и электроснабжения);
- монтаж инвентарных зданий и временных сооружений (в том числе организация места для курения и установка контейнеров для сбора строительного мусора и бытовых отходов) и подключение их к коммуникациям;
- организация общеплощадочного складского хозяйства;
- ограждение строительной площадки;
- мероприятия по пожарной безопасности объекта;

Проектом предлагается:

- устройство фундаментов;
- выполнение отсечной гидроизоляции стен и фундаментов;
- кладка стен и простенков;
- устройство сводов и плоских железобетонных перекрытий;
- устройство крыши и покрытия кровли;
- кладка барабанов и шатров;
- монтаж глав, крестов;
- теплоизоляция чердачных перекрытий;
- выполнение конструкции пола;
- устройство крылец и козырьков.
- монтаж окон и дверей;
- монтаж инженерных сетей;
- наружная и внутренняя отделка;
- устройство дискретной отмостки и благоустройство;

При строительстве церкви Симеона Столпника используются традиционные строительные материалы: кирпич, металл, дерево.

Отделка здания выполнена из традиционных строительных и отделочных материалов. Колористическое решение фасадов выбрано сдержанным, без ярких цветов, чужеродных исторически сложившейся застройке.

Мероприятия, предлагаемые для обеспечения сохранности объектов культурного наследия в процессе строительно-монтажных работ.

Въезд и выезд со стройплощадки осуществляется по существующему асфальтированному проезду в соответствии со строительным генеральным планом (см. рис. 2). Для организации движения транспорта на территории строительной площадки устанавливаются указатели проездов, мест стоянок транспортных средств, дорожные знаки по ГОСТ Р 52290-2004. Подготовка строительной площадки выполняется с обязательной вертикальной планировкой участка для организации отвода поверхностных вод от стен и башен объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский Кремль» (см. рис. 2).

Проектом предусмотрено проведение масштабных земляных работ. Первоначально были выполнены археологические исследования территории. Были обнаружены фрагменты сохранившихся фундаментов храма.

Дополнительная осадка основания фундаментов стен и башен, входящих в ОКНФЗ «Нижегородский Кремль» от вновь возводимого здания согласно расчета составляет не более 5 мм.

Строительство церкви Симеона Столпника предполагается проводить в основании существующего склона, поэтому на время производства работ необходимо привлечение профильных организаций, имеющих опыт в мониторинге устойчивости склона. При необходимости должны быть разработаны противооползневые мероприятия.

Проектом предусмотрено строительные материалы завозить на стройплощадку автотранспортом и разгружать на подготовленных для разгрузки площадках, что указано в графическом материале. Площадка для складирования строительных материалов выполняется с обязательной вертикальной планировкой для организации отвода поверхностных вод. При планировке территории необходимо обратить внимание на выход подземных вод на склоне, что целесообразно на сегодняшний день. При наличии таких источников выполнить мероприятия по водоотведению.

В проекте указывается, что не допускается на временном складе хранить запас строительных материалов более одной недельной выработки, для этого необходимо в рамках ППР составить график завоза и складирования строительных материалов.

Для сбора сточных вод от умывален и душевых предусмотрено подключение к городской канализации либо установка накопительной емкости с исключением фильтрации в подземные горизонты.

В проекте предусмотрены решения, ограничивающие размеры опасных зон при производстве работ. Для уменьшения влияния динамических нагрузок при проезде автобетоносмесителей на объекты культурного наследия бетонирование фундаментной плиты предлагается вести поэтапно. Фундаментную плиту в рамках ППР разбивают на участки и ведут бетонирование каждого участка по отдельности с устройством рабочих швов бетонирования.

При проведении работ на церкви Симеона Столпника и благоустройству территории запрещается применение механизмов и техники, которые могут оказать динамические и вибрационные воздействия на объекты культурного наследия.

При эксплуатации машин для устранения временного воздействия на работающих уровня шума предлагается руководствоваться требованиям СанПиН 2.2.3.1384-03. На строительном объекте должен осуществляться контроль содержания вредных веществ в воздухе, а также замеряться параметры уровней шума и значения вибрации в близлежащих зданиях. В проекте предусмотрено использование строительных машин и механизмов,

которые обеспечивают уровень шума на строительной площадке 75 дБА (при нормативном показателе - 80 дБА).

Проектом организации строительства предусмотрено соблюдение требований по предотвращению запыленности и загазованности воздуха, что также относится к мероприятиям по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

Не допускается при уборке отходов и мусора сбрасывать их с этажей зданий. Для этого необходимо применять закрытые лотки и бункеры-накопители. Во время всего срока строительства предполагается регулярно и в полном объеме производить сбор и транспортировку отходов производства и бытовых отходов на объекты их сортировки, переработки и утилизации (полигон) специализированными предприятиями, имеющими соответствующую лицензию на данный вид деятельности.

Автосамосвалы, вывозящие строительный мусор, должны быть оборудованы специальными защитными тентами.

Сточные воды следует собирать в накопительные емкости с исключением фильтрации в подземные горизонты.

Проектом предусмотрено ведение работ по мониторингу за техническим состоянием зданий и сооружений, расположенных в непосредственной близости от проектируемого объекта.

На протяжении всего срока проведения строительно-монтажных работ следует проводить периодическое освидетельствование фундаментов и несущих конструкций зданий и сооружений, расположенных в непосредственной близости от проектируемого объекта.

#### **4. Обоснование вывода экспертизы**

Работы предлагается производить в соответствии с требованиями Федерального закона №73 «Об объектах культурного наследия народов РФ» от 25.06.2002г с обеспечением физической сохранности объекта культурного наследия при выполнении ремонтно-реставрационных работ, одновременным ведением технического и авторского надзора и осуществлением научно-методического руководства.

Исследования в рамках разработки раздела «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский Кремль», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород и находящегося в зоне влияния при проведении строительно-монтажных работ на церкви Симеона Столпника, расположенной по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, Кремль и непосредственно в границах территории объекта культурного наследия носили комплексный характер и включали в себя: краткие историко-архивные и библиографические сведения о памятниках, материалы натурных исследований, краткую характеристику современного состояния ОКНФЗ, сведения о планируемых

работах, обоснование и перечень мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

Строительно-монтажные работы, предполагаемые при возведении церкви Симеона Столпника не оказывают влияние на расположенный в непосредственной близости объект культурного наследия федерального значения «Нижегородский Кремль».

Зона влияния вновь возводимого здания на объекты культурного наследия, расположенные поблизости, зависит от глубины котлована. Глубина котлована с южной стороны проектируемой церкви составит 4,25 м, стенки котлована будут крепиться стальными шпунтами с установкой временных балок и подкосов. С северной стороны глубина котлована составит – 0,7 м с естественными откосами. Ориентировочный радиус зоны влияния согласно п. 9.36 СП 22.13330.2011 составит:

С северной стороны:

$$r_{зв}=4N_k=4\cdot 0,7=2,8 \text{ м}$$

с южной стороны:

$$r_{зв}=4N_k=4\cdot 4,25=17 \text{ м}$$

где  $N_k$  – глубина котлована

Объекты культурного наследия – стены и башни кремля, расположенные ближе всего к проектируемой церкви Симеона Столпника, **не попадают** в зону влияния, т.к. расстояние наиболее приближенного угла возводимого сооружения к ОКНФЗ равно 29 м. Конструкция проектируемой фундаментной плиты и ее размеры позволяют уменьшить дополнительные осадки основания от вновь возводимого здания. Никаких дополнительных мероприятий (шпунтовая стена, монолитная стена в грунте и др.), уменьшающих зону влияния от вновь возводимого здания на объекты культурного наследия расположенные поблизости, **не требуется**.

Анализ проектной документации, представленной на экспертизу, показал следующее:

- объем и состав документации достаточен для обеспечения сохранности объектов культурного наследия;
- по составу и содержанию представленная документация соответствует действующим нормативным правовым документам;
- работы выполнены в необходимом объеме;
- разработанная в разделе концепция является основанием для принятия дальнейших проектных решений;

Решения, принятые в проекте церкви Симеона Столпника в г. Нижний Новгород обеспечивают сохранность объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский Кремль».

Запроектировано ограждение строительной площадки. Опасные зоны работы грузоподъемных механизмов ограничены координатной защитой и линией запрещающих знаков. Бетонирование фундаментной плиты предлагается вести поэтапно, как следствие движение автобетоносмесителей ограничено по времени.

Таким образом, воздействие строительных механизмов на близкорасположенные объекты культурного наследия исключено.

Проектом организации строительства предусмотрено соблюдение требований по предотвращению запыленности и загазованности воздуха. На площадке для складирования объем строительных материалов ограничен недельной выработкой. Предполагается проведение мониторинга устойчивости склона на время производства работ.

Работы необходимо вести в строгом соответствии с проектами производства работ, разработанными подрядчиком, и рекомендациями, представленными в данном проекте. Отступления от проекта согласовать с проектной организацией.

В работе в качестве источников использована научно-проектная документация, электронные ресурсы, письменные, карто- и иконографические источники.

Принятые в проекте решения можно считать обоснованными и допустимыми. Строительно-монтажные работы, предполагаемые к проведению на церкви Симеона Столпника в г. Нижний Новгород, не оказывают влияние на расположенные в непосредственной близости стены и башни объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский Кремль», расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород.

### **Вывод экспертизы:**

Рассмотрев представленный на экспертизу раздел проектной документации «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский Кремль», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород и находящегося в зоне влияния при проведении строительно-монтажных работ на церкви Симеона Столпника, расположенной по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, Кремль и непосредственно в границах территории объекта культурного наследия. эксперт пришла к следующему выводу:

сохранность объектов культурного наследия федерального значения при разработке раздела «Обеспечение сохранности объекта культурного

наследия федерального значения «Нижегородский Кремль», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород и находящегося в зоне влияния при проведении строительно-монтажных работ на церкви Симеона Столпника, расположенной по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, Кремль и непосредственно в границах территории объекта культурного наследия, **обеспечивается** (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ).

Эксперт

**Г.В.Смирнова**