

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации**  
**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**  
**регионального значения «Комплекс Феодоровского монастыря. Восточный**  
**братский корпус с трапезной церковью. 1905 г.», расположенного по адресу:**  
**Нижегородская область, г. Городец, ул. Г. Титова, 2 (литера А)**

г. Москва, г. Омск

16 октября 2019 года

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	1 октября 2019 года
Дата окончания проведения экспертизы	16 октября 2019 года
Место проведения экспертизы	город Москва, Омск
Заказчик экспертизы	ООО РСК «РестАльянск». Свидетельство о регистрации юридического лица № 1166952062353 от 03 июня 2016 г.
Эксперты	Н.Л. Удина (г. Омск) Е.И. Копылова (г.Москва) С.Л. Шаповалова (г.Москва)

**Сведения об экспертах.**

**Председатель экспертной комиссии:**

Фамилия имя отчество	<b>Копылова Елена Ивановна</b>
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	Ректор НОУ ВПО «Институт искусства реставрации», Член Президиума ЦС ВООПиК, член Совета по образованию СА России, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<b>Приказ Министерства культуры РФ «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 31.01.2018 г. № 78</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>• документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>• документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>• документы, обосновывающие отнесение объектов культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>• <b><u>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</u></b></li> </ul>
--	---

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Фамилия имя отчество	<b>Шаповалова Светлана Леонидовна</b>
Образование	высшее
Специальность	Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды
Стаж работы	34 года
Место работы, должность	Помощник депутата Государственной Думы Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p><b><i>Приказ Министерства культуры РФ «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 31.01.2018 г. № 78</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>• документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>• документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>• документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного</li> </ul>

	<p>наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• документы, обосновывающие отнесение объектов культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>• <b><u>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</u></b></li> </ul>
--	---

**Член экспертной комиссии:**

Фамилия, имя и отчество	<b>Удина Наталья Леонидовна</b>
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	34 года
Место работы и должность	<p>Директор ООО «Строймир»;</p> <p>член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области); член Омского областного отделения ВООПИК.</p>
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p><b><i>Приказ Министерства культуры РФ «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 16 августа 2017 года №1380</i></b></p> <p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, и (или)</p>

	<p>хозяйственных работ, предусмотренных ст.25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p><b><u>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</u></b></p>
--	---

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Копыловой Елены Ивановны, ответственного секретаря Шаповаловой Светланы Леонидовны и члена комиссии Удиной Натальи Леонидовны признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

#### **Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.**

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

#### **Основание для проведения экспертизы.**

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- Закон Нижегородской области от 02.02.2016 г. № 14-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области» (с изменениями на 2 апреля 2019 года);
- Постановление Законодательного собрания Нижегородской области от 21 июня 1994 г. № 42 «Об объявлении находящихся на территории г. Городца объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры

областного значения, установлении зон охраны г. Городца, режима их содержания и использования»;

- Договор №18/Э между ООО РСК «РестАльянск» Свидетельство о регистрации юридического лица № 1166952062353 от 03 июня 2016 г. и экспертами Е.И.Копыловой, С.Л.Шаповаловой, Н.Л. Удиной от 1 октября 2019 г.

### **Объект экспертизы.**

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Феодоровского монастыря. Восточный братский корпус с трапезной церковью. 1905 г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, ул. Г. Титова, 2 (литера А), шифр 11-2018 (далее - *Проект, Научно-проектная документация*).

### **Цель экспертизы.**

Определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Феодоровского монастыря. Восточный братский корпус с трапезной церковью. 1905 г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, ул. Г. Титова, 2 (литера А), шифр 11-2018, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Перечень документов, представленных на экспертизу.**

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Феодоровского монастыря. Восточный братский корпус с трапезной церковью. 1905 г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, ул. Г. Титова, 2 (литера А), шифр 11-2018, представлена в электронном виде в следующем составе:

Номер тома	Наименование комплекта	Обозначение
	<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>	
1.1	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования.	11-2018-ПР.1
	<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>	
2.1	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка	11-2018-КНИ.1
2.2	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования:	
2.2.1	Часть 1. Архитектурно-археологические обмеры.	11-2018-КНИ.2.1
2.2.2	Часть 2. Архитектурные исследования.	11-2018-КНИ.2.2

2.2.3	Часть 3. Фиксационные материалы по натурным исследованиям.	11-2018-КНИ.2.3
2.3	Подраздел 3. Инженерно-технические исследования: Инженерно-техническое обследование строительных конструкций.	11-2018-КНИ.3
2.4	Подраздел 4. Технологические исследования по строительным материалам. Отчет по результатам исследований.	11-2018-КНИ.4
2.5	Подраздел 5. Отчет по комплексным научным исследованиям.	11-2018-КНИ.5
	<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.</b>	
	<b>Часть I. Эскизный проект.</b>	
3.1.1	Пояснительная записка. Архитектурные решения.	11-2018-ЭП.1
3.1.2	Конструктивные и объемно-планировочные решения.	11-2018-ЭП.2
	<b>Часть II. Проект.</b>	
3.2.1	Подраздел 1. Пояснительная записка.	11-2018-АР.2.1
3.2.2	Подраздел 2. Архитектурные решения проекта.	11-2018-АР.2.2
3.2.3	Подраздел 3. Пояснительная записка. Конструктивные и объемно-планировочные решения.	11-2018-КР.2.3
3.2.4	Подраздел 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения.	
3.2.4.1	Раздел 1. Электрооборудование, электроосвещение, молниезащита.	11-2018-ЭО.2.4.1
3.2.4.2	Раздел 2. Водопровод и канализация	11-2018-ВК.2.4.2
3.2.4.3	Раздел 3. Отопление и вентиляция	11-2018-ОВ.2.4.3
3.2.4.4	Раздел 4. Слаботочные системы: Система контроля и управления доступом, интернет, система охранной и пожарной сигнализации, система видеонаблюдения, телефония.	11-2018-СС.2.4.4
3.2.5	Подраздел 5. Проект организации реставрации.	11-2018-ПОР.2.5
	<b>Часть III. Рабочая проектно-сметная документация.</b>	
3.3.1	Подраздел 1. Архитектурные решения	11-2018-РД-АР.1
3.3.2	Подраздел 2. Архитектурные решения: Рабочие чертежи частей и элементов памятника, внутреннего убранства, готовых изделий	11-2018-РД-АР.2

3.3.3	Подраздел 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения. Инженерно-конструкторские РЧ.	11-2018-РД-КР.3
3.3.4	Подраздел 4. Ведомости объемов работ. Объектные и локальные сметы.	11-2018-ОЛС.4

**Разработчик Проекта** - Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационно-строительная компания «РестАльянс» (ООО «РСК «РестАльянс»). Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19153 от 23 мая 2019 года. Лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа МК РФ №652 от 23 мая 2019 г.

Адрес: 170034, Тверская область, г. Тверь, пр. Чайковского, д.23, оф.33; ОГРН 1166952062353; ИНН 6950193513.

**Авторский коллектив (участие):**

Зайфит О.Б.	Главный архитектор проекта	Автор архитектурной части проекта
Крылов А.Е.	Главный инженер проекта	Автор инженерно-конструкторской части проекта
Кортенко Т.В.	Инженер-конструктор	Инженерно-конструкторская часть проекта
Железов И.В.	Инженер-конструктор	Инженерно-конструкторская часть проекта
Сергеева Е.И.	Инженер-конструктор	Инженерно-конструкторская часть проекта
Борисова Д.А.	Искусствовед	Автор исторической справки
Цыганова Е.М.	Инженер- сметчик	Объектные и локальные сметы.

Согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» перечень мероприятий по охране окружающей среды, перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности, перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия, иная документация (в случаях, предусмотренных федеральными законами и определенная заданием на разработку научно-проектной документации) стадии «Проект» раздела Проект реставрации и приспособления научно-проектной документации не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках научно-проектной документации; рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;
- инженерные изыскания.

**Исходная и разрешительная документация (копии документов):**

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения №17-р, утвержденное руководителем Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области 3 апреля 2015 года;

Разрешение №21 от 14.06.2019 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации);

Паспорт объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) от 13 декабря 2007 года;

Приказ Управления по государственной охране объектов культурного наследия Нижегородской области «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации)» от 10.03.2016 г. № 43;

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации), утвержденное Приказом Управления по государственной охране объектов культурного наследия Нижегородской области от 10.03.2016 г. № 43;

Паспорт объекта культурного наследия от 03.03.2016 г.

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.15 № 90-01-39-ГП в составе Раздела 1 «Предварительные работы» представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 4 июня 2019 г.

**Сведения об обстоятельствах,  
повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

**Сведения о проведенных исследованиях**

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заказчика в целях



определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам;

- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственно историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

### **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

Представленная для проведения экспертизы научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Феодоровского монастыря. Восточный братский корпус с трапезной церковью.1905 г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, ул. Г. Титова, 2 литера А, шифр11-2018, выполнена Обществом с ограниченной ответственностью «Реставрационно-строительная компания «РестАльянс» (ООО «РСК «РестАльянс»), имеющим действующую лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19153 от 23 мая 2019 года, по заказу Религиозной организации «Городецкая Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения №17-р, утвержденным руководителем Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области 3 апреля 2015 года.

Проектные работы осуществлялись в соответствии с Законом Нижегородской области от 02.02.2016 г. № 14-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области»; Постановлением Законодательного собрания Нижегородской области от 21 июня 1994 г. № 42 «Об объявлении находящихся на территории г. Городца объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры областного значения, установлении зон охраны г. Городца, режима их содержания и использования»; охранным обязательством собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Управления по государственной охране объектов культурного наследия Нижегородской области от 10.03.2016 г. № 43; приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 24.12.2018 г. №378; паспортом объекта культурного наследия от 03.03.2016 г., правоустанавливающими документами.

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Комплекс Феодоровского монастыря. Восточный братский корпус с трапезной церковью.1905 г.», расположенном по адресу:

Нижегородская область, г. Городец, ул. Г. Титова, 2 (литера А) (далее - *Объект культурного наследия, ОКН, Памятник*), содержащиеся в материалах Научно-проектной документации, дополнительно собранных материалах, интернет - источниках.

### **Сведения об объекте культурного наследия**

*Сведения о государственной охране объекта культурного наследия*

Объект культурного наследия **«Комплекс Феодоровского монастыря»:**

**1. Восточный братский корпус с трапезной церковью. 1905 г., арх.Н.М. Вешняков, адрес: Нижегородская область, г. Городец, ул. Г. Титова, 2 (литера А)**

**2. Южный братский корпус. 1837 г., начало XX в., адрес: Нижегородская область пл. Пролетарская, 34,** принят на государственную охрану на основании Постановления Законодательного собрания Нижегородской области от 21 июня 1994 г. № 42 «Об объявлении находящихся на территории г. Городца объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры областного значения, установлении зон охраны г. Городца, режима их содержания и использования».

Пунктом 3 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» отнесен к объектам культурного наследия **регионального значения**, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) с последующей регистрацией в нем в соответствии с требованиями нормативных правовых актов.

Объект культурного наследия регионального значения «Комплекс Феодоровского монастыря», расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Городец, ул. Г.Титова, 2 (литера А); пл. Пролетарская, 34 (литера Б) зарегистрирован в Реестре под номером 521620645880005. Вид объекта - ансамбль. Памятник градостроительства и архитектуры.

Объект культурного наследия регионального значения «Восточный братский корпус с трапезной церковью», расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Городец, ул. Г.Титова, 2 (литера А), зарегистрирован в Реестре под номером 521610645880015. Памятник градостроительства и архитектуры.

*Предмет охраны* объекта культурного наследия утверждён приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 24.12.2018 г. №378 в следующем составе.

#### Градостроительные характеристики:

- местоположение и градостроительные характеристики объекта – «Комплекс Феодоровского монастыря. Восточный братский корпус с трапезной церковью, 1905 г.» и его роль в композиционно-планировочной структуре города – двухэтажное с подвалом кирпичное здание, прямоугольное в плане, ориентированное по оси север-юг, расположенное с восточной части от исторического центра города. Западным фасадом выходит на Пролетарскую площадь, на которой сформирован современный исторический центр города;

- объёмно-пространственная композиция здания 1905 г., включая габариты, высотные и силуэтные характеристики по верхним отметкам венчающего карниза двухэтажного объёма.

#### Объёмно-пространственная и планировочная композиция здания:

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания 1905 г.

- северный фасад - кирпичный архитектурный декор первоначального объёма здания 1905 года:

обрез цоколя – обратный каблучок на четверть вале;

наличники оконных проёмов (трёхсторонние «п»-образные, перехваченные жгутами и завершённые кистями, раскрепованные в уровне подоконников сложного профиля);

завершения наличников оконных проёмов второго этажа в виде сандриков карнизного типа;

междуэтажный карниз в виде пояса поребрика, уложенного под углом к плоскости стены и ограниченного по высоте полками;

архитрав венчающего карниза в виде пояса «сухарики», завершающийся ступенчатым карнизом;

фриз венчающего карниза в виде пояса квадратных ширинок;

венчающий карниз ступенчатого типа, завершённый каменной полкой значительного выноса;

угловые двухъярусные лопатки, раскрепованные в уровне междуэтажного и венчающего карнизов, архитрава и фриза, имеющие по одной ширинке;

- западный фасад - кирпичный архитектурный декор первоначального объёма здания 1905 года:

обрез цоколя – обратный каблучок на четверть вале;

наличники оконных проёмов (трёхсторонние «п»-образные, перехваченные жгутами и завершённые кистями, раскрепованные в уровне подоконников сложного профиля);

завершения наличников оконных проёмов второго этажа в центральной части фасада в виде сандриков карнизного типа;

завершения наличников оконных проёмов второго этажа правого и левого крыла фасада в виде сандриков фронтонного типа;

междуэтажный карниз в виде пояса поребрика, уложенного под углом к плоскости стены и ограниченного по высоте полками;

архитрав венчающего карниза в виде пояса «сухарики», завершающийся ступенчатым карнизом;

фриз венчающего карниза в виде пояса квадратных ширинок;

венчающий карниз ступенчатого типа, завершённый каменной полкой значительного выноса;

две угловые и три центральные двухъярусные лопатки, раскрепованные в уровне междуэтажного и венчающего карнизов, архитрава и фриза, имеющие по одной ширинке;

- южный фасад - кирпичный архитектурный декор первоначального объёма здания 1905 года:

обрез цоколя – обратный каблучок на четверть вале;

наличники оконных проёмов (трёхсторонние «п»-образные, перехваченные жгутами и завершённые кистями, раскрепованные в уровне подоконников сложного профиля);

завершения наличников оконных проёмов второго этажа в виде сандриков карнизного типа;

междуэтажный карниз в виде пояса поребрика, уложенного под углом к плоскости стены и ограниченного по высоте полками;

архитрав венчающего карниза в виде пояса «сухарики», завершающийся ступенчатым карнизом;

фриз венчающего карниза в виде пояса квадратных ширинок;

венчающий карниз ступенчатого типа, завершённый каменной полкой значительного выноса;

угловые двухъярусные лопатки, раскрепованные в уровне междуэтажного и венчающего карнизов, архитрава и фриза, имеющие по одной ширинке;

- местоположение, форма, габариты световых осей и их количество по фасадам:

- северный фасад – три световые оси по первому этажу первоначального объёма 1905 г., из которых одна, центральная, в настоящее время из окна переоборудована в дверь и ещё одна, расположенная левее - заложена; три световые оси по второму этажу первоначального объёма 1905 г., из которых одна, центральная, в настоящее время из окна также переоборудована в дверь; - южный фасад – шесть световых осей по первому этажу первоначального объёма 1905 г. (шесть оконных проёмов, из которых три проёма заложены - третий, четвёртый и пятый слева направо) и аналогичное количество световых осей по второму этажу первоначального объёма 1905 г. (шесть оконных проёмов); - западный фасад – двенадцать световых осей по первому этажу и двенадцать – по второму, из которых все – окна и одна дверь главного входа по первому этажу;

- количество световых осей подвала по фасадам уточняется в процессе исследований;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей объёма 1905 г. – известковая покраска по кирпичной кладке из красного кирпича - гладкие поверхности и декор; наружная обработка вертикальных и горизонтальных швов – расшивка валик; тип кладки, классифицированный как цепная перевязь;

- объёмно-пространственная композиция помещений в интерьере на период 1905 года, включая отметки полов и потолков, материал покрытия полов и характер отделки потолков; характер столярных заполнений оконных и дверных проёмов;

- планировочная структура объекта на первоначальный период устройства 1905 г. – местоположение несущих стен и перегородок, местоположение, габариты и форма дверных проёмов, включая характер перемычек – в уровне подвала, первого и второго этажа, а также подкровельного пространства;

- конструкции и материал капитальных стен и опорных конструкций 1905 г., – кирпичная кладка на известково-песчаном растворе; бутовая (каменная) кладка фундамента (уточняется при дальнейших исследованиях);

- схема стропильной конструкции «висячая стропильная система» с сохранением сечений стропил, подкосов, ригелей, бабок и системы затяжек с помощью хомутов, металлических скоб и кованых гвоздей, а также материал стропильной конструкции (деревянные элементы);

- деревянные междуэтажные (между первым и вторым этажом) и чердачные перекрытия, арочные перекрытия по металлическим балкам (между подвалом и первым этажом), выполненные из красного глиняного кирпича на сложном растворе с отделочным слоем в виде известковой обмазки - в пом. №№ 1, 3, 4, 5, 9; арочные перекрытия по металлическим балкам (между первым и вторым этажом – в единственном помещении);

- штукатурные тянутые потолочные карнизы в интерьере двусветного помещения храма с профилированной розеткой (плафоном).

*Границы территории объекта культурного наследия не утверждены.*

Объект культурного наследия регионального значения «Комплекс Феодоровского монастыря», расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Городец, ул. Г.Титова, 2 (литера А); пл. Пролетарская, 34 (литера Б) входит в *единую охранную зону г. Городца*. Границы единой охранной зоны и режимы содержания и использования утверждены Постановлением Законодательного собрания Нижегородской области от 21 июня 1994 г.

№ 42 «Об объявлении находящихся на территории г. Городца объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры областного значения, установлении зон охраны г. Городца, режима их содержания и использования».

### ***Краткие исторические и общие сведения об объекте культурного наследия.***

Восточный братский корпус с трапезной церковью Феодоровского монастыря в Городце - одно из двух сохранившихся исторических зданий архитектурного комплекса. В настоящее время исторические границы монастыря практически не читаются, за исключением южной, отмеченной южным братским корпусом. Перпендикулярно южному корпусу, ближе к ул. Титова, расположен восточный братский корпус с трапезной церковью. Оба здания фиксируют юго-восточный угол территории монастыря начала XX века.

Двухэтажный каменный братский корпус с трапезной церковью был построен в 1905 г. по проекту нижегородского архитектора Николая Михайловича Вешнякова.

Г-образный в плане двухэтажный объем на высоком полуподвале завершен вальмовой крышей. Углы выделены двухъярусными лопатками. Такие же лопатки делят главный западный фасад в двенадцать световых осей на четыре части, в соответствии с расположением внутренних капитальных стен. Боковые фасады имеют по три оси окон. Главный вход по девятой оси выделен лопатками с двух сторон. В уровне межэтажного перекрытия проходит пояс с заполнением из поребрика, по верху стен – ступенчатый карниз, дополненный фризом с квадратными филёнками и пояском сухариков. Окна обеих этажей с лучковыми перемычками обрамлены прямоугольными наличниками округлого профиля из тесаного кирпича. Боковины наличников, перехваченные двойными жгутами, завершаются в нижней части кистями. Наличники окон второго этажа в боковых частях фасада дополнены треугольными сандриками, частично перекрывающими фриз. Декор наличников стилизован под детали русского средневекового зодчества. Южный фасад в шесть осей и северный фасад в три оси окон аналогичны по детализовке главному фасаду. С северной стороны находится спуск в подвал.

Корпус имеет двухчастную внутреннюю структуру с двусветным помещением храма в южной части и продольным коридором с двусторонним расположением помещений в северной части. На обоих этажах сохранились лишь капитальные стены. Перекрытия над подвалом – гофрированные своды; такие же перекрытия в двух помещениях первого этажа.

Стены восточного братского корпуса с трапезной церковью возведены из красного кирпича в лицевой кладке. В советское время утрачен аттик с тремя главами на западном фасаде трапезной церкви, разрушен объём апсиды. Восточный фасад полностью скрыт двухэтажной каменной пристройкой второй половины XX в. В результате приспособления здания под почтовое отделение была изменена внутренняя планировка, демонтирована межэтажная лестница (новая устроена напротив главного входа). Утрачены интерьеры, разобраны калориферные и голландские печи. На боковых фасадах частично заложены окна. В 2008-2009 гг. на памятнике проведены ремонтные работы, выполнена отмостка, что позволило раскрыть окна полуподвала.

Образец комбинированного здания, включавшего в свой состав трапезную церковь и помещения жилого и хозяйственного назначения. В архитектуре корпуса присутствуют черты неорусского стиля начала XX в.

Городецкий Фёдоровский монастырь был основан на рубеже XVII-XVIII вв. в память о легендарной древней обители, месте явления чудотворной иконы Богоматери

Федоровской. Согласно церковным преданиям XVIII – начала XX вв., в стенах монастыря в 1263 г. скончался великий князь Александр Невский (легенды эти не подтверждаются летописными источниками). В 1700 г. староста Троицкого собора Илья Юдин вместе с крестьянами Верхней и Нижней слобод села Городец испросил благословения патриарха Андриана устроить на старом кладбище церковь во имя Богоматери Федоровской, с приделом святого Александра Невского, и основать мужской монастырь. В прошении указывалось, что на выбранном месте находилась деревянная часовня с чудотворным образом Богоматери Федоровской. (Из ходатайства жителей Городца императору Петру I, отправленного в 1701 г., известно, что эта часовня с приделом была построена по обету Иваном Сидоровым, прихожанином Троицкого собора, «в старых годах».) 11 марта 1700 г. патриарх дал благословение, повелев строить обитель. Место для нее было выбрано к востоку от села, на удалении от берега Волги, при въезде в Городец со стороны Семёнова. Монастырь был отделён от поселения пустырями и пашнями вплоть до второй половины XIX века, когда жилая постройка, развиваясь, достигла его территории. Формирование архитектурного комплекса Федоровского монастыря заняло около 200 лет - с начала XVIII до начала XX вв. В рамках этого периода выделены четыре строительных этапа.

На первом, начальном этапе (1700-1790-е гг.), комплекс создавался медленно. Это было связано с малочисленностью братии, недостатком средств и статусом монастыря, который после учреждения монастырских штатов в 1764 г. был отнесен к заштатным монастырям и управлялся не настоятелями, а строителями. В июне 1708 г. строитель Федоровского монастыря иеромонах Михаил с братией подали челобитную императору Петру I о возведении на территории монастыря каменной церкви во имя Федоровской Божьей Матери с приделом Александра Невского. В прошении сообщалось, что находящаяся в обители деревянная церковь обветшала. Разрешение было получено, однако в связи с недостатком средств строительство шло медленно; кроме того, в 1765 г. большой пожар уничтожил все деревянные постройки монастыря, а «каменные повредил до основания». Монастырь был восстановлен стараниями управителя Городецкой волости Афанасия Яковлева. Холодная однопрестольная церковь во имя Богоматери Федоровской была освящена только 19 мая 1767 г., во время посещения Городца Екатериной II. Архитектура сооружения была характерна для провинциальных церквей XVIII в. Не ранее 1764 г. в монастыре было начато строительство второй каменной теплой церкви во имя святого благоверного князя Александра Невского с приделом во имя преподобных Антония и Феодосия Печерских. Храм был освящен в 1798 г. В 1845 г. он был обновлен строителем монастыря иеромонахом Афанасием, а также расписан одним из его послушников. В архитектурном облике церкви имелись черты классицизма.

Второй период в строительной истории монастыря (1830-1840-е гг.) связан с именем архимандрита Петра Каменского - учёного, бывшего руководителя российской духовной миссии в Китае. Став в 1833 г. насельником Федоровского монастыря, он пожертвовал 8000 рублей на возобновление зданий и украшение обители. В 1833 г. к церкви Богоматери Федоровской была пристроена невысокая каменная колокольня. Под колокольней была устроена небольшая каменная церковь во имя великомученика Федора Стратилата. По ходатайству П. Каменского в 1834 г. императором Николаем I монастырю было отпущено 20652 руб. на строительство каменного братского корпуса и ремонт двух его флигелей. Этот протяженный корпус ограждал территорию монастыря с южной стороны. Он был построен в 1837-1838 гг. архитектором Нижегородской ярмарки И.И. Межецким. Архитектура южного корпуса была выдержана в простых и строгих формах классицизма. Впоследствии в южном корпусе находились также трапезная, кухня, библиотека, «рухлядная». Восточный одноэтажный каменный корпус с угловой башенкой также был возведен И.И. Межецким в 1837 г. В разное время в нем размещались кельи воспитанников монастырского училища, братские кельи, трапезная, кухня и погреб. С

западной, северной и восточной сторон монастырь был окружен каменной оградой с четырьмя башенками, построенной не позднее 1847 г.

В 1867 г. на должность строителя монастыря был назначен иеромонах Феодосий. В 1870 г. после открытия при обители благотворительных заведений (мужского двухклассного училища, больничного покоя и аптеки) монастырь был возведен в штатный второклассный общежительный; Феодосий, получивший сан архимандрита, стал его настоятелем. Это способствовало оживлению строительной деятельности в монастыре, которая вступила в свой третий этап (1870-1890-е гг.). В 1872 г. была произведена закладка нового собора Александра Невского, заменившего собой обветшавшее классицистическое здание. Собор был возведен в русском стиле по проекту академика архитектуры Л.В. Даля. Главный храм был освящен в 1882 г. Собор был построен на монастырские средства и добровольные пожертвования. В 1884 г. с западной стороны монастыря были построены монументальные каменные ворота.

Последний, четвертый период строительной истории монастыря, относится к началу XX в. (1900-1910-е гг.). В это время в связи с предстоящим празднованием 300-летия царствования династии Романовых, особо чтивших икону Богоматери Федоровской, монастырь привлекал к себе особое внимание. Его территория была расширена за счет присоединения прямоугольного участка с восточной стороны.

В 1905 г. по проекту нижегородского архитектора Н.М. Вешнякова здесь был построен двухэтажный каменный братский корпус с трапезной церковью. Г-образный в плане корпус включал в себя двусветное помещение храма с хорами, к продольной стороне которого примыкал коридор с двухсторонним расположением помещений (на первом этаже – братских келий, библиотеки и ризницы, портняжной, сапожной, кухни, комнат прислуги; на втором этаже – братских келий и больничных палат). Вход был устроен с западного фасада между жилой частью здания и помещением храма; в проекте он акцентировался массивным каменным крыльцом, несущим балкон второго этажа (не осуществлен). Во внешнем облике здания храм был обозначен полукруглым аттиком с тремя миниатюрными главками на западном фасаде и объёмом гранёной апсиды на восточном. Трапезная церковь стала четвёртым монастырским храмом. Она была построена на деньги московской купеческой четы Е.А. и Е.И. Козловых и освящена в 1908 г. во имя святого великомученика и целителя Пантелеймона.

В период между 1900 и 1913 гг. одноэтажные флигеля были надстроены вторым этажом. В это же время с западной стороны монастыря по оси собора Александра Невского была построена пятирусная колокольня высотой около 60 м. Она стала самой значительной высотной доминантой в силуэте Городца.

В наиболее полном виде архитектурный комплекс Феодоровского монастыря сформировался к 1910-м гг. Его живописное изображение этих лет сохранилось на оборотной стороне иконы «Федоровской Божьей Матери с чудесами образа» (ГИХМК). Сопоставление этого изображения с фиксационными чертежами 1926 г. и старинными фотографиями подтверждает его достоверность. Главным фасадом комплекса был западный, обращенный одновременно и к Городцу, и к Волге. Четырехугольная в плане территория была обнесена с трёх сторон каменной оградой с невысокими башенками, а с южной стороны ограничивалась братским корпусом. Центральное место занимали две соборные церкви, между которыми было небольшое кладбище. С западной стороны, перед собором Александра Невского, возвышалась колокольня начала XX в. С восточной стороны параллельно друг другу располагались обветшавший к этому времени одноэтажный каменный корпус, предназначавшийся к слому, и новый двухэтажный каменный корпус с трапезной церковью. С северной стороны имелись ещё два здания: одноэтажный каменный флигель, где размещалась больница с аптекой (с 1870 г.) и деревянный братский корпус на каменном фундаменте. Комплекс был дополнен рядом

каменных построек хозяйственного назначения (бани, амбары, овины, конюшня, каретник, скотный двор и другие). С северной стороны имелся сад, с восточной – огород. Вне стен монастыря, с западной стороны, слева от главного входа, находилось здание Александро-Невского двухклассного мужского училища, открытого при монастыре в 1867 году.

В 1927 г. Феодоровский монастырь был закрыт. Некоторое время его постройки занимала районная колхозная школа, колокольня использовалась как водонапорная башня, собор Богоматери Федоровской был переоборудован под электростанцию. Собор Александра Невского оставался в пользовании общины верующих до 1934 г., когда все монастырские строения были переданы управлению НКВД для размещения трудовой коммуны правонарушителей. К середине XX в. все монастырские церкви и колокольни были разрушены. Уцелели лишь южный и восточный братские корпуса, где располагались соответственно больница и почтовое отделение. В последней трети XX в. окружение памятника подверглось существенным изменениям. С западной стороны сформирован новый административный центр города, с южной стороны примыкают дворы двухэтажных жилых домов. В 1970-е гг. в северной части бывшей территории монастыря возведено кирпичное здание центральной районной больницы. Между одним из её корпусов, вытянутым в меридиональном направлении, и восточным братским корпусом, устроено подземное убежище.

В 2008 г. было принято решение о возрождении Городецкого Феодоровского монастыря, началось воссоздание церкви Богоматери Федоровской с колокольней, она построена на месте утраченной и повторяет её архитектуру. Параллельно ведутся реставрационные работы на обоих братских корпусах. Новая церковь и оба корпуса обнесены оградой с кирпичными столбами и коваными решётками. В сентябре 2009 г. состоялось торжественное открытие Феодоровского монастыря. Сейчас оба исторических братских корпуса входят в состав его построек - им возвращено первоначальное назначение. Сохранившиеся братские корпуса имеют большую научно-историческую и практическую значимость для возрождения и дальнейшего развития монастырского комплекса.

*Описание технического состояния объекта культурного наследия  
(согласно акту технического состояния объекта культурного наследия)*

Обследуемое здание восточного братского корпуса с трапезной церковью нач. XX в., расположено в историческом центре Городца на территории Феодоровского монастырского комплекса, сформировавшегося в течение нач. XVIII — нач. XX вв.

В настоящее время здание расположено вдоль восточного прясла монастырской ограды, сооруженной в нач. XXI в. Историческая ограда, ныне полностью утраченная, имела абсолютно иную трассу стен, а обследуемое здание маркировало собой юго-восточный угол монастыря и главным (западным) фасадом формировало монастырскую площадь, расположенную в центральной части обители.

Первоначальный объём здания 1905 г. кирпичный, «Г»-образный в плане (вытянут по оси север-юг), двухэтажный с подвалом (во всю площадь здания), перекрыт вальмовой крышей. Фасады здания выполнены в кирпичном неорусском стиле с ориентацией на древнерусскую архитектуру XVII в. Основной вход в здание расположен на девятой (из имеющихся двенадцати - слева направо по западному фасаду) световой оси главного фасада, оборудован капитальной площадкой и металлическим навесом на колоннах (конструкции датируются XXI в.). Запасной выход с уровня первого этажа устроен на северном фасаде (путем растёски подоконного массива первоначального оконного проема) и оборудован капитальной площадкой. Вспомогательные входы расположены на



северном и южном фасадах: устроены кирпичные тамбуры с деревянными лестницами, ведущими в подвальные помещения. На северном фасаде в уровне второго этажа возведена «Г»-образная металлическая лестница аварийного назначения (конструкции датируются XXI в.).

Планировка первоначального объема здания 1905 г. представлена в виде продольного коридора в центральной части с расположенными по обеим сторонам от него хозяйственными и жилыми помещениями. Далее коридор переходит в перпендикулярный ему прямоугольный объем двухсветного храма в южном блоке здания. Связь между основными этажами обеспечивается двухмаршевой железобетонной лестницей (вт. пол. XX в.) в выделенном помещении на стыке храмовой части и коридора. Перекрытия – плоские железобетонные (вт. пол. XX в.); в подвальной части здания и в одном помещении первого этажа сохранились первоначальные кирпичные своды (Монье) по металлическим балкам. Вышеназванные конструкции вт. пол. XX в. относятся к периоду масштабной реконструкции здания, когда была произведена замена перекрытий, лестничных маршей, демонтирован объем апсиды, частично изменена внутренняя планировка здания, разобраны отопительные приборы, а вдоль всего восточного фасада возведен прямоугольный в плане двухэтажный кирпичный объем с железобетонными перекрытиями под плоской крышей (далее - восточный объем здания вт. пол. XX в.).

С 2008 г. на объекте ведутся ремонтные работы: произведено усиление несущих элементов (кирпичные столбы, заведены вспомогательные металлические балки) перекрытия подвала, частично разобраны закладки оконных проёмов подвала с устройством приямков и отмостки, возведены подвальные кирпичные тамбуры с временными деревянными лестницами на северном и южном фасадах, устроены капитальные крыльца с навесами, сооружена эвакуационная лестница на северном фасаде, частично разобраны перегородки вт. пол. XX в., произведена полная замена обрешетки и кровельной стали с частичным усилением стропильной системы.

## **1. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:**

### **а) Общее состояние.**

Общее техническое состояние объекта характеризуется как удовлетворительное.

Согласно осмотру объекта не выявлено:

- искривления горизонтальных элементов фасадов;
- отклонения от вертикали плоскостей стен и углов здания;
- повреждения трещинами массива кирпичной кладки наружных стен;
- дефектов и повреждений существующих перекрытий и лестничных маршей;
- видимых прогибов крыши и повреждений кровли

### **б) Фундаменты.**

На данной стадии работ, предусматривающей визуальный осмотр, фундаменты здания не обследовались. В предоставленных документах о ранее проведенных обследованиях конструкций фундаментов сведения отсутствуют.

Общий осмотр здания позволяет говорить о полном заглублении фундаментов в грунт. Наличие каменных стен предполагает применение фундаментов ленточного типа. Отсутствие повреждений в виде трещин цокольной зоны (а также искривление элементов фасада по вертикали и горизонтали) в целом косвенно свидетельствует об удовлетворительном состоянии фундаментов.

Общее техническое состояние фундаментов первоначального объема здания 1905 г. по данным визуального обследования признано удовлетворительным.

### **в) Отмостка, цоколь.**

Отмостка первоначального объёма представлена незначительными фрагментами асфальтобетонного покрытия, выполненного в 2008-2009 гг. на северо-восточном углу и в восточной части южного фасада (примыкание отмостки к цоколю плотное, следов переувлажнения не выявлено). Основную площадь примыкания к стенам данного объёма составляют подвальные тамбуры, приямки оконных проёмов подвала и монолитные крыльца входов.

Цоколь первоначального объёма – кирпичный, выделен обрезами в виде обратного каблучка на четверть вале. Наблюдаются значительные по площади вычинки лицевого слоя современным красным кирпичом на сложном растворе. Видимых повреждений, способных снизить несущую способность конструкций, не установлено. Зон переувлажнения не выявлено. Следует отметить, что верхний обрез цоколя по текущему состоянию находится ниже уровня дневной поверхности земли. На момент обследования цоколь наблюдался только в помещениях подвальных тамбуров, т.к. приямки были закрыты и недоступны для обследования.

Общее техническое состояние отмостки по данным визуального обследования признано нормальным, цоколя – удовлетворительным.

#### г) Стены наружные.

Наружные стены первоначального объёма представляют собой кирпичные массивные полнотелые ограждающие конструкции на известково-песчаном растворе толщиной 98 см (три с половиной кирпича). Кирпичи ручной формовки 226-229x115-116x72-75 мм, наружная обработка вертикальных и горизонтальных швов – расшивка валик. Тип кладки классифицирован как цепная перевязь. Десять рядов кладки составляют 86,7-87 см. Наружная поверхность стен западного, северного и южного фасадов окрашена.

Повреждений массива кладки стен, влияющих на снижение несущей способности и устойчивости, не выявлено. В целом наружные стены памятника находятся в удовлетворительном состоянии: искривления элементов фасада по вертикали и горизонтали не выявлено, повреждения кладки трещинами не установлено, зон переувлажнения нет, лицевая поверхность кирпичей в целом без повреждений, выкрашивание раствора из швов незначительно и носит местный характер. Выявлены значительные по площади ремонтные чинки современным красным кирпичом на сложном растворе. На северном фасаде «читается» закладка позднего оконного проема (вт. пол. XX в.) по второму этажу, а существующие в центральной части в уровне первого и второго этажа дверные проёмы организованы путём разбора подоконных массивов у первоначальных окон. На главном фасаде в уровне второго этажа изменены габариты одного из оконных проёмов с заведением линейной перемычки. На южном фасаде переложены подоконный массив кладки, а в уровне первого этажа заложены с перекладкой рядом лежащих участков кладки три центральных оконных проёма. Качество переложённых участков достаточно высокого уровня. На северном фасаде в уровне первого этажа под междуэтажным карнизом расположена сквозная пробивка наружной стены в габаритах 37x40 см.

Окрасочный слой фасадов в уровне второго этажа находится в неудовлетворительном состоянии – шелушение носит повсеместный характер (в уровне первого этажа шелушение местного характера).

Техническое состояние наружных стен по данным визуального осмотра признано удовлетворительным.

#### д) Крыша.

Крыша над первоначальным объёмом здания – вальмовая (с повышенным коньком и восточным скатом над храмовой частью), с рядовым покрытием из кровельной стали по обрешетке с прозорами (30–40 мм) из доски 130x30 мм с элементами организованного водоотвода (настенные желоба, водосточные трубы). Все вышеперечисленные элементы

крыши современные (XXI в.), без дефектов и повреждений. На восточном скате расположены слуховое окно прямоугольного очертания и три вентиляционных трубы.

Стропильная система – наклонная (брус 210x210 мм) с промежуточными опорами на лежнях; мауэрлат из бруса 200x200 мм; опорный узел мауэрлата - в виде стойки (брус 210x210 мм).

Существующая стропильная система – первоначальная, с видимым старением древесины. Изготовление бруса - непроизводственного характера (наблюдаются следы топоров и тёсал), некоторые элементы, в частности стойки опорного узла мауэрлата, с соединениями на кованых гвоздях (d шляпок = 30 мм). В процессе замены окрытия и обрешетки (XXI в.) произведены работы и по усилению, протезированию, замене некоторых элементов стропильной системы (стойки, мауэрлат, стропильные ноги). Видимых деформаций конструктивных элементов стропильной системы при наружном осмотре не отмечено.

Техническое состояние крыши первоначального объема по данным визуального осмотра признано удовлетворительным.

#### е) Лестницы (крыльца, навесы).

Входная группа на западном фасаде здания по своему назначению является основной (общего пользования), оборудована бетонным крыльцом и металлическим навесом на колоннах (конструкции XXI в.). Крыльцо – монолитное, облицовано керамической (площадка) и бетонной (ступень) плиткой. Основание деформировано, местами просело, наблюдается частичная утрата покрытия. Водоприемные лотки навеса по скатам кровли деформированы и перекошены, в результате чего происходит периодическое замачивание стены здания и крыльца.

Запасной выход с уровня первого этажа устроен на северном фасаде и оборудован капитальной площадкой (XXI в.). Основание площадки выполнено в кирпичной кладке с бетонным покрытием. Наблюдаются сколы верхнего слоя по углам и граням, вдоль восточной границы площадки (при сопряжении с крышей тамбура) выявлена зона систематического переувлажнения с произрастанием мхов и лишайников.

На северном фасаде в уровне второго этажа возведена «Г»-образная металлическая лестница аварийного назначения (конструкции датируются XXI в.). Все элементы выполнены из прокатной стали периодического профиля, соединения сварные, ступени обрамлены прокатным уголком с проступями в виде металлической сетки. Опорные элементы (основной и промежуточной) площадок заведены в кладку стены, основная – с рёбрами жесткости, дополнительно усилена консольными элементами. Все элементы лестницы окрашены. Видимых дефектов и повреждений не установлено.

Техническое состояние крылец и навесов по данным визуального осмотра признано неудовлетворительным, лестницы аварийного выхода – нормальным.

#### ж) Внешнее декоративное убранство.

Первоначальное архитектурно-декоративное убранство фасадов, выполненное в кирпичной кладке, представлено в виде:

- а) профилированного обреза цоколя – обратный каблучок на четвертном вале;
- б) наличников оконных проёмов – из полувала, трёхсторонних «п»-образных, перехваченных одиночными жгутами (также полувал) на средниках боковых элементов, завершённых треугольной формы кистями и раскрепованных в уровне подоконников сложного профиля; наличников второго этажа с дополнительными перехватами жгутами в уровне перемычки;
- в) завершения наличников оконных проёмов второго этажа в виде ступенчатых сандриков карнизного типа;
- г) завершения наличников оконных проёмов второго этажа (на шести боковых осях главного фасада) в виде ступенчатых сандриков фронтового типа;

е) междуэтажного карниза в виде пояса поребрика, уложенного на ребро под углом и ограниченного по высоте полками;

ж) архитрава венчающего карниза в виде пояса поребрика, уложенного плашмя и ограниченного по высоте ступенчатыми карнизами; архитрава на южном фасаде в виде пояса сухариков, завершающегося ступенчатым карнизом;

з) фриза венчающего карниза в виде горизонтального пояса квадратных ширинок;

и) венчающего карниза ступенчатого типа в нижней части, завершеного полкой каменного пояса значительного выноса;

к) угловых и фасадных двухъярусных лопаток, раскрепованных в уровне междуэтажного и венчающего карнизов, фриза и имеющих по одной ширинке.

Наблюдается частичная и полная утрата наличников оконных проёмов по всем фасадам, перекладка подоконных массивов, вычинка обреза цоколя в помещениях подвальных тамбуров, частичная перекладка верхнего ряда венчающего карниза.

Фасады покрашены (в XXI в.) в два цвета: поверхности стен – в тёмно-красный (с оттенком терракоты), архитектурные детали, выступающие из плоскости стен или западающие – в белый. Окрасочный слой выцвел, местами вспучен и отслаивается. Наибольшие повреждения наблюдаются в уровне второго этажа, верхней части первого этажа, на углах здания, а также в зоне венчающего карниза и пояса ширинок. В местах утрат окрасочного слоя наблюдается более ранний белый слой покраски.

Техническое состояние кирпичного декора по данным визуального осмотра признано удовлетворительным, окрасочного слоя – неудовлетворительным.

з) Главы, шатры, их конструкции и покрытие.

Первоначальное трёхглавое завершение храмовой части корпуса утрачено.

## **1. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:**

### **а) Общее состояние.**

Первоначальная планировочная схема в целом сохранилась, но со значительными утратами: в виде продольного освещенного коридора в центральной части корпуса (с расположенными по сторонам жилыми, хозяйственными и административными помещениями), который переходит в перпендикулярный ему прямоугольный объём двусветного храма в южном блоке здания.

Полностью утрачены: объём апсиды, перекрытия (около 75 %), лестницы, перегородки, отопительные приборы, заполнения проемов, облицовочные материалы.

### **б) Перекрытия.**

В уровне подвала сохранились первоначальные кирпичные своды Монье по металлическим балкам, шаг сводов составляет 770–900(мм), стрела подъёма 170– 190 (мм), нижняя полка двутавров в пяте 72х6 (мм). В храмовой части и юго-восточном помещении в центральных точках пролётов балки сводов усилены поперечно уложенными двутаврами (высота 230 мм, ширина полки 105 мм, толщина полки 10 мм), распространяющими дальнейшую нагрузку на кирпичные столбы. Дополнительные двутавры, устроенные в ходе ремонтных работ и заведенные в кладку стен под опорные точки балок сводов, установлены на восточной части южной стены храмовой части, на обеих стенах, образующих коридор, и на западной стене западного помещения в четыре световые оси. Внутренняя поверхность сводов оштукатурена, в других помещениях - окрашена. В местах утраты облицовки наблюдается выпадение отдельных кирпичей (дефект местного характера) и ремонтные чинки в виде забетонированных участков в местах разрушений кладки. Двутавры повсеместно поражены поверхностной коррозией. Участков сводчатых перекрытий, способных резко снизить несущую способность, не выявлено. Три помещения, расположенные в северо-восточной части здания (вдоль

наружной стены), имеют плоские монолитные железобетонные перекрытия. Юго-западное помещение, примыкающее к храмовой части здания, перекрыто бетонными сводами по металлическим балкам с повышением опорных точек пят в восточном направлении. В уровне первого этажа в помещении с тремя световыми осями в северо-восточной части здания сохранились первоначальные своды Монье, во всех остальных помещениях первого и второго этажа перекрытия не обследовались, поскольку потолки в помещениях облицованы разнотипными материалами или оштукатурены. Техническое состояние первоначальных сводчатых перекрытий в уровне подвала по данным визуального осмотра признано пограничным между удовлетворительным и неудовлетворительным, сводчатых перекрытий в уровне первого этажа - нормальным. Техническое состояние поздних железобетонных перекрытий подвала по данным визуального осмотра также признано нормальным. Дать характеристику перекрытиям, скрытым поздними облицовками, не представляется возможным.

в) Полы. Первоначальные полы утрачены. Существующие полы датируются XXI в., устроены в зависимости от принятого назначения отдельных помещений – линолеумные и плиточные. В помещениях подвала полы бетонные (повсеместно вдоль стен вскрыты каналы с системами инженерного оборудования).

Общее техническое состояние полов первого и второго этажа оценивается как нормальное, подвала – неудовлетворительное.

г) Стены внутренние. Первоначальные внутренние несущие кирпичные стены толщиной до 730-740 (мм) наблюдаются в подвале (в уровне первого и второго этажей повсеместно облицованы листовым материалом, керамической плиткой или оклеены обоями). Осмотр стен подвала показал: искривлений по вертикали и горизонтали не установлено, в местах сопряжения стен, а также в зоне перемычек проёмов трещин не обнаружено, зон переувлажнения не выявлено. Лицевой слой кирпичной кладки имеет разные виды обработки. Частично – это известковая обмазка (более раннего периода), частично – штукатурный намет цементным раствором. Некоторые участки стен не обработаны вовсе. Кладочные швы обработаны в технике косой подрезки, которая подразумевает в дальнейшем нанесение штукатурного намета. Отмечаются значительные по площади вычинки лицевой поверхности стен, относящиеся, вероятно, ко вт. пол. XX в. (силикатным кирпичом на цементно-песчаном растворе) и к XXI в. (керамическим кирпичом на цементно-песчаном растворе). Качество вычинок достаточно хорошее.

Перегородки во всём здании кирпичные и деревянные каркасного типа (вт. пол. XX – XXI вв.).

Техническое состояние внутренних стен по данным визуального осмотра признано удовлетворительным.

д) Столбы, колонны.

Первоначальные кирпичные столбы в количестве четырёх штук сечением 730(740)х615(мм) - несущие опорные точки сводчатых перекрытий, сохранились по западной трассе коридора в уровне подвала; в храмовой части – полностью утрачены и воспроизведены в XXI в. из кладки современным керамическим кирпичом на цементно-песчаном растворе. Это шесть столбов сечением 680 х 680 (мм), облицованных штукатурным слоем. Лицевой слой кирпичной кладки первоначальных столбов имеет разные виды обработки. Частично – это известковая обмазка (более раннего периода), частично – штукатурный намет цементным раствором. Некоторые участки столбов не обработаны вовсе. Кладочные швы обработаны в технике косой подрезки, которая подразумевает в дальнейшем нанесение штукатурного намета. Отмечаются участки вычинки лицевой поверхности столбов (в основном – угловые). Это силикатный или керамический б/у кирпич на цементно-песчаном растворе. Качество вычинок посредственное.

В угловом юго-восточном помещении подвала, примыкающем к храмовой части здания, возведены четыре столба сечением 510x510 (мм) из силикатного кирпича на цементно-песчаном растворе (конструкции вт. пол. XX в.). Столбы являются дополнительной точкой опоры для сводчатых перекрытий и воспринимают нагрузку от кирпичной стены вт. пол. XX в. в уровне первого и второго этажей. В уровне первого этажа по западной трассе коридора расположены четыре кирпичных столба сечением 700x700(мм), их наружная поверхность облицована листовым материалом. Повреждений поздних по происхождению столбов в первоначальном объёме здания не выявлено.

Техническое состояние столбов первоначального объема по данным визуального осмотра признано удовлетворительным.

#### д) Двери и окна.

Дверные проёмы в уровне первого и второго этажей прямоугольного очертания с линейными перемычками, с облицовкой верхних и боковых расцветов разнотипными отделочными материалами (в помещениях – деревянные и пластиковые наличники, в коридорах – листовым материалом). Первоначальные заполнения дверных проёмов утрачены повсеместно и в настоящее время заменены на пластиковые, деревянные и металлические двери, одно- и двухстворчатые, остекленные и глухие, с фрамугами и без. В уровне второго этажа при сопряжении основного объёма и храмовой части здания сохранился дверной проем в первоначальных габаритах с четвертями и трёхцентровой перемычкой. Дверные проёмы подвала разделяются на три вида: первоначальные, поздние, а также первоначальные, подвергшиеся реконструкции. Первоначальные проёмы с кирпичными четвертями (и без), с лучковыми перемычками. Поздние и реконструированные – со срубленными четвертями и линейными металлическими перемычками, в виде швеллеров, уголков, листовой стали и полок. Верхние и боковые расцветы проёмов частично оштукатурены, частично - без отделки. Дверные заполнения проёмов отсутствуют повсеместно.

Первоначальные оконные проёмы в уровне подвала частично заложены, существующие подверглись значительной реконструкции. На наружных, южной и северной стенах, два окна преобразованы в дверные проемы путем растёски подоконных кладочных массивов. Все существующие (незаложённые) оконные проёмы с воссозданными (в XXI в.) линейными из металла и кирпичными перемычками, четвертями и боковыми расцветами, с заполнениями из пластиковых двухстворчатых стеклопакетов.

Первоначальные оконные проёмы в уровне первого и второго этажей в большинстве сохранились в первоначальных габаритах с наружными четвертями, кирпичными лучковыми перемычками и боковыми расцветами. Первоначальные заполнения проёмов утрачены повсеместно и заменены на одностворные с фрамугами, деревянные и пластиковые окна, с воссозданными повсеместно наружными металлическими отливами. Отмечается неудовлетворительное состояние деревянных заполнений оконных проёмов, которые датируются вт. пол. XX в. В интерьере верхние и боковые расцветы оконных проёмов облицованы разнотипными материалами. На восточном фасаде здания все оконные и дверные проёмы заложены, а наличники – срублены (в период пристройки двухэтажного объёма с востока). Также были заложены три оконных проёма в центральной части южного фасада в уровне первого этажа. Два оконных проема в центральной части северного и один в центральной части восточного фасада реконструированы в дверные проёмы путём растёски кладки подоконных массивов. Оконный проём на главном фасаде над входной группой также подвергся реконструкции с изменением первоначальных габаритов и заведением линейной перемычки. Техническое состояние заполнений оконных проёмов по данным визуального осмотра признано удовлетворительным, заполнений дверных проёмов – нормальным.

#### е) Лестницы.

Внутренняя связь между основными этажами здания обеспечивается двумя двухмаршевыми железобетонными лестницами (обе датируются вт. пол. XX в.). В первоначальном объеме здания лестница расположена в угловом юго-восточном помещении, которое примыкает к храмовой части здания, снабжена металлическим ограждением, площадки и ступени облицованы керамической плиткой.

Повреждений, влияющих на снижение несущей способности конструктивных элементов сборных железобетонных лестниц, не установлено.

Деревянные одномаршевые лестницы, устроенные в подвальных тамбурах, являются временными. Видимых повреждений не выявлено, но материал, примененный в конструкциях, не является нормативным и не может обеспечивать эвакуацию при чрезвычайных ситуациях.

Техническое состояние железобетонных лестниц здания по данным визуального осмотра признано удовлетворительным.

Техническое состояние лестниц подвальных тамбуров признано неудовлетворительным.

#### ж) Печи.

Первоначальные печи полностью утрачены.

#### з) Лепной декор.

По визуальному наблюдению тянутый штукатурный потолочный карниз и штукатурная потолочная розетка в храмовой части здания могут относиться как к первоначальному декору интерьера, так и к более поздней реконструкции XX века. В зоне потолка у западной стены штукатурная тяга полностью утрачена. По данным визуального осмотра техническое состояние карниза и потолочной розетки принято удовлетворительным.

#### 4. Живопись:

Первоначальная живопись интерьеров памятника не выявлена.

#### 5. Предметы внутреннего убранства:

Утрачены.

#### 6. Сад, парк, двор, ограда:

Предположительно, штрабы (260 x 140 (мм), устроенные на южной угловой пилястре западного фасада и на западной угловой пилястре северного фасада в уровне первого этажа, могут относиться к утраченной ограде. И если первая штраба является заложеной и поэтому характер её появления не установлен, то вторая (незаложённая) не имеет следов растески, что свидетельствует об её устройстве на этапе строительства здания.

#### Выводы:

В ходе предварительного (визуального) обследования здания установлено, что несущая способность и устойчивость конструкций в целом сохраняется. Общее техническое состояние наружных и внутренних архитектурных и конструктивных элементов здания определено как удовлетворительное. Отмечается, что отдельные участки, техническое состояние которых признано как неудовлетворительное, не несут опасности внезапного обрушения конструкций и не представляют угрозы для пребывания людей в здании.

### **Характеристика проектных решений.**

Проектные решения приняты на основании проведенных предварительных и комплексных научных исследований. В Разделе 1 «Предварительные работы» представлены акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ

на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации; акт степени (процента) утрат первоначального физического облика объекта; акт технического состояния; данные о величине физического износа конструктивных и архитектурных элементов; подсчет физического объема; предварительные соображения по намечаемым реставрационным работам, выполнена фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ. Разработана программа научно-проектных работ, целью которых является оценка текущего технического состояния и разработка рекомендаций по сохранению объекта культурного наследия. Задачей обследования является выполнение необходимого и достаточного комплекса мероприятий по определению и оценке фактических значений контролируемых параметров, характеризующих работоспособность объекта обследования и определяющих возможность его дальнейшей эксплуатации; реконструкции или необходимости его восстановления, усиления отдельных конструкций и ремонта, которые включают в себя обследование грунтов основания и строительных конструкций на предмет выявления изменения свойств грунтов, деформационных повреждений, дефектов несущих конструкций и определения их фактической несущей способности.

Комплексные научные исследования в составе Проекта включают в себя историко-архивные и библиографические исследования с исторической запиской на основе опубликованных источников, архитектурно-археологические обмеры, архитектурные исследования и зондажи, фотофиксацию в процессе исследований, инженерно-технические исследования с инженерно-техническим обследованием строительных конструкций, технологические исследования по строительным материалам, отчёт по комплексным научным исследованиям.

*Историко-архивные и библиографические исследования* выявили определённую дату постройки исследуемого объекта – 1905 год, выявили некоторые различия в архитектурном облике построенного здания и проектного.

*Архитектурно-археологические обмеры* зафиксировали планы подвала, первого и второго этажа, фасады и разрезы в М 1:50, обмеры архитектурных деталей в М 1:20, 1:5, 1:2, шаблоны М 1:1.

*Архитектурные исследования* заключались в устройстве зондажей с целью поисков ответов на вопросы, возникающих в ходе исследований для принятия решений. Также ставились задачи определения параметров и характеристик кирпичной кладки первоначального периода с целью уточнения датировки строительства и ремонтных периодов. По южной стене фасада в уровне первого этажа были выявлены два заложённых оконных проёма и дверной (прорубленный на месте изначального окна, позднего ремонтного периода, без устройства перемычки).

По южной стене в уровне подвала в осях 20/Б-В зафиксирован разрубленный широкий дверной проём. По северной стене в уровне подвала в центральной его части также зафиксирован широкий дверной проём с переложёнными из силикатного кирпича откосами. Вероятнее всего, изначально это был единственный проём для попадания в подвал. В настоящее время он не эксплуатируется по своему прямому назначению. Заполнения оконных проёмов разных ремонтных периодов - выполненные из ПВХ профиля и столярной работы - деревянные. В подвале все оконные проёмы разных габаритов, налицо следы ремонтной деятельности – разрубленные или вычиненные откосы, исторические или переложённые четверти, исторические лучковые перемычки или усиленные металлическими элементами горизонтальные. В интерьере откосы оконных проёмов первого и второго этажей облицованы гипсокартоном. Исключением являются окна проёмов первого и второго света храма, которые на момент обследования освобождены от гипсокартона и ветхой штукатурки. Большинство из них сохранили историческое



местоположение и габариты, а также откосы в виде «голубцов». Высота проёмов отличается на один-два ряда кирпичной кладки в уровне подоконника. Правильные габариты для выполнения рабочих чертежей столярных заполнений необходимо определять по нижнему «голубцу» откоса. При вскрытии в ходе обследования отдельных участков из гипсокартона были зафиксированы параметры оконных проёмов первого и второго этажа. Наружные двери и внутренние также имеют современное заполнение, не отвечающее стилистике объекта нач. XX века.

*Инженерно-технические исследования* ставили своей основной задачей сохранение конструкций первоначального периода устройства – кирпичной кладки подвала, первого и второго этажа, первоначальных перегородок начала XX века. Вероятнее всего, они не сохранились, поскольку здание в течение ста с лишним лет эксплуатировалось разными пользователями, да и нынешние перегородки скрыты за облицовкой из гипсокартона. Все эти задачи будут доступны лишь при ведении ремонтно-реставрационных работ.

#### *Основные сведения инженерно-технических исследований*

Обследование конструкций объекта выявило следующие физические и технические характеристики:

- *фундаменты* - глубина заложения фундамента с учётом существующего уровня земли (асфальтового мощения) – около 3,30 м, его ширина – 0,96 - 1,0 м; непосредственно фундамент выложен из красного полнотелого кирпича на сложном растворе. Гидроизоляция отсутствует. Грунт основания – супесь. Наличие грунтовых вод выше подошвы фундамента не зафиксировано;

- *стены и перегородки* - толщина наружных кирпичных стен в уровне подвала – 960 - 980 (мм), внутренних стен подвала – 740 мм; наружных стен первого этажа 800-900 (мм); толщина внутренних стен первого этажа – 650 - 780 (мм); толщина перегородок первого этажа – 130 мм; наружных стен второго этажа 820 (мм); толщина внутренних стен второго этажа – 400, 700, 800 мм; толщина перегородок второго этажа не определена ввиду отсутствия дверных проёмов в перегородках. Наружные стены здания выполнены из красного глиняного кирпича разнообразного сечения на сложном растворе. Основная масса кирпичной кладки стен и сводчатых перекрытий соответствует марке кирпича М150, частично зафиксированы участки кирпичной кладки с пониженной маркой М 75 в участках перекладок столбов и вычинки откосов оконных проёмов. Перегородки первого и второго этажа деревянные каркасного типа (в настоящее время все защиты гипсокартоном). Цоколь кирпичный, два верхних ряда имеют криволинейный профиль (выкружка и валик). Перемычки – кирпичные и лучковые. Система перевязки кирпичной кладки – цепная. Гидроизоляция стен не зафиксирована - присутствуют следы намокания и биопоражения кладки, вымывание раствора, местами разрушение кирпича от размораживания.

- *перекрытия* - плоские деревянные по деревянным балкам и кирпичные своды по металлическим балкам (по типу «Монье»);

- *стропильная система и кровля* - крыша четырёхскатная по деревянным наслонным стропилам, материал покрытия – оцинкованная сталь, окрашенная; конструкции стропильной системы – стропила предположительно первоначального периода устройства – бревно тёсаное диам. 180-190 мм с шагом в осях 1580-1680 (мм), стропила ремонтного периода - брус 100х200(Н), мауэрлат – брус 230х230 (мм). Присутствует одно слуховое окно по восточному скату в его центральной части. Вход в чердачное помещение – через люк в перекрытии второго этажа. Наличие дефектов – это локальные загибы кровельного листа, локальные очаги коррозии, свищи, загнивание, растрескивание элементов стропильной системы;

- *лестницы* – выполнена в ремонтный период второй половины XX века, железобетонная;
- *дверные и оконные заполнения* современные, из ПВХ панелей и деревянные, наружная дверь по западному фасаду - металлическая;
- *полы* – покрыты линолеумом, ламинатом, в санузлах – кафельная плитка;
- *отмостка* фрагментами асфальтобетонная, за исключением наличия сплошных приямков по западному фасаду и одного приямка под оконным проёмом (О-8) подвала по южному.

Состояние конструкций фундамента – работоспособное, конструкций стен здания – ограниченно-работоспособное, перекрытий - ограниченно-работоспособное, крыши - ограниченно-работоспособное, полы - ограниченно-работоспособное, окна и двери – работоспособное, состояние отмостки – недопустимое, отмостка полностью отсутствует.

Обобщая полученные результаты выборочного инженерно-технического обследования объекта культурного наследия, ***категория состояния здания*** по внешним признакам признана - ***удовлетворительная***, характеризуется отсутствием опасности обрушения конструкций здания и угрозы безопасности людей, и требующая проведения мероприятий по устранению выявленных дефектов и повышению несущей способности отдельных поврежденных конструкций.

В соответствии с проведенным инженерно-техническим обследованием основных ограждающих конструкций предлагается в дальнейшем использовать здание памятника после проведения ремонтно-реставрационных работ, направленных на сохранение первоначальных, восстановление утраченных и укрепление поврежденных конструктивных элементов.

*Инженерные химико-технологические исследования по строительным материалам* выявили характеристики кладочного раствора, пробы которого были взяты в кладочных швах по фасадам здания.

#### *Основные сведения физико-химических и технологических исследований*

##### *Химико-технологические исследования строительных материалов*

Для определения состава и химико-технологических характеристик были отобраны образцы кладочного раствора. Исследовались кладочные растворы южного и западного фасада. Результаты физико-химических и технологических исследований - при проведении петрографических исследований отобранных образцов кладочных растворов было установлено, что ремонтные работы по заполнению шовного раствора кирпичной кладки проводились с применением цементных растворов. Предположительно, эти растворы могли быть нанесены в периоды со второй половины XX века. Был определен состав кладочного раствора периода постройки здания. Из исторической справки известно, что оно могло быть построено в 1905 году. Обнаруженный раствор может относиться к этому периоду. На поверхности кирпича не обнаружен штукатурный слой, что свидетельствует об отсутствии штукатурки по кирпичной кладке первого этажа на первоначальный период строительства.

Определены методики реставрации и материалы для выполнения ремонтно-реставрационных работ: удаление биопоражений с поверхности фасадов, стабилизация солей в кирпичной кладке, проведение реставрационных работ на неоштукатуренных фасадах первого этажа. Технологическая схема проведения реставрационных работ на неоштукатуренных фасадах следующая:

- удаление поздних цементных обмазок и поздних масляных покрасок с поверхности кирпичной кладки;
- реставрация поверхности кирпича - заделка утрат, сколов, выбоин;

- подведение шовного раствора в местах утрат;
- гидрофобизация поверхности.

По итогам комплексных научных исследований сделаны выводы и рекомендации:

Рекомендации по архитектурным решениям реставрации

Выполнить реставрацию оконных и дверных проёмов первоначального периода устройства, выполнить реставрацию архитектурного декора, заменить существующие заполнения оконных и дверных проёмов на соответствующие историческому периоду постройки, устроить утраченные элементы конструкций и архитектурного декора, воссоздать утраченные объёмы согласно проведённых натурных и историко-архивных исследований, демонтировав при этом дисгармоничные объёмы ремонтного периода, искажающие исторический облик фасадов. Предусмотреть возможность попадания на объект лиц с ограниченными возможностями. За ходом работ вести авторский надзор, в процессе производства работ возможны изменения архитектурных решений.

Рекомендации по инженерно-конструкторским решениям реставрации

Ремонтно-реставрационные работы необходимо выполнять строго по инженерно-конструкторским решениям, включая рекомендации, принятые на основании согласованного эскизного проекта реставрации – аттестованными специалистами подрядной организации, имеющей лицензию на выполнение данного вида работ. За ходом работ вести авторский надзор, в процессе производства работ возможны изменения инженерно-конструкторских решений.

Рекомендации по приведению здания в нормативное состояние:

- устройство отмостки;
- замена материала кровли;
- замена обрешетки в полном объёме;
- ремонт стропильной системы методом протезирования;
- замена или ремонт водоотводных лотков и водосточных труб;
- реставрация кирпичной кладки методами докомпоновки и домастиковки, вычинки и инъектирования;
- устройство отсечной гидроизоляции;
- замена или реставрация полов (уточняется в ходе ремонтно-реставрационных работ);
- ремонт перемычек над оконными и дверными проёмами;
- обработка деревянных конструкций огнебиозащитным составом.

Рекомендации по современному использованию объекта и содержанию решений по приспособлению

Современное использование объекта станет возможным лишь после проведения полного комплекса ремонтно-реставрационных работ, включая благоустройство территории. Функциональное назначение здания остается исторически сложившимся, а именно использование под миссионерский центр с размещением музея в подвальном этаже.

Выводы о результатах проверки характеристик, отнесенных к перечню предмета охраны

Проверка особенностей облика объекта культурного наследия, отнесённых к перечню предмета охраны, по мнению Авторов, выявила некоторые дополнения и уточнения. Необходимо включение в предмет охраны кирпичных сводов по металлическим балкам, дополнительно к зафиксированным ранее, в некоторых помещениях первого этажа. Также наличие потолочного штукатурного тянутого карниза в интерьере помещения первого этажа между храмом и коридором. Кроме того, сохранившуюся лицевую подшивку потолка в виде калёванной доски с сохранившимся

покрасочным слоем в белый цвет. Эти изменения необходимо отразить в тексте и схемах первого и второго этажа, дополнив фотофиксацией. В дальнейшем, в ходе производства работ по сохранению объекта культурного наследия, вероятно будут выявлены новые элементы и определены их характеристики, которые дополнят предмет охраны объекта нашего исследования.

Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта

Для определения решений по выявлению утраченных элементов архитектурного облика фасадов авторами проекта был предпринят поиск аналогов существующих или ранее существовавших объектов близкого или данного региона и аналогичного периода постройки объекта – конца XIX - начала XX вв. В первую очередь необходимо было принять решение по оформлению входной группы западного фасада. Авторами представлены фотографии утраченных или сохранившихся построек в Городце и выявлено, что все входы имеют металлические кованые зонты с опорами на металлических фигурных стойках. Фотографий с иным решением входных групп, аналогичных представленным на проектной чертеже фасада объекта культурного наследия, найти не удалось. В эскизном проекте реставрации авторами был предложен существующий ныне зонт, однако, если в процессе демонтажа штукатурного намета и окрасочного слоя при проведении ремонтно-реставрационных работ вскроется срубленная кирпичная кладка утраченного декора – проектное решение будет уточняться.

Авторами проекта определен характер слуховых окон (маленького с полуциркульным завершением по западному фасаду и большого по северному фасаду, с двускатной кровлей). Для этого также выполнена подборка аналогов построек в Городце периода примерно сер. XX века.

Проектные решения по облику крестов на главках аттика предложено выполнить по аналогии с существовавшими ранее крестами на пятиглавии утраченной ныне церкви Александра Невского Городецкого Феодоровского монастыря.

Восстановление входа в подвал со стороны северного фасада восточного братского корпуса с трапезной церковью принято с учетом исторической фотографии, представленной в отчете о комплексных научных исследованиях и в томе КНИ.1 историко-архивных и библиографических исследований.

По всем имеющимся немногочисленным фотографиям Авторами сделан вывод, что изначально стены восточного братского корпуса с трапезной церковью не были окрашены, за исключением объема церкви, включая утраченную ныне апсиду. При реконструкции пристроенного во второй половине XX века объема после демонтажа штукатурного намета были вскрыты заложенные оконные проемы в уровне первого этажа. Наличники были срублены, а четверти с обработанными кладочными швами в виде валика зафиксированы без каких-либо следов отделки. Ни окраски, ни обмазки не присутствует. Предлагается к окраске правое крыло западного фасада и весь южный фасад. Авторами предложен сливочный цвет гладких поверхностей с выделенным белым цветом декором. Штукатурки и обмазки на фасадах не предусмотрено.

Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта

*Архитектурные решения содержат следующее:*

- Демонтаж каменных построек ремонтного периода нач. XXI века по северному и южному фасадам с устройством новой каменной постройки с лестницей для попадания в

помещения подвала с северной стороны, выполненной на основании представленных архивных фото.

- Демонтаж современной входной группы по западному фасаду с выполнением новой, выполненной по представленным аналогам.

- Раскрытие заложенных ныне оконных проёмов храма по южному фасаду с восстановлением утраченного декора на фасадах, реставрация двух оконных проёмов по северному фасаду в уровне первого и второго этажа, к настоящему времени переоборудованных в дверные.

- Восстановление утраченных аттиков по правому и левому крылу западного фасада с главками на глухих барабанах, увенчанными фигурными крестами (главки с конусом, подкрестный шар и кресты выполняются с золочением).

- Восстановление утраченных слуховых окон по северному и западному фасадам.

- Устройство прямков под каждым из окон подвала.

*Инженерно-технологические решения приняты с учетом:*

- Максимального сохранения подлинных материалов.

- Сохранения конструктивных и декоративных дополнений разного времени при условии, что материалы «доделок» не оказывают негативного влияния на состояние исходных материалов; сохранения форм поздних докомпоновок, если они отвечают необходимым реставрационным требованиям.

- Удаления вставок, наличие которых опасно с точки зрения сохранности подлинных материалов и оставляемых докомпоновок.

- В местах полной утраты исторических элементов памятника предлагается воссоздание первоначального облика методом реконструкции, либо обработка поверхности без воспроизведения рельефа.

- Применение для восполнения утрат способов и составов подклейки, инъекционного укрепления, гарантирующих долговременное сохранение памятника.

- Принципиальные решения проекта реставрации – защита ограждающих конструкций здания, которые должны быть направлены на уменьшение или устранение воздействия факторов непрерывного увлажнения конструктивных элементов объекта.

- Устранение прямого воздействия атмосферных осадков на цокольную часть и устранение постоянного замачивания окружающей грунтовой среды существующих фундаментов.

- Организация вертикальной планировки участка, понижение существующего уровня земли.

- Устройство «дышащей» отмостки по всему периметру здания с устройством вертикальной отсечной гидроизоляции - как обязательное условие по обеспечению поверхностного водоотвода от стен здания.

- Устройство организованного водоотведения в виде восстановления всех элементов водосточных труб и водоприёмных лотков.

- Устранение «парникового эффекта» в чердачном пространстве здания путём устранения дефектов кровли и обеспечения систематического проветривания.

#### Предложения по цветовому решению фасадов и интерьеров

Фасады предлагается отделать следующим образом:

- подвал, первый и второй этаж – кирпичная кладка без отделки, храмовая часть – сливочный цвет стен и белый цвет декора.

В интерьере – по согласованию с пользователем: окраска гладких поверхностей стен в светлый и белый цвет. Отдельные помещения (уточняются после демонтажа облицовки стен из гипсокартона) останутся без отделки, иные оштукатуриваются. При наличии штукатурных тянутых карнизов, которые уже зафиксированы в ходе натуральных

исследований (дополнительные уточняются в дальнейшем), возможно их выделение отдельным цветом, решение по которому будет принято в дальнейшем.

#### Предложения по организации работ и их последовательности

Реставрацию объекта выполнять в два периода: подготовительный и основной.

Первоначальные работы должны включать организацию водоотвода с кровли, планировку территории вокруг памятника с устройством дискретной отмотки с уклоном от фасадов 13-15 градусов. Только после этого можно приступать к ремонтно-реставрационным работам на фасадах и в интерьере.

На данном объекте проектом предусмотрены слаботочные системы: система контроля и управления доступом, интернет, система охранной и пожарной сигнализации, система видеонаблюдения, телефония.

Помещения должны защищаться автоматической системой пожарной сигнализацией на основе адресно-аналоговых технических средств. Автоматическая пожарная сигнализация должна обеспечивать раннее обнаружение пожара в контролируемых помещениях с выдачей адресных управляющих сигналов на системы, обеспечивающие безопасное нахождение людей в здании при аварийных и экстремальных ситуациях. Оборудование системы должно позволять осуществлять все функции как в автоматическом режиме, так и иметь возможность гибкого программирования любой ситуации, обеспечения любых входов и выходов сообщений на компьютер.

#### **Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.**

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 г. № 87;

- СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений»;

- ГОСТ Р 53778-2010 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2012 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 25.03.2010 № 37-ст;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП.

## Обоснование вывода экспертизы.

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Феодоровского монастыря. Восточный братский корпус с трапезной церковью. 1905 г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, ул. Г. Титова, 2 (литера А), шифр 11-2018, выполнена Обществом с ограниченной ответственностью «Реставрационно-строительная компания «РестАльянс» (ООО «РСК «РестАльянс»), имеющим действующую лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19153 от 23 мая 2019 года, по заказу Религиозной организации «Городецкая Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» в соответствии с Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения №17-р, утвержденным руководителем Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области 3 апреля 2015 года.

Проектные работы осуществлялись в соответствии с Законом Нижегородской области от 02.02.2016 г. № 14-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области»; Постановлением Законодательного собрания Нижегородской области от 21 июня 1994 г. № 42 «Об объявлении находящихся на территории г. Городца объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры областного значения, установлении зон охраны г. Городца, режима их содержания и использования»; охранным обязательством собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Управления по государственной охране объектов культурного наследия Нижегородской области от 10.03.2016 г. № 43; приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 24.12.2018 г. №378; паспортом объекта культурного наследия от 03.03.2016 г., правоустанавливающими документами.

Научно-проектная документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений, направленных на решение задач по сохранению объекта культурного наследия. Основные решения проекта приняты на основании результатов предварительных и комплексных научных исследований: историко-архивных и библиографических исследований, натурных исследований - обмеров и фотофиксации, оценки технического состояния внутренних и внешних архитектурных и конструктивных элементов объекта с выводами по результатам обследования и рекомендациями по обеспечению надежности дальнейшей эксплуатации. Проект содержит принципиальные решения, дающие научно-методическое обоснование проектных решений по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений памятника, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия, а также по ремонту инженерных коммуникаций и оборудования.

Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

- проведение работ по замене кровельного покрытия после ремонта конструкций стропильной и подстропильной системы, проведение работ по ремонту фасадов и интерьеров, устройство нового крыльца с навесом по западному фасаду взамен

существующего, устроенного в ремонтный период начала XXI века, организация новых хоров в храме;

- полная замена заполнений оконных и дверных проёмов на стилистически характерные для первоначального строительного периода, изготовление их в дереве;
- ремонт интерьеров, включая потолки со штукатурными тянутыми карнизами в храме; демонтаж подвесных потолков с раскрытием характера первоначальных перекрытий (вероятное существование сводов, обязательных к сохранению); устройство нового покрытия полов взамен линолеума и ветхой керамической плитки; демонтаж облицовки стен в уровне первого и второго этажа;
- реставрация кирпичной кладки и штукатурного слоя;
- устройство паропроницаемой отмостки, устройство прямков оконных проёмов подвала и понижение уровня земли с раскрытием нескольких рядов гладкой поверхности цоколя;
- полная замена систем инженерного оборудования.

Представленные проектные решения не нарушают особенности Объекта культурного наследия, послужившие основанием для включения его в Реестр и подлежащие обязательному сохранению (предмет охраны), утвержденный приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 24.12.2018 г. №378.

Согласно акту определения влияния предполагаемых видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия от 4 июня 2019 года, предполагаемые работы по ремонту кровли, фасадов, интерьеров, включая системы инженерного оборудования, **не оказывают влияния** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

Предложенные проектные решения соответствуют сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в том числе соответствуют нормам ст. 40.1, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Входящие в состав научно-проектной документации «Раздел. Предварительные работы», «Раздел 2. «Комплексные научные исследования», «Раздел 3. Проект реставрации и приспособления» содержат необходимые материалы и документы, установленные национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

### **Вывод экспертизы**

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Феодоровского монастыря. Восточный братский корпус с трапезной церковью. 1905 г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, ул. Г. Титова, 2 (литера А), шифр 11-2018, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**) и рекомендуется к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия Нижегородской области в порядке, установленном законодательством.

*Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами,*



*прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленной квалифицированной электронной подписью.*

К настоящему акту прилагаются копии следующих документов:

- Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Феодоровского монастыря. Восточный братский корпус с трапезной церковью. 1905 г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, ул. Г. Титова, 2 (литера А) от 1.10.2019 года.

- Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Феодоровского монастыря. Восточный братский корпус с трапезной церковью. 1905 г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Городец, ул. Г. Титова, 2 (литера А) от 16.10.2019 года.

Председатель экспертной комиссии

Е.И. Копылова

Ответственный секретарь

С.Л. Шаповалова

Член экспертной комиссии

Н.Л. Удина

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

**к акту государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Феодоровского монастыря. Восточный братский корпус с трапезной церковью. 1905 г.», расположенного по адресу:  
Нижегородская область, г. Городец, ул. Г. Титова, 2 (литера А)**

**ПРОТОКОЛ № 1**  
**организационного заседания экспертной комиссии по вопросу**  
**рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по**  
**сохранению объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Комплекс Феодоровского монастыря. Восточный братский корпус с**  
**трапезной церковью. 1905 г.», расположенного по адресу: Нижегородская**  
**область, г. Городец, ул. Г. Титова, 2 (литера А)**

1 октября 2019 г.

г.Москва, Омск

**Присутствовали**

государственные эксперты: Копылова Елена Ивановна, Удина Наталья Леонидовна,  
Шаповалова Светлана Леонидовна  
Совещались по дистанционной связи.

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

**1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.**

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии в составе: Копылова Е.И., Шаповалова С.Л., Удина Н.Л.

**2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии**

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: Копылову Елену Ивановну

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии: Шаповалову Светлану Леонидовну

**3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.**

Е.И.Копылова уведомила членов экспертной комиссии о получении от Заказчика - ООО РСК «РестАльянск» для проведения государственной историко-культурной экспертизы научно - проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Комплекс Феодоровского монастыря. Восточный братский корпус с трапезной церковью, 1905 г.» Адрес: Нижегородская обл., г. Городец, ул. Г. Титова, д. 2 (лит. А), выполненной ООО РСК «РестАльянск» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 23 мая 2019 года № МКРФ 19153. Лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №652 от 23 мая 2019 г.).

Решили:

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии, усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

#### **4. Об утверждении календарного плана работы комиссии**

Решили: Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии.

	Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
1.	1.10.2019	Организационное заседание экспертной комиссии	Копылова Е.И. Удина Н.Л. Шаповалова С.Л.
2.	16.10.2019	Заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание акта экспертизы.	Копылова Е.И. Удина Н.Л. Шаповалова С.Л.
3.	16.10.2019	Передача заказчику акта экспертизы	Копылова Е.И. Удина Н.Л. Шаповалова С.Л.

#### **5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.**

Решили:

4.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

**Председатель экспертной комиссии**

**Е.И. Копылова**

**Ответственный секретарь экспертной комиссии**

**С.Л. Шаповалова**

**Член экспертной комиссии**

**Н.Л.Удина**

**ПРОТОКОЛ № 2**  
**итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения**  
**научно-проектной документации на проведение работ по сохранению**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Комплекс Феодоровского монастыря. Восточный братский корпус с**  
**трапезной церковью. 1905 г.», расположенного по адресу: Нижегородская**  
**область, г. Городец, ул. Г. Титова, 2 (литера А)**

16 октября 2019 г.

г. Москва. Омск

**Присутствовали**

государственные эксперты:

Копылова Елена Ивановна - председатель экспертной комиссии;

Шаповалова Светлана Леонидовна - ответственный секретарь комиссии;

Удина Наталья Леонидовна - член экспертной комиссии.

Совещались по дистанционной связи.

**Повестка дня:**

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы научно - проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Комплекс Феодоровского монастыря. Восточный братский корпус с трапезной церковью, 1905 г.» Адрес: Нижегородская обл., г. Городец, ул. Г. Титова, д. 2 (лит. А)

2. Принятие решения о передаче Заказчику - ООО РСК «РестАльянск» акта государственной историко-культурной экспертизы научно - проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Комплекс Феодоровского монастыря. Восточный братский корпус с трапезной церковью, 1905 г.» Адрес: Нижегородская обл., г. Городец, ул. Г. Титова, д. 2 (лит. А)

Слушали: Копылову Е.И., Шаповалову С.Л., Удину Н.Л.

**Решили:**

1. Представленная на государственную историко-культурную экспертизу научно - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Комплекс Феодоровского монастыря. Восточный братский корпус с трапезной церковью, 1905 г.» Адрес: Нижегородская обл., г. Городец, ул. Г. Титова, д. 2 (лит. А), шифр ПДР/18/16, выполненная ООО РСК «РестАльянск» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 23 мая 2019 года № МКРФ 19153. Лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №652 от 23 мая 2019 г.), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Решение принято единогласно.

2. Председателю Экспертной комиссии Копыловой Е.И. направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Решение принято единогласно.

4. Направить заключение (акт) экспертизы Заказчику – ООО РСК «РестАльянск» со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 2 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

**Председатель экспертной  
комиссии**

**Е.И. Копылова**

**Ответственный секретарь  
экспертной комиссии**

**С.Л. Шаповалова**

**Член экспертной комиссии**

**Н.Л.Удина**