

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации –
«Объект культурного наследия регионального значения
«Здание Дома трудолюбия имени М. и Л. Рукавишниковых»
(г. Нижний Новгород, ул. Варварская, 32, (литер А), 1903-1905 гг.).
Научно-проектная документация по разработке проекта зон охраны объекта
культурного наследия регионального значения, режимов использования земель и
требований к градостроительным регламентам в границах данных зон»

30.07.2019 г.

г. Симферополь

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

1. Дата начала проведения экспертизы 25.06.2019 г.
2. Дата окончания проведения экспертизы 30.07.2019 г.
3. Место проведения экспертизы г. Симферополь
4. Заказчик экспертизы Государственное автономное учреждение Нижегородской области «Научно- производственный центр по сохранению объектов культурного наследия Нижегородской области (ГАУ НО НПЦ)
Адрес: 603115, г. Нижний Новгород, ул. Ошарская, д. 63
Тел. 422-44-07
E-mail: gaunonpz@mail.ru
Директор Ложкин С.А.

Сведения об экспертах

Председатель экспертной комиссии

Фамилия, имя и отчество	Самонина Елена Васильевна
Образование	Высшее, Волгоградский инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектор, архитектор высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) (приказ Министерства культуры РФ от 15.11.2017 г. №1932)
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы по специальности	36 лет в области сохранения объектов культурного наследия
Место работы и должность	ООО «НТПО «КРЫМ», начальник архитектурно-реставрационной мастерской
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной

	экспертизы от 26.04.2018 г. №580: - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
Дополнительные сведения	Заслуженный архитектор Республики Крым, Член научно-методического совета по культурному наследию при Госкомитете по охране культурного наследия Республики Крым, Член Союза реставраторов Крыма, Лауреат Государственной премии Республики Крым за 2016 г. в номинации «Архитектура и строительство», Член-корреспондент Академии архитектурного наследия г. Москва

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Фамилия, имя и отчество	Воробьева Елена Валериевна
Образование	Высшее, Национальная академия природоохранного и курортного строительства (г. Симферополь)
Специальность	Инженер-строитель (промышленное и гражданское строительство), инженер 2-й категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) (приказ Министерства культуры РФ от 27.03.2017 г. №404)
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы по специальности	17 лет в области сохранения объектов культурного наследия
Место работы и должность	ООО «НТПО «КРЫМ», главный специалист архитектурно-реставрационной мастерской по охране объектов культурного наследия
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 31.01.2018 г. №78: - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
Дополнительные сведения	Лауреат Государственной премии Республики Крым за 2016 г. в номинации «Архитектура и строительство»

Эксперт

Фамилия, имя и отчество	Рубель Александр Андреевич
Образование	Высшее, Севастопольский приборостроительный институт
Специальность	Инженер-строитель (промышленное и гражданское строительство), инженер высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) (приказ Министерства культуры РФ от 15.11.2017 г. №1932)
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук, доцент

Стаж работы по специальности	Общий стаж - 46 лет, в том числе 27 лет в области сохранения объектов культурного наследия
Место работы и должность	ООО «НТПО «КРЫМ», консультант по научным вопросам
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 31.01.2018 г. №78: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
Дополнительные сведения	Заслуженный строитель Республики Крым, Член научно-методического совета по культурному наследию при Госкомитете по охране культурного наследия Республики Крым, Член Союза реставраторов Крыма

6. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящим подтверждается, что государственные эксперты Самонина Е.В., Рубель А.А., Воробьева Е.В., участвующие в проведении экспертизы, предупреждены об ответственности за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии с действующим законодательством.

7. Цель экспертизы

Определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия:

- установления границ территорий зон охраны объекта культурного наследия, особых режимов использования земель в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия;
- установления требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия.

8. Объект экспертизы

Документация «Объект культурного наследия регионального значения «Здание Дома трудолюбия имени М. и Л. Рукавишниковых» (г. Нижний Новгород, ул. Варварская, 32, (литер А), 1903-1905 гг.). Научно-проектная документация по разработке проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон», разработанная в 2019 г. по заказу Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

Разработчик научно-проектной документации:
 ГАУ НО НПЦ
 Адрес: 603115, г. Нижний Новгород,
 ул. Ошарская, д. 63
 Тел. 422-44-07
 E-mail: gaunoprz@mail.ru
 Директор Ложкин С.А.

9. Перечень документов, предоставленных Заказчиком на экспертизу

Документация «Объект культурного наследия регионального значения «Здание Дома трудолюбия имени М. и Л. Рукавишниковых» (г. Нижний Новгород, ул. Варварская, 32, (литер А), 1903-1905 гг.). Научно-проектная документация по разработке проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон».

Документация представлена в следующем составе:

Том 1. Материалы по обоснованию.

Том 2. Материалы для утверждения проекта.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

11. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В ходе историко-культурной экспертизы:

- рассмотрена предоставленная Заказчиком научно-проектная документация;
- проведены рабочие консультации с разработчиками предоставленной документации (с целью исключения замечаний к первоначально предоставленной документации, снятия их по результатам рассмотрения исправлений и дополнений, внесенных разработчиком в ответ на указанные замечания экспертизы);
- произведен научный сравнительный анализ всего комплекса предоставленных и полученных в ходе экспертизы материалов;
- осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, экспертами принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

12.1 Общие сведения об объекте культурного наследия и ранее разработанных зонах охраны

Наименование объекта: «Здание Дома трудолюбия имени М. и Л. Рукавишниковых».

Местонахождение объекта (адрес объекта): Российская Федерация, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, 32, (литер В) (адрес на момент постановки на государственную охрану: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, 32, (литер А)).

Дата и номер решения органа государственной власти о постановке объекта на государственную охрану: Постановление Администрации Нижегородской области от 11.12.1998 № 329 «О внесении изменений и дополнений в решение Горьковского исполкома областного совета народных депутатов от 18.12.1989 № 471 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры местного значения».

Регистрационный номер в ЕГР ОКН: 521610471410005.

Категория историко-культурного значения: объект культурного наследия регионального значения.

Время создания (возникновения) объекта – 1903-1905 гг.

Вид объекта культурного наследия – памятник.

Общая видовая принадлежность объекта – памятник градостроительства и архитектуры.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца утверждено приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 06 сентября 2016 г. №195.

Границы территории и зон охраны объекта культурного наследия: ранее не разрабатывались.

Земельный участок: кадастровый номер 52:18:0060075:6.

Предмет охраны объекта культурного наследия не разработан.

12.2 Краткая историческая справка об объекте культурного наследия

В 1887 году на заседании Нижегородской городской думы прозвучал призыв *«открыть в Нижнем Новгороде Дом трудолюбия для занятия трудом бесприютных бедных и нищих»*. Первый в Нижнем Новгороде Дом трудолюбия был открыт в 1893 году. Для размещения 100 человек были отданы пустые военные казармы на Нижневолжской набережной.

Наиболее заметно идею развития в городе домов трудолюбия поддержала семья купцов Рукавишниковых - братья Иван, Митрофан, Сергей, Николай Михайловичи Рукавишниковы и их родные сестры Варвара Михайловна (в замужестве Бурмистрова) и Юлия Михайловна (в замужестве Николаева). В 1894 году на средства Рукавишниковых открылся Дом трудолюбия в помещении столярной фабрики на Мистровской улице (ныне улица Академика Блохиной). Кроме строительства, купеческая семья поддерживала своё детище регулярными взносами на его деятельность. В дни работы Всероссийской промышленно-художественной выставки в 1896 году Дом трудолюбия Рукавишниковых посетила императорская чета. Однако, в 1899 году здание сгорело.

Тогда дети Любови и Михаила Рукавишниковых решили построить каменное здание.

Краснокирпичное здание в стиле модерн «Дом трудолюбия для беднейших слоев нижегородцев», расположенное по красной линии ул. Варварской на углу с ул. Мистровской (совр. ул. Академика Блохиной), было построено в период с 1903 по 1906 год по проекту Анатолия Ивановича Шмакова. По другим источникам автором проекта здания Дома трудолюбия является Павел Домбровский – один из наиболее видных архитекторов Нижнего Новгорода конца XIX – начала XX века.

Подготовительные работы на месте будущего строительства начались с конца апреля. Официальная церемония закладки здания состоялась 7 мая 1903 года. Несмотря на неудачи с подрядчиками, в строительный сезон 1903 года здание вчерне было окончено и покрыто крышей: *«Чтобы использовать наивыгоднейшим способом местоположение, здание строится фасадом по Варварской улице и Мистровской, причем остается свободной площади до 400 кв. саж., что в будущем, в случае надобности, даст возможность свободно расширить постройки Дома трудолюбия. Здание... каменное, в два этажа на третьем полуподвальном. Помещения этажей бетонные, сводами по железным балкам, а коридоры перекрываются кирпичными сводами. Лестницы в количестве трех расположены в наиболее удаленных друг от друга пунктах, кроме того, для передачи грузов устраивается подъемная машина. В подвальном этаже – две столовые: для мужчин и для женщин, каждая на 200 человек, кухня, котельная для парового отопления, сушилка для пакли, помещение для служащих и калориферы. В 1-м этаже помещаются мастерские, контора и магазин готовых изделий, причем мужские мастерские будут изолированы от женских. Во 2-м этаже... зал для чтений, церковных служб, школы; - могущий вместить до 550 человек; в обычное время он может служить и для работы; в зале будет устроена и небольшая эстрада. Во 2-м же этаже - квартира смотрителя и мастерские для женщин...»*.

В ходе строительства в проект были внесены некоторые изменения: высота здания увеличилась на 1 аршин (0,71 м), появилась каменная ограда с железной решеткой, брандмауэр,

отделивший усадьбу Дома трудолюбия от соседней усадьбы А.А. Шеер (по Варварской улице), пять каменных палаток-складов на заднем дворе и др.

Церемония освящения здания состоялась 3 декабря 1906 года. На фасаде была надпись «Дом трудолюбия имени Михаила и Любви Рукавишниковых». В здании разместилось более 200 человек, которые за свою работу (щипали паклю и чесали мочала) получали небольшую поденную плату, еду дважды в день и ночлег.

По своему назначению здание использовалось до осени 1914 года, когда в нем разместился госпиталь для раненых и больных военнопленных. Вскоре после Октябрьской революции здание планировалось передать для «нужд» университета, *«но вопрос... по обстоятельствам военного времени затянулся»*, затем на некоторое время здание (или часть его помещений) было занято картографическим отделом корпуса военных инженеров, а вскоре в нем вновь разместился госпиталь. С 1919 года обсуждался вопрос о предоставлении здания под типографию, сконцентрировав под одной крышей все национализированные частновладельческие типографии Нижнего Новгорода, что и было реализовано в 1922 году. Еще позднее, в здании разместились редакции газет. После войны в бывшем Доме трудолюбия открылась типография, которая работает там и сегодня.

12.3 Краткая характеристика объекта культурного наследия регионального значения «Здание Дома трудолюбия имени М. и Л. Рукавишниковых», 1903-1905 гг. (г. Нижний Новгород, ул. Варварская, 32, (литер А))

Архитектура Дома трудолюбия отличается лаконичностью, простотой, рациональным использованием пространства.

Здание угловое, со скошенным углом, в котором устроен главный вход в здание, симметричное. Первоначальный объем двухэтажный на высоком цоколе. В 1964 году здание надстроено двумя этажами. В 1980-х годах было осуществлено строительство нового корпуса, вплотную примкнувшего к зданию со стороны улицы Варварской.

В отделке главных фасадов первоначального объема применены элементы модерна и классицизма. Венчающий карниз поддерживается рядом кронштейнов. Простенки между оконными проемами декорированы лопатками. Оконные проемы с лучковым завершением имеют обрамление в верхней части и подоконный карниз. Боковые ризалиты декорированы простыми поясками. Оконные проемы в ризалитах узкие, тройные, имеющие общее декоративное обрамление. В отделке фасадов применен кирпич двух оттенков (архитектурные детали выполнены более светлым оттенком).

В настоящее время мы видим более упрощенный угловой фасад здания, потому что в советское время фигурные завершения крыши заменили на надстройку.

Здание бывшего Дома трудолюбия имени М. и Л. Рукавишниковых можно отнести к числу знаковых в Нижнем Новгороде. Дом интересен в архитектурном отношении, представляя собой яркий пример рационального направления в модерне.

При всех позднейших изменениях, здание по большей части сохранило свой первоначальный облик, участвует в формировании исторической застройки ул. Варварской.

12.4 Зоны охраны объекта культурного наследия

12.4.1 Состав зон охраны

Состав зон охраны:

- охранный зона (ОЗ);
- зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ).

12.4.2 Охранный зона ОЗ

Граница охранной зоны (ОЗ) проходит:

- с севера: от западного угла памятника (*n.m.1*) в юго-восточном направлении, совпадая с юго-западной границей земельного участка с кадастровым номером 52:18:0060075:6, вдоль цоколя юго-западного фасада памятника до парадного подъезда, огибая его с юга, и далее в северо-восточном направлении вдоль юго-восточного фасада памятника, совпадая с юго-

восточной границей земельного участка с кадастровым номером 52:18:0060075:6, до восточного угла здания типографии (п.т.9);

- с востока: от (п.т.9) в юго-восточном направлении до края проезжей части улицы Академика И.Н Блохиной (п.т. 11);

- с юга: от (п.т.11) в юго-западном направлении вдоль края проезжей части улицы Академика И.Н Блохиной и газона до (п.т.12), далее в западном направлении вдоль края проезжей части до (п.т.15), далее в северо-западном направлении вдоль края проезжей части улицы Варварской до створа с северо-западным фасадом памятника до (п.т.16);

- с запада: от (п.т.16) в северо-восточном направлении до западного угла памятника, до исходной точки (п.т.1)(см. схему границ зон охраны объекта культурного наследия с поворотными точками).

Таблица 1 Координаты поворотных (характерных) точек границ охранной зоны

Обозначение характерной (поворотной) точки	Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК) г, Нижний Новгород	
	X	Y
1	1983,21	1688,85
2	1965,22	1699,97
3	1947,71	1710,80
4	1945,67	1711,32
5	1944,72	1718,86
6	1946,53	1719,75
7	1975,61	1750,34
8	2005,60	1780,92
9	2017,03	1792,61
10	2015,36	1794,30
11	2013,35	1796,32
12	1940,95	1720,67
13	1940,78	1719,12
14	1941,76	1717,77
15	1943,82	1708,43
16	1980,83	1685,01
1	1983,21	1688,85

Площадь территории ОКН – 720, 32 м².

Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны (ОЗ)

Разрешается:

1) применение специальных мер, направленных на восстановление (регенерацию) историко-градостроительной среды объекта культурного наследия;

2) хозяйственная деятельность, направленная на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия в рамках основных и вспомогательных видов разрешенного использования, установленных правилами землепользования и застройки города Нижнего Новгорода;

3) применение в отделке фасадов зданий традиционных, натуральных или имитирующих натуральные, отделочных материалов с использованием исторической колористической гаммы;

4) сохранение исторически сложившихся границ кварталов;

5) проведение научных исследований, в том числе археологических;

б) сохранение и благоустройство участков, расположенных вдоль тротуаров ул. Варварской и ул. Академика Блохиной, размещение элементов озеленения, не препятствующих визуальному восприятию объекта культурного наследия;

размещение элементов наружного освещения и подсветки зданий, не препятствующих визуальному восприятию объекта культурного наследия;

размещение отдельно стоящего оборудования освещения, отвечающего характеристикам элементов исторической среды;

9) установка следующих средств наружной рекламы и информации малого формата:

а) строительной сетки с изображением объекта реставрации, ремонта;

б) тумб, объектов системы городской ориентирующей информации, пешеходных ограждений с рекламными модулями;

в) элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильных информационных конструкции), включая праздничное оформление;

г) временных рекламных конструкций: штендеров.

д) размещение памятных знаков, информационных стендов и иной историко-культурной информации по согласованию с государственным органом охраны объектов культурного наследия;

е) размещение временных элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление по согласованию с государственным органом охраны объектов культурного наследия;

ж) размещение на здании учрежденческих досок и режимных табличек с площадью информационного поля не более 0,3 кв.м и вывесок высотой не более 0,6 м с размещением не выше отметки нижнего края оконных проемов 2-го этажа здания в виде отдельных объемных букв и знаков;

з) установка отдельно стоящих остановочных модулей, афишных тумб с элементами исторической стилизации не выше 2,5 м

10) ремонт, реконструкция, прокладка новых инженерных коммуникаций подземным способом (теплотрасс, газопроводов, электрокабелей, линий телефонной связи и др.), если работы не наносят ущерб ОКН, с последующей рекультивацией нарушенных земель.

11) капитальный ремонт и реконструкция существующих объектов инженерной инфраструктуры;

12) проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной и экологической безопасности;

13) проведение работ по ремонту покрытия дорог, проездов, тротуаров, размещение малых архитектурных форм;

14) размещение автопарковок для личного автотранспорта владельцев и пользователей зданий, расположенных на сопряженной с охранной зоной территории;

15) проведение земляных, землеустроительных, хозяйственных и иных работ при условии проведения до начала земляных работ охранно-археологических мероприятий, обеспечивающих сохранение объекта археологического наследия – «Культурный слой г. Нижнего Новгорода».

Запрещается:

1) проектирование и проведение строительных работ за исключением применения специальных мер, направленных на восстановление (регенерацию) историко-градостроительной среды объекта культурного наследия, кроме реконструкции и ремонта существующих объектов в целях снижения их негативного влияния на объект культурного наследия;

2) создание неблагоприятного фона для визуального восприятия объектов культурного наследия;

3) установка на зданиях рекламных конструкций, информационных досок, вывесок с площадью информационного поля более 0,6 кв. м, ярких расцветок, загромождающих архитектурные детали и композицию фасадов зданий, расположенных в охранной зоне, за исключением случаев, предусмотренных пунктом 9 части 1 настоящего Режима;

- 4) установка спутниковых телевизионных антенн, наружных блоков кондиционеров и иных элементов инженерно-технического оборудования на фасадах, выходящих на улицы Варварскую и Академика Блохиной;
- 5) установка на крышах зданий средств инженерно-технического обеспечения;
- 6) использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки и оказывающих негативное воздействие на объект культурного наследия;
- 7) размещение автостоянок и автопарковок, за исключением случаев, предусмотренных пунктом 17 части 1 настоящего Режима;
- 8) прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопроводов, электрокабелей, линий телефонной связи и др.) наземным и надземным способом.

12.4.3 Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ)

Граница зоны регулирования застройки ЗРЗ проходит:

- с севера: от северного угла здания типографии (*п.т.26*) в северо-восточном направлении до здания № 32а по улице Ковалихинской, далее огибая его и по южной и восточной границам земельного участка с кадастровым номером 52:18:0060075:7 до его восточного угла (*п.т.33*), далее в юго-восточном направлении вдоль северного фасада здания № 32а и бетонной ограды, совпадая с северной границей земельного участка с кадастровым номером 52:18:0060075:6 до северного угла дома № 32д (*п.т.36*);

- с востока: от(*п.т.36*) в юго-восточном направлении совпадая с северной границей земельного участка с кадастровым номером 52:18:0060075:8 до точки № 40, далее в юго-западном направлении вдоль края проезжей части улицы Академика И.Н Блохиной, до створа с северо-восточным фасадом здания типографии (*п.т.10*);

- с юга: от (*п.т.10*) огибая здание типографии в северо-западном, юго-западном и юго-восточном направлениях до (*п.т.45*), далее в юго-западном направлении до края проезжей части улицы Варварской, до (*п.т.16*);

- с запада: от (*п.т.16*) в северо-западном направлении вдоль края проезжей части улицы Варварской до створа со зданием типографии, далее в северо-восточном направлении огибая его северный фасад, до исходной точки (*п.т.26*).

Таблица 2 Координаты поворотных (характерных) точек границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ)

Обозначение характерной (поворотной) точки	Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК) г, Нижний Новгород	
	X	Y
16	1980,83	1685,01
17	2074,53	1625,76
18	2081,16	1636,93
19	2083,80	1635,28
20	2089,60	1645,48
21	2088,78	1646,04
22	2091,91	1651,20
23	2093,46	1650,31
24	2094,97	1652,80
25	2091,70	1654,75
26	2096,91	1663,38
27	2109,14	1668,23
28	2098,55	1691,10
29	2104,63	1693,91
30	2105,05	1693,00

31	2112,16	1696,33
32	2111,79	1697,26
33	2113,76	1698,14
34	2087,44	1755,03
35	2060,85	1809,15
36	2060,41	1810,05
37	2055,93	1814,41
38	2058,52	1816,98
39	2049,23	1825,81
40	2047,64	1827,26
10	2015,36	1794,30
9	2017,03	1792,61
41	2026,18	1783,63
42	2028,02	1785,52
43	2061,35	1753,62
44	2040,50	1731,91
45	2030,56	1741,46
1	1983,21	1688,85
16	1980,83	1685,01

Площадь зоны регулирования застройки – 12315,78 м².

Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ)

Разрешается:

1) использование земельных участков и объектов капитального строительства в соответствии с функциональным назначением, не противоречащим установленным правилами землепользования и застройки, основным видам разрешенного использования для данной территориальной зоны.

2) размещение объектов нового капитального строительства, ремонт и реконструкция существующих зданий, строений и сооружений –

ул. Варварская, 32 а,

ул. Варварская, 32 д

ул. Варварская, 32 (корпус типографии)

а также их частей – при обеспечении сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительном окружении, исключая негативное влияние на объект культурного наследия, - с учетом следующих требований:

а) сохранение исторических красных линий улиц Варварской и ул.Ковалихинской;

б) обеспечение масштабного соответствия габаритов новой застройки с существующей историко-градостроительной средой ул. Ковалихинской. Предельные высотные параметры разрешенного строительства и реконструкции:

- 11 м от планировочной отметки земли до венчающего карниза или 15 м до верха конька скатной кровли;

в) применение скатных крыш (двухскатных, двухскатных с вальмой, вальмовых); допускается применение мезонинов;

г) сохранение традиционного для данной исторической территории типа отделки фасадов: открытая кирпичная кладка; кровельные покрытия – металлические (оцинкованные, окрашенные) листы и др. приглушенных цветовых тонов, не блестящие;

д) в архитектурном решении фасадов объектов нового строительства и реконструкции - стилизация под архитектуру городских усадеб второй половины XIX – начала XX века; допустима нейтральная стилистика с применением традиционных материалов при сохранении масштабных характеристик и композиционных приемов окружающей застройки; для

возможных объектов нового капитального строительства на отрезке нечетной стороны улицы Ковалихинской обязательным условием является проведение ландшафтно-визуального анализа влияния объекта нового строительства на восприятие объекта культурного наследия;

3) ремонт и реконструкция объектов капитального строительства, не относящихся к объектам культурного наследия – ул. Варварская, 32а, ул. Варварская, 32д, Варварская, 32 (корпус типографии) без увеличения их объемно-пространственных характеристик, с применением отделочных материалов, обеспечивающих целостность восприятия производственного комплекса, силуэт – нейтральный, стилистика – традиционная, либо нейтральная; фасады, выходящие на красную линию улицы Ковалихинской, подлежат ремонту с сохранением исторического облика;

4) снос (демонтаж) объектов капитального и некапитального строительства, не представляющих историко-культурной ценности;

5) снижение диссонирующего влияния зданий и сооружений, не представляющих историко-культурной ценности, путем использования в отделке фасадов традиционных или имитирующих натуральные отделочных материалов;

6) размещение отдельно стоящего осветительного оборудования, отвечающего характеристикам элементов архитектурной среды;

7) строительство, капитальный ремонт и реконструкция объектов инженерной и транспортной инфраструктуры;

8) подземная прокладка новых, реконструкция и ремонт существующих подземных городских и внутридомовых инженерных сетей;

9) проведение работ по улучшению гидрогеологических и экологических условий, при условии отсутствия негативного влияния на сохранность объекта культурного наследия;

10) проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной и экологической безопасности;

11) демонтаж и замена бетонного ограждения по северо-восточной границе участка с кадастровым номером 52:18:0060075:6, по нечетной стороне улицы Ковалихинской; применение традиционных типов наружного ограждения;

12) установка прозрачного ограждения по передней границе земельных участков высотой не более 1,8 м;

13) проведение научных исследований, в том числе археологических.

14) благоустройство территории, включая озеленение, размещение малых архитектурных форм (скамеек, урн, беседок), пандусов и других приспособлений, обеспечивающих передвижение маломобильных групп населения при условии соблюдения преемственности исторических традиций при изготовлении элементов благоустройства, малых архитектурных форм из традиционных материалов (камень, дерево, литой и кованный металл);

15) установка следующих средств наружной рекламы и информации малого формата:

а) строительной сетки с изображением объекта реставрации, ремонта, реконструкции;

б) тумб, объектов системы городской ориентирующей информации, пешеходных ограждений с рекламными модулями;

в) элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильных информационных конструкции), включая праздничное оформление;

г) временных рекламных конструкций: штендеров.

д) размещение памятных знаков, информационных стендов и иной историко-культурной информации по согласованию с государственным органом охраны объектов культурного наследия;

е) размещение временных элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление по согласованию с государственным органом охраны объектов культурного наследия;

ж) размещение на здании учрежденческих досок и режимных табличек с площадью информационного поля не более 0,3 кв.м и вывесок высотой не более 0,6 м с размещением не выше отметки нижнего края оконных проемов 2-го этажа здания в виде отдельных объемных букв и знаков;

з) установка отдельно стоящих остановочных модулей, афишных тумб с элементами исторической стилизации не выше 2,5 м;

и) установка отдельно стоящих средств наружной рекламы и информации с площадью информационного поля до 2,5 кв. м, остановочных модулей, афишных тумб с элементами исторической стилизации не выше 2,5 метров;

16) при производстве строительных работ – применение технологий строительного производства, исключая динамические воздействия на объект культурного наследия и прилегающие к нему территории;

17) назначение объектов капитального строительства и виды разрешенного использования земельных участков в границе зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия определяются с учетом видов разрешенного использования, предусмотренных для данной территориальной зоны правилами землепользования и застройки муниципального образования и определенных настоящим Режимом требований, если это не ухудшает состояние объекта культурного наследия, не наносит вред окружающей историко-культурной и природной среде, а также не нарушает права и законные интересы других лиц.

18) размещение автопарковок для личного автотранспорта владельцев и пользователей зданий, расположенных на сопряженной с зоной регулирования застройки территории;

19) проведение земляных, землеустроительных, хозяйственных и иных работ при условии проведения до начала земляных работ охранно-археологических мероприятий, обеспечивающих сохранение объекта археологического наследия – «Культурный слой г. Нижнего Новгорода».

Запрещается:

1) осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред объекту культурного наследия, в том числе ведущей к нарушению гидрологического режима территории, создающей динамическое воздействие на грунты;

2) применение и изменение размеров, пропорций и параметров зданий, которые могут нарушить соотношение с расположенным рядом объектом культурного наследия;

3) применение крыш мансардного типа (с переломом);

4) применение в оформлении проектируемых и ремонтируемых зданий и сооружений, а также их частей ярких и контрастирующих цветовых решений, значительных поверхностей остекления, ярких или блестящих кровельных материалов, а также современных искусственных материалов (сайдинг, пластик), оказывающих негативное визуальное влияние на окружающую историческую застройку;

5) установка спутниковых телевизионных антенн, наружных блоков кондиционеров и иных элементов инженерно-технического оборудования на фасадах, выходящих на улицы Варварскую, Академика Блохиной и Ковалихинскую;

6) установка на крышах зданий средств инженерно-технического обеспечения;

7) размещение взрывопожароопасных объектов, объектов с динамическим воздействием;

8) использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки и оказывающих негативное воздействие на объект культурного наследия;

9) использование сплошных металлических или бетонных ограждений;

10) размещение рекламных конструкций, за исключением случаев, предусмотренных подпунктом 15 пункта 1 настоящего Режима;

11) размещение автостоянок и автопарковок, за исключением случаев, предусмотренных пунктом 18 части 1 настоящего Режима

12) прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопроводов, электрокабелей, линий телефонной связи и т.д.) наземным и надземным способами и по уличным фасадам зданий.

13. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ.
3. Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 №136-ФЗ.
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».
5. Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».
6. Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды».
7. Постановление Правительства Российской Федерации от 07.12.2011 № 1016 «О лицензировании геодезических и картографических работ федерального назначения, результаты которых имеют общегосударственное, межотраслевое значение (за исключением указанных видов деятельности, осуществляемых в ходе инженерных изысканий, выполняемых для подготовки проектной документации, строительства, реконструкции, капитального ремонта объектов капитального строительства)».
8. Решение Нижегородского областного Совета народных депутатов от 14.07.1992 №210-м «О расширении границ охраняемого культурного слоя г. Нижнего Новгорода».
9. Решение Нижегородского областного совета народных депутатов от 06.04. 1993 № 117-м «Об утверждении положения о порядке охраны культурного слоя исторических населенных мест Нижегородской области».
10. Решение Нижегородского областного совета народных депутатов от 30.11.1993 №370-м «Об установлении границ исторических территорий г. Нижнего Новгорода».
11. Постановление Администрации Нижегородской области от 11.12.1998 № 329 «О внесении изменений и дополнений в решение Горьковского исполкома областного совета народных депутатов от 18.12.1989 № 471 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры местного значения».
12. Приказ Департамента градостроительной деятельности и развития агломерации Нижегородской области от 30.03.2018 №07-01-06/22 «Об утверждении правил землепользования и застройки г. Нижнего Новгорода».
13. Техническое задание на разработку проектов зон охраны объектов культурного наследия в 2019 году Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.
14. Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное Постановлением правительства РФ от 12.09.2015 №972.
15. Письмо Министерства культуры РФ от 30.04.2015 №164-01-39-ГП (о составе историко-культурного опорного плана).

14. Обоснование вывода экспертизы

Объем и содержание предоставленной документации соответствуют требованиям «Положения о зонах охраны...», утвержденного постановлением правительства РФ от 12.09.2015 г. №972, достаточны для принятия решения и формулировки однозначного вывода настоящей экспертизы.

При определении состава и границ территорий зон охраны объектов культурного наследия Авторы основывались на предпроектных историко-культурных исследованиях, в которые вошли сбор исторических сведений об объектах культурного наследия и застройке прилегающей территории по публикациям в краеведческой литературе и по архивным

документам, натурное обследование исследуемой территории с проведением фотофиксации, анализ существующего состояния и ландшафтно-визуальный анализ.

Установление границ территорий зон охраны объекта культурного наследия осуществлялось на основании проведенных исследований на следующих принципах:

- сохранение традиционных приемов формирования историко-градостроительной среды объекта культурного наследия (в том числе ее объемно-пространственных, масштабных, типологических, планировочных и архитектурно-художественных характеристик) в зонах преемственного развития;

- обеспечение условий сохранения особенностей и условий восприятия объекта культурного наследия в наиболее ценных видах;

- обеспечение условий сохранения и восстановления традиционных условий зрительного восприятия объекта культурного наследия в системе городского пространства.

Охранная зона установлена в границах, позволяющих наиболее полно сохранить архитектурно-художественное значение объекта культурного наследия.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности установлена для сохранения роли объекта культурного наследия в окружающей застройке при дальнейшем развитии территории.

Членами экспертной комиссии выявлено, что принятые в научно-проектной документации проектные решения обеспечивают сохранение объекта культурного наследия.

15. Вывод экспертизы

По результатам рассмотрения предоставленной на экспертизу научно-проектной документации, рабочих консультаций с разработчиками предоставленной документации, экспертная комиссия приняла решение о соответствии (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия:

- установления границ территорий зон охраны объекта культурного наследия и особых режимов использования земель в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия;

- требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия;

Мы, Самонина Елена Васильевна, Рубель Александр Андреевич, Воробьева Елена Валериевна, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) подписано усиленной квалифицированной электронной цифровой подписью каждого эксперта (в соответствии с постановлением Правительства РФ от 27.04.2017 г. №501), в электронном виде хранится у председателя Экспертной комиссии. Акт государственной историко-культурной экспертизы передается Заказчику в форматах PDF и SIG.

16. Перечень приложений к заключению (акту) экспертизы

1. Протокол организационного заседания комиссии экспертов по рассмотрению научно-проектной документации – «Объект культурного наследия регионального значения «Здание Дома трудолюбия имени М. и Л. Рукавишниковых» (г. Нижний Новгород, ул. Варварская, 32, (литер А), 1903-1905 гг.). Научно-проектная документация по разработке проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон» от 25.06.2019 г. №1.

2. Протокол заседания комиссии экспертов по рассмотрению научно-проектной документации – «Объект культурного наследия регионального значения «Здание Дома трудолюбия имени М. и Л. Рукавишниковых» (г. Нижний Новгород, ул. Варварская, 32, (литер А), 1903-1905 гг.).

Научно-проектная документация по разработке проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон» от 30.07.2019 г. №2.

3. Схема зон охраны.

**ПОДПИСАНО УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ**

(в соответствии с постановлением Правительства РФ от 27.04.2017 г. №501)

Экспертная комиссия:

Председатель Экспертной комиссии

Самонина Елена Васильевна

Ответственный секретарь Экспертной комиссии

Воробьева Елена Валериевна

Член Экспертной комиссии

Рубель Александр Андреевич

30.07.2019 г.

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии по рассмотрению научно-проектной документации – «Объект культурного наследия регионального значения «Здание Дома трудолюбия имени М. и Л. Рукавишниковых» (г. Нижний Новгород, ул. Варварская, 32, (литер А), 1903-1905 гг.).

Научно-проектная документация по разработке проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон»

25.06.2019 г.

г. Симферополь

Присутствовали:

1. Самонина Елена Васильевна – начальник архитектурно-реставрационной мастерской ООО «НТПО «КРЫМ»; архитектор; архитектор высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия), аттестованный Министерством культуры РФ; заслуженный архитектор Республики Крым; член научно-методического совета по культурному наследию при Госкомитете по охране культурного наследия Республики Крым; лауреат Государственной премии Республики Крым за 2016 г. в номинации «Архитектура и строительство»; член Союза реставраторов Крыма; член-корреспондент Академии архитектурного наследия г. Москва; государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 02.04.2018 г. №580.

2. Рубель Александр Андреевич – консультант по научным вопросам ООО «НТПО «КРЫМ»; инженер-строитель; инженер высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия), аттестованный Министерством культуры РФ; к.т.н.; доцент; заслуженный строитель Республики Крым; член научно-методического совета по культурному наследию при Госкомитете по охране культурного наследия Республики Крым; член союза реставраторов Крыма; государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 31.01.2018 г. №78.

3. Воробьева Елена Валериевна – главный специалист архитектурно-реставрационной мастерской по охране объектов культурного наследия ООО «НТПО «КРЫМ»; инженер-строитель; инженер 2-й категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия), аттестованный Министерством культуры РФ; лауреат Государственной премии Республики Крым за 2016 г. в номинации «Архитектура и строительство»; государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 31.01.2018 г. №78.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:**1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.****Решили:**

Утвердить состав Экспертной комиссии:

1. Самонина Елена Васильевна
2. Рубель Александр Андреевич
3. Воробьева Елена Валериевна

Слушали:**2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.**
Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.**Решили:**

Избрать председателем Экспертной комиссии: Самонину Елену Васильевну.

Избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии: Воробьеву Елену Валериевну.

Слушали:**3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.**

Самонина Е.В. уведомила членов комиссии о получении для проведения государственной историко-культурной экспертизы документации *«Объект культурного наследия регионального значения «Здание Дома трудолюбия имени М. и Л. Рукавишниковых» (г. Нижний Новгород, ул. Варварская, 32, (литер А), 1903-1905 гг.). Научно-проектная документация по разработке проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон».*

Документация представлена в следующем составе:

Том 1. Материалы по обоснованию.

Том 2. Материалы для утверждения проекта.

Разработчик научно-проектной документации:

ГАУ НО НПЦ

Адрес: 603115, г. Нижний Новгород, ул. Ошарская, д. 63

Тел. 422-44-07, E-mail: gaunonpz@mail.ru

Директор Ложкин С.А.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятие решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе руководствоваться ст. 28-32 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными нормативными актами, а также настоящим Порядком.

2. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии, ответственный секретарь Экспертной комиссии излагает его в форме Акта экспертизы.

4. Протоколы подписываются всеми членами комиссии, в соответствии с п. 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе.

5. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

Слушали:

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Решили:

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

**ПОДПИСАНО УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ**

(в соответствии с постановлением Правительства РФ от 27.04.2017 г. №501)

Экспертная комиссия:

Председатель Экспертной комиссии

Самонина Елена Васильевна

Ответственный секретарь Экспертной комиссии

Воробьева Елена Валериевна

Член Экспертной комиссии

Рубель Александр Андреевич

ПРОТОКОЛ №2

заседания экспертной комиссии по рассмотрению научно-проектной документации –

«Объект культурного наследия регионального значения

«Здание Дома трудолюбия имени М. и Л. Рукавишниковых»

(г. Нижний Новгород, ул. Варварская, 32, (литер А), 1903-1905 гг.).

Научно-проектная документация по разработке проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон»

30.07.2019 г.

г. Симферополь

Присутствовали:

1. Самонина Елена Васильевна – начальник архитектурно-реставрационной мастерской ООО «НТПО «КРЫМ»; архитектор; архитектор высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия), аттестованный Министерством культуры РФ; заслуженный архитектор Республики Крым; член научно-методического совета по культурному наследию при Госкомитете по охране культурного наследия Республики Крым; лауреат Государственной премии Республики Крым за 2016 г. в номинации «Архитектура и строительство»; член Союза реставраторов Крыма; член-корреспондент Академии архитектурного наследия г. Москва; государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 02.04.2018 г. №580.

2. Рубель Александр Андреевич – консультант по научным вопросам ООО «НТПО «КРЫМ»; инженер-строитель; инженер высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия), аттестованный Министерством культуры РФ; к.т.н.; доцент; заслуженный строитель Республики Крым; член научно-методического совета по культурному наследию при Госкомитете по охране культурного наследия Республики Крым; член союза реставраторов Крыма; государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 31.01.2018 г. №78.

3. Воробьева Елена Валериевна – главный специалист архитектурно-реставрационной мастерской по охране объектов культурного наследия ООО «НТПО «КРЫМ»; инженер-строитель; инженер 2-й категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия), аттестованный Министерством культуры РФ; лауреат Государственной премии Республики Крым за 2016 г. в номинации «Архитектура и строительство»; государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 31.01.2018 г. №78.

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Самонина Е.В., Рубель А.А., Воробьева Е.В.).
2. Принятие решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Самонину Е.В., Рубеля А.А., Воробьеву Е.В.

Решили:

1. Документация «Объект культурного наследия регионального значения «Здание Дома трудолюбия имени М. и Л. Рукавишниковых» (г. Нижний Новгород, ул. Варварская, 32, (литер А), 1903-1905 гг.). Научно-проектная документация по разработке проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон», разработанная ГАУ НО НПЦ (г. Нижний Новгород) в 2019 г. по заказу Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области, соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Решение принято единогласно.

2. Ответственному секретарю Экспертной комиссии Воробьевой Е.В. представить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Подписать подготовленное заключение (акт) в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 № 569, усиленной квалифицированной электронной цифровой подписью.

Решение принято единогласно.

4. Подписанный Акт государственной историко-культурной экспертизы передать Заказчику по электронной почте в формате PDF и SIG.

Решение принято единогласно.

**ПОДПИСАНО УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ**

(в соответствии с постановлением Правительства РФ от 27.04.2017 г. №501)

Экспертная комиссия:

**Председатель Экспертной комиссии
Самонина Елена Васильевна**

**Ответственный секретарь Экспертной комиссии
Воробьева Елена Валериевна**







**Член Экспертной комиссии
Рубель Александр Андреевич**

Схема границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения -
 "Здание Дома трудолюбия имени М. и Л. Рукавишниковых"
 (г.Нижний Новгород, ул. Варварская, 32 (литер А))



М 1:1500

Условные обозначения:

-  -объект культурного наследия (памятник истории и культуры) регионального значения.
-  -границы земельных участков, зарегистрированных в государственном кадастре недвижимости, согласно сведениям филиала "ФГБУ Росреестра" по Нижегородской области
-  -граница территории объекта культурного наследия регионального значения.
-  -граница охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения.
-  -граница зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения.
-  -характерная (поворотная) точка зон охраны объекта культурного наследия

Экспликация:

- 1. "Здание Дома трудолюбия имени М. и Л. Рукавишниковых" (г.Нижний Новгород, ул. Варварская, 32 (литер А))