

## АКТ

### ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

научно-проектной документации объекта культурного наследия федерального значения «Здание Семинарии», 1829г», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Минина и Пожарского, д.7 (литер А) «Реставрация и приспособление для современного использования помещений второго этажа под многофункциональное обучающее пространство».

г. Нижний Новгород

27 мая 2019г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Семинарии», 1829г», расположенного по адресу: г.Нижний Новгород, пл.Минина и Пожарского, д.7 (литер А) «Реставрация и приспособление для современного использования помещений второго этажа под многофункциональное обучающее пространство».

составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (ред. от 07.03.2017) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

**Дата начала проведения  
экспертизы:**

**20.03.2019 г.**

**Дата окончания проведения  
экспертизы:**

**27.05.2019 г.**

**Место проведения экспертизы:**

**г. Нижний Новгород**

**Заказчик экспертизы:**

ФГБОУ ВО "Нижегородский  
государственный педагогический  
университет имени Козьмы Минина"

#### Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество

**Видманов Игорь Борисович**

Образование

высшее (Горьковский инженерно-строительный институт  
им. В.П. Чкалова)

Специальность

архитектор  
архитектор-реставратор I категории

Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия 25 лет

Место работы и должность пенсионер

Ответственный секретарь комиссии

*И.Б.Видманов*

Реквизиты эксперта	аттестации	аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2018 г. № 580), профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
Дополнительные сведения		- Почетный архитектор РФ, - Член Общественного научно-методического совета по сохранению культурного наследия при Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области; - Лауреат премий г. Нижнего Новгорода: в области архитектуры и градостроительства (2006 г., 2010г.)
Фамилия, имя, отчество		<b>Смирнова Галина Владимировна</b>
Образование		высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность		«Промышленное и гражданское строительство» инженер-реставратор II категории
Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия		22 года
Место работы и должность		ООО «Нижтехпром», главный конструктор
Реквизиты аттестации эксперта		государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 14.07.2016 № 1632) профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы): в т.ч. документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Дополнительные сведения		лауреат премии г. Нижнего Новгорода в области архитектуры и градостроительства (2006 г.)

Фамилия, имя, отчество	<b>Каравашкин Валерий Анатольевич</b>
Образование	Высшее. Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова
Специальность	архитектор
Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия	32 год
Место работы и должность	пенсионер
Реквизиты аттестации эксперта	аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2018 г. № 1772); профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
Дополнительные сведения	-Кандидат архитектуры. -Член Союза архитекторов Российской Федерации. -Член Нижегородского Союза реставраторов.

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения: Видманов Игорь Борисович, Смирнова Галина Владимировна, Каравашкин Валерий Анатольевич, несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

**Предмет экспертизы:**

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Семинарии», 1829г», расположенного по адресу: г.Нижний Новгород, пл.Минина и Пожарского, д.7 (литер А) «Реставрация и приспособление для современного использования помещений второго этажа под многофункциональное обучающее пространство».

Исполнитель проектной документации - ООО «СМУ-77» (г.Н.Новгород).

Заказчик разработки проектной документации - ФГБОУ ВО "Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина"

**Цель экспертизы:**

Целью экспертизы является определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу:**

На экспертизу представлен комплект научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Семинарии», 1829г», расположенного по адресу: г.Нижний Новгород, пл.Минина и Пожарского, д.7 (литер А) «Реставрация и приспособление для современного использования помещений второго этажа под многофункциональное обучающее пространство».

**Раздел 1. Предварительные работы:*****Книга 1. Исходно-разрешительная документация***

- Лицензия на осуществление деятельности по сохранению ОКН
- Выписка из реестра членов СРО
- Задание на проведение работ по сохранению ОКН
- Технический паспорт объекта
- Паспорт ОКН
- Охранное обязательство
- Технический отчет о состоянии объекта
- Акт определения влияния
- Техническое задание

**Раздел 2. Комплексные научные исследования:*****Книга 1. Историко-архивные и библиографические изыскания***

- Содержание
- Историко-архивные сведения
- Основные особенности планировочной, композиционно пространственной структуры и конструкций
- Основная библиография, архивные источники, иконографический материал
- Архивные фотографии

***Книга 2. Архитектурные обмерные чертежи***

- Содержание раздела
- Схема границ проектирования. План-схема 1-3 этажей
- Обмерочный план 2 этажа. М 1:100
- Обмерочный фрагмент плана в осях 1-4/В-Д на отм.4,200 М 1:100
- Разрез 1-1; 2-2. М 1:100
- Развертки стен зала в осях 1-4/Г; Г-Б/4. М 1:100
- Развертки стен зала в осях 4-1/Б; Б-Г/1. М 1:100
- Дефектовка стен зала в осях 1-4/Г; Г-Б/4. М 1:100
- Дефектовка стен зала в осях 4-1/Б; Б-Г/1. М 1:100
- Развертки и дефектовка стены в осях 4-1/Г на отм.+4,200 М 1:100

- Шаблоны Ш-1-Ш-4. М 1:5
- Фрагмент 1. Капитель 1. М 1:5

### ***Книга 3. Фотофиксационные материалы***

- Содержание раздела
- Схема фотофиксации 1 этажа
- Схема фотофиксации 2 этажа
- Схема фотофиксации 3 этажа
- Альбом фотофиксации

### ***Книга 4. Отчет по комплексным научным исследованиям***

- Содержание
- Введение
- Краткие исторические сведения
- Результаты архивных исследований
- Программа натурных исследований
- Результаты натурных исследований и обмеров
- Краткое описание и результаты наблюдений
- Инженерное обследование
- Приложение 1. Акты технического обследования
- Приложение 2. Графическая фиксация зондажей
- Приложение 3. Фотофиксация зондажей

## **Раздел 3. Проект капитального ремонта и приспособления для современного использования помещений второго этажа**

### ***Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений***

Содержание

Введение

1. Краткая характеристика объекта.

1.1. Общие сведения об ОКН и проведенных комплексно-научных исследованиях

2. Описание существующего облика, техническое состояние объекта и его использование.

2.1. Краткая историческая справка

2.2. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

2.3. Общие сведения, перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

3. Предложения по приспособлению для современного использования памятника

Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений

4. Проведение реставрационных работ

### ***Книга 2. Архитектурные решения***

13 Ведомость объемов работ по ремонту помещений 14 Ведомость заполнения проемов

- Содержание
- Общие данные
- План 2 этажа на отм.+4,340 для демонтажных работ. М 1:100
- Фрагмент плана этажа в осях 1-4/В-Д на отм.+8,540 М 1:100
- План 2 этажа. М 1:100
- Разрез 1-1; 2-2. М 1:100
- Развертки стен зала в осях 4-1/Б; Б-Г/1. М 1:100

- Развертка стены зала в осях Г-Б/4. М 1:100
- Схема финишного покрытия пола
- Схема чистовой отделки потолков
- Ведомость объемов работ по ремонту помещений
- Ведомость заполнения проемов

### ***Книга 3 Конструктивные решения***

- Содержание
- Общие данные
- План второго этажа
- Узел подвеса люстры
- Узел устройства пандуса полов

### ***Книга 4 Система отопления***

### ***Книга 5 Проект организации реставрации***

#### Содержание

1. Общая часть
2. Характеристика района по месту расположения объекта и условий реставрации
3. Оценка развитости транспортной инфраструктуры
4. Сведения о возможности использования местной рабочей силы
5. Перечень мероприятий для привлечения квалифицированных специалистов для осуществления реставрации
6. Характеристика земельного участка, на котором расположено реставрируемое здание
7. Описание особенностей производства работ в условиях стесненной городской застройки
8. Организационно-технологическая схема производства работ
9. Последовательность производства работ по реставрации
10. Обоснование принятой продолжительности реставрации объекта
11. Обоснование потребности в основных строительных машинах, транспортных средствах, а также в электрической энергии, воде, строительных кадрах, временных зданиях и сооружениях
12. Предложения по обеспечению контроля качества строительно-монтажных и реставрационных работ
13. Мероприятия по охране и гигиене труда
14. Перечень мероприятий по организации мониторинга за состоянием зданий и сооружений
15. Техничко-экономические показатели
16. Календарный план реставрации

### ***Книга 6 Сметная документация***

#### **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

#### **Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;
- проведены консультации с разработчиками проектной документации;
- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов,

информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;
- оформлены результаты в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;
- обоснованность и допустимость основных проектных решений;
- соответствие документации в целом и основных проектных решений требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (ред. от 07.03.2017)
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (ред. от 14.12.2016).
3. ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования".
4. ГОСТ Р 56891.1-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации".
5. ГОСТ Р 56891.2-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры."
6. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 "Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия" (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 № 39711) (ред. от 24.06.2016).
7. Материалы и документы, представленные на экспертизу.

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований. Обоснование вывода экспертизы**

1. *Краткая характеристика объекта культурного наследия, сведения о его состоянии (приводится по данным, имеющимся в задании, материалах проекта).*

**1.1. Общие сведения об объекте культурного наследия**

Научно-проектные работы по капитальному ремонту и приспособлению для современного использования помещений второго этажа здания, являющимся объектом культурного наследия федерального значения «Здание Семинарии», 1829г по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Минина и Пожарского, д.7, выполняются на основании задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории

и культуры) Российской Федерации № 34-ф от 08.11.2018. Непосредственным заказчиком является ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина». Объект включен в реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации Постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР». Граница территории объекта утверждена Постановлением Правительства Нижегородской области от 17.01.2013 № 22 «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Нижегородской области, режима использования территорий объектов культурного наследия и градостроительного регламента в утвержденных границах». Зоны охраны объекта утверждены постановлением Правительства Нижегородской области от 19.11.2013 г. № 857 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения - "Здание семинарии, 1829 г." и "Здание государственной консерватории, XVIII - XX вв." в г. Нижнем Новгороде, режимов использования земель и градостроительных регламентов в утвержденных границах». Предмет охраны утвержден Приказом управления от 26.12.2016 № 288

### 1.2. Краткая историческая справка.

Здание расположено по красной линии пл. Минина и Пожарского (Благовещенской) в непосредственной близости от пересечения с ул. Минина (бывшей Жуковской, Университетской), со значительным отступом от красной линии улицы. Играет важную роль в формировании глубинно-пространственной композиции архитектурного ансамбля центральной площади города. В начале XIX столетия, перед реформой духовного образования 1808-1814 гг., Нижегородская семинария вместе с находившимися при ней уездным и приходским училищами помещалась в трех корпусах: «Два из них были каменные, а один деревянный». Приобретенное епископом Димитрием (Сеченовым) в 1743 году у вдовы Пушниковой двухэтажное здание с подвалом семинарского правления, канцелярии, двухэтажное здание с подвалом семинарского правления, канцелярии, архива, «квартир» учащихся и преподавателей и кухни неоднократно «поправлялось». С 1808 года этот главный корпус стал трехэтажным. Вдоль него по восточной стороне шла деревянная, на столбах, крытая тесом галерея, выходящая на две выносные лестницы. Другой каменный двухэтажный, крытый тесом корпус существовал со второй половины XVIII века. В нем проживали «казеннокоштные» ученики, число их в 1820 году доходило до двухсот человек. В северной части семинарского двора стояло крытое тесом деревянное строение 1783 г. на каменном фундаменте, с двумя крыльцами. Первый и третий этажи были определены под учебные классы, второй этаж занимал зал для публичных семинарских собраний. Этот корпус имел такое же назначение после реформы, как и до нее. Однако после 1818 года здесь, помимо классов семинарии и училищ, размещались комнаты, где проживало 50 учеников из низших училищ. К началу XIX в. состояние строения было весьма неудовлетворительным. В результате осмотра «архитектор определил, что его удобнее разобрать, нежели заниматься поправкой». Взамен этого корпуса правление Семинарии приняло решение увеличить главный корпус при переустройстве в длину и сделать к нему со стороны главного фасада «пристрой в два этажа с антресолями». В семинарском дворе было несколько хозяйственных построек: амбар с двумя погребами, сарай и деревянный сарай на столбах. Около двухэтажного каменного корпуса находился колодец. В северной части двора располагался небольшой сад. Планы

масштабного переустройства здания семинарии были связаны с переустройством центральной части города по указаниям Николая I, серьезным износом зданий семинарии к концу XVIII в. и реформой духовного образования в России 1808-1814 гг. Подготовительные работы по строительству главного корпуса начались в августе 1826 года и велись всю осень и начало весны. Основные же работы были выполнены к сентябрю 1828 года, корпус торжественно открылся, хотя в последующие годы работы по его внутренней и наружной отделке продолжались. Вновь отстроенное здание предназначалось для размещения трех двухгодичных классов семинарии, восьми классов первого и второго уездного и приходского училищ, для проживания казеннокоштных учеников семинарии и училищ. Здесь стал размещаться актовый зал, библиотека, правление, больница, столовая, кухня и жилые комнаты для начальствующих и учащихся в семинарии и училищах. По проекту А. Леера на месте старого главного здания к 1829 гг. было возведено новое: «Каменный трехэтажный по лицу и четырехэтажный со двора корпус с каменным открытым крыльцом со двора и двумя входами с северной и южной стороны по каменным лестницам; мерой здание в длину 40 сажений, в ширину 11 сажений и в высоту 15 сажений. Он находится по линии проспекта, соединяющего Верхнюю Набережную с Благовещенской площадью, с левой стороны от Набережной, и фасадом обращен к древней Нижегородской твердыне – Кремлю». Градостроительное расположение нового здания в структуре застройки описано в адрес – календаре Нижегородской Епархии за 1914 г.: «По лицу Семинарский корпус, с обеих сторон, имеет двое въездные ворота; к северной стороны граничит с зданием Консistorии и линией Жуковской улицы, от которой отгорожен деревянным забором; с восточной - соприкасается непосредственно с архиерейским садом и огородом, разграничиваясь деревянным забором, а с юга – с обывательскими домами: Орехова, Стогова и Бирюзина.» В единый комплекс зданий по проекту А. Леера входил реконструированный семинарский Иоанновский храм, проезд к которому осуществлялся через северные ворота, расположенные между зданием семинарии и зданием духовной Консistorии на углу пл. Благовещенской и ул. Жуковской, а также два служебных здания на внутриквартальной территории. Не сохранившийся семинарский «примерно в 5400 квадратных сажень» сад вплотную примыкал к саду архиерея и располагался позади нынешнего здания семинарии: «в английском вкусе; в старом саду, в середине, на площадке, устроен ученический гимнастический прибор, в новом имеется деревянная беседка». В цокольном этаже здания разместились служебные помещения, на нижнем - Нижегородское духовное училище, низший словесности и средний философский классы семинарии; на втором — комнаты высшего класса семинарии, зал собрания, правление и квартиры её ректора и инспектора. В 1886 году в здании семинарии было организовано особое Церковное Древлехранилище (хранилище документов, склад древней церковной утвари, облачения, старопечатных книг, памятников иконописи), бывшее первым церковным музеем. Насыщенной была программа семинарии. В 1918 году семинария была закрыта, здание национализировано советской властью. Семинарский храм в честь преп. Иоанна Дамаскина разрушен до основания. В советские годы в здании бывшей семинарии до 1930 г. размещался Нижегородский государственный университет, затем сельскохозяйственный институт, позднее заочный юридический институт. В 1967 г. здание было передано Горьковскому педагогическому институту, юридический институт некоторое время занимал часть помещений южного крыла здания. В настоящее время здание является вторым корпусом Нижегородского государственного педагогического университета им. Козьмы Минина — одного из старейших и

крупнейших педагогических вузов России. В здании находится и зоологический музей, читальный зал библиотеки в двусветном пространстве актового зала семинарии за центральным портиком, факультет естественных и математических наук, педагогический факультет Мининского университета. В здании также расположено Нижегородское региональное отделение Русского географического общества.

### 1.3. Описание объекта культурного наследия. и сведения о проведённых комплексных научных исследованиях

Стены здания и колонны портика кирпичные, оштукатурены, перекрытия над цокольным и первым этажом – кирпичные сводчатые, лестничные площадки и марши опираются на систему широких сегментных и ползучих арок, сложенных их кирпича на известковом растворе. В симметричной пространственной композиции П-образного в плане протяженного здания, перекрытого вальмовой кровлей, выделяется центральная часть согласно описанию в епархиальном адрес-календаре, «с портиком, украшенным восемью колоннами тосканского ордена». Порттик подчеркивает симметричную трехчастную структуру главного, выходящего на красную линию площади, фасада в тридцать одну ось света. Поэтажные планировки идентичны: система продольных и поперечных стен формирует коридорную структуру с двусторонним расположением помещений вдоль главного фасада и односторонним - в крыльях корпуса и развитым центральным планировочным ядром, акцентированным расположением портика. Планировочная структура центрального ядра имеет различия на всех этажах. Габариты вестибюля и парадной лестницы, соединяющей первые два этажа и цоколь, заданы расстановкой входных дверей и шириной наружной лестницы. Лестничную площадку второго этажа поддерживает система трех цилиндрических сводов, поддерживаемых шестью мощными, утяжеленных пропорций колоннами вестибюля. На втором этаже парадная лестница заканчивается малым вестибюлем с двумя колоннами, ведущим в самое крупное помещение здания - двусветный актовый зал Семинарии. Наружная и поперечные стены лежачего помещения декорированы плоскими пилястрами коринфского ордера, по высоте равными колоннам портика на главном фасаде. Центральная световая ось помещения отмечена дверным проемом выхода на балкон, из помещения открывается вид на Пороховую башню Нижегородского кремля. Полукруглые пилястры, расположенные вдоль продольной внутренней стены помещения переходят в уровне третьего этажа в объемные коринфские колонны антресоли, выходящей в зал из коридора третьего этажа. Лестницы, расположенные в крыльях здания, кирпичные и бетонные. Площадки поддерживают сегментные своды, а марши - широкие ползучие арки. Крупные помещения учебного назначения расположены в центральной части здания. В крыльях сосредоточены более мелкие помещения вспомогательного назначения, коридоры крыльев освещены естественным светом. В рамках выполнения исследовательских работ было произведено натурное обследование с определением вида и степени сохранности материалов отделки, конструкции перекрытий. При проведении натурального обследования основное внимание было уделено наличию различных материалов обусловленных ремонтными вмешательствами, поиском исторических материалов отделки, степени их сохранности, наличию дефектов и, по возможности, выявлению причин их появления. При проведении обследований и обмеров использовались нивелир и лазерная рулетка. Дополнительно для воссоздания исторического облика использовались фотографии.

### 1.4. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны Объекта культурного наследия федерального значения «Здание Семинарии», 1829г., расположенного по адресу: Нижегородская область, г.Нижний

Новгород, площадь Минина и Пожарского (адрес объекта в соответствии с актом органа государственной власти об отнесении к памятникам истории и культуры: Горьковская область, г.Горький, площадь Минина и Пожарского)

Градостроительные характеристики:

-Историческое местоположение, градостроительные характеристики и роль в композиционно-планировочной структуре площади Минина и Пожарского.

Архитектурные и конструктивные характеристики:

-Объемно-пространственная композиция трехэтажного с цоколем объекта: П-образное в плане здание, высотные отметки по венчающему карнизу;

-Крыши, их конфигурация, материал, высотные отметки по коньку, характер кровельного покрытия;

-Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов объекта, включая оформление и форму оконных и дверных проемов, симметричное построение фасада, выходящего на пл.Минина и Пожарского, центральный портик;

-Материал и характер отделки фасадных поверхностей, двухцветная окраска здания: охристый тон контрастирует с побеленными наличниками и карнизами;

-Пространственно-планировочная структура интерьеров объекта в пределах капитальных стен, перекрытий, сводов, дверных и арочных проемов: вестибюль первого этажа, парадная лестница на второй этаж, интерьер актового зала (библиотека);

-Капитальные стены, перегородки, перекрытия, своды их конструкция и материал.

1.5. Общие сведения, перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик объекта культурного наследия.

Незначительно расшиты проемы входных дверей. Рамы окон, расстекленные на четыре прямоугольника по первому и второму, на шесть квадратов – по третьему этажу заменены без сохранения исторической расстекловки. Незначительно изменены внутренние планировки. Проемы выходившей в актовый зал антресоли заполнены стеклоблоками. Одна из розеток на стене актового зала зашита. В ряде помещений второго и третьего этажа смонтированы подвесные потолки. В ряде помещений заменены перекрытия первого и второго этажей на железобетонные по металлическим балкам. Утрачены печи. Утрачены частично исторические перегородки. В 2017г были проведены реставрационные работы фасадов здания.

## **2. Предложения по приспособлению для современного использования памятника.** (*Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений*)

Ремонтные работы на объекте культурного наследия предполагается проводить поэтапно.

I этап. Выполнение работ, согласно задания Заказчика, направленных на организацию в части помещений второго этажа здания многофункционального образовательного пространства с реставрацией элементов двухсветного помещения, входящих в предмет охраны объекта культурного наследия, такие работы включают в себя:

- Ремонт отделки стен;
- Ремонт отделки потолков;
- Ремонт полов с заменой покрытий;
- Реставрация колонн, пилястр и капителей двухсветного пространства;
- Восстановление розетки на стене зала;
- Замена дверных заполнений.

По заданию Заказчика в проекте рассматриваются задачи I этапа.

II этап. (В данном проекте не рассматривалось).

Заказчику рекомендуется на втором этапе выполнить полный комплекс работ по сохранению объекта культурного наследия, а именно:

- выполнить полное обследование основных строительных конструкций здания;
- выполнить ремонт кровли для предотвращения замачивания карнизной части;
- выполнить замену заполнения оконных проёмов на деревянные окна с исторической расстекловкой;
- выполнить реставрацию декоративных элементов интерьеров.

Проектом реставрационных и ремонтных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Здание Семинарии, 1829 г», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Минина и Пожарского, д.7, предусмотрены следующие виды работ:

- Ремонтится штукатурка стен и лепной декор двухсветного зала(карнизы, капители, колонны, пилястры, балюстрада);

-Заменяется заполнение дверных проёмов. Существующие стальные двери заменяются на двери из массива дерева филенчатые. В ходе обмерных работ не выявлено исторических полотен на дверных заполнениях в границах помещений предполагаемых к ремонту и приспособлению;

-Ремонт отделки стен, полов и потолков помещений второго этажа (замена синтетического покрытия пола на паркет в большом двухсветном помещении, на ламинат с локальными декоративными участками с учебных пространствах второго этажа, отбивка штукатурки в местах протечек и повреждений, замена конструкции подвесных по системе Армстронг на устройство подвесных потолков типа Грильятто, ремонт и окраска стен). В ходе научно исследовательских работ в запотолочном пространстве коридора обнаружены тянутые потолочные карнизы. Настоящим проектом предлагается их реставрация.

-Проектом предусмотрено выделение пространства открытой лестничной клетки от коридоров второго этажа и зала двухсветного пространства противопожарными дверными заполнениями.

-Проектом принято решение восстановить розетку на восточном углу стены двухсветного зала, о раннем присутствии которой свидетельствуют исторические фотографии актового зала Семинарии. Так же в ходе приспособления под современное использование помещений зала принято решение существующую розетку на южном углу стены реставрировать.

- Ремонт системы отопления: замена существующих сетей отопления на новые(радиаторы, подводки, стояки) в границах ремонтируемых помещений.

При ремонтных работах отделки интерьеров двухсветного зала недопустимо какое-либо искажение, видоизменение первоначального облика, либо принятие технических решений, приводящих к разрушению и утрате частей архитектурных деталей и объёмно- пространственного решения, так как это может привести к потере предмета охраны памятника. Во время ведения ремонтных работ требуется соблюдение рекомендаций и методик, разработанных технологами реставраторами. Вычинка, зачеканка трещин, перекладка должны производиться на сложном растворе. Докомпоновка утраченных фрагментов декора производится докомпоновочными массами, состав которых выяснится после получения доступа к обследованию. Материалы, применяемые при реставрации зданий, по рецептуре должны соответствовать первоначальным или быть близкими им по свойствам.

### ***3. Характеристика представленной на экспертизу проектной документации.***

Представленный на экспертизу комплект научно-проектной документации состоит из трех разделов (Раздел 1. «Предварительные работы». Раздел 2. «Комплексные научные исследования». Раздел 3. Проект реставрации и приспособления для современного использования помещений второго этажа содержит необходимую информацию о принятых проектных решениях.

Архитектурно-планировочные решения выполнены в соответствии с действующими нормативными требованиями по безопасной эксплуатации объекта.

### **Обоснования вывода экспертизы**

#### ***1. Соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия.***

Экспертируемая проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон) выполнялась на основании Задания № 90-р от 28.09.2018г., на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, согласованного в установленном порядке, юридическим лицом – ООО «СМУ-77» (г. Н.Новгород) (лицензия № МКРФ 00369 от 17.12.2012г).

Согласно статье 40 Федерального закона № 73-ФЗ сохранение объекта культурного наследия – меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования.

Статьей 43 Федерального закона установлено, что реставрация памятника или ансамбля - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

Статья 44 Федерального закона определяет приспособление объекта культурного наследия для современного использования как научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия.

Содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации находится в соответствии с нормами Федерального закона.

#### ***2. Обоснованность и допустимость предлагаемых проектных решений.***

Экспертная комиссия считает указанные проектные предложения по приспособлению объекта культурного наследия допустимыми. Они сохраняют исторически обоснованный внешний облик здания и его интерьеров, создают условия для его современного использования и обеспечивают доступность объекта культурного наследия для населения. Результаты натурного изучения памятника нашли отражение в обмерных чертежах, картограммах дефектов и фотофиксации объекта. В рамках поставленных задач данный объем исследовательских работ в целом может быть признан достаточным. В ходе проведения экспертизы был выявлен ряд замечаний, которые были исправлены разработчиками.

Работы, предусмотренные проектом, не оказывают влияния на предмет охраны объекта культурного наследия.

Экспертная комиссия отмечает, что в соответствии с действующим законодательством и принятыми методиками реставрационных работ на объектах культурного наследия, при обнаружении в процессе производства работ элементов, находящихся в неудовлетворительном состоянии и не отмеченных в данном проекте, решения о замене или реставрации указанных элементов могут быть приняты авторами проекта в ходе авторского надзора.

**Вывод экспертизы:**

Рассмотрев представленную на экспертизу научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Семинарии», 1829г», расположенного по адресу: г.Нижний Новгород, пл.Минина и Пожарского, д.7 (литер А) «Реставрация и приспособление для современного использования помещений второго этажа под многофункциональное обучающее пространство» экспертная комиссия признала документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**).

**Подписи экспертов:**

**Председатель и ответственный  
секретарь экспертной комиссии**

**И.Б.Видманов**

**Члены экспертной комиссии**

**Г.В.Смирнова**

**В.А.Каравашкин**

**ПРОТОКОЛ №1****заседания экспертной комиссии (организационное)**

объекта культурного наследия федерального значения «Здание Семинарии», 1829г», расположенного по адресу: г.Нижний Новгород, пл.Минина и Пожарского, д.7 (литер

А) «Реставрация и приспособление для современного использования помещений второго этажа под многофункциональное обучающее пространство».

г. Нижний Новгород

«20» марта 2019 г.

**Присутствовали:**

Видманов И.Б. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2018 г. № 580).  
Смирнова Г.В.. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 14.07.2016 № 1632)  
Каравашкин В.А. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2018 г. № 1772)

**Повестка дня:**

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**Слушали:**

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

**Решили:**

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

Видманов Игорь Борисович; Смирнова Галина Владимировна; Каравашкин Валерий Анатольевич.

**Слушали:**

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.  
Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование.  
Решение принято единогласно.

**Решили:**

Избрать председателем и ответственным секретарём – Видманова Игоря Борисовича

**Слушали:**

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии

**Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

- а) В своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29 и 31 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках

истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569, а также настоящим порядком;

б) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

в) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

г) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

протокол организационного заседания;

протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

#### **Слушали:**

4. О предмете и целях экспертизы.

Видманов Игорь Борисович сообщил членам комиссии, что предметом экспертизы является научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Семинарии», 1829г», расположенного по адресу: г.Нижний Новгород, пл.Минина и Пожарского, д.7 (литер А) «Реставрация и приспособление для современного использования помещений второго этажа под многофункциональное обучающее пространство».

Целью экспертизы является определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Исполнитель проектной документации - ООО «СМУ-77» (г.Н.Новгород).

Заказчик разработки проектной документации - ФГБОУ ВО "Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина"

#### **Слушали:**

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Видманов И.Б. уведомил членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в электронном варианте:

Раздел 1.Предварительные работы.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления помещений второго этажа

#### **Решили:**

Информацию принять к сведению.

#### **Слушали:**

6. Об определении основных направлений работы экспертов

#### **Решили:**

Определить следующие направления работы экспертов:

Каравашкин В..А. разрабатывает методику проведения экспертизы, проводит комплексный анализ проекта и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Видманов И.Б рассматривает разделы документации, связанные с архитектурно-реставрационными решениями и дает замечания и предложения.

Смирнова Г.В.. рассматривает разделы документации, связанные с конструктивными решениями и даёт замечания и предложения.

**Слушали:**

7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**Решили:**

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственный исполнитель
20.03.2019 г.	Заседание экспертной комиссии №1 (организационное)	Видманов И.Б.
27.05.2019 г.	Заседание экспертной комиссии №2 (итоговое)	Видманов И.Б.
27.05.2019 г.	Передача заказчику заключения (акта) экспертизы и протоколов.	Видманов И.Б.

**Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии**

**Видманов И.Б.**

**Члены экспертной комиссии**

**Смирнова Г.В.**

**Каравашкин В.А.**

**ПРОТОКОЛ № 2****заседания экспертной комиссии (итоговое)**

объекта культурного наследия федерального значения «Здание Семинарии», 1829г», расположенного по адресу: г.Нижний Новгород, пл.Минина и Пожарского, д.7 (литер А) «Реставрация и приспособление для современного использования помещений второго этажа под многофункциональное обучающее пространство».

г. Нижний Новгород

27 мая 2019 г.

**Присутствовали:**

Видманов И.Б. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2018 г. № 580).  
Смирнова Г.В. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 14.07.2016 № 1632)  
Каравашкин В..А. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2018 г. № 1772)

**Повестка дня:**

1. Итоговое рассмотрение по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Семинарии», 1829г», расположенного по адресу: г.Нижний Новгород, пл.Минина и Пожарского, д.7 (литер А) «Реставрация и приспособление для современного использования помещений второго этажа под многофункциональное обучающее пространство» разработанной ООО «СМУ-77» (г. Нижний Новгород) - согласование заключительных выводов.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

**1. Слушали:**

Итоговое рассмотрение научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Семинарии», 1829г», расположенного по адресу: г.Нижний Новгород, пл.Минина и Пожарского, д.7 (литер А) «Реставрация и приспособление для современного использования помещений второго этажа под многофункциональное обучающее пространство». - согласование заключительных выводов.

**Решили:**

Признать научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Семинарии», 1829г», расположенного по адресу: г.Нижний Новгород, пл.Минина и Пожарского, д.7 (литер А) «Реставрация и приспособление для современного использования помещений второго этажа под многофункциональное обучающее пространство», соответствующей требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

**2. Подписание экспертного заключения**

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_

И.Б.Видманов

Видманов И.Б. представил акт государственной историко-культурной экспертизы (экспертное заключение) научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Семинарии», 1829г», расположенного по адресу: г.Нижний Новгород, пл.Минина и Пожарского, д.7 (литер А) «Реставрация и приспособление для современного использования помещений второго этажа под многофункциональное обучающее пространство».

Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

**Решили:**

Заверить электронными подписями экспертное заключение - Акт государственной историко-культурной экспертизы в формате pdf.

**3. Слушали:**

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

**Решили:**

Передать заказчику экспертное заключение и протоколы – файлы в формате pdf, заверенные электронными подписями.

**Председатель и ответственный  
секретарь экспертной комиссии**

**Видманов И.Б.**

**Члены экспертной комиссии**

**Смирнова Г.В.**

**Каравашкин В.А.**