

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Здание кинотеатра "Ударник", 1938 г., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Дзержинск, пл. Дзержинского

Нижегородская обл., г. Дзержинск, г. Киров

28.06.2019 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	04.06.2019 г.
Дата окончания проведения экспертизы	28.06.2019 г.
Место проведения экспертизы	Нижегородская обл., г. Дзержинск, г. Киров,
Заказчик экспертизы	ООО «Асгард»
Заказчик проектной документации	ИП Селиванова Марина Николаевна

Сведения об экспертах:

Общество с ограниченной ответственностью НИРФ «Афина» (Далее - ООО НИРФ «Афина»)	Юр. адрес: РФ, 610017, г. Киров (обл.), ул. Свободы 163-64, Факт. адрес: РФ, 610000, г. Киров (обл.), ул. Московская, 29/1, оф.1 ИНН/КПП 4345414271/434501001 ОГРН 1154345009268
Состав экспертной комиссии	
Председатель комиссии:	
1. Фамилия, имя и отчество	Рожин Дмитрий Николаевич
Образование	высшее (Кировский политехнический институт)

Специальность	«Промышленное и гражданское строительство», квалификация «инженер-строитель» (диплом ФВ №030878, выдан 30 июня 1992 г., рег. № С-1579)
Учёная степень (звание)	К.т.н. специальность 05.23.01 – «Строительные конструкции, здания и сооружения» диплом КТ № 016776 от 10.03.2000г.
Стаж работы	25 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	ИП Рожин Д.Н., руководитель ООО НИРФ «Афина» - эксперт
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Минкультуры РФ от 31.01.2018 № 78 - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Ответственный секретарь комиссии:	
2. Фамилия, имя и отчество	Гурина Елена Геннадьевна
Образование	высшее, Свердловский архитектурный институт
Специальность	архитектор, диплом ЗВ N 728346, 1983 год
Учёная степень (звание)	Не имеется
Стаж работы	34 года (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	ООО «Архпроект», главный архитектор, директор Член комиссии по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия. Член градостроительного совета г. Кирова. Член совета по сохранению культурного наследия при Губернаторе Кировской области. Член Художественного Совета при главе администрации города Кирова

Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1380 от 16.08.2017: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
Член комиссии:	
3. Фамилия, имя и отчество	Титова Галина Викторовна
Образование	высшее, Кировский политехнический институт
Специальность	инженер-строитель
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	34 года
Место работы, должность	Кировское областное государственное автономное учреждение «Научно-производственный центр по охране объектов культурного наследия Кировской области», научный сотрудник

<p>Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 № 2678.</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр, - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр, - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательство Российской Федерации:

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов ООО НИРФ «Афина», в составе: председатель комиссии Рожин Дмитрий Николаевич; ответственный секретарь Гурина Елена Геннадьевна и член комиссии Титова Галина Викторовна, признаем свою ответственность за

соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по ст. 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

Объект экспертизы:

1) Научно-проектная документация: «Комплексный проект реставрации и приспособления под современное использование объекта культурного наследия регионального значения "Здание кинотеатра "Ударник", 1938 г., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Дзержинск, пл. Дзержинского», (далее - Проектная документация).

2) Разработчики:

ООО «Асгард», Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01462 от 12.02.2014 г. (далее – Автор, Разработчик).

3) Объект культурного наследия регионального значения "Здание кинотеатра "Ударник", 1938 г., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Дзержинск, пл. Дзержинского, (далее - Объект).

4) Заказчик проектной документации: ИП Селиванова Марина Николаевна

Цель экспертизы:

Определение соответствия Проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Перечень документов, представленных Заказчиком.

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
 Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
 Правоустанавливающие документы собственника
 Выписка из ЕГРН
 Планы БТИ
 Охранное обязательство (2019 г.)
 Паспорт ОКН (2015 г.)
 Учетная карточка объекта
 Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия
 Приказ о назначении ответственного

Проектная документация представлена на экспертизу в электронном виде в следующем составе:

Обозначение	Наименование раздела	Обозначение ком.	Наименование комплекта в составе раздела	Шифр
1	2	3	4	5
Раздел 1	Предварительные работы (ПР)	Книга 1	Исходно-разрешительные материалы	186-18АГ-ИРД
		Книга 2	Предварительные исследования	186-18АГ -ПИ
		Книга 3	Фотофиксация с составлением схем фотофиксации	186-18АГ -ФФ
Раздел 2	Комплексные научные исследования (НИ)	Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования	186-18АГ -ИС
		Книга 2	Обмерные чертежи.	186-18АГ -ОЧ
		Книга 3	Инженерно-технические исследования.	186-18АГ -ИИ
		Книга 4	Отчет по комплексным научным исследованиям	186-18АГ -ОКНИ
		Книга 5	Проект предмета охраны	186-18АГ -ПО
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления	Книга 1	Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	
		Часть 1	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	186-18АГ -ПЗ
		Часть 2	Архитектурные решения	186-18АГ -АР

		Часть 3	Конструктивные решения	186-18АГ -КР
		Книга 2	Проект	
		Часть 1	Общая пояснительная записка	186-18АГ - ОПЗ
		Часть 2	Архитектурные решения	186-18АГ -АР
		Часть 2.1	Паспорт цветового решения	186-18АГ - ПЦР
		Часть 3	Конструктивные решения	186-18АГ -КР
		Часть 4	Рекомендации, научно-методические указания по реставрации и эксплуатации памятника	186-18АГ- НМР

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Экспертиза проводится на основании договора возмездного оказания услуг на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертами:

- проведено организационное заседание, на котором избран председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии, определен порядок работы экспертной комиссии (протокол № 1 от 04.06.2019 г.);

- рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы;

- осуществлено аналитическое изучение Проектной документации в целях определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:

соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений;

обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территориях;

научной обоснованности предлагаемых проектных решений;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований, проведен обмен и обобщение сформированных мнений экспертов (протокол № 2 от 28.06.2019 г.);

- результаты экспертизы оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертной комиссией установлено, что проектная документация разработана в 2019 году ООО «Асгард».

Цель проекта: проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ.

Проектная документация выполнена с применением методов историко-архитектурного анализа, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы и не противоречит нормам законодательства Российской Федерации в области сохранения объектов культурного наследия, архитектуры и градостроительства.

При изучении Проектной документации и других материалов экспертная комиссия сочла представленный материал достаточным для подготовки Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Установлено, что объект культурного наследия **регионального значения "Здание кинотеатра "Ударник", 1938 г., расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Дзержинск, пл. Дзержинского**, зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия под **номером: 521610725800005**

Фотофиксация объекта в реестре:



Наименование Объекта культурного наследия:

В соответствии с Заданием № 40-Р от 18.04.2019 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: "Здание кинотеатра "Ударник" (1938 г.)

• В соответствии с Заданием № 41-Р от 18.04.2019 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: "Здание кинотеатра "Ударник" (1938 г.)

• В соответствии со сведениями из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: «Здание кинотеатра "Ударник"», дата создания 1938г.

• В соответствии с Договором № 186-18АГ: "Здание кинотеатра "Ударник", 1938 г.

• В соответствии с паспортом объекта культурного наследия от 01.10.2016: "Здание кинотеатра "Ударник"

- В соответствии с охранным обязательством № 28 от 20 марта 2019 г.: название «Здание кинотеатра «Ударник»

Адрес Объекта культурного наследия:

В соответствии с Заданием № 40-Р от 18.04.2019 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: Нижегородская область, г. Дзержинск, пр. Ленина (пл. Дзержинского), д.64

- В соответствии с Заданием № 41-Р от 18.04.2019 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: Нижегородская область, г. Дзержинск, пр. Ленина (пл. Дзержинского), д.64

• В соответствии со сведениями из Единого государственного реестра объектов культурного наследия: Нижегородская область, г. Дзержинск, пл. Дзержинского • В соответствии с Договором № 186-18АГ: Нижегородская область, г. Дзержинск, пл. Дзержинского

• В соответствии с паспортом объекта культурного наследия от 01.10.2016 сведения о местоположении ОКН: Нижегородская область, г. Дзержинск, пр. Ленина, 64, адрес на момент постановки на государственную охрану: Нижегородская область, г. Дзержинск, пл. Дзержинского

- В соответствии с охранным обязательством № 28 от 20 марта 2019 г.: Нижегородская область

Категория историко-культурного значения: Регионального значения.

Вид объекта: Памятник.

В настоящее время Объект находится в собственности (пользовании):

В соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения № 40-Р от 18.04.2019, выданным Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области, собственник (законный владелец) – Селиванова Марина Николаевна

В соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения № 41-Р от 18.04.2019, выданным Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области, собственник (законный владелец) – Сергеева Ольга Юрьевна

В соответствии с Выпиской из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 16.05.2018 и согласно договору купли-продажи от 03.05.2018 здания (основное здание и пристрой) принадлежат в равной долевой собственности Селивановой М.Н., Сергеевой О.Ю.

Граница территории:

Границы территории объекта культурного наследия не утверждены.

(Основание: В соответствии с Заданием № 40-Р от 18.04.2019 на проведение работ по сохранению)

Предмет охраны:

Предмет охраны не утвержден.

Согласно Заданиями требуется разработать и утвердить в предусмотренном законодательством порядке.

Общие сведения об Объекте. Краткая история Объекта.

Разработчиком установлено следующее.

Кинотеатр «Ударник» со зрительным залом на 500 мест был выстроен на Центральной площади г. Дзержинска (позднее – площадь им. Ф.Э. Дзержинского). Автором проекта здания стал московский архитектор Виктор Павлович Калмыков (1908-1981) – один из ярких представителей советского романтизма в архитектуре 20-30-х годов, главный специалист по проектированию и строительству кинотеатров в СССР тех лет. Для реализации в г. Дзержинске был выбран тип экономичного однозального кинотеатра компактного объема, получивший широкое распространение в Советском Союзе предвоенных лет.

Первое сообщение о новом построенном здании появилось 23 апреля 1938 года в газете «Дзержинец». В заметке сообщалось: «К Первомайскому празднику трудящиеся нашего города получают замечательный подарок – новый кинотеатр. Открытие кинотеатра состоится 25 апреля. С 2-х часов дня в театре будет демонстрироваться звуковой художественный фильм «Великий гражданин». Зрительный зал в театре рассчитан на 500 мест. До начала сеанса публика может прекрасно отдохнуть в просторном, хорошо оборудованном фойе. ... Там же устроена специальная эстрада. Перед началом сеансов будет выступать Горьковский джаз-оркестр. Во втором этаже кинотеатра для посетителей имеется буфет. Там же можно сыграть в шахматы, шашки, домино, почитать газету. В новом театре поставлена мощная киноаппаратура, дающая ясный, хороший звук. ... При театре предполагается открыть бильярдную. Летом около театра будут разбиты клумбы, газоны. ...».

В последующие десятилетия кинотеатр «Ударник» оставался одной из главных культурных площадок города химиков. С середины 1980-х годов он использовался как детский специализированный кинотеатр. В настоящее время в нем размещается культурно-развлекательный центр. Исторический облик постройки претерпел ряд изменений.

Решением Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов № 471 от 18.12.1989 г., здание кинотеатра «Ударник» взято на государственную охрану и является объектом культурного наследия регионального значения.

Краткая характеристика Объекта на момент проведения экспертизы.

Архитектура здания кинотеатра «Ударник» выполнена в стилистике постконструктивизма, в облике которого явственно прослеживается отступление от строгого рационализма и функционализма конструктивистических построек, продолжавшихся возводиться в городе.

Главный фасад, выходящий на площадь, был решен в виде полуовала, фланкируемого двумя башенками, шестигранными в сечении, с узкими и длинными окнами. Башенки венчали скульптуры на пьедесталах, символизировавшие счастливых советских людей, молодость Страны Советов.

Вкупе с центральной частью главного фасада, периодически выполнявшей роль агитационно-пропагандистского «стенда», динамичные высокие скульптурные изображения задавали вполне выраженную идеологическую направленность всему зданию. Весьма продуманно и рационально решалась внутренняя планировка сравнительно небольшого здания. Учитывая невыразительную в целом застройку города того времени, новое здание кинотеатра должно было служить «радостным ориентиром», вселять в людей уверенность в завтрашнем дне. Поэтому нельзя не согласиться с известным исследователем нижегородской архитектуры О.В. Орельской, отмечавшей: «Несмотря на свою камерность, объем кинотеатра «Ударник» стал заметным в застройке исторического центра г. Дзержинска». Стоит отметить, что как в башенках, так и в некоторых архитектурных деталях здания угадывается упомянутый выше московский кинотеатр, вступивший в эксплуатацию в один год с Дзержинским (наличие башенок для зданий кинотеатров стало «визитной карточкой» В.П. Калмыкова).

В 2019 году специалистами ООО «Асгард», Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01462 от 12.02.2014 г. и было проведено инженерное об-

следование объекта культурного наследия регионального значения «Здание кинотеатра «Ударник», 1938 г., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Дзержинск, пл. Дзержинского

Методика проведения обследования.

1. Анализ архивной документации на здание, представленной заказчиком.
2. Сбор общей информации о здании: дата постройки, сроки эксплуатации, общие характеристики объемно-планировочного, конструктивного решений.
3. Сбор информации об особенностях региона расположения здания, природно-климатические и геологические условия, сейсмичность региона.
4. Осмотр фасадов, внутренних помещений и прилегающей территории.
5. Визуальный осмотр всех конструктивных элементов здания.
6. Детальное обследование строительных конструкций:
 - Каменные конструкции (стены, своды перекрытия) – определение типа конструкции, материала и типа кладки, размеров камня и толщины швов, проверка армирования кладки. Определение марки кирпича и раствора неразрушающим методом контроля прибором ИПС-МГ 4.03. Оценка технического состояния каменных конструкций, наличие и характер деформаций и повреждений.
 - Деревянные конструкции (перекрытие, стропильная крыша) – определение типа конструкций, их конструктивные схемы и типа соединений элементов, геометрические размеры и сечения элементов. Исследование деревянных элементов на наличие биологического поражения путем простукивания и выборочной сверловкой конструкций. Оценка технического состояния деревянных конструкций, наличие и характер деформаций и повреждений элементов и узлов соединений.
7. Составление схем и ведомости выявленных дефектов и повреждений конструкций.
8. Анализ причин появления дефектов и повреждений в конструкциях с выводами о возможности их дальнейшей безопасной эксплуатации и разработкой рекомендации для проведения реставрационных работ на объекте культурного наследия.
9. Фотофиксация исследуемых участков.

Результаты обследования.

По результатам обследования согласно ГОСТ Р 55567-2013 установлена категория технического состояния архитектурных и конструктивных элементов здания:

1. Фундаменты Ленточного типа на естественном основании. Состояние – удовлетворительное.

2. Отмостка асфальтовая и бетонная. Состояние отмостки - удовлетворительное. В ходе осмотра зафиксированы многочисленные трещины и разрушения покрытия отмостки.

Цоколь главных фасадов кирпичный с отделкой гранитной плиткой. Цоколь дворового фасада кирпичный с отделкой цементной штукатуркой и окраской. Цоколь боковой пристройки выполнен в виде продолжения вентилируемого фасада с панелями из керамогранита. При визуальном осмотре были обнаружены повреждения отделочных слоёв цоколя. Состояние цоколя неудовлетворительное.

3. Фасады: Фасадная композиция северной полукруглой части здания симметрична. Главный вход расположен по центральной оси фасада, имеет декоративное обрамление в виде широкой рамы, что выделяет его на фоне сплошного витражного остекления на два этажа, также заключённого в прямоугольную раму. В основу архитектурного решения боковых фасадов полукруглой части положен мотив чередующихся вогнутых вертикальных пилонов, между которыми в простенках помещены широкие, вытянутые по вертикали, рустованные рамы, объединяющие два яруса окон. Прямоугольные проёмы в уровне первого этажа в северо-восточной части фасада заложены; оконные проёмы в уровне первого этажа в северо-западной части фасада имеют витражное заполнение. Окна в уровне второго этажа представляют собой правильные восьмигранники. Центральная часть северного фасада завершена парапетом. Южный (дворовый) фасад представляет собой лишённую декора и пластической выразительности стену, пробитую окнами вне определённой системы. Угловые части фасада подчеркнуты гранёными трёхчетвертными колоннами. В результате визуального осмотра были обнаружены такие дефекты, как: повсеместные повреждения штукатурного и окрасочного слоёв, разрушения кирпичной кладки в карнизной зоне на дворе фасаде, наклонные трещины вокруг оконного проёма второго этажа на северо-восточном фасаде, вертикальная трещина в карнизной зоне стены лестничной клетки восточного пристроя. Состояние – неудовлетворительное.

4. Наружные стены выполнены из силикатного кирпича на цементно-песчаном растворе. Толщина кладки наружных стен исторической части здания – 640 мм. Толщина кладки стен восточного пристроя – 510 мм. В результате визуального осмотра были обнаружены такие дефекты, как: вертикальные и наклонные трещины, деструкция лицевого ряда кирпичной кладки стен со стороны внутренних помещений, разрушения кирпичной кладки в местах выполнения штроб, локальные разрушения кирпичной кладки. В целом состояние наружных стен – удовлетворительное. Состояние отдельных участков в местах расположения трещин – неудовлетворительное.

5. Перекрытия. Чердачные: плоское деревянное перекрытие в виде подшивки к стропильным фермам над зрительным залом; плоское по деревянным балкам; плоское из профлиста по стальным балкам. Чердачные перекрытия утеплены минераловатным утеплителем.

Перекрытия первого этажа: плоские монолитные ж/б; монолитные ж/б по ж/б балкам; монолитные ж/б по стальным балкам; монолитные ж/б по профлисту (в качестве несъёмной опалубки), уложенному по стальным балкам.

Перекрытия подвала: монолитные ж/б по ж/б балкам; плоские монолитные ж/б; типа «Монье» (стальные балки со сводами между ними из силикатного кирпича).

При визуальном осмотре перекрытия подвала были обнаружены участки с утраченным защитным слоем бетона и поражённой коррозией рабочей арматурой. При визуальном осмотре перекрытий сан. узлов на первом этаже было обнаружено поражение коррозией стальных балок.

В целом состояние перекрытий удовлетворительное.

6. Лестницы. Лестницы в здании выполнены ж/б монолитными по металлическим и ж/б косоурам. Отсутствуют ограждения у большинства лестниц. В целом состояние лестниц – удовлетворительное. Площадка крыльца с главного фасада разрушена. Состояние – неудовлетворительное.

7. Крыша над центральным объёмом здания (бывший зрительный зал) выполнена в виде металлических стропильных ферм (из швеллеров и уголков) с полигональным верхним поясом. Между фермами выполнены деревянные прогоны из бруса, по которым уложены два слоя сплошной обрешётки по 25 мм. По обрешётке выполнено покрытие битумным наплавленным материалом. Поверх исторической кровли через прокладки из бруса установлены стропильные ноги из доски, по которым через обрешётку уложен профлист.

Крыша над помещениями вокруг зрительного зала выполнена в виде наклонной стропильной системы из деревянных элементов. Крыша восточного пристроя плоская совмещён-

ная с кровельным покрытием из двух слоёв наплавляемого материала «изопласт». Водоотведение с крыши основного объёма выполнено на крышу восточного пристроя и на крышу пристроенного с западной стороны бассейна. Водоотведение с крыши пристроя – организованное внутреннее. Крыша и кровельное покрытие находятся в удовлетворительном состоянии.

Заключение по результатам исследований:

Исследования в соответствии с действующими нормами выполнено в три этапа:

- подготовительные работы;
- предварительное (визуальное) обследование;
- детальное обследование в соответствии с Заданием на обследование.

В процессе подготовительных работ выполнено ознакомление с объектом обследования, его объемно-планировочным и конструктивным решением; проведен сбор и анализ исходно-разрешительной документации; составлено техническое задание на обследование.

По результатам визуального и детального обследования были выполнены обмерные чертежи, фотоматериалы обследования с фиксацией дефектов и повреждении строительных конструкции.

Согласно результатам проведенных предварительных работ объекта культурного наследия регионального значения "Здание кинотеатра "Ударник", 1938 г., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Дзержинск, пл. Дзержинского специалистами ООО «Асгард» установлено, в целях сохранения объекта культурного наследия необходимо одновременно или поэтапно выполнить комплекс реставрационных мероприятий:

-По периметру здания выполнить асфальтовую или бетонную отмостку, поврежденное покрытие заменить.

-Выполнить замену облицовки цоколя

-Убрать поздние цементные вставки, штукатурку простучать, отслаивающуюся штукатурку демонтировать

-Демонтировать кирпичную кладку в местах заложения витражных проемов .

-Деревянные элементы стропильной системы обработать огне- и биозащитными составами.

-Выполнить установку водосточной системы со стороны южного фасада.

-декоративные элементы, имеющие утраты докомпоновать с использованием гипсоизвестковых смесей

-покрытия пола из керамической плитки демонтировать с последующим выполнением покрытия пола материалами, соответствующими новой функции помещений.

-выполнить замену окон и витражей с расстекловкой аналогичной историческим.

-выполнить ремонтно-реставрационные работы по элементам внутренних лестниц

-выполнить ремонтно-реставрационные работы по элементам крылец

-выполнить внутреннюю перепланировку здания (без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны) и довести планировочные и конструктивных элементы здания до действующих в РФ нормативных документов в сфере строительства и безопасной эксплуатации зданий.

При выполнении проекта реставрации и приспособления здания обеспечить:

а) сохранение содержащейся в материальной структуре и художественном образе объекта культурного наследия технологической и культурно-исторической информации, определяющей его подлинность, независимо от современных эстетических оценок. Технические средства и материалы реставрации не должны искажать эту информацию, быть максимально обратимыми, равно как и препятствовать повторным реставрациям;

б) координирование работы всех участников ремонтно-реставрационных работ, учитывая все части научно-проектной документации и принципиальные научно-проектные решения;

в) научную обоснованность принимаемых архитектурных, инженерных и технологических решений

г) соответствие принятых для реализации технологических приемов и методов производства работ требованиям сохранения подлинности, раскрытия и восстановления исторической, научной, художественной или иной историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обеспечения условий для его современного использования и физической сохранности;

д) соответствие установленных в проектных решениях показателей качества конструкций, изделий, деталей и материалов нормативным значениям технической и технологической устойчивости зданий и сооружений;

е) соблюдение при проведении исследований объекта культурного наследия и разработке проектных решений, а также при производстве работ по сохранению объектов культурного наследия правил техники безопасности, пожарной безопасности и производственной санитарии.

Анализ проектной документации

Необходимость разработки Проектной документации обусловлена Главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ и основывается на нормах ст. 42-44 данного закона, включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, определяет порядок ведения производственных работ, проводимых в целях создания условий для современного использования Объекта, включая реставрацию элементов, представляющих собой историко-культурную ценность.

Научно-проектная документация выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к сохранению объектов культурного наследия статьями 43 и 44 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; со Сводом реставрационных правил "Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях.

Объект культурного наследия регионального значения **регионального значения "Здание кинотеатра "Ударник", 1938 г., расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Дзержинск, пл. Дзержинского**, отнесено к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения как «Здание кинотеатра "Ударник"», дата создания 1938г. Решением Исполнительного Комитета Горьковского областного Совета народных депутатов от №471 от 18 декабря 1989г. «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры местного значения».

Сведений о ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия не имеется.

В целях сохранения объекта культурного наследия регионального значения специалистами ООО «АСГАРД» под руководством главного архитектора А.С. Шумилкина был выполнен проект реставрации, предусматривающий сохранение основных архитектурно-художественных и конструктивных особенностей объекта культурного наследия. Проектом предусматривается восстановление первоначального архитектурного облика памятника.

В рамках проекта проведены комплексные научные исследования:

Фотофиксация современного состояния (см. Раздел 1. Книга 3), историко-архивные и библиографические изыскания (см. Раздел 2, Книга 1), натурные исследования (см. Раздел 2, Книга 2), инженерное обследование памятника (см. Раздел 2, Книга 3).

Краткие исторические сведения. Анализ изменений первоначального облика объекта культурного наследия. Описание существующего облика.

Архитектурный облик здания сохранился достаточно полно.

Описание проектируемого облика. Характеристика принципиальных архитектурных решений.

Мероприятия проекта включают реставрацию фасадных плоскостей и архитектурного декора. Проектом предусмотрена очистка фасадов здания от поврежденного наружного отделочного покрытия с последующим восстановлением штукатурного слоя и окраской.

Производится укрепление и реставрация кирпичной кладки, выполняется зачеканка трещин.

Поврежденные элементы кирпичного декора (профили, детали, карнизы) подлежат вычинке с восстановлением их первоначальной формы. Основные фасадные плоскости окрашиваются в серо-голубой и бледно-серый цвета, элементы архитектурного декора окрашиваются в белый цвет, а плоскости откосов граненых башен северного фасада окрашиваются в люминисцентный красный цвет. Прием выкраски откосов применен для поддержания стилистики конструктивизма начала XX века основываясь на примерах павильонов Арх. Мельникова. Решение о применяемых на фасаде цветах было принято исходя из текстовых и фотграфических материалов учетной карточки объекта 2005-го г.

Производится восстановление площадки входного крыльца, предусмотрена их облицовка. Выполняется ремонта отмостки по периметру здания.

Над главным входом предусмотрено устройство кованого козырька прямоугольной формы на фигурных кронштейнах.

Проектом предполагается замена существующих заполнений оконных проемов с выполнением расстекловки в соответствии с историческим обликом объекта культурного наследия. Производится замена дверных полотен. Цвет оконных рам – белый, и наружных металлических дверей южного фасада – серый.

Эскизным проектом рекомендуется ремонт кровли с заменой кровельного покрытия крыши с воссозданием фальца, который существовал исторически. Так же в рекомендательном варианте предусмотрено воссоздание малых архитектурных форм в виде гипсовых статуй на вершине граненых башен и вазонов с подиумами на с северо-восточной и северо-западной частей главного фасада. Производится замена облицовки цоколя керамогранитными плитами по всему периметру здания.

Производится замена системы организованного наружного водостока с устройством настенных желобов с южной стороны.

Предлагаемые виды работ.

Проектом предлагается:

По периметру здания выполнить фрагментарный ремонт отмостки, поврежденное покрытие заменить.

- выполнить установку водосточной системы с южной стороны здания

- выполнить установку металлического ограждения и системы снегозадержания с южной стороны здания
- произвести очистку декоративных элементов фасада от поздних наслоений и провести оценку подлинности.
- подлинные элементы, имеющие утраты докомпоновать с использованием гипсоизвестковых смесей
- оштукатурить, окрасить отреставрированные декоративные элементы фасада
- покрытия пола из керамической плитки демонтировать с последующим выполнением покрытия пола материалами, соответствующими новой функции помещений.
- выполнить замену окон с расстекловкой аналогичной историческим, заполнение оконных конструкций –двойной стеклопакет.
- выполнить ремонтно-реставрационные работы по элементам крылец
- выполнить замену облицовки цоколя.
- выполнить внутреннюю перепланировку здания (без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны) и довести планировочные и конструктивных элементы здания до действующих в РФ нормативных документов в сфере строительства и безопасной эксплуатации зданий.
- произвести частичный демонтаж существующих поздних перегородок, закладка отдельных внутренних дверных проемов, раскрытие новых проемов. Определить возможный монтаж новых кирпичных и каркасных перегородок в новом пристрое и объеме исторического сооружения, необходимых для обеспечения современных функций.

Кровля.

Кровля здания вальмовая. Проектом предусматривается рекомендуемая полная замена кровельного покрытия с применением оцинкованной стали толщ. 0,5 с полимерным покрытием.

Предложения по цветовому решению фасадов

Разработка дизайн-проекта интерьера не предусмотрена по согласованию с заказчиком.

Отделка фасадов:

1. Наружные стены здания выше цоколя:

— применение Фасадной грунтовки глубокого проникновения; оштукатуривание штукатурным составом цементно-известковым Рунит Оригинальная крупная. Толщина одного слоя 5-20 мм. При общей толщине более 40 мм оштукатуривание выполнять по металлической сетке с размером ячейки 20×20 мм; Шпаклевание составом Рунит Оригинальная накрывочная (финишная). Толщина слоя не менее 5 мм; Грунтование составом Рунит Силикатная грунтовка. Обработка поверхности на один раз (разбавление водой 1:1); Окраска силикатной краской Рунит в 2 слоя.

Окраска силикатной краской Рунит в 2 слоя. Основной цвет серо-голубой (RAL 3071).

Второстепенный цвет светло-серый (RAL 7035) Элементы фасадного декора окрашиваются в цвет Natur-Weiß L93 C3 H95 Caparol. Цвет наружных откосов граненых башен люминисцентный красный (RAL 3024)

2. Архитектурные детали

Грунтование поверхности кирпичной кладки материалом Рунит Унигрунт (разбавление водой 1:2) в местах разрушения межэтажных поясов. Базовое вытягивание профилированного декора (для тянутых элементов). Для обрызга и намётов используется Рунит Оригинальная крупная. Толщ. слоя обрызга ~5 мм. В зависимости от требуемой толщины элементов декора штукатурный намёт наносится в один или несколько слоёв. Максимальная толщ. штукатурки при однослойном нанесении - 20 мм. При необходимости нанесения штукатурного намёта толщиной более 40 мм следует проводить работы с дополнительным армированием. Устройство накрывочного слоя по профилированным тягам с использованием материала Рунит Для карнизов и тяг накрывочная. Рекомендуется использовать шаблон для на-

крывочной штукатурки с разницей в большую сторону на 3-5 мм по сравнению с шаблоном для крупнозернистых составов. Грунтование оштукатуренных поверхностей перед окраской материалом Рунит Силикатная грунтовка (разбавление водой 1:1). Грунтование оштукатуренных поверхностей перед окраской материалом Рунит

Силикатная грунтовка (разбавление водой 1:1). Элементы фасадного декора окрашиваются в цвет Natur-Weiß L93 C3 H95 Caparol

Для наличников окон и дверей использовать отделку аналогичную фасадной – все детали белого цвета.

Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Согласно результатам проведенных предварительных исследований объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации **регионального значения "Здание кинотеатра "Ударник", 1938 г., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Дзержинск, пл. Дзержинского,** и в целях сохранения объекта культурного наследия вовремя его приспособления для современного использования Разработчики уделили особое внимание сохранению его особенностей, составляющих предмет охраны, в том числе на реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия, и не созданию угрозы повреждения объекта.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденным и введенным в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 года № 1984-ст;

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП с разъяснениями о необходимости подготовки акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 27.08.2015 N 280-01-39-ГП, признавшего письмо Министерства культуры Российской Федерации от 11.01.2012 N 3-01-39/10-КЧ о рекомендации к применению СРП-2007 утратившим силу. На основе разделов СРП-2007, 4-я редакция, разработаны и приняты следующие национальные стандарты: ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 55627-2013, ГОСТ Р 55653-2013, ГОСТ Р 55935-2013, ГОСТ Р 55945-2014, ГОСТ Р 56198-2014, ГОСТ Р 56200-2014, ГОСТ Р 56254-2014.

Обоснования вывода экспертизы:

Основанием для выполнения проектных работ по сохранению Объекта являются:

Между Обществом с ограниченной ответственностью «Асгард» и индивидуальным предпринимателем Селивановой Марины Николаевны (ИП Селиванова М.Н.) заключен Договор № 186-18АГ от 30 января 2019г. на выполнение работ по разработке научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения "Здание кинотеатра "Ударник", 1938 г., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Дзержинск, пл. Дзержинского.

Основанием для выполнения проектных работ являются:

1. **задание на проведение работ** по сохранению объекта культурного наследия, (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения № **40-Р** от **18.04.2019**, выданное Управление государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области;

2. **задание на проведение работ** по сохранению объекта культурного наследия, (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения № **41-Р** от **18.04.2019**, выданное Управление государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области;

разрешение № 18 от 28.05.2019 на проведение работ по сохранению ОКН, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ.

Представленная на экспертизу Проектная документация содержит проект реставрации и приспособления для современного использования.

Объем представленной Проектной документации обеспечивает необходимый уровень исследований и проектных решений, обеспечивающих сохранность объекта культурного наследия, и отвечает требованиям по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письме от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП, до начала проектных работ проектная организация подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Данный акт является неотъемлемой частью исходно-разрешительной документации Проектной документации.

В соответствии с данными указаниями Министерства культуры Российской Федерации Разработчиком подготовлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.06.2019 года и сделаны следующие выводы:

«Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов российской Федерации».

Проектная документация была разработана с учетом требований Федерального закона от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и включает в себя:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта раздела	Обозначение комплекта	Наименование комплекта в составе раздела	Шифр
Раздел 1	Предварительные работы (ПР)	Книга 1	Исходно-разрешительные материалы.	186-18АГ-ИРД
Содержит: Исходно-разрешительную документацию, состоящую из 11 документов, в том числе необходимых для анализа сохранности объекта культурного наследия при проведении реставрационных работ на объекте.				
Раздел 1	Предварительные работы (ПР)	Книга 2	Предварительные исследования	209-АГ -ПИ
Содержит: 1. Общие данные 2. Программа научно-исследовательских работ 3. План мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия 4. Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования Приложения: - Техническое задание на выполнение инженерно-технологических исследований - Акт категории сложности научно-проектных работ. - Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов - Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации - Схемы осуществления фотофиксации объекта культурного наследия до начала проведения работ				
Раздел 1	Предварительные работы (ПР)	Книга 3	Фотофиксационные материалы	186-18АГ- ФФ
Содержит: Фотофиксацию объекта				
Раздел 2	Комплексные научные исследования (НИ)	Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования	186-18АГ- ИС
Содержит: Краткие исторические сведения				
Раздел 2	Комплексные научные исследования (НИ)	Книга 2	Обмерные чертежи	209-АГ - ОЧ
Содержит: Общие данные Схема генплана. Восточный фасад. М 1:50. Северный фасад. М 1:50.				

<p>Западный фасад. М 1:50. План подвала. М 1:50. План 1-го этажа. М 1:100. Южный фасад. М 1:50. План 2-го этажа. М 1:50. План чердака. М 1:100. План кровли. М 1:100. Разрез 1-1. М 1:50. Разрез 2-2. М 1:50. Разрез 3-3. М 1:50. Витраж В-1; Витраж В-2; Витраж В-3; Витраж В-4; М 1:20. Окно Ок-1; Окно Ок-2; Окно Ок-3; Окно Ок-4; Окно Ок-5; Окно Ок-6; Окно Ок-7; Окно Ок-8; Окно Ок-9; Окно Ок-10. М 1:20. Фрагмент плана. М 1:20. Фрагмент фасада. М 1:20. Карниз. М 1:10. Сечение 1-1. Профиль наличника М 1:10. Сечение 1-1. Полукапитель пилона. М 1:10. Капитель колонны. М 1:10. Карниз. М 1:10. Потолочная тяга. М 1:10.</p>				
Раздел 2	Комплексные научные исследования (НИ)	Книга 3	Инженерно-технические исследования.	186-18АГ-ИИ
<p>Содержит:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общие сведения 2. Методика проведения обследования 3. Характеристика обследуемого объекта 4. Исследование участка расположения здания 5. Результаты обследования фундаментов 6. Результаты обследования несущих стен и колонн 7. Результаты обследования перекрытий 8. Результаты обследования конструкций лестниц и полов 9. Выводы и рекомендации <p>Список использованных источников Приложение 1. Приложение 2. Приложение 3.</p>				
Раздел 2	Комплексные научные исследования (НИ)	Книга 4	Отчет по комплексным научным исследованиям	186-18АГ-ОКНИ
<p>Содержит:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Термины и определения 2. Перечень сокращений и обозначений 3. Введение 4. Анализ предварительных работ 5. Историко-архивные и библиографические исследования 6. Историко-архитектурные натурные исследования 7. Инженерно-технические исследования 8. Заключение 9. Список использованных источников 				

Раздел 2	Комплексные научные исследования (НИ)	Книга 5	Проект предмета охраны	186-18АГ-ПО
<p>Содержит:</p> <p>Предварительные работы</p> <p>1.1 Историческая справка</p> <p>1.2 Архитектурный облик здания</p> <p>1.3 Ситуационный план</p> <p>1.4 Строительная переодизация</p> <p>1.5 Фотофиксация</p> <p>2. Предмет охраны</p> <p>2.1 Предмет охраны</p> <p>2.2 Схемы размещения элементов предмета охраны на объекте</p>				
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления	Книга 1 ч.1	Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта) Общая пояснительная записка	186-18АГ-ПЗ
<p>Содержит:</p> <p>1. Применяемые термины и определения</p> <p>2. Основание для выполнения научно-проектной документации</p> <p>3. Общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях</p> <p>4. Описание существующего облика, технического состояния и использования объекта</p> <p>5. Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта</p> <p>6. Предлагаемые графические реконструкции</p> <p>7. Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта</p> <p>8. Предложения по цветовому решению фасадов и интерьеров</p> <p>9. Предложения по реставрации монументальной живописи и предметов внутреннего убранства</p> <p>10. Решения по сохранению территории объекта культурного наследия</p> <p>11. Предложения по новому строительству для обеспечения современного использования объекта и его территории</p> <p>12. Перечень необходимых научных исследований в процессе проведения работ</p> <p>13. Перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование</p> <p>14. Предложения по организации работ и их последовательности</p> <p>15. Основные технико-экономические показатели</p> <p>Приложения</p> <p>- копия утвержденного задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;</p> <p>- сведения о проведенных согласованиях принципиальных решениях</p> <p>- протокол рассмотрения на заседании научно-реставрационного совета организации стадии "Эскизный проект"</p>				
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления	Книга 1 ч.2	Эскизный проект Архитектурные решения	186-18АГ-АР
<p>Содержание:</p> <p>Ведомость чертежей</p> <p>Общие данные</p>				

<p>Цветовое решение восточного фасада М 1:100. Цветовое решение западного фасада. М 1:100. Цветовое решение северного фасада. М 1:100. Цветовое решение южного фасада. М 1:100. План подвала. М 1:100. План 1-го этажа. М 1:100. План 2-го этажа. М 1:100. План чердака. М 1:100. План кровли М 1:100. Разрез 1-1.М1:100. Разрез 2-2. М 1:100. Разрез 3-3. М 1:100.</p>				
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления	Книга 1ч.3	Эскизный проект Конструктивные решения	186-18АГ-КР
<p>Содержит: 1. Таблица учёта изменений 2. Общие данные 3. Фрагмент плана первого этажа (схема расположения участков перекладки и инъектирования), фрагмент плана второго этажа (схема расположения участков перекладки и инъектирования), спецификация материалов 4. Схемы инъектирования трещин в кирпичной кладке, порядок производства инъекционных работ 5. План расположения конструкций площадки крыльца, А-А, спецификация материалов на устройство площадки крыльца 6. План расположения конструкций козырька, А-А, Б-Б, В-В, спецификация материалов на устройство козырька</p>				
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления	Книга 2 Часть 1	Общая пояснительная записка	186-18АГ-ОПЗ
<p>Содержит общую информацию об объекте культурного наследия.</p>				
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления	Книга 2 Часть 2	Архитектурные решения	186-18АГ-АР
<p>Содержит: Текстовую часть с информацией о нормативно-правовых актах, действующих в области государственной охраны объектов культурного наследия, об объекте культурного наследия, о проектных решениях по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия к современному использованию. Графическую часть: Ведомость чертежей Общие данные Схема генплана. Восточный фасад. М 1:100. Северный фасад М 1:100. Западный фасад. М 1:100. Южный фасад. М 1:100. План подвала. М 1:100. План 1-го этажа. М 1:100. План 2-го этажа. М 1:100. План чердака. М 1:100. План кровли. М 1:100.</p>				

<p>Разрез 1-1. М 1:100. Разрез 2-2. М 1:100. Разрез 3-3. М 1:100. Витраж В-1; Витраж В-2; Витраж В-3; Витраж В-4; М 1:20. Ведомость витражей. Окно Ок-1, Окно Ок-2, Окно Ок-3. Окно Ок-4, Окно Ок-5, Окно Ок-7. (М 1:20) Козырек 1. Вид с боку; Сечение 1-1, Покрытие козырька. М 1: 20. Козырек 1 фрагменты. М 1: 5. Ведомость объемов работ (начало). Ведомость объемов работ (продолжение). Ведомость объемов работ (окончание).</p>				
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления	Книга 3 Часть 2.1	Паспорт цветового решения	186-18АГ-ПЦР
<p>Содержание: Ведомость чертежей Восточный фасад. Северный фасад. Западный фасад. Южный фасад.</p>				
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления	Книга 2 Часть 3	Конструктивные решения	186-18АГ-КР
<p>Содержит: 1. Таблица учёта изменений 2. Общие данные 3. Фрагмент плана первого этажа (схема расположения участков перекладки и инъектирования), фрагмент плана второго этажа (схема расположения участков перекладки и инъектирования), спецификация материалов 4. Схемы инъектирования трещин в кирпичной кладке, порядок производства инъекционных работ 5. План расположения конструкций площадки крыльца, А-А, спецификация материалов на устройство площадки крыльца 6. План расположения конструкций козырька, А-А, Б-Б, В-В, спецификация материалов на устройство козырька</p>				
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления	Книга 2 Часть 4	Рекомендации, научно-методические указания по реставрации и эксплуатации памятника.	186-18АГ-НМР
<p>Содержит: Рекомендации по реставрации фасадов и элементов интерьера 1 Подготовка фасадов к реставрации 2 Очистка фасадов от «бухтящей», слабодержащейся штукатурки, цементных растворов, красочных наслоений 3 Установка заполнений окон и дверей 4 Реставрация поврежденных кирпичных поверхностей стен и архитектурных деталей (поясов, карнизов, рустов, парапетов). 5 Облицовка и восстановление площадки входного крыльца 6 Ремонт кладки из силикатного кирпича 7 Устройство кованного козырька прямоугольной формы на фигурных кронштейнах</p>				

- 8 Замена облицовки цоколя
- 9 Устройство отмостки по периметру здания
- 10 Замена кровельного покрытия с устройством ограждения и системы снегозадержателей
- 11 Оштукатуривание, окрашивание и защита фасадов от влаги
- 12 Установка системы подвесных желобов кровли
- 13 Возведение перегородок из ГКЛ и кирпича, замена напольного покрытия на керамогранит
- 14 Облицовка стен керамической плиткой
- 15 Облицовка площадок и ступеней лестниц керамогранитом
- 16 Завершение реставрационных работ
- 17 Рекомендации

На основании вышеизложенного эксперты пришли к следующим выводам:

1. Проектная документация разработана организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, работы по сохранению объекта культурного наследия проводились на основании задания на проведение указанных работ, выданных государственным органом охраны объектов культурного наследия, что соответствует ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый объем графических и текстовых материалов, установленный ГОСТ Р 55528-2013.

2. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют нормам ст. 43 и 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

3. Характер работ, предусмотренных Проектной документацией, позволяет сделать вывод о том, что особенности Объекта, представляющие историко-культурную ценность, сохраняются, в том числе предусматривается сохранение исторического облика Объекта, его архитектурно-художественной ценности; описание и обоснование принципиальных архитектурных решений можно рассматривать как достаточные для сохранения Объекта.

4. Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при его реставрации в соответствии с действующими строительными и противопожарными нормами, и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

5. Предварительные и комплексные научные исследования служат обоснованием принятых решений в проекте реставрации Объекта и являются его неотъемлемой частью согласно национальным стандартам Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия, указанным в циркулярном письме Министерства культуры Российской Федерации от 27 августа 2015 г. N 280-01-39-ГП;

6. Проектная документация, подготовленная Разработчиком, может быть рекомендована для согласования в порядке, установленном действующим законодательством

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ:

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Здание кинотеатра "Ударник", 1938 г., расположенного по адресу:

Нижегородская область, г. Дзержинск, пл. Дзержинского, выполненная ООО «Асгард», **СООТВЕТСТВУЕТ** (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в электронном виде и действителен при наличии Проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Здание кинотеатра "Ударник", 1938 г., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Дзержинск, пл. Дзержинского, выполненная ООО «Асгард» в 2019 году.

К настоящему акту прилагаются копии следующих документов:

1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **регионального значения "Здание кинотеатра "Ударник", 1938 г., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Дзержинск, пл. Дзержинского, от 04.06.2019 г. № 1** на 4л.
2. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия **регионального значения "Здание кинотеатра "Ударник", 1938 г., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Дзержинск, пл. Дзержинского, от 28.06.2019 г. № 2** на 3 л.

Председатель экспертной комиссии Д.Н. Рожин

Ответственный секретарь экспертной комиссии Е.Г. Гурина

Член экспертной комиссии Г.В. Титова

УТВЕРЖДАЮ

Директор общества с ограниченной ответственностью НИРФ «Афина»

А.И. Хомутов.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе" представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица - ООО НИРФ «Афина».

Приложения

к акту государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Здание кинотеатра "Ударник", 1938 г., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Дзержинск, пл. Дзержинского

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Здание кинотеатра "Ударник", 1938 г., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Дзержинск, пл. Дзержинского

Нижегородская обл., г. Дзержинск, г. Киров

04.06.2019 г.

Совещались:

Рожин Дмитрий Николаевич (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 31.01.2018 № 78.

Титова Галина Викторовна (г. Киров) - аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 № 2678.

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации № 1380 от 16.08.2017.

Повестка заседания:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Рожин Д.Н., Титова Г.В., Гурина Е.Г.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии Рожина Д.Н., ответственным секретарем Экспертной комиссии – Е.Г. Гурину.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы: - протокол организационного заседания; - протоколы рабочих заседаний. Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

5. Постановили утвердить сроки работы экспертной комиссии в соответствии с договором с Заказчиком, в том числе, проведение итогового заседания комиссии, рассмотрение и утверждение текста заключения (акта) экспертизы:

№ п/п	Этапы проведения экспертизы	Срок выполнения
1.	Доведение приказа о проведении экспертизы до членов экспертной комиссии	1 день
2.	Направление электронной почтой Проектной документации членам экспертной комиссии	1 день
3.	Изучение Проектной документации	8 дн.
4.	Проведение дополнительных исследований (в случае необходимости)	1 день

- | | | |
|----|---|----------------|
| 5. | Направление членами экспертной комиссии в адрес председателя и ответственного секретаря своих заключений, предложений и замечаний | 1 день |
| 6. | Составление председателем, ответственным секретарём акта экспертизы | 4 дня |
| 7. | Организация подписания акта экспертами | 1 день |
| | ИТОГО | 17 дней |

Сроки исполнения могут быть сокращены или увеличены до 30 дней

4. Определение перечня документов запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Рассмотрели представленный Заказчиком комплект Проектной документации в следующем составе:

Обозначение	Наименование раздела	Обозначение комплекта	Наименование комплекта в составе раздела	Шифр
1	2	3	4	5
Раздел 1	Предварительные работы (ПР)	Книга 1	Исходно-разрешительные материалы	186-18АГ -ИРД
		Книга 2	Предварительные исследования	186-18АГ -ПИ
		Книга 3	Фотофиксация с составлением схем фотофиксации	186-18АГ -ФФ
Раздел 2	Комплексные научные исследования (НИ)	Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования	186-18АГ -ИС
		Книга 2	Обмерные чертежи.	186-18АГ -ОЧ
		Книга 3	Инженерно-технические исследования.	186-18АГ -ИИ
		Книга 4	Отчет по комплексным научным исследованиям	186-18АГ -ОКНИ
		Книга 5	Проект предмета охраны	186-18АГ -ПО
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления	Книга 1	Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	
		Часть 1	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	186-18АГ -ПЗ
		Часть 2	Архитектурные решения	186-18АГ -АР
		Часть 3	Конструктивные решения	186-18АГ -КР
		Книга 2	Проект	
		Часть 1	Общая пояснительная записка	186-18АГ -ОПЗ

		Часть 2	Архитектурные решения	186-18АГ -АР
		Часть 2.1	Паспорт цветового решения	186-18АГ - ПЦР
		Часть 3	Конструктивные решения	186-18АГ -КР
		Часть 4	Рекомендации, научно-методические указания по реставрации и эксплуатации памятника	186-18АГ- НМР

Решили: запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Д.Н. Рожин

Член экспертной комиссии

Г.В. Титова

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” настоящий протокол государственной историко-культурной экспертизы экспертами подписан усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица - ООО НИРФ «Афина».

ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание кинотеатра «Ударник», 1938 г., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Дзержинск, пл. Дзержинского

Нижегородская обл., г. Дзержинск, г. Киров,

28.06.2019 г.

Рожин Дмитрий Николаевич (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 31.01.2018 № 78.

Титова Галина Викторовна (г. Киров) - аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 № 2678.

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации №1380 от 16.08.2017.

Повестка заседания:

1. Рассмотрение и обсуждение документации.
2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Е.Г. Гурина, Г.В. Титова, Д.Н. Рожин).
3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Вопрос 1. Рассмотрение и обсуждение документации.

Слушали Рожина Д.Н., Титову Г.В., Гурину Е.Г., - Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

Постановили:

По результатам рассмотрения признать, что Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

Вопрос 2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения.

Слушали:

Гурину Е.Г. с предложением о положительном заключении Экспертной комиссии по документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Здание кинотеатра "Ударник", 1938 г., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Дзержинск, пл. Дзержинского
Вопрос о положительном заключении Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Постановили:

1. Члены Экспертной комиссии (Д.Н. Рожин, Г.В. Титова, Е.Г. Гурина), рассмотрев текст государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия **регионального значения "Здание кинотеатра "Ударник", 1938 г., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Дзержинск, пл. Дзержинского**, на предмет соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, решили: согласовать выводы экспертизы и произвести подписание этого акта в порядке, установленном «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г. в нижеследующей редакции:

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Здание кинотеатра "Ударник", 1938 г., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Дзержинск, пл. Дзержинского, выполненная ООО «Асгард», СОТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации об объектах культурного.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

2. Рекомендовать руководителю ООО НИРФ «Афина» утвердить Акт государственной историко-культурной экспертизы.

Вопрос 3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали:

Е.Г. Гурину с вопросом о порядке подписания Акта государственной историко-культурной экспертизы и пересылки его Заказчику экспертизы.

Постановили:

1. Секретарю Экспертной комиссии осуществить пересылку Акта историко-культурной экспертизы членам Экспертной комиссии экспресс почтой или лично в руки.

2. Подписанный в электронном виде акт государственной историко-культурной экспертизы направить Заказчику экспертизы электронной почтой.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Председатель экспертной комиссии

Д.Н. Рожин

Член экспертной комиссии

Г.В. Титова

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” настоящий протокол государственной историко-культурной экспертизы экспертами подписан усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица - ООО НИРФ «Афина».