

**АКТ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

научно-проектной документации  
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия  
регионального значения **«Успенская церковь, 1816 г.»**,  
расположенного по адресу:  
Нижегородская область, г. Богородск, ул. Сушникова (ул.Венецкого\*), д.20\*  
(эскизный проект)

Нижегородская область, г. Нижний Новгород

03 июня 2019 г.

Государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Успенская церковь, 1816 г.»**, расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Богородск, ул. Сушникова (ул.Венецкого\*), д.20\*(эскизный проект), проводилась в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

<b>Дата начала проведения экспертизы</b>	08 мая 2019 г.
<b>Дата окончания проведения экспертизы</b>	03 июня 2019 г.
<b>Место проведения экспертизы</b>	г. Нижний Новгород
<b>Заказчик экспертизы</b>	ООО «РИЦ»

**Сведения об экспертах:**

Фамилия, имя, отчество	<b>Смирнова Галина Владимировна</b> , председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии
Образование	высшее
Специальность	«Промышленное и гражданское строительство» инженер-реставратор
Стаж работы в сфере реставрации	25 лет
Место работы и должность	ООО «Нижтехпром», главный конструктор

Реквизиты аттестации эксперта	аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 14.07.2016 г. № 1632), профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
Дополнительные сведения	Лауреат премии г. Нижнего Новгорода в области архитектуры и градостроительства (2006 г.)
Фамилия, имя, отчество	<b>Агафонова Ирина Святославовна,</b>
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	Архитектор
Стаж работы в сфере реставрации и охраны объектов культурного наследия	36 лет
Место работы и должность	ООО Научно-исследовательское предприятие «Этнос», главный архитектор
Реквизиты аттестации эксперта	эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2018 г. № 580). Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
Дополнительные сведения	Архитектор высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 октября 2018 г. № 1788; зам. председателя Общественного научно-методического совета по сохранению культурного наследия при Управлении государственной охраны объектов культурного

	наследия Нижегородской области; член Нижегородского союза реставраторов; член Ученого совета Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника; лауреат премий г. Нижнего Новгорода: в области архитектуры и градостроительства (2006г., 2013 г.), в области краеведения (2009 г.).
Фамилия, имя, отчество	<b>Каравашкин Валерий Анатольевич</b> член экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	архитектор
Ученая степень	кандидат архитектуры
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	31 год
Место работы и должность	-
Реквизиты аттестации эксперта	Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2018 г. № 1772), профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
Дополнительные сведения	член союза архитекторов РФ; член Нижегородского союза реставраторов

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения Смирнова Галина Владимировна, Агафонова Ирина Святославовна, Каравашкин Валерий Анатольевич несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем акте, в соответствии со статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

*Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В. Смирнова*

**Объект экспертизы:**

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «**Успенская церковь, 1816 г.**», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Богородск, ул. Сушникова (ул. Венецкого\*), д.20\*(эскизный проект).

**Цель экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Заказчик разработки проектной документации:**

Религиозная организация Нижегородская Митрополия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

**Проектная организация:**

ООО «РИЦ», лицензия № МКРФ 02356 от 16.03.2015 года, переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа №1059 от 03 июля 2018 г. (директор, ГИП – Ю.А. Коваль; главный архитектор проекта, научный руководитель авторского коллектива – А.А. Ильина).

**Перечень документов, представленных на экспертизу:**

Научно-проектная документация, на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «**Успенская церковь, 1816 г.**», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Богородск, ул. Сушникова (ул. Венецкого\*), д.20\*, представлена в электронном виде в следующем составе:

**Раздел I Предварительные работы.**

Часть 1. Исходно-разрешительная документация

- 1 Задание на разработку научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия от 28.04.2017 г.
- 2 Справка о принадлежности имущества к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры).
- 3 Охранное обязательство №63 от 29.06.2018.
- 4 Паспорт памятника истории и культуры от 09.04.2013 г.
- 5 Ситуационный план.

Часть 2. Предварительные исследования

- 6 Общие данные. Архитектурная характеристика объекта.
- 7 Краткие историко-архивные и библиографические сведения о памятнике.
- 8 Материалы архитектурного обследования объекта культурного наследия в натуре с визуальным осмотром и его атрибуция.
- 9 Данные об основных дефектах объекта культурного наследия, выявленных в ходе проведения мониторинга состояния и использования памятников истории и культуры.

*Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В. Смирнова*

- 10 Данные о величине физического износа конструктивных и архитектурных элементов
- 11 Заключение о предварительном инженерном обследовании памятника.
12. Акт технического состояния объекта культурного наследия и степени (процента) утрат его первоначального физического облика.
13. Акт категории сложности научно-проектных работ.
14. Схематические обмерные чертежи и подсчет физического объема памятника.
15. Акт определения влияния предполагаемых работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности

## **Раздел II Комплексные научные исследования**

### **Часть 1 Том 2. КНИ – 1.Историко-архивные и библиографические исследования.**

#### Аннотация

- 1.Общая хронология исторических событий.
- 2.Библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения о памятнике и его аналогах.
- 3.Выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся памятник, проследить историю его существования
- 4.Фотокопии или выкопировки письменных, графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам.

#### 5.ИСТОРИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА

### **Том 3. КНИ-2 Натурные исследования. Обмеры**

- 1.Ведомость листов основного комплекта чертежей
2. Обмерный план подвала М 1:50
3. Обмерный план первого яруса М 1:50
- 4.Обмерный южный фасад М 1:50
- 5.Обмерный северный фасад М 1:50
6. Обмерный западный фасад М 1:50
- 7.Обмерный восточный фасад М 1:50
8. Профиль ТИП 1. Профиль ТИП 2. Профиль ТИП 3. М 1:10
- 9 Фрагмент 1 М 1:10
- 10.Фрагмент 2 М 1:10
- 11.Фрагмент 3 М 1:10

### **Том 4. КНИ-3 Инженерно-технические исследования.**

#### Содержание тома

1. Введение.
  - 1.1 Основание для проведения обследования несущих и ограждающих конструкций.
  - 1.2 Сведения об экспертной организации.
  - 1.3 Сведения об использовании средств измерения и контроля.
2. Характеристика объекта инженерного обследования.
  - 2.1 Общие сведения об объекте.
  - 2.2 Характеристика природных условий.
  - 2.3 Историко-культурная ценность объекта.
  - 2.4 Характеристика основных геометрических форм, габаритные размеры.
  - 2.5 Характеристика основных элементов несущих конструкций
3. Результаты визуального и инструментального обследования конструкций здания
  - 3.1 Фундаменты.
  - 3.2 Стены.
  - 3.3 Своды.
  - 3.4 Кровля.
  - 3.5 Полы.
  - 3.6 Наружная отделка.

- 3.7 Внутренняя отделка
- 3.8 Окна двери
- 3.9 Отмостка, благоустройство
- 4. Выводы и рекомендации
- 5. Фотофиксация.

Графическая часть

- 1. Ведомость чертежей основного комплекта
- 2. Южный фасад М1:50
- 3. Западный фасад М1:5
- 4. Северный фасад М1:50
- 5. Восточный фасад М1:50

**Раздел III Проект реставрации и приспособления.**

**ТОМ 5 Эскизный проект реставрации. Архитектурные решения.**

- 1. Нормативные ссылки.
- 2. Общие сведения об объекте культурного наследия и проведенных комплексных научных исследованиях.
- 3. Описание существующего облика, технического состояния и использования объекта.
- 4. Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта.
- 5. Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта.
- 6. Предложения по цветовому решению фасадов.
- 7. Предложения по новому строительству для обеспечения современного использования объекта и его территории.
- 8. Основные технико-экономические показатели.
- 9. Перечень работ, на которые необходимо составление актов скрытых работ.

Приложение 1.

- копии утвержденного задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Графическая часть:

- Лист 1. Ведомость листов основного комплекта чертежей.
- Лист 2. План первого яруса.
- Лист 3. Южный фасад.
- Лист 4. Западный фасад.
- Лист 5. Северный фасад.
- Лист 6. Восточный фасад.
- Лист 7. Разрез 1-1.
- Лист 8. Крест ТИП 1. Крест ТИП 2. Крест ТИП 3.

**Том 6. ЭП/КР Конструктивные решения.**

Графическая часть.

- 1 Общие данные (начало)
- 2 Общие данные (окончание)
- 3 Разрез 1-1. Схема расположения основных конструктивных элементов
- 4 Опалубочный план монолитного фундамента алтаря МФ-1
- 5 Спецификация элементов монолитного фундамента алтаря МФ-1. Разрез 1-1
- 6 План кирпичного свода алтаря в осях 6-7/Б-Ж (1 вариант устройства свода)
- 7 Опалубочный план монолитного пояса МП-1 . Узлы А, Б, В. Разрез А-А. (1 вариант устройства свода)
- 8 Разрезы А-А, Б-Б, В-В, Г-Г, Д-Д. Спецификация элементов монолитного пояса алтаря (1 вариант устройства свода)

*Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В. Смирнова*



- 9 Опалубочный план монолитного свода алтаря в осях 6-7/Б-Ж  
(2 вариант устройства свода)
- 10 Схема расположения связей монолитного свода алтаря в осях 6-7/Б-Ж (2 вариант устройства свода)
- 11 Разрезы А-А, Б-Б, В-В, Г-Г, Д-Д. Спецификация элементов монолитного свода алтаря (2 вариант устройства свода)
- 12 Схема расположения сводов и подпружных арок трапезной в осях 6-7/Б-Ж
- 13 Схема расположения воздушных связей трапезной в осях 6-7/Б-Ж
- 14 Своды трапезной. Разрезы А-А, Б-Б
- 15 Своды трапезной. Разрезы В-В, Г-Г. Узел Б
- 16 Своды трапезной. Узел А, Б, В. Схема последовательности сварки стержней связи
- 17 Своды трапезной. Спецификация элементов воздушных связей ВС-1, ВС-2, ВС-3, ВС-4
- 18 Своды трапезной. Разрезы Д-Д, Е-Е, Ж-Ж (очертание монолитных сводов МСв-1, МСв-2)
- 19 Своды трапезной. Разрезы И-И, К-К (очертание монолитных сводов МСв-1, МСв-2)
- 20 Конструкция монолитных арок трапезной в осях 3-5/А-И
- 21 Схема расположения свода притвора в осях 2'-3/Б-Ж
- 22 Свод притвора. Разрез Б-Б. Узлы А, Б, В.
- 23 Стропильная система алтаря. Схема расположения элементов. Разрез А-А. Узлы А, Б, В
- 24 Стропильная система алтаря. Разрез Б-Б
- 25 Стропильная система алтаря. Разрез В-В
- 26 Стропильная система алтаря. Спецификация элементов
- 27 Схема стропильной системы трапезной в осях 3-5/А-И на отм. +7.570
- 28 Схема стропильной системы трапезной в осях 3-5/А-И
- 29 Спецификация элементов стропильной системы трапезной в осях 3-5/А-И
- 30 Глава трапезной Гл-1
- 31 Спецификация элементов главы трапезной Гл-1
- 32 Крест главы трапезной К-1
- 33 Спецификация элементов креста главы трапезной К-1
- 34 Очертание центральной и боковой главы. Очертание малого шатра трапезной. Крест колокольни. Крест трапезной
- 35 Крест центральной главы. Крест боковой главы
- 36 Площади покрытий глав и крестов
- 37 Схема стропильной системы притвора в осях 2'-3/Б-Ж
- 38 Спецификация элементов стропильной системы притвора в осях 2'-3/Б-Ж
- 39 Технология устройства центрального барабана. 1 этап
- 40 Технология устройства центрального барабана. 2 этап, 3 этап
- 41 Фрагменты центрального барабана
- 42 Схема устройства бокового барабана
- 43 Фрагменты профиля бокового барабана
- 44 Схема расположения стропильных элементов четверика
- 45 Стропильная система четверика. Разрез 1-1
- 46 Стропильная система четверика. Очертания журавцов Ж1-Ж5, Ж8-Ж10
- 47 Стропильная система четверика. Очертания журавцов Ж6, Ж7, Ж11-Ж14
- 48 Стропильная система четверика. Очертание журавца Ж15. Спецификация элементов
- 49 План кровли
- 50 Опалубочный план свода колокольни в осях 1-2'/Г-Е

*Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В. Смирнова*

- 51 Свод колокольни. Разрез А-А. Разрез Б-Б
- 52 Схема расположения кирпичных сводов для внутрискрипной лестницы колокольни. Разрез В-В
- 53 Кирпичные своды внутрискрипной лестницы колокольни. Разрез А-А. Разрез Б-Б
- 54 Монолитное перекрытие колокольни МП-1 в осях 1-2/В-Е низ на отм. +10.240
- 55 Спецификация монолитного перекрытия колокольни МП-1 в осях 1-2/В-Е низ на отм. +10.240
- 56 Монолитное перекрытие колокольни МП-2 в осях 1-2/В-Е низ на отм. +13.740
- 57 Спецификация монолитного перекрытия колокольни МП-2 в осях 1-2/В-Е низ на отм. +13.740
- 58 Монолитное перекрытие МП-3
- 59 Монолитное перекрытие МП-4
- 60 Монолитное перекрытие МП-5
- 61 Лестница Лм-1. Разрез А-А. Разрез Б-Б
- 62 Лестница Лм-1. Узлы А, Б, В, Г. Лестничные косоуры ЛК-1
- 63 Лестница Лм-1. Лестничная площадка ПЛ-1. Лестничная ступень ЛС-1
- 64 Лестница Лм-1. Лестничное ограждение ОЛ-1. Спецификация элементов лестничного ограждения ОЛ-1
- 65 Лестница Лм2. Планы. Узлы.
- 66 Лестница Лм2. Разрезы. Лестничные косоуры ЛК-1, ЛК-2, ЛК-3, ЛК-4
- 67 Лестница Лм2. Лестничная ступень ЛС-1. Лестничная площадка ПЛ-1
- 68 Лестница Лм2. Ограждение ОЛ-1
- 69 Лестница Лм2. Ограждение ОЛ-2
- 70 Лестница Лм2. Ограждение ОЛ-3
- 71 Лестница Лм2. Ограждение ОЛ-4
- 72 Лестница Лм2. Ограждение ОПБ-1
- 73 Лестница Лм2. Ограждение ОПТ-1
- 74 Лестница Лм3. Планы. Разрез А-А. Узлы
- 75 Лестница Лм3. Балки Б1, Б2, Б3, Б4
- 76 Лестница Лм3. Лестничные косоуры ЛК-1, ЛК-2, ЛК-3. Лестничная ступень ЛС-1
- 77 Лестница Лм3. Лестничная площадка ПЛ-1
- 78 Лестница Лм3. Лестничная площадка ПЛ-2
- 79 Лестница Лм3. Ограждение ОЛ-1
- 80 Лестница Лм3. Ограждение ОЛ-2, ОЛ-3
- 81 Лестница Лм3. Ограждение ОПБ-1
- 82 Схема размещения колоколов и подколокольных балок на отм. +21.000
- 83 Схема размещения балок-связей в пятах арочных проемов на отм. +28.950
- 84 Шатер Ш-1. Разрез 1-1. План монолитного пояса МП-1 на отм. +31.655
- 85 Шатер Ш-1. Разрез 2-2. План монолитного пояса МП-2 на отм. +36.225.
- 86 Шатер Ш-1. Монолитный пояс МП-1, МП-2. Узел А. Спецификация элементов МП-1, МП-
- 87 Шатер Ш-1. Закладная деталь ЗД-1. Спецификация элементов ЗД-1
- 88 Схема расположения скважин гидроизоляции стен подклета
- 89 Узел А. Восстановление кладки основания колокольни
- 90 Схема расположения скважин гидроизоляции стен трапезной в осях 3-5/А-И
- 91 Технология производства инъекционных работ. Узел Г
- 92 Технологическая последовательность восстановления разрушенной кладки стен
- 93 Инъектирование трещин стен трапезной в осях 3-5/А-И
- 94 Технология производства работ по гидроизоляции стен
- 95 Схема полов первого яруса. Экспликация полов первого яруса
- 96 Узел устройства деформационного шва
- 97 Схема устройства дискретной паропроницаемой отмостки
- 98 Монолитные плиты крыльца ПК-1, ПК-2. Разрез 1-1, 2-2

**ТОМ 7 Проект организации реставрации (строительства)  
09-2014 ПОР**

*Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В. Смирнова*



Титульный лист

Содержание тома

Текстовая часть

1. Введение

2. Нормативно-технические документы.

3. Характеристика района строительства и условий строительства.

4. Развитость транспортной инфраструктуры района строительства.

5. Сведения о возможности использования местной рабочей силы при осуществлении строительства

6. Перечень мероприятий по привлечению для осуществления строительства квалифицированных специалистов, а также студенческих строительных отрядов, в том числе для выполнения работ вахтовым методом.

7. Характеристика земельного участка для строительства с обоснованием необходимости использования для строительства земельных участков вне предоставляемого земельного участка.

8. Особенности проведения работ в условиях стесненной городской застройки, в местах расположения подземных коммуникаций, линий электропередачи и связи.

9. Организационно-технологическая схема.

10. Перечень видов строительных и монтажных работ, ответственных конструкций, участков сетей инженерно-технического обеспечения, подлежащих освидетельствованию с составлением соответствующих актов приемки перед производством последующих работ и устройством последующих конструкций.

11. Технологическая последовательность работ (в том числе объёмы и технологии работ, включая работы в зимний период).

12. Потребность строительства в кадрах.

13. Потребность строительства в энергетических ресурсах.

14. Потребность строительства в основных строительных машинах.

15. Потребность строительства в транспортных средствах.

16. Потребность строительства во временных зданиях и сооружениях.

17. Обоснование размеров площадок для складирования материалов, конструкций, оборудования, укрупненных модулей и стендов для их сборки

18. Предложения по обеспечению контроля качества строительных и монтажных работ, а также поставляемых на площадку и монтируемых оборудования, конструкций и материалов.

19. Предложения по организации службы геодезического и лабораторного контроля.

20. Перечень требований, которые должны быть учтены в рабочей документации, разрабатываемой на основании проектной документации, в связи с принятыми методами возведения строительных конструкций и монтажа оборудования.

21. Обоснование потребности в жилье и социально -бытовом обслуживании персонала, участвующего в строительстве.

22. Перечень мероприятий и проектных решений по определению технических средств и методов работы, обеспечивающих выполнение нормативных требований охраны труда.

23. Описание проектных решений и мероприятий по охране окружающей среды в период строительства.

24. Мероприятия по охране объектов в период строительства.

25. Расчет продолжительности строительства.

26. Мероприятия по мониторингу за состоянием зданий и сооружений, расположенных вблизи от строящегося объекта.

Графическая часть

Строительный генеральный план. М 1:500

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

**Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:  
рассмотрены представленные заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;

проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;

осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;

оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;

обоснованность и допустимость основных проектных решений;

соответствие документации в целом и основных проектных решений требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (в действующей редакции).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

3. ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования".

4. ГОСТ Р 56891.1-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации".

5. ГОСТ Р 56891.2-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры."

6. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 "Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия" (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 № 39711) (ред. от 24.06.2016).

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

**Краткая историческая справка, историко-культурная характеристика и описание объекта культурного наследия** (приводится по данным, имеющимся в материалах проекта).

Церковь Успения Божией Матери построена в 1816 году на средства помещика Василия Сергеевича Шереметева, которому принадлежало село Богородское. Храм был возведен на месте старой, обветшавшей деревянной церкви и располагался на краю кладбища (о котором сейчас напоминает установленный крест).

Новая Успенская церковь, выстроенная из красного кирпича, имела одноосную объемно-планировочную традиционную композицию по типу «корабль» - организованную колокольной, трапезной и основным объемом с алтарем. В некоторых фрагментах архитектуры церкви и декоративной отделке фасадов просматриваются мотивы западно-европейской готической архитектуры.

Колокольня представляла башнеобразное трехъярусное построение организованное различными по конфигурации объемами. В основании располагался вытянутый по вертикали четверик, над которым возвышались два яруса — нижний восьмигранный и цилиндрический верхний. Венчал композицию граненый шпиль с восьмиконечным крестом. В четвериковом основании на западном, северном и южном фасадах устроены входы со стрельчатыми завершениями и перспективными порталами. Выше по оси порталов фасады прорезают круглые окна. Углы четверика отмечают плоские лопатки, поддерживающие профилированный карниз. Стороны восьмерикового объема прорезали проемы со стрельчатым верхом. Ребра восьмерика отмечали пучки круглых полуколонн. Верх восьмерика декорирован профилированным карнизом. Цилиндрический объем прорезали восемь проемов со стрельчатыми завершениями. Венчает ярус «развитый» профилированный карниз-корона.

Трапезная представляла собой одноэтажный объем, в пять световых осей по северному и южному фасадам, покрытый двускатной кровлей. Декоративная отделка была представлена: фланкирующими фасады спаренными плоскими лопатками, венчающим профилированным карнизом и

*Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В. Смирнова*

колончатými оконными наличниками.

Основной объем церкви представлял двухсветный четверик, перекрытый высоким сомкнутым сводом, который по сторонам света прорезали окна - люкарны со стрельчатым завершением. Венчало основной объем пятиглавие. Центральная глава на глухом круглом каменном барабане была установлена на возвышающемся над четвериком сомкнутом своде. Малые главы на круглых барабанах и высоких постаментах были поставлены по углам четверика. Декоративная отделка фасадов основного объема была представлена: плоскими лопатками, разделяющими фасады на три прясла, венчающим профилированным карнизом, оконными и дверными обрамлениями с оригинальными деталями декора в виде расходящихся лучей. Архитектурная обработка фасадов трапезной, пятигранной алтарной апсиды, колокольни над западным входом была аналогична фасадам основного объема.

Церковь имела три престола, главный был освящен в честь Успения Божией Матери. В храме была обустроена фамильная усыпальница Шереметевых.

В середине 30-х годов XX века Успенская церковь была закрыта. Колокольня и алтарь разобраны, пятиглавие снесено. Усыпальница Шереметевых вскрыта, останки усопших перезахоронены. В уцелевших стенах расположился хлебозавод, который находился там вплоть до 2013 года. В процессе эксплуатации стрельчатые окна трапезной и четверика были заложены, вместо них пробиты проемы прямоугольной формы. Над трапезной возведен второй этаж. Внутреннее пространство молельного зала было разделено перекрытием на два яруса.

**Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия** (приведены по материалам отчета об инженерно-технических исследованиях в составе экспертируемой документации).

Фундаменты – ленточные, из бутового камня на извести. Основание фундамента сложено из мелкопористого однородного светло-серого массивного известнякового камня. Глубина заложения фундамента, относительно поверхности земли, составляет 1,1-1,7 м. Состояние кладки фундаментов удовлетворительное, никаких существенных деформаций в ходе исследования не обнаружено.

Горизонтальная и вертикальная гидроизоляция отсутствует.

Отмостка по периметру здания отсутствует.

Вследствие намокания фундаментов, зафиксированы разрушения и частичное отслоение штукатурного слоя стен подвала, а также очаги биопоражения.

Общее состояние фундаментов оценивается как ограниченно работоспособное.

Стены сооружения сложены из большемерного глиняного полнотелого кирпича на известковом растворе с крестовой перевязкой швов.

*Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В. Смирнова*

Толщина стен церкви 770-1800 мм. Наружная поверхность стен имеет известковую обмазку, внутренняя – оштукатурена и частично облицована керамической плиткой.

Перемычки проемов – кирпичные, арочные; металлические (из швеллеров и уголков).

В ходе обследования выявлены следующие дефекты и повреждения:

- стены четверика, трапезной и притвора имеют следы пожара;
- отслоение и утраты штукатурного слоя;
- деструкция кладки на глубину до 30-70 мм;
- выветривание растворных швов на глубину до 20 – 30 мм;
- субвертикальные и наклонные трещины с шириной раскрытия до 5 мм;
- локальные биопоражения кладки, (вероятно вследствие отсутствия гидроизоляции и отливов над выступающими частями стен, а также отсутствия системы организованного водоотвода с кровли);
- оконные и дверные проемы не соответствуют историческому облику;

Общее состояние несущих наружных и внутренних стен оценивается как ограниченно работоспособное, ремонтпригодное.

Колокольня, алтарь, кирпичные барабаны над четвериком, кирпичные пилоны трапезной - утрачены.

Декоративные элементы фасадов - фасады церкви украшены профилированными карнизами и нишами из формованного и тесаного кирпича. В настоящее время значительная часть декоративных элементов утрачена.

Своды: основной объем (четверик) перекрыт четырехгранным сомкнутым сводом. Сложен из большемерного глиняного кирпича на известковом растворе (толщина свода в 2 кирпича); исторические своды трапезной утрачены. В настоящее время перекрыта сводами Монье, сложенными из керамического большемерного кирпича по металлическим балкам (прокатный двутавр). Толщина сводов в 1 кирпич; западный притвор перекрыт кирпичным цилиндрическим сводом из большемерного кирпича на известковом растворе (толщина свода – 1,5 кирпича).

В ходе обследования выявлены следующие дефекты и повреждения:

- своды четверика, трапезной и притвора имеют следы пожара;
- отслоение и утрата обмазочного и штукатурного слоя;
- наклонные трещины с шириной раскрытия 1-7 мм.
- следы намокания кладки сводов;
- следы биопоражения кирпичной кладки;
- деструкция кирпичной кладки на глубину до 70 мм;
- воздушные металлические связи четверика находятся в неудовлетворительном состоянии;

Общее состояние сводов ограниченно работоспособное, ремонтпригодное.

Кровля: четверика (историческая утрачена) из оцинкованной стали по деревянной стропильной системе и разреженной обрешетке; притвора и



трапезной (историческая утрачена) из листового волнистого шифера по деревянной стропильной системе и разреженной обрешетке.

В ходе обследования выявлены следующие дефекты и повреждения:

- стропильные элементы трапезной имеют большие прогибы (в следствии пожара);
- коррозия кровельного покрытия;
- расхождение фальцев кровельного железа;
- отсутствие системы наружного водоотведения с кровли;
- следы замачивания стропильных элементов;
- отсутствие гидроизоляции между мауэрлатом и кирпичной кладкой;
- чердачное помещение трапезной завалено строительным мусором.

Состояние кровельного покрытия и стропильной системы аварийное, не ремонтпригодное.

Полы: основного объема выстелены большемерным глиняным кирпичом.

В ходе обследования выявлены сколы и деструкция кирпичного пола;

Общее состояние полов оценивается как ограничено работоспособное ремонтпригодное.

Наружная отделка. Стены оштукатурены и окрашены известковыми составами. В ходе обследования выявлено фрагментарное отслоение и утрата штукатурного и окрасочного слоев.

Внутренняя отделка.

Стены и своды оштукатурены. Стены трапезной и притвора частично оштукатурены, частично облицованы керамической плиткой.

В ходе обследования в сохранившейся части отделки выявлены следующие дефекты и повреждения:

- на внутренней отделке видны следы пожара;
- отслоения и утраты штукатурного и окрасочных слоев;
- росписи церкви полностью утрачены.

Окна и двери. Оконные заполнения деревянные с одинарным остеклением (не соответствуют историческому виду). Общее состояние оконных заполнений неудовлетворительное, неработоспособное, неремонтпригодное. Дверные заполнения отсутствуют.

### **Характеристика представленной на экспертизу проектной документации.**

На экспертизу представлена научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Успенская церковь, 1816 г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Богородск, ул. Сушникова (ул. Венецкого\*), д.20\* (эскизный проект), выполненная ООО «РИЦ» (Лицензия № МКРФ 02356 от 16.03 2015 г., переоформлена приказ №356, №1059 от 03.07.2018г.) на основании задания № 31-Р от 28. 04. 2017г.



Представленный на экспертизу комплект проектной документации состоит из следующих разделов:

- предварительные работы;
- комплексные научные исследования;
- проект реставрации и приспособления.

В состав предварительных работ включены материалы предварительных натурных исследований, в том числе акт технического состояния объекта культурного наследия.

На этапе комплексных научных исследований были проведены историко-архивные и библиографические исследования, обмеры и инженерно-технические исследования.

В исторической записке подробно изложена строительная история сооружения, история ремонтов, частичных разрушений и приспособлений в Советский период. Приведены фотокопии фрагментов архивных и библиографических источников, исследовательских материалов, архивных фотографий.

На основании обмеров составлены обмерные чертежи сохранившейся части памятника.

На стадии натурных исследований выявлено инженерно-техническое состояние здания. Составлены картограммы дефектов и повреждений конструкций сооружения, выявлены их причины.

В целом, по результатам обследования, техническое состояние здания авторами проекта признано ремонтпригодным.

Экспертная комиссия отмечает, что в рамках поставленных задач объем проведённых исследовательских работ может быть признан достаточным.

Проектная документация включает архитектурные и конструктивные решения по реставрации и приспособлению для современного использования, а также технологические рекомендации при проведении работ на памятнике.

Экспертная комиссия отмечает полноту представленного материала, отличающегося подробными научными исследованиями. В целом, состав и объем научно-проектной документации отвечает требованиям ГОСТ Р 55528-2013 и достаточен для вывода экспертизы в отношении соответствия документации на проведение работ по сохранению (реставрация и приспособление для современного использования) объекта культурного наследия требованиям законодательства РФ в области охраны объектов культурного наследия.

### **Обоснования вывода экспертизы**

### **Соответствие экспертируемой работы нормативным правовым**

*Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В. Смирнова*

**актам в сфере сохранения объектов культурного наследия.**

В соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее – Федеральный закон) рассматриваемая проектная документация выполнялась организацией, имеющей соответствующую лицензию, выданную Министерством культуры РФ, на основании задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного в установленном порядке соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия.

Согласно статье 40 Федерального закона под сохранением объекта культурного наследия понимаются меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.

Согласно статье 43 Федерального закона «реставрация памятника ... - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия».

Статья 44 Федерального закона определяет приспособление объекта культурного наследия для современного использования как работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов.

Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия отвечает требованиям Федерального закона и выполнен в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия».

Предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден. Экспертная комиссия отмечает, что в соответствии с пунктом 5.6 ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования": «в случае отсутствия утвержденного предмета охраны объекта культурного наследия на момент начала подготовки научно-проектной документации рекомендуется разрабатывать предмет охраны после согласования эскизного проекта реставрации в установленном порядке».

Экспертная комиссия установила, что в целом направленность и содержание представленной на экспертизу проектной документации

*Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В. Смирнова*

находятся в соответствии с нормами Федерального закона.

### **Обоснованность и допустимость предлагаемых проектных решений**

Экспертируемый проект разработан на основании натурального изучения храма, его строительной истории, иконографических архивных материалов. Облик и параметры утраченных частей сооружения, его архитектурных деталей и декора фасадов определены на основании изучения архивных фотографий. Авторами представлены схемы проверочного наложения на архивные фото компьютерной модели храма, построенной по чертежам эскизного проекта реставрации.

Проектом предлагаются следующие основные решения:

- стены подвала (являющиеся частью фундамента) очистить от биопоражений;
- стены подвала (являющиеся частью фундамента) обработать камнеукрепительными и антисептическими составами;
- выполнить дискретную паропроницаемую отмостку по периметру сооружения;
- деструктированные участки штукатурного слоя фасадов и интерьеров восстановить в ходе реставрационных работ, огрунтовать (грунтовками глубокого проникновения) и окрасить высококачественными красками с последующим флюатированием;
- выполнить локальную очистку кирпичной кладки стен и сводов от загрязнений, биопоражений, отслаивающегося штукатурного слоя, керамической плитки;
- обработать поверхности стен и сводов камнеукрепительными составами;
- деструктированные участки кирпичной кладки восстановить в ходе реставрационных работ путем вычинки, домазок;
- поврежденные растворные швы кирпичной кладки стен и сводов – очистить, зачеканить и расшить;
- кирпичную кладку в местах увлажнения и биопоражений обработать антисептиками;
- установить оцинкованные сливы над карнизами и выступающими частями фасадов;
- восстановить утраченные декоративные детали фасадов и интерьеров;
- дверные и оконные проемы восстановить в соответствии с историческим видом;
- выполнить восстановление колокольни, алтаря и завершений основного объема (кирпичные барабаны и главы);
- восстановить исторически достоверные своды трапезной и притвора. Выполнить стяжку известково-цементным раствором, уложить утеплитель из минераловатных плит слоем 200 мм с паро- и гидроизоляционными мембранами;

*Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В. Смирнова*

- установить воздушные связи в четверике, трапезной, притворе, алтаре и колокольне;
- разобрать аварийное кровельное покрытие и стропильную систему трапезной;
- восстановить в соответствии с историческим обликом кровель колокольни, трапезной, четверика и алтаря с применением кровельного железа, окрашенного в заводских условиях. Произвести обработку стропильных элементов огнебиозащитными составами;
- произвести очистку подкровельного пространства от строительного мусора ;
- устройство организованного водоотведения и системы противообледенения кровли церкви;
- произвести подготовку (шпатлевка и оштукатурка) поверхности стен и сводов для выполнения росписи;
- выполнить благоустройство территории.

В проекте разработаны технологические рекомендации по реставрации по приведенным в проекте картограммам дефектов и повреждений, подробно представлены прогрессивные технологические решения по реставрации фасадов и других элементов здания с использованием специальных составов и технологий, а также технологические рекомендации по реставрации и восстановлению отделки здания (обмазка, окраска) с преимущественным **использованием отечественных материалов.**

Экспертная комиссия считает принятые проектные решения достаточно обоснованными и допустимыми. Проектными решениями предусматривается проведение ремонтно-реставрационных работ на уцелевших до настоящего времени фрагментах памятника и обеспечивается их физическая сохранность, предлагается восстановление исторического облика церкви.

Экспертная комиссия отмечает, что в соответствии с принятыми методиками ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия, при обнаружении (в процессе производства работ) элементов, находящихся в неудовлетворительном состоянии и не отмеченных в настоящем проекте, а также элементов и деталей памятника, относящихся к ранним историческим периодам, решения о восстановлении, замене или ремонте данных элементов могут быть приняты авторами проекта в ходе авторского надзора.

Предлагаемые мероприятия по сохранению объекта культурного наследия, улучшают эксплуатационные и эстетические качества памятника, создают условия для современного использования. При этом сохраняются и восстанавливаются особенности объекта, представляющие собой историко-культурную ценность.

**Вывод экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Успенская церковь, 1816 г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Богородск, ул. Сушникова (ул.Венецкого\*), д.20\* (эскизный проект), выполненная ООО «РИЦ», соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

Председатель и ответственный секретарь  
экспертной комиссии

Г.В. Смирнова

Член экспертной комиссии

И.С. Агафонова

Член экспертной комиссии

В.А. Каравашкин

**Протокол № 1**  
**организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной**  
**историко-культурной экспертизы проектной документации**  
**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**  
**регионального значения «Успенская церковь, 1816 г», расположенного по**  
**адресу: Нижегородская область, г. Богородск, ул. Сушникова (ул. Венецкого\*),**  
**д.20\*(эскизный проект)**

г. Нижний Новгород

08 мая 2019 г.

**Присутствовали:**

- Агафонова И.С.            эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2018 г. № 580).
- Смирнова Г.В.            эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 14.07.2016 г. № 1632)
- Каравашкин В.А.        эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2018 г. № 1772)

**Повестка дня:**

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**Слушали:**

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

**Решили:**

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

Агафонова Ирина Святославовна;  
Смирнова Галина Владимировна;  
Каравашкин Валерий Анатольевич;

**Слушали:**

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

**Решили:**

Избрать председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии – Смирнову Галину Владимировну.

**Слушали:**

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

**Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

*Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В. Смирнова*



1) в своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29 и 31 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569, а также настоящим порядком;

2) работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

- протокол итогового заседания;

- промежуточные протоколы по необходимости;

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

#### **Слушали:**

4. О предмете и целях экспертизы:

Смирнова Г.В. сообщила членам комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Успенская церковь, 1816 г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Богородск, ул. Сушникова (ул. Венецкого\*), д.20\*(эскизный проект).

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Заказчик экспертизы: ООО «РИЦ»,

#### **Слушали:**

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Смирнова Г.В. уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов научно - проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Успенская церковь, 1816 г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Богородск, ул. Сушникова (ул. Венецкого\*), д.20\*(эскизный проект).

#### **Решили:**

Информацию принять к сведению.

#### **Слушали:**

6. Об определении основных направлений работы экспертов.

#### **Решили:**

Определить следующие направления работы экспертов:

Смирнова Г.В. разрабатывает методику проведения экспертизы, проводит комплексный анализ проекта по разделам и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Смирнова Г.В. рассматривает разделы документации, связанные с вопросами инженерной реставрации и дает замечания и предложения.

Каравашкин В.А. рассматривает разделы документации, связанные с архитектурными решениями и дает замечания и предложения.

**7. Слушали:**

Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

**Решили:**

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

<b>Дата</b>	<b>Наименование мероприятия, повестка дня заседания</b>	<b>Ответственные исполнители</b>
08.05.2019	Заседание экспертной комиссии №1	Смирнова Г.В. Каравашкин В.А.
03.06.2019	Заседание экспертной комиссии №2. Подписание заключения (акта) экспертизы.	Смирнова Г.В. Агафонова И.С. Каравашкин В.А.
04.06.2019	Передача заказчику заключения (акта) экспертизы	Агафонова И.С. Смирнова Г.В.

Председатель и ответственный секретарь

Г.В.Смирнова

Член экспертной комиссии

И.С.Агафонова

Член экспертной комиссии

В.А. Каравашкин

**Протокол**  
**итогового заседания экспертной комиссии по проведению государственной**  
**историко-культурной экспертизы проектной документации**  
**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**  
**регионального значения «Успенская церковь, 1816 г», расположенного по**  
**адресу: Нижегородская область, г. Богородск, ул. Сушникова (ул.Венецкого\*),**  
**д.20\*(эскизный проект)**

г. Нижний Новгород

03 июня 2019 г.

**Присутствовали:**

- Агафонова И.С.           эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2018 г. № 580).
- Смирнова Г.В.           эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 14.07.2016 г. № 1632)
- Каравашкин В.А.       эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от .11.10.2018 г. № 1772)

**Повестка дня:**

1. Итоговое рассмотрение проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Успенская церковь, 1816 г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Богородск, ул. Сушникова (ул.Венецкого\*), д.20\*(эскизный проект).
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

**1. Слушали:**

Итоговое рассмотрение проектной документации по сохранению объекта культурного регионального значения «Успенская церковь, 1816 г», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Богородск, ул. Сушникова (ул.Венецкого\*), д.20\*(эскизный проект) - согласование заключительных выводов.

**Решили:**

Признать проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Успенская церковь, 1816 г», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Богородск, ул. Сушникова (ул.Венецкого\*), д.20\*(эскизный проект)- соответствующей требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение). Считать возможным проведение работ по сохранению объекта в соответствии с данной документацией. Рекомендовать данную документацию к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия.

**2. Подписание экспертного заключения**

Смирнова Г.В. представила акт государственной историко-культурной экспертизы (экспертное заключение) проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Успенская церковь, 1816 г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Богородск, ул. Сушникова (ул.Венецкого\*), д.20\*(эскизный проект).

Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 (в действующей редакции).

**3. Слушали:**

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

**Решили:**

Передать заказчику экспертное заключение с протоколами – файл в формате pdf, заверенный электронными подписями.

Председатель и ответственный секретарь

Г.В.Смирнова

Член экспертной комиссии

И.С.Агафонова

Член экспертной комиссии

В.А. Каравашкин