

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения
«Усадебно-промышленный комплекс»:
"Листопрокатный цех Нижне-Выксунского завода", конец XIX в.,
инженер В.Г. Шухов,
Адрес: Нижегородская область, г. Выкса, Проммикрорайон № 16 ОАО
«ВМЗ», участок «Нижний завод», здание № 84

25 марта 2019 г.

г. Москва

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (в ред. от 22 октября 2014 г. № 315-ФЗ) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г, № 569 "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" (с изменениями, внесенными постановлением Правительства Российской Федерации от 27 апреля 2017 г. №501)

Дата начала проведения экспертизы:	14 ноября 2018 г.
Дата окончания проведения экспертизы:	25 марта 2019 г.
Место проведения экспертизы:	город Москва

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество: Каменева Татьяна Ефимовна

Образование: высшее

Специальность: архитектор – реставратор высшей категории

Ученая степень (звание): кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации;

Стаж работы более 40 лет

Место работы и должность: Московский архитектурный институт (Государственная академия), профессор;

Реквизиты аттестации: Приказ Минкультуры России об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению историко-культурной экспертизы от 31.01.2018, № 78;

Объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия,

включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территорий объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Фамилия, имя, отчество:	Стрельбицкий Иван Георгиевич
Образование:	высшее
Специальность:	инженер – реставратор высшей категории
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы	40 лет
Место работы и должность:	Главный инженер РБОО ЦТРК «Преображенское». Инженер-консультант Государственного центрального театрального музея им. А.А. Бахрушина;
Реквизиты аттестации:	Приказ Минкультуры России об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы от 26.09.2016, № 2192
	Объекты экспертизы:
	- выявленные объекты культурного наследия

в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество: Смирнова Ирина Михайловна

Образование: высшее

Специальность: архитектор

Ученая степень (звание): -

Стаж работы: 39 лет

Место работы и должность: Заместитель генерального директора ФГБУК ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.

Реквизиты аттестации: Приказ Минкультуры России об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы от 16.08.2017 №1380

Объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объ-

екта культурного наследия;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия

Сведения о заказчике:

Наименование: ООО Производственно-строительное предприятие
«Качество и Надежность»
Адрес: 121096 г. Москва, ул. Василисы Кожиной, д.14, корп.6
ИНН: 7730032150
ОГРН: 1027739163066

Мы, Стрельбицкий Иван Георгиевич, Каменева Татьяна Ефимовна, Смирнова Ирина Михайловна, в соответствии с законодательством Российской Федерации несём ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Цель экспертизы:

Государственная историко-культурная экспертиза проводится в целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадебно-промышленный комплекс»: "Листопрокатный цех Нижне-Выксунского завода", конец XIX в., инженер В.Г. Шухов, адрес: Нижегородская область, г. Выкса, Проммикрорайон № 16 ОАО «ВМЗ», участок «Нижний завод», здание № 84, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Научно проектная документация по переносу и реставрации объекта культурного наследия В.Г. Шухова "Листопрокатный цех", принадлежащего АО «ВМЗ», и его приспособление под создание индустриально-туристического парка на территории АО «ВМЗ» по адресу: Россия, Нижегородская область, Выксунский р-н, г. Выкса, Проммикрорайон №18, ОАО «ВМЗ», участок «Верхний

завод», разработана ООО Производственно-строительное предприятие «Качество и Надежность» г. Москва в 2018 году (лицензия Министерства культуры Российской Федерации №МКРФ 01742 от 30 мая 2014 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).

I. Перечень документов представленных Заказчиком

Научно проектная документация по переносу и реставрации объекта культурного наследия В.Г. Шухова "Листопрокатный цех", принадлежащего АО «ВМЗ», и его приспособление под создание индустриально-туристического парка на территории АО «ВМЗ» по адресу: Россия, Нижегородская область, Выксунский р-н, г. Выкса, Проммикрорайон №18, ОАО «ВМЗ», участок «Верхний завод», разработана ООО Производственно-строительное предприятие «Качество и Надежность» г. Москва в 2018 году (лицензия Министерства культуры Российской Федерации №МКРФ 01742 от 30 мая 2014 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации), в составе:

Раздел 1. «Предварительные работы» (шифр 502-18-ИРД 1.)

1. Исходно-разрешительная документация (шифр 502-18-ИРД 1.1)

- Обложка;
- Титульный лист;
- Состав проекта;
- Авторский коллектив;
- Справка ГИПа;
- Лицензия Министерства культуры;
- Общие данные;
- Содержание тома;
- Договор №1168-ПР/БЛ от 24.05.2018 на проектные работы;
- Задание на проведение работ по сохранению ОКН №19-Ф от 18.06.2018 г.;

- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 05.02.2019г. №27 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Листопрокатный цех Выксунского завода», XIX в. (Нижегородская область, г. Выкса, Проммикрорайон №16 ОАО «ВМЗ», участок «Нижний завод», здание № 84» (копия);
- Охранное обязательство №150/09С от 25.12.2009 г.;
- Паспорт объекта №3.6.-1.16.17;
- Технический паспорт на сооружение «Здание листопрокатного цеха»;
- Приказ Министерства культуры №118117-р от 23.10.2017 о регистрации ОКН;
- Договор аренды земельного участка №387/2009 г.;
- Кадастровый паспорт земельного участка №К-В(ГКУ)/09-443921 от 21.10.2009
- Ситуационный план в М 1:2000 от 15.08.2018 г.;
- Письмо №200272-4-453 от 14.11.2018 об инвестиционной программе развития и объектах культурного наследия ВМЗ;
- Градостроительный план земельного участка №RU5230700000357;
- Письмо Министерства культуры Нижегородской области №321/31-238/18/0/0 от 02.02.2018 г.;
- Письмо Управления государственной охраны ОКН Нижегородской области №518/09-5084 от 22.12.2017 о концепции сохранения и музеефикации ОКН в Выксе;
- Протокол рабочего совещания по вопросу создания туристического кластера в г.о.г. Выксе №4 от 29.03.2018 г.;
- Письмо Министерства культуры Нижегородской области №321/19-384\17/0/0 от 07.03.2017 о водонапорной башне В.Г. Шухова;
- Концепция развития территории АО ВМЗ;
- Письмо Администрации г.о.г. Выкса №902 от 26.03.2018 о концепции реновации;
- Письмо ООО «Водоканал» №486/по от 28.11.2018 о ТУ;

- Кадастровый паспорт земельного участка с кадастровым номером 52:52:0010601:52;
- Выписка из ЕГРН на земельный участок с кадастровым номером 52:52:0030201:14;
- Выписка из ЕГРН на здание с кадастровым номером 52:52:0030201:35

2. Предварительные исследования памятника (шифр 502-18-ИРД 1.2)

- Обложка;
- Титульный лист;
- Состав проекта;
- Авторский коллектив;
- Справка ГИПа;
- Лицензия Министерства культуры;
- Общие данные;
- Содержание тома;
- Краткая историческая справка;
- Описание памятника;
- Акт утрат первоначального облика объекта культурного наследия;
- Акт технического состояния объекта культурного наследия;
- Акт категории сложности;
- Акт определения влияния;
- План мероприятий обеспечивающих проведение комплексных научных исследований;
- Программа работ по проведению комплексных научных исследований.

3. Фотофиксация (шифр 502-18-ИРД 1.3)

Раздел 2. «Комплексные научные исследования» (шифр 502-18-КНИ. 2.)

1.Историко–архивные и библиографические исследования (шифр 502-18-КНИ. 2.1):

- Обложка;
- Титульный лист;

- Состав проекта;
- Авторский коллектив;
- Справка ГИПа;
- Лицензия Министерства культуры;
- Общие данные;
- Содержание тома;
- Историко-архивные и библиографические исследования;
- Конструктивное описание объекта;
- Краткий анализ предоставленных архивных материалов;
- Список литературы;
- Архивные материалы.

2. Историко-архитектурные натурные исследования (шифр 502-18-КНИ. 2.2):

- Обложка;
- Титульный лист;
- Состав проекта;
- Авторский коллектив;
- Справка ГИПа;
- Лицензия Министерства культуры;
- Общие данные;
- Содержание тома;
- Введение;
- План листопрокатного цеха;
- Полуарка с опиранием в осях 2-И;
- Полуарка с опиранием в осях 2-А;
- Полуарка с опиранием в осях 3-И;
- Полуарка с опиранием в осях 3-А;
- Полуарка с опиранием в осях 4-И;
- Полуарка с опиранием в осях 4-А;
- Полуарка с опиранием в осях 5-И;

- Полуарка с опиранием в осях 5-А;
- Виды А, Б, В, Г;
- Арки 2-5. Сечения;
- Колонны фахверков;
- Усиление колонны К2 в осях 1/Е;
- Торцевая ферма в осях 1/И-А (разрез А-А);
- Торцевая ферма в осях 6/А-И (разрез Б-Б);
- Фрагмент фасада в осях 6-5/А;
- Фрагмент фасада в осях 5-4/А;
- Фрагмент фасада в осях 4-3/А;
- Фрагмент фасада в осях 3-2/А;
- Фрагмент фасада в осях 2-1/А;
- Фрагмент фасада в осях 1-2/И;
- Фрагмент фасада в осях 2-3/И;
- Фрагмент фасада в осях 3-4/И;
- Фрагмент фасада в осях 4-5/И;
- Фрагмент фасада в осях 5-6/И;
- Фасад о осям И/1-6 и А/6-1;
- Схема покрытия;
- Разрезы А-А и Б-Б 41;
- Схема расположения гибких связей покрытия;
- Разрезы А-А и Б-Б;
- Схема расположения тяжей по верхнему поясу арок;
- Схема расположения тяжей по нижнему поясу арок;
- Схема расположения тяжей по нижнему и верхнему поясам арок;
- Разрез А-А;
- Утраченные элементы каркаса здания цеха;
- Фасады по осям И/1-6 и А/6-1;
- Торцевая ферма в осях 1/И-А (разрез А-А);

- Торцевая ферма в осях б/А-И (разрез Б-Б);
- Схема расположения гибких связей покрытия;
- Схема расположения тяжей по верхнему поясу арок.

3. Инженерно-технические и инженерно-технологические исследования (шифр 502-18-КНИ. 2.3):

- Обложка;
- Титульный лист;
- Состав проекта;
- Авторский коллектив;
- Справка ГИПа;
- Лицензия Министерства культуры;
- Общие данные;
- Содержание тома;
- Введение;
- Конструктивное описание объекта;
- Краткий анализ предоставленных архивных материалов;
- Методика проведения обследовательских работ;
- Результаты натурного технического обследования;
- Проверочные расчеты конструкций;
- Выводы;
- Рекомендации;
- Литература;
- Фотоматериалы.

4. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр 502-18-КНИ.2.4).

Раздел 3. «Проект реставрации и приспособления»

1. Эскизный проект 502-18-ЭП 3.1

2. Пояснительная записка 502-18-ЭП 3.1.1

3. Архитектурные решения (шифр 502-18-ЭП 3.1.2)

- Обложка;

- Титульный лист;
- Состав проекта;
- Авторский коллектив;
- Справка ГИПа;
- Лицензия Министерства культуры;
- Общие данные;
- Содержание тома;
- Фасад 1-б. Фасад б-1;
- Фасад А-И. Фасад И-А;
- План покрытия;
- План 1-го этажа;
- Разрез 1-1.

4. Конструктивные и объемно-планировочные решения (шифр 502-18-ЭП 3.1.3)

- Обложка;
- Титульный лист;
- Состав проекта;
- Авторский коллектив;
- Справка ГИПа;
- Лицензия Министерства культуры;
- Общие данные;
- Содержание тома;
- План на отм. 0.000. Разрезы 1-1, 2-2;
- Разрез 3-3;
- Разрез 4-4;
- Колонны фахверков. Узел шарнира арки;
- Полуарка с опиранием в осях 2-А;
- Полуарка с опиранием в осях 2-И;
- Полуарка с опиранием в осях 3-А;
- Полуарка с опиранием в осях 3-И;

- Полуарка с опиранием в осях 4-А;
- Полуарка с опиранием в осях 4-И;
- Полуарка с опиранием в осях 5-А;
- Полуарка с опиранием в осях 5-И;
- Связи по покрытию здания.

Проект (шифр 502-18-ПР 3.2)

1. Пояснительная записка (шифр 502-18-ПР 3.2.1);

2. Архитектурные решения (шифр 502-18-ПР 3.2.2):

- Обложка;
- Титульный лист;
- Состав проекта;
- Авторский коллектив;
- Справка ГИПа;
- Лицензия Министерства культуры;
- Общие данные;
- Содержание тома;
- Описание и обоснование внешнего и внутреннего вида объекта строительства, его пространственной, планировочной и функциональной организации;
- Обоснование принятых объемно-пространственных и архитектурно-художественных решений, в том числе в части соблюдения предельных параметров разрешенного строительства объекта строительства;
- Описание и обоснование использованных композиционных приемов при оформлении фасадов и интерьеров объекта строительства;
- Описание архитектурных решений, обеспечивающих естественное освещение помещений с постоянным пребыванием людей;
- Описание архитектурно-строительных мероприятий, обеспечивающих защиту помещений от шума, вибрации;
- Фасад 1-6. Фасад 6-1;
- Фасад А-И. Фасад И-А;

- План покрытия;
 - План 1-го этажа;
 - Разрез 1-1.
3. Конструктивные и объемно-планировочные решения (шифр 502-18-ПР 3.2.3);
 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения. Фундаменты (шифр 502-18-ПР 3.2.4).
 5. Проект организации реставрации (шифр 502-18-ПР 3.2.5)
 6. Проект организации демонтажа (шифр 502-18-ПР 3.2.6)
- Раздел 4. «Научно-реставрационный отчет»
1. Научно-реставрационный отчет (шифр 502-18-НРО)

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

При проведении экспертизы были рассмотрены документы, представленные заказчиком, проведен источниковедческий и сравнительный анализ материалов, рассмотрена и изучена проектная документация, представленная Заказчиком, в том числе, на соответствие её требованиям законодательства об охране культурного наследия.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами проведены следующие исследования:

- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- анализ материалов, содержащих информацию о ценности объекта.

Указанные исследования проведены с применением методов историко-

архивного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

V. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

Экспертизой установлено, что научно проектная документация по переносу и реставрации объекта культурного наследия В.Г. Шухова "Листопрокатный цех", принадлежащего АО «ВМЗ», и его приспособление под создание индустриально-туристского парка на территории АО «ВМЗ» по адресу: Россия, Нижегородская область, Выксунский р-н, г. Выкса, Проммикрорайон №18, ОАО «ВМЗ», участок «Верхний завод», разработана ООО Производственно-строительное предприятие «Качество и Надежность» г. Москва в 2018 году (лицензия Министерства культуры Российской Федерации №МКРФ 01742 от 30 мая 2014 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации) выполнена на основании договора №1168-ПР/БЛ от 24.05.2018 на проектные работы, в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения от 18.06.2018 № 19-ф, утвержденного Руководителем Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области Н.А. Преподобной.

Проектная документация разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к объекту культурного наследия и требованиями действующих строительных норм и правил, включая градостроительный регламент земельного участка, документы о разрешенном использовании земельного участка, технические регламенты.

Объект культурного наследия федерального значения «Усадебно-промышленный комплекс, XVIII–XIX вв.» принят на государственную охрану Постановлением Совмина РСФСР от 04.12.1974 г. № 624 «О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа

1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

В состав ансамбля «Усадебно-промышленный комплекс, XVIII - XIX вв.» включены:

- 1). главный усадебный дом, 1765 - 1770 гг.;
- 2). здание конторы, XVIII в.;
- 3). здание конного двора, 1768 г.;
- 4). здание аптеки, 1768 - 1770 гг.;
- 5). два корпуса мастерских Верхне-Выксунского завода, 1765 г.;
- 6). остатки стен доменного корпуса Верхне-Выксунского завода, XVIII в.;
- 7). остатки стен литейного корпуса Верхне-Выксунского завода, XVIII в.;
- 8). листопрокатный цех Нижне-Выксунского завода, конец XIX в., инж. В.Г. Шухов;**
- 9). водонапорная башня, конец XIX в., инж. В.Г. Шухов;
- 10). три пруда с плотинами и водосбросами;
- 11). парк, XVIII - XIX вв.;
- 12). Рождественская церковь, 1773 г.

Научно проектная документация по переносу и реставрации объекта культурного наследия В.Г. Шухова "Листопрокатный цех", принадлежащего АО «ВМЗ», и его приспособление под создание индустриально-туристического парка на территории АО «ВМЗ» по адресу: Россия, Нижегородская область, Выксунский р-н, г. Выкса, Проммикрорайон №18, ОАО «ВМЗ», участок «Верхний завод», разработана ООО Производственно-строительное предприятие «Качество и Надежность» г. Москва в 2018 году (лицензия Министерства культуры Российской Федерации №МКРФ 01742 от 30 мая 2014 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации) и состоит из текстовых и графических материалов в объеме, предусмотренном действующими нормами в области государственной охраны объектов

культурного наследия и является достаточными для обоснования выводов экспертизы.

Комплект научно-проектной документации объекта культурного наследия федерального значения «Усадебно-промышленный комплекс»: "Листопрокатный цех Нижне-Выксунского завода", конец XIX в., инженер В.Г. Шухов, адрес: Нижегородская область, г. Выкса, Проммикрорайон № 16 ОАО «ВМЗ», участок «Нижний завод», здание № 84 по сохранению состоит из следующих разделов:

- предварительные работы (исходно-разрешительная документация; предварительные исследования);
- комплексные научные исследования (историко-архивные и библиографические исследования; историко-архитектурные натурные исследования; инженерные изыскания; инженерно-технологические изыскания; отчет о комплексные научные исследования);
- проект реставрации и приспособления (эскизный проект, проект реставрации и приспособления, проект организации демонтажа);
- научно-реставрационный отчет.

Целями и задачами рассматриваемого проекта являются:

- сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Листопрокатный цех Нижне-Выксунского завода», конец XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадебно-промышленный комплекс», XVIII – XIX вв., адрес: Нижегородская область, г. Выкса, Проммикрорайон № 16 ОАО «ВМЗ», участок «Нижний завод», здание № 84;
- разработка научно-проектной документации для реставрации и приспособления объекта культурного наследия на основании 73-ФЗ от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 29.12.2017), в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 (Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия)

Сведения о ранее разработанной согласованной научно-проектной документации:

- Проект «Усиление металлоконструкций каркаса участков листопрокатного цеха», разработчик Челябинское отделение института «ЦНИИПРОЕКТСТАЛЬ-КОНСТРУКЦИЯ», 1979 г.

Сведения о ранее выполненных реставрационных работах отсутствуют.

Краткая историко-архитектурная характеристика, описание объекта культурного наследия.

Исторические сведения об "Усадебно-промышленном комплексе XVIII - XIX вв."

Горнозаводское село Выкса возникло в правобережных Муромских лесах на незаселённом ранее месте. Его основание связано с именами русских предпринимателей – братьев Андрея и Ивана Баташевых, отец которых, Родион Иванович, владел горными заводами в Тульской губернии. После указа императрицы Елизаветы Петровны 1754 года «О закрытии заводов винокуренных, стеклянных и железных на расстоянии двухсот вёрст от Москвы», направленного на предотвращение полного уничтожения лесов, братья Баташевы вынуждены были начать дело на новом месте - в Касимовском, Шацком и Муромском уездах. В течение пяти лет, с 1755 по 1760 гг., Баташевыми было подано девять заявок на вновь открытые рудники в Берг-коллегию и организовано металлургическое производство во Владимирской губернии. 30 октября 1755 года был пущен в действие Унженский завод (на р. Унже недалеко от села Ермолова), а четыре года спустя, 15 декабря 1759 года производство чугуна было налажено на новом Гусевском заводе во Владимирской губернии.

Развитие новых предприятий сопровождалось поисковыми работами и в правобережном Приочье: к 1764 году Баташевыми были разведаны и посланы заявки уже на 15 рудников. В том же году, выхлопотав правительственные льготы за потерю тульских предприятий, заводчики

подают в Берг-коллегию прошение о разрешении на строительство Выксунского завода, который по их замыслу должен был стать центром индустриального района.

На сохранившемся «Плане ... сысканному для построения доменному и молотовому заводу заводчиками Андреем, Иваном Родионовыми детьми Баташевыми в Арзамасском уезде на речке Выксуне месту», выданном Берг-коллегией в марте 1765 года, нет строений, а показаны лишь места рудников и место, где должна быть устроена плотина - на реке Выксунь, ниже слияния её с двумя другими речками - Поперечный Выксунь и Берёзовка.

Здесь впоследствии будут созданы четыре заводских пруда, на берегу одного из них – так называемого Верхнего, возникнет Верхне-Выксунский доменный завод и усадьба предпринимателей.

Выксунская гидросистема создана во второй половине XVIII в. для действия Выксунских горных (металлургических) заводов. Из пяти сохранившихся на сегодняшний день прудов три – Верхне-Выксунский, Нижний и Запасный - полностью или частично находятся в пределах города Выксы и являются частью усадебно-промышленного комплекса Баташевых. Плотина и пруд – важнейшие элементы металлургического производства XVIII - начала XIX вв. С 1767 по 1815 гг. Выксунские заводы использовали гидроэнергию на всех трудоемких операциях: насыпь (тело плотины) имела несколько прорезов, через которые вода поступала в вешняки для холостого пропуска избыточных вод или в капитальный ларь (деревянный канал); от него шла разветвленная система труб и желобов к находящимся в разных производственных корпусах водяным колесам завода, а потом через внутризаводские протоки шла дальше и могла использоваться еще и еще, образуя каскад прудов.

Проектные чертежи, касающиеся застройки Выксы XVIII века не обнаружены.

Возведение заводского комплекса началось в 1765 году. 21 августа 1766 года заводской приказчик, работавший на постройке выксунских заводов -

Михаил Родионов в своем отчёте писал: «...Минувшего 1765 года, сентября в 12 день, реченной Выксунский завод ...строением начат. И сего 66 года по 1 число плотинное и земляное, и деревянное строение почти в окончание приходят. При котором построено два вешняка со спусками к ним с ларями, кои уже и в окончание приведены. Да в окончание приведено для приезда хозяевам и житья приказчикам по 10 покоям дом и к нему другие домовые строения. Яко то конюшня, сараи и при том заводские контора с прочими надобности. Да построено же ... для житья мастеровым и работным людям, переведённым Муромского уезду из села Решного, и для работ с других их Баташевых заводов строится 30 домов...».

Таким образом, в первый год существования Выксы были выстроены дом из десяти комнат, где Баташевы могли остановиться во время своих визитов в Выксу, и здание конторы, в котором находились заводская канцелярия и бухгалтерия. Судя по всему, первоначально и контора, и дом заводчиков были деревянными.

Пожар, произошедший в Выксе в 1767 году, практически полностью уничтожил недавно возникший на берегу Верхне-Выксунского пруда усадебно-промышленный комплекс. После уничтожения первоначальных строений огнём перед заводчиками встал вопрос о начале каменного строительства.

Развитие выксунского заводского поселения после 1774 года можно связать с получением владельцами крупных военных заказов. Тогда же земли по рекам Железнице, Выксе и Велетьме были окончательно отведены к заводам, как итог ловкой операции, проведённой предприимчивыми братьями, и соответствующего указа Берг-коллегии. Вероятно, что после этого началась работа по организации новой усадьбы рядом с Верхне-Выксунским заводом и уже существовавшей каменной заводской конторой.

К 1778 году, как свидетельствует план Генерального межевания земель в Ардатовском уезде Нижегородской губернии, сложилась планировочная структура всей исторической части Выксы. На плане чётко

читается система четырёх прудов с плотинами: Верхнего, Среднего, Нижнего и Запасного, показано размещение Верхнего, Среднего и Нижнего заводов, жилых рабочих слобод, усадьбы с главным усадебным домом и регулярно спланированным парком. Усадебный комплекс, куда входил главный усадебный дом, а также жилые, хозяйственные и служебные постройки, вместе с «Верхним доменным заводом» создавал двуединое ядро всего горнозаводского поселения.

В альбоме, который исследователи относят к 1830-м гг., помимо планов и фасадов наиболее значимых строений, находится и генплан Выксы (РГИА). Чертеж этот носит заглавие «Специальный план Выксунскому чугуноплавленному заводу, состоящий в Нижегородской губернии Ардатовском уезде, владение г.г. Шепелевых»^[1], точно и подробно показывающий структуру центра этого горнозаводского поселения, окончательно сформировавшуюся к первой трети XIX века и в основном сохранившуюся до настоящего времени. **По этому чертежу главенствующее положение усадебного комплекса, развернутого в сторону завода и пруда, как пространственной и смысловой доминанты, читается ещё явственнее, чем на чертеже 1778 года, о котором говорилось выше. Определяется также место исследуемого объекта в структуре самого комплекса. В частности, видно, что главный усадебный дом находился в цепи каменных строений, имевших сложную конфигурацию, размещаясь в её центре.**

В 1830-х годах главный усадебный дом представлял собой трёхэтажное П-образное в плане здание, на первом этаже которого располагались кухня, людские и различные подсобные помещения, а второй и третий этаж занимали залы, спальня, комнаты и кабинеты хозяев, а также их родственников и гостей. С восточной стороны к зданию примыкали флигель в два этажа и длинная двухъярусная оранжерея, с западной были присоединены флигель и пристрой с баней, также двухэтажные. Именно в этот период времени дом приобрёл наиболее завершённый, целостный вид по объёмно-планировочному решению и

стилистике. В целом, здание можно отнести к образцам раннего провинциального классицизма.

После смерти И.Р. Баташева фактическим владельцем заводов и усадьбы стал генерал-лейтенант Д.Д. Шепелев. Наследники И. Р. Баташева -Шепелевы уделяли промышленному производству гораздо меньше внимания, чем их основатели. Для них главным было обустройство усадьбы, создание театра, то есть действия, способствовавшие упрочению и подтверждению их дворянского статуса.

Именно при Шепелевых Выкса прославилась своим театром – одним из лучших крепостных театров в России. В нём были большой хор (40 – 50 человек), оркестр, балетная труппа, талантливые актеры, прошедшие обучение у столичных специалистов. На его сцене ставились различные оперы, комедии, водевили.

Хотя интересы Д.Д. Шепелева никогда не были связаны с развитием производства, он провёл на заводах ряд важных хозяйственных реформ, таких, например, как приобретение первых паровых машин, пришедших на смену силе воды, замена кричного способа переделки чугуна пудлинговым. Однако, способ производства, основанный на крепостнической организации труда, не позволял Выксунским заводам успешно конкурировать с капиталистическим зарубежным производством. Импортное железо было гораздо дешевле отечественного и заводы в 1820-1830-е годы постепенно стали приходить в упадок.

Дети Д.Д. Шепелева не занимались организацией производства, что привело к полному разорению их имения. Опекунское управление сначала возглавил граф И.П. Кутайсов, затем полковник и кавалер В.А. Сухово-Кобылин, которые также практически не занимались заводами. Опекунское управление не принесло желаемых результатов и в 1862 году правительство приняло решение о продаже заводов, считавшихся «одними из лучших в России по своему устройству и качеству выделяемых изделий», с торгов за неплатёж громадных

долгов в казну. Общая стоимость имущества Шепелевых составила 1 598 000 рублей, из которых в 900 000 рублей было оценено гидротехническое хозяйство.

После отмены крепостного права русская металлургическая промышленность оказалась в глубоком кризисе и Выксунские заводы были сданы в аренду английскому «Товариществу Выксунских горных заводов». С 1865 года оно приступило к их эксплуатации. Правление Товарищества находилось в Лондоне, директоров присылали в Выксу сроком на три года. За это время ни один из них не смог провести грамотной реконструкции, да и оборотных средств на неё не хватало. Оборудование заводов всё более устаревало и морально, и физически.

С 1881 года заводы были сданы в аренду немцу А.Лессингу, который впоследствии выкупил их, и основал "Товарищество Выксунских заводов", затем переименовал его в "Акционерное общество Выксунских горных заводов", утвержденное высочайшим повелением в 1885 году. Среди акционеров преобладали австрийские подданные, но и русские предприниматели играли в реконструкции производства не последнюю роль. Энергичная деятельность акционерного общества привела к тому, что уже в 1891 году заводы были выкуплены у прежних владельцев и перешли в собственность акционеров.

В 1914 году заводы были конфискованы и вновь стали собственностью России. В советское время в разные годы в усадьбе размещались штаб и склад оружия Красной Гвардии, Выксунский уездисполком, Райисполком, Горисполком, Приокский райком Всероссийского союза рабочих металлистов, техникум, молодежный клуб, военкомат, типография, ЗАГС. В годы Великой Отечественной войны здесь размещалось мотоциклетное училище. **В 1985 г. усадьбу передали на баланс Выксунскому металлургическому заводу.**

В 2005 г., по инициативе администрации г. Выксы, руководство Выксунского металлургического завода обратилось в НИП "Этнос" с

предложением о разработке проекта концепции реновации исторического центра города Выксы. На этот период исторический центр Выксы, практически не испорченный новой застройкой, представлял собой целостный комплекс с исторической планировочной структурой и ландшафтом, где сохранились заводские строения и сооружения, а также усадебные - дом, гостиница с конторой. Таким образом, имелись все предпосылки для организации на территории исторического центра многофункционального комплекса, предназначенного для познавательного отдыха и деловой жизни.

Выполненный в 2005 году проект "Историко-культурный комплекс Баташевых. Концепция реновации исторического центра" (руководитель авторского коллектива С.В. Дмитриевский) основной целью имел выявление круга проблем исторического центра и разработку предварительных эскизных предложений по их разрешению.

В 2006 году Научно-исследовательским предприятием «Этнос» под руководством архитектора И.С. Агафоновой был разработан новый проект реставрации главного дома, которая в настоящее время ведется московской фирмой «Стройреставрация». В 2007 году к празднованию юбилея Выксы осуществлено благоустройство площади между главным домом и Верхне-Выксунским заводом.

Планировочная и дендрологическая структуры господского парка к настоящему времени остаются сильно искаженными, хотя его основные пешеходные направления сохранились. Композиционная связь парка с главным усадебным домом была нарушена строительством в 1960-х годах перед его северным фасадом гаражей. В парке устроены аттракционы, танцплощадка, кафе и т.д.; юго-западную часть парка с 1930-х годов стал занимать стадион. В 1950-е годы вдоль аллей были установлены гипсовые скульптуры, часть из которых сохранилась до нашего времени.

В целом, ансамбль главного усадебного дома Баташевых представляет несомненный интерес, как редкий по сохранности образец гражданской жилой

архитектуры конца XVIII – середины XIX века. Господский дом до сих пор является главным ядром исторической застройки города Выксы.

Следует отметить, что помимо всего прочего, Верхне-Выксунский и Запасный пруды традиционно являются рекреационной зоной Выксы - местом отдыха и купания. Так, в нач. XX в. напротив бывшего главного дома заводчиков Баташевых-Шепелевых были построены купальни. В 1930-х гг. их сменила водная станция (перестроена в 1956 г., разобрана в 2001 г.) – место спортивных соревнований и водных праздников. Пологий восточный берег Запасного пруда для многих поколений выксунцев являлся традиционным местом народных гуляний. Здесь находилась станция узкоколейной железной дороги (ныне не существует), о которой сегодня напоминает топоним «Павильон».

Выксунский металлургический завод совместно с администрацией городского округа города Выксы проводит масштабную работу по развитию городской среды и общественных пространств, в частности ведется предпроектная проработка концепции создания индустриально-туристского парка на территории бывшего чугунолитейного цеха Выксунского металлургического завода.

Концепция предусматривает образование в историческом центре города Выксы индустриально-туристского парка, включающего в себя объекты В.Г.Шухова (Водонапорная башня и Листопрокатный цех) с учетом их современного приспособления, а также строительство пристани/причала на реке Ока для привлечения и увеличения круизного туристического потока и включения программы посещения индустриального парка в проект «Золотое кольцо».

Объекты индустриально-туристического парка будут находиться в комплексе с другими объектами культурного наследия Усадебно-промышленного комплекса Баташевых и усиливать культурно-исторический компонент территории с целью развития культуры и туризма в городе Выксе и Нижегородской области в целом.

Предполагается создание объектов различной туристской инфраструктуры, в том числе интерактивный музей металлургического производства, детский образовательный и культурный центр, гостиница, город ремесел, реставрация объектов культурного наследия, а также реконструкция и модернизация существующей городской инженерной и транспортной инфраструктуры.

Концепция одобрена региональными органами власти в лице Управления государственной охраны объектов культурного наследия и Департамента развития туризма и народных художественных промыслов Нижегородской области.

Создание индустриально-туристского парка в Выксе входит в Стратегию социально-экономического развития Нижегородской области до 2035 года, утвержденную постановлением Правительства Нижегородской области от 21.12.2018 года №889 с целью создания комфортной городской среды, развития историко-культурной среды и формирования новых центров притяжения туристов.

Сведения об объекте культурного наследия федерального значения "Листопрокатный цех Нижне-Выксунского завода, конец XIX века, инж. В.Г. Шухов" входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадебно–промышленный комплекс», XVIII – XIX вв., адрес: Нижегородская область, г. Выкса, Проммикрорайон № 16 ОАО «ВМЗ», участок «Нижний завод», здание № 84

Объект культурного наследия федерального значения "Листопрокатный цех Нижне-Выксунского завода", конец XIX в., инженер В.Г. Шухов, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Усадебно - промышленный комплекс", XIX - XX вв. (Нижегородская область, Выксунский район, г. Выкса, Проммикрорайон № 18, ОАО "ВМЗ", участок "Верхний завод"), расположен в промышленном микрорайоне АО «ВМЗ» на участке «Нижний завод» в здании бывшего листопрокатного цеха. Цех расположен в глубине завод-

ской территории и обстроен при расширении производства пристройками. По осям «1» и «И» к объекту примыкают конструкции соседних пролетов. Строительство пролёта Шухова происходило в 1897-1898 гг.

В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23 октября 2017 г. №118117-р « О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Листопрокатный цех Нижне–Выксунского завода», конец XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадебно–промышленный комплекс», XVIII – XIX вв. (Нижегородская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», объект культурного наследия федерального значения "Листопрокатный цех Нижне-Выксунского завода", конец XIX в., инженер В.Г. Шухов, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Усадебно - промышленный комплекс", XIX - XX вв. (Нижегородская область, Выксунский район, г. Выкса, Проммикрорайон № 18, ОАО "ВМЗ", участок "Верхний завод", **зарегистрирован** в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с регистрационным номером: **521411161210096**.

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Листопрокатный цех Нижне-Выксунского завода", конец XIX в., инженер В.Г. Шухов, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Усадебно - промышленный комплекс", XIX - XX вв. (Нижегородская область, Выксунский район, г. Выкса, Проммикрорайон № 18, ОАО "ВМЗ", участок "Верхний завод" в соответствии с пунктом 5 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 18.06.2018 № 19-Ф **не утверждены**.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального «Усадебно-промышленный комплекс»: "Листопрокатный цех Нижне-Выксунского завода", конец XIX в., инженер В.Г. Шухов, адрес: Нижегородская область, г. Выкса,

Проммикрорайон № 16 ОАО «ВМЗ», участок «Нижний завод», здание № 84, **утвержден, в соответствии с приказом** Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 05.02.2019г. №27 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Листопрокатный цех Выксунского завода», XIX в. (Нижегородская область, г. Выкса, Проммикрорайон №16 ОАО «ВМЗ», участок «Нижний завод», здание № 84».

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Листопрокатный цех Нижне–Выксунского завода», конец XIX в., **являются:**

Архитектурные и конструктивные характеристики здания:

- прямоугольное в плане здание размером 72,7х38,4 м;
- подлинны конструктивные элементы с возможностью компенсации утрат, вызванных механическими или коррозионными повреждениями, при надлежащем обосновании невозможности сохранения подлинных элементов;
- покрытие в виде металлического сетчатого свода двоякой кривизны, опирающегося на сквозные трехшарнирные арки из прокатного профиля с ключевым шарниром в середине пролета в виде накладок на шпильки;
- подстропильные фермы с круглым очертанием верхнего пояса, расположенные вдоль крайних продольных осей пролета;
- конструкции свода из Z-образных прокатных профилей, соединенных с верхними поясами арок и подстропильных ферм через фасонки, а также Z-образные профили, перекрещивающиеся в двух уровнях, соединенные посредством заклепок и формирующие неизменяемую оболочку;
- фахверковые колонны в виде двухветвевых решетчатых стоек-контрофорсов, система торцевых связей с фахверками;
- решетчатый настил из уголков (кроме труб, являющихся элементами реконструкции и не включаемых в предмет охраны), размещенный по Z-образным прогонам и верхним поясам Z-образных профилей сводов;

- сборные элементы стальных конструкций: размеры, сечения, способы крепления и соединения в виде металлических уголков, косынок и других прокатных элементов, клепочное соединение стальных конструкций.

Мемориальные характеристики:

- мемориальная связь с историческими событиями – индустриализацией и послевоенным восстановлением экономики в Нижегородской области;

- уникальное технологическое решение конструкции, отражающее развитие науки и техники периода строительства.

- Прилагаются схемы предмета охраны:

1. Фасад 1-6, фасад 6-1
2. Фасад А-И, фасад И-А
3. План на отм. 0.000
4. План кровли
5. Разрез 1-1

На территории Нижегородской области к настоящему времени выявлено не менее шести сооружений, связанных с именем гениального инженера-конструктора Владимира Григорьевича Шухова (1853-1939 г.г.).

Из приложенных документов, стало известно, что листопрокатный цех был построен на Нижне-Выксунском заводе в 1897-1898 гг. вплотную к северному фасаду уже существующих цехов. Общий вид цеха представлен на сохранившемся фрагменте литографии 1990 года с изображением металлургического завода в Выксе. Изначально цех состоял из различных по использованию и конструктивным решениям частей: основной корпус с перекрытиями двойкой кривизны (так называемый "Шуховский пролет"), а также пяти корпусов с плоскими перекрытиями, вплотную примыкающими к боковому фасаду основного корпуса.

На сохранившемся чертеже 1897 года и на более поздних копиях с оригинальных чертежей конца 1890-х годов "Шуховский пролет" представлен под названием "600 сильный ново-прокатный корпус".

Листопрокатный цех представлял собой производственное здание, прямоугольное в плане, перекрытое безопорными конструкциями, создающими единое пространство крупного по габаритам промышленного объекта. Покрытие цеха состояло из пяти сетчатых оболочек двойкой кривизны. Основные несущие конструкции покрытия - трехшарнирные металлические арки-рамы сквозного сечения. На арки опирались сетчатые своды в форме оболочек двойкой кривизны с покрытием из кровельного железа по металлической обрешетке из уголка и труб, которое к настоящему времени практически полностью утрачено.

Несущую основу сводов составляют Z-образные профили, соединенные с арками через фасонки. Все сопряжения выполнены на заклепках.

Первоначально стены цеха были устроены с лицевыми фасадами в виде стеклянных витражей во всю высоту наружных стен. Это придавало зданию легкость, создавало необыкновенное внутреннее пространство, рождало неповторимый образ "корабля с наполненными ветром парусами сводов", чем превращало утилитарное по своему назначению здание в шедевр промышленной архитектуры. Техническое решение перекрытий цеха стало одним из первых в мире конструктивных решений свода-оболочки пространственного типа и намного опередило строительную практику своего времени.

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Листопрокатный цех Нижне-Выксунского завода», конец XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадебно-промышленный комплекс», XVIII – XIX вв. (Нижегородская область), утвержден в установленном порядке.

Охранное обязательство собственника (пользователя) нежилого здания, являющегося объектом культурного наследия (памятником истории и культуры), или части его нежилых помещений № 150/09 С от 25 декабря 2009 года, выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области собственнику в лице ОАО «Выксунский

металлургический завод» и согласованное Управлением Росохранкультуры по Приволжскому федеральному округу.

В соответствии с Выпиской из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 07.11.2018 г. № 99/2018/216403502 объект культурного наследия федерального значения «Листопрокатный цех Нижне-Выксунского завода», конец XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадебно-промышленный комплекс», XVIII – XIX вв., адрес: Нижегородская область, г. Выкса, Проммикрорайон № 16 ОАО «ВМЗ», участок «Нижний завод», здание № 84, находится на праве собственности ОАО «Выксунский металлургический завод».

В соответствии с кадастровым паспортом земельного участка от 03 декабря 2009 г. №К-В(ГКУ) 09-527214, исследуемый объект расположен на земельном участке с кадастровым номером 52:52:0010601:52, площадью 274+/-6 кв.м.

Описание исследуемого объекта

В плане здание цеха представляет собой прямоугольник с размерами 72,9 x 38,4 м. Высота цеха 15,69 м от уровня опорной пластины арки до верха свода покрытия, от уровня опорной плиты до верха арки 13,25 м. Покрытие цеха выполнено в виде металлического сетчатого свода двойкой кривизны, опирающегося на трёхшарнирные сквозные арки. Все стержни покрытия выполнены из прокатных профилей. Сетчатые своды выполнены из нескольких изогнутых Z-образных профилей соединенных с верхним поясом арок посредством фасонки. Z-образные профили покрытия пересекаются в двух уровнях и соединяются при помощи высокопрочных болтов, имитирующих заклёпочное соединение. Арки, на которые опираются сетчатые своды выполнены сквозными из прокатных уголков и листа. Шаг арок 14.63 м.

В середине пролёта арок – ключевой шарнир в виде накладок и шпильки.

Ось верхнего пояса арки – ломаная линия, вписанная в дугу радиуса близкого по очертанию к квадратичной параболе. Такая форма верхнего пояса арки выбрана В. Г. Шуховым для оптимизации усилий и сокращения металлоёмкости

каркаса. Опирание арок каркаса здания на фундамент – шарнирное.

Распор, возникающий в сетчатом своде, воспринимают горизонтальные затяжки, выполненные из круглой стали и примыкающие к верхнему поясу арок в каждом втором опорном узле сетчатого свода.

Фахверк по торцам здания выполнен в виде сквозных двухветвевых стоек трапециевидного очертания. Фахверковые стойки воспринимают нагрузку от опирающегося на него крайнего сетчатого свода, так как по торцам здания трёхшарнирные арки отсутствуют. Фахверковые стойки и система торцевых вертикальных связей обеспечивают жесткость торцевой фермы с ломанным поясом, вписанным в параболическую дугу.

Описание современного состояния объекта культурного наследия.

В результате проведенного визуального технического осмотра объекта культурного наследия федерального значения, проведенного специалистами ООО Производственно-строительное предприятие «Качество и Надежность» г. Москва в 2018 году (лицензия Министерства культуры Российской Федерации №МКРФ 01742 от 30 мая 2014 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации) 02 ноября 2018 года было **установлено следующее:**

1. Общее состояние памятника:

Листопрокатный цех представляет собой производственное здание, прямоугольное в плане, перекрытое безопорными конструкциями, создающими единое пространство крупного по габаритам промышленного объекта. Покрытие цеха состоит из пяти сетчатых оболочек двоякой кривизны. Основные несущие конструкции покрытия – трехшарнирные металлические арки-рамы сквозного сечения. На арки опираются сетчатые своды в форме оболочек двоякой кривизны с покрытием из кровельного железа по металлической обрешетке из уголка и труб (в настоящее время покрытие почти полностью утрачено).

Несущую основу сводов составляют Z-образные профили, соединенные с арками через фасонки. Все сопряжения элементов здания выполнены на заклепках.

Покрытие из пяти поперечных сводов по решетчатым рамам было построено для цеха размером 73 м x 38,4 м (размер каждого свода примерно 14,6 м x 38,4 м). В сечении в продольном и поперечном направлениях своды образовывали круговые сегменты со стрелой выгиба, равной $1/6$ пролета. Кровельное покрытие было закреплено к прогонам кровли. В.Г. Шухов разработал качественно новый тип покрытий в виде «вспарушенных сводов», осуществив прорыв к пространственным выпуклым конструкциям, схожим с висячими сетчатыми конструкциями, но с элементами, работающими на сжатие. Значительно увеличенная несущая способность, которая была достигнута благодаря приданию такой формы, должна была бы сделать ненужной установку наклонных тяг. На чертеже и в разных схематических изображениях (в черновиках Шухова) наклонные затяжки отсутствуют. В результате наклонные тяги все же были поставлены с большим шагом, возможно, как мера предосторожности для нового типа сооружений.

Перекрытия листопркатного цеха, как и другие сооружения Шухова, состоят из множества однотипных элементов, что обеспечивает простоту их изготовления и сборки. На момент осмотра объекта культурного наследия сооружение не эксплуатируется и не обслуживается. Участок вокруг здания не благоустроен и находится в пределах действующего производства. (дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние: **Аварийное**

б) Фундаменты: Состояние **работоспособное**

в) Цоколи и отмостки около них: **Отсутствуют**

г) Несущий каркас: Обследуемое сооружение по форме прямоугольное, габаритные размеры по осям 72,7x38.4м. Вдоль буквенной оси И и с торца по

оси 1 к зданию примыкают конструкции недействующих цехов. Вдоль цифровых осей 2, 3, 4, 5 смонтированы четыре трехшарнирные арки пролетом 38,4м с шагом 14,6м, высота арок в 13,25м. С торцов сооружения по осям 1 и 6 покрытие опирается на балки, смонтированные по фахверковым двухветвевым и угловым колоннам. По очертанию балки покрытия по осям 1 и 6 повторяют геометрию арок. Нижние пояса арок и фахверковые колонны между собой соединены затяжками из круглой стали. В осях А/1-6 и И/1-6 между арками смонтированы арочные (сегментные) фермы. На арки, фермы и балки опирается сетчатый свод двойкой кривизны из Z-образных прогонов, поверх которых смонтирована обрешетка из уголков и труб с шагом ~400мм.

По результатам обследования выделены следующие характерные дефекты:

Арки:

- коррозия поясов арок до 30 %;
- коррозия элементов решетки до 50% сечения.

В ряде мест зафиксирована коррозия 100%;

- локальные и общие погибы элементов арок;
- разрушение заклепочных соединений и отсутствие некоторых заклепок;
- вырезы в элементах арок;
- прогибы верхнего пояса торцевых арок до 80 мм между опорными точками;
- все затяжки арок повреждены коррозией, отдельные затяжки демонтированы.

Состояние ограничено **работоспособное**.

Колонны торцевых фахверков:

- отсутствие отдельных элементов решетки;
- общие и локальные погибы элементов фахверковых колонн;
- коррозия элементов фахверка;
- опирание трубопроводов на фахверковые колонны. Состояние **аварийное**.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Дефекты покрытия:

- частичное разрушение покрытия кровли из листовой стали;

- общие и локальные погибы Z-образных прогонов сетчатого свода;
- коррозия до 100 % сечения Z-образных прогонов сетчатого свода;
- вырезы в Z-образных прогонах сетчатого свода между соседними арками.
- коррозия до 100 % сечения элементов решетчатого настила (уголков и труб) по

Z-образным прогонам; Состояние **аварийное**

Е) Главы, шатры, их конструкции и покрытие: **Отсутствуют**

Ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Отсутствует

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

А) общее состояние: **Аварийное**

Б) Перекрытия (сводчатые, плоские): **Отсутствуют**

В) Полы: **Отсутствуют**

Г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи): **Отсутствуют**

Д) Столбы, колонны: **Отсутствуют**

Е) Дверные и оконные проемы и их заполнение: **Отсутствуют**

Ж) Лестницы и крыльца: **Отсутствуют**

4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет): **Отсутствует**

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл и т.п.):

Отсутствуют

6. Отопление, вентиляция, канализация:

Отсутствуют

7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника):

объект находится на территории действующего промышленного предприятия АО ВМЗ, благоустройство **не выполнено**.

В настоящее время бывший Листопрокатный цех заводом не используется и недоступен для посещения.

В разработанном на основании проведенных исследований проекте реставрации и приспособления объекта культурного наследия федерального значения "Листопрокатный цех Нижне-Выксунского завода", конец XIX в., инженер В.Г. Шухов, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Усадебно - промышленный комплекс", XIX - XX вв." **предусмотрено восстановление конструктивно-технических характеристик листопрокатного цеха и его первоначального архитектурно-художественного облика с сохранением и восстановлением основных особенностей, составляющих предмет охраны.**

С целью сохранения и популяризации объекта культурного наследия, обеспечения доступа к памятнику истории и культуры, использования сооружения в качестве объекта музейного показа, проектом приспособления объекта культурного наследия «Усадебно-промышленный комплекс»: "Листопрокатный цех Нижне-Выксунского завода", конец XIX в., инженер В.Г. Шухов, адрес: Нижегородская область, г. Выкса, Проммикрорайон № 16 ОАО «ВМЗ», участок «Нижний завод», здание № 84 , предусмотрен перенос объекта на новую площадку по адресу: г. Выкса, Проммикрорайон №18, ОАО «ВМЗ», участок «Верхний завод», после выполнения полного комплекса реставрационных работ.

Обоснованием данного решения являются следующие документы:

1. Концепция развития территории чугунолитейного цеха АО ВМЗ, разработанная ООО ПСП «Качество и Надежность» в 2018г.
2. Письмо Министерства культуры Нижегородской области №321/31-238/18/0/0 от 02.02.2018 г.
3. Письмо №200272-4-453 от 14.11.2018 об инвестиционной программе развития и объектах культурного наследия ВМЗ.
4. Концепция создания музейно-культурного центра на территории индустриально-туристского парка, разрабатываемая архитектурным бюро WOWHAUS по заказу АО «ВМЗ».

Проектом реставрации и приспособления предусматривается:

Реставрация здания цеха заключается в разборке каркаса укрупненными блоками, переносу укрупнённых блоков на строительную площадку, восстановление или замена повреждённых элементов каркаса и сборка цеха на высокопрочных болтах на новом месте. Согласно рекомендациям обследований прошлых лет проектом предусматривается полная замена прогонов покрытия.

Для приведения строительных конструкций здания цеха в работоспособное состояние необходимо:

- при демонтажных работах проводить анализ узлов соединения элементов каркаса здания с выявлением повреждённых коррозией конструкций и соединительных элементов (не допускается коррозия свыше 40%);

- проводить натурные замеры всех обнаруженных повреждённых конструкций и соединительных элементов (фасонок, накладок), замеры соединительных элементов записывать в специально разработанных альбомах чертежей фасонок и накладок здания цеха;

- обратную сборку следует производить после реставрации элементов несущих конструкций цеха и деталей узлов;

- выполнять мероприятия по устранению выявленных дефектов и повреждений, по возможности без замены конструкций;

- для замены повреждённых несущих конструкций и соединительных элементов (фасонок и накладок) каркаса здания до монтажа цеха на новом месте изготовить их копии на заводе по ранее выполненным замерам.

Особых мероприятий, обеспечивающих снижение шума, вибрации, теплозащиты, загазованности и удаления избытков тепла из помещения не требуется.

Согласно СП 2.13130.2012 «Система противопожарной защиты. Обеспечение огнестойкости объектов защиты» дополнительная огнезащита строительных конструкций из металла не разрабатывается.

Твёрдое покрытие пола внутри объёма здания предполагается из асфальта или брусчатки.

Для обеспечения антикоррозионной защиты предусматривается на все металлические конструкции нанести антикоррозионное цинко-алюминиевый сплав методом газотермического напыления, а также покрыть грунтовкой ГФ-0119 одним слоем толщиной 18 мкм и эмалью ХВ-113 в два слоя толщиной 1 слоя 30 мкм.

При необходимости и возможности восстановления элементов металлоконструкций каркаса применить метод лазерной наплавки.

Исходя из природно-климатических и гидрогеологических условий участка строительства для обеспечения защиты подземных строительных конструкций от разрушения грунтовыми водами под проектируемыми фундаментами предусмотрено уплотнение грунта щебнем и проливка его горячим битумом, а боковые поверхности покрыть двумя слоями битумной мастики.

VI. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 22.10.2014 г. №315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;

- Закон Нижегородской области от 02.02.2016 N 14-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области»;

- Градостроительный кодекс Российской Федерации» от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ;

- ГОСТ Р 55528-2013. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

- Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.06.2009 г. №569.

VII. Обоснования выводов экспертизы.

1. Анализ представленной на государственную историко-культурную экспертизу проектной документации выявил, что научно-проектная документация по переносу и реставрации объекта культурного наследия В.Г. Шухова "Листопрокатный цех", принадлежащего АО «ВМЗ», и его приспособление под создание индустриально-туристского парка на территории АО «ВМЗ» по адресу: Россия, Нижегородская область, Выксунский р-н, г. Выкса, Проммикрорайон №18, ОАО «ВМЗ», участок «Верхний завод», разработана ООО Производственно-строительное предприятие «Качество и Надежность» г. Москва в 2018 году (лицензия Министерства культуры Российской Федерации №МКРФ 01742 от 30 мая 2014 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации) выполнена на основании договора №1168-ПР/БЛ от 24.05.2018 г. на проектные работы, в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения от 18.06.2018 № 19-ф, утвержденного Руководителем Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области Н.А. Преподобной.

2. Проект выполнен в соответствии с требованиями действующих норм в области государственной охраны объектов культурного наследия.

3. Представленная на экспертизу документация, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

4. Целью рассмотренного проекта является поддержание в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей с учетом переноса на новый земельный участок, расположенный по адресу: Нижегородская область,

Выксунский р-н, г. Выкса, Проммикрорайон №18, ОАО «ВМЗ», участок «Верхний завод».

5. Представленная на экспертизу научно-проектная документация, выполнена на основании проведенных комплексных исследований и изысканий, в необходимом объеме, а именно:

6. Предварительные исследования:

- Визуальный осмотр объекта с зарисовкой кроков и фотофиксацией;
- Выявление индивидуальных особенностей сооружения, определение категории сложности с учетом предстоящего использования памятника;
- Определение технического состояния и степени утрат первоначального облика;
- Оценка памятника с точки зрения аварийности.
- Сбор историко-архитектурных и археологических данных.

Детальное исследование:

- натурное изучение с фотофиксацией состояния памятника и обмерными исследованиями;
- выявление дефектов, повреждений и деформаций;
- обмеры и подробная фотофиксация подлежащих укреплению элементов, конструкций и узлов памятника. Сбор исторических фотоматериалов для определения метрических и объемных параметров памятника. Определение метрических и объемных параметров памятника по фотографиям с графическими исследованиями;
- Сбор библиографического списка и списка музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения об объекте культурного наследия и его аналогах;
- Поиск ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации объекта;
- Сбор архивных и библиографических источников, дающие возможность определить круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся объект культурного наследия, проследить историю его существования, роль в окружающей среде и культурное значение;

- Сбор фотокопий или выкопировок письменных, графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам;
- Определение технологических характеристик материалов;
- Аналитические выводы об изменении объекта во времени, сравнительный анализ с данными историко-архивных и библиографических исследований и рекомендации по применению методов реставрации.

7. В результате проведенных исследований было **выявлено:**

- Обследуемое сооружение по форме прямоугольное, габаритные размеры по осям 72,7х38,4м. Вдоль буквенной оси И и с торца по оси 1 к зданию примыкают конструкции недействующих цехов. Вдоль цифровых осей 2, 3, 4, 5 смонтированы четыре трехшарнирные арки пролетом 38,4м с шагом 14,6м, высота арок в 13,25м. С торцов сооружения по осям 1 и 6 покрытие опирается на балки, смонтированные по фахверковым двухветвевым и угловым колоннам. По очертанию балки покрытия по осям 1 и 6 повторяют геометрию арок. Нижние пояса арок и фахверковые колонны между собой соединены затяжками из круглой стали. В осях А/1-6 и И/1-6 между арками смонтированы арочные (сегментные) фермы. На арки, фермы и балки опирается сетчатый свод двойкой кривизны из Z-образных прогонов, поверх которых смонтирована обрешетка из уголков и труб с шагом ~400мм.

- Комплекс работ, проведенных при обследовании «Листопрокатного цеха Нижне-Выксунского завода», включал историко-архивные и библиографические исследования, натурное обследование строительных конструкций цеха с разработкой рекомендаций по переносу, восстановлению и реставрации несущих конструкций.

- Анализ историко-архивных и библиографических исследований показал, в материалах обследований ООО «АСГАРД» 2016 года подробные обмерные чертежи и ведомости дефектов, однако в этих и других материалах обследований, недостаточно проработаны вопросы, связанные с возможностью поэлементной разборки и последующего восстановления башни, а также проблемы реставра-

ции металлических конструкций с повреждениями от щелевой коррозии. Аналогичные вопросы и проблемы были решены в рамках обследований и научно-технического сопровождения при разработке проектной документации «Реставрация объекта культурного наследия "Радиобашня, 1922 г., инж. Шухова В.Г." (ООО «ПСП КиН», АО «ЦНИИПромзданий», 2017 г.).

- В процессе натурного обследования металлических конструкций Листопрокатного цеха отмечены многочисленные механические и коррозионные повреждения, отраженные в ведомости дефектов и повреждений (см. приложение Г).

- Металл несущих конструкций башни неоднороден по химическому составу и механическим характеристикам. Отмечено повышенное содержание фосфора (до 0,22%, при ограничении 0,03-0,05%), что приводит к повышению хрупкости и хладноломкости стали, а также к опасности появления трещин при сварке. При выполнении проверочных расчетов расчетное сопротивление стали стоек принято $R_y=170 \text{ Н/мм}^2$.

- Наиболее опасным для сооружения является наличие щелевой коррозии в узлах сопряжений элементов, глубокой язвенной коррозии элементов арок и фахверковых стоек в приопорной зоне, а также сквозная коррозия элементов покрытия.

- При сравнении результатов проведенного обследования с данными заметных изменений технического состояния объекта не выявлено. Результаты проверочных расчетов, проведенных с учетом уточненных при обследованиях геометрических параметров несущих конструкций сооружения и выявленных дефектов и повреждений, показали, что прочность и устойчивость здания цеха, с учетом удаления из расчетной схемы значительно поврежденных узлов и участков элементов конструкций цеха, достаточна для восприятия действующих на момент обследования нагрузок от собственного веса, снеговой, гололедной и ветровой нагрузок, температурного воздействия.

- На основании данных, полученных при натурном обследовании строительных конструкций Листопрокатного цеха с учетом анализа материалов, установлены следующие категории технического состояния строительных конструкций: Фун-

даменты – работоспособное техническое состояние; Арки – ограниченно работоспособное техническое состояние; Фермы покрытия – ограниченно работоспособное техническое состояние. Конструкции покрытия, стойки торцевых факверков и тяжи из круглой стали между арками – находятся в аварийном состоянии.

- Процесс развития щелевой коррозии продолжается, что вызывает ухудшение технического состояния конструкций и с течением времени приведет к аварийному состоянию и основных несущих конструкций покрытия цеха. Для ликвидации существующей щелевой коррозии и исключения ее дальнейшего развития необходимо разобрать узлы сопряжений, очистить скрытые поверхности и обеспечить их антикоррозионную защиту.

- Для разборки узлов сопряжений необходимо механически удалить существующие заклепки. В результате проведенных на аналогичных узловых сопряжениях пробных работ показана возможность механического удаления заклепок без повреждений соединяемых элементов.

- Обратную сборку сооружения следует производить после реставрации элементов несущих конструкций цеха и деталей узлов.

- Сборка может быть выполнена как на старом месте, так и на новой площадке с сохранением изначальных геометрических параметров отдельных элементов и сооружения в целом.

- На основании анализа результатов проведенных комплексных научных исследований разработаны рекомендации по разборке, реставрации элементов и сборке сооружения.

8. Проектом реставрации и приспособления предусматривается восстановление конструктивно-технических характеристик листопркатного цеха и его первоначального архитектурно-художественного облика, с сохранением и восстановлением основных особенностей, составляющих предмет охраны.

9. С целью сохранения и использования объекта культурного наследия в качестве объекта музейного показа проектом приспособления объекта культурного

наследия федерального значения «Усадебно-промышленный комплекс»: "Листопрокатный цех Нижне-Выксунского завода", конец XIX в., инженер В.Г. Шухов, адрес: Нижегородская область, г. Выкса, Проммикрорайон № 16 ОАО «ВМЗ», участок «Нижний завод», здание № 84 планируется перенос конструкций здания листопрокатного цеха на территорию Проммикрорайонов №18 и №29.

10. В соответствии с постановлением Законодательного собрания Нижегородской области от 21 июня 1994 г. №39 «Об объявлении находящихся на территории г. Выкса объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность памятниками истории и культуры областного значения установления границ зон охраны г. Выкса, режима их содержания и использования» и концепцией развития территории АО «Выксунский металлургический завод», разработанной ООО ПСП «Качество и Надежность» в 2018г., согласованной Администрацией городского округа города Выкса Нижегородской области, на участке «Верхний завод» данный участок подлежит музеефикации путем создания индустриально-туристского парка города Выкса.

11. Проектные решения не противоречат принципам научной реставрации и являются приемлемыми с точки зрения дальнейшего использования памятника архитектуры.

12. Содержащиеся в рассмотренном проекте решения, выполнены в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

13. Экспертиза считает, что проектные решения соответствуют требованиям Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и гарантируют сохранность объекта культурного наследия.

VIII. Выводы экспертизы

Учитывая изложенное, эксперты считают, что научно проектная документация по переносу и реставрации объекта культурного наследия В.Г. Шухова "Листопрокатный цех", принадлежащего АО «ВМЗ», и его приспособление под создание индустриально-туристского парка на территории АО «ВМЗ» по адресу: Россия, Нижегородская область, Выксунский р-н, г. Выкса, Проммикрорайон №18, ОАО «ВМЗ», участок «Верхний завод», разработана ООО Производственно-строительное предприятие «Качество и Надежность» г. Москва в 2018 году (лицензия Министерства культуры Российской Федерации №МКРФ 01742 от 30 мая 2014 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации), соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Список приложений:

1. Протокол №1 организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадебно-промышленный комплекс»: "Листопрокатный цех Нижне-Выксунского завода", конец XIX в., инженер В.Г. Шухов, адрес: Нижегородская область, г. Выкса, Проммикрорайон № 16 ОАО «ВМЗ», участок «Нижний завод», здание № 84 от 14 ноября 2018 г.;

2. Протокол № 2 итогового заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадебно-промышленный комплекс»: "Листопрокатный цех Нижне-Выксунского завода", конец XIX в., инженер В.Г. Шухов, адрес: Нижегородская область, г. Выкса,

Проммикрорайон № 16 ОАО «ВМЗ», участок «Нижний завод», здание № 84 от
25 марта 2019 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

Стрельбицкий И.Г.

Ответственный секретарь

Смирнова И.М.

Член экспертной комиссии

Каменева Т.Е.

Протокол № 1
организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
научно–проектной документации
на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения
«Усадебно-промышленный комплекс»:
"Листопрокатный цех Нижне-Выксунского завода", конец XIX в.,
инженер В.Г. Шухов,
Адрес: Нижегородская область, г. Выкса, Проммикрорайон № 16 ОАО «ВМЗ»,
участок «Нижний завод», здание № 84

г. Москва

14 ноября 2018 г.

Присутствовали:

Каменева Татьяна Ефимовна – образование высшее, архитектор, стаж работы более 40 лет, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Московский архитектурный институт (Государственная академия), профессор Приказа Министерства культуры РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 31.01.2018 г. № 78.

Смирнова Ирина Михайловна – образование высшее, архитектор, стаж работы 39 лет; Заместитель генерального директора Государственного центрального театрального музея им. Бахрушина, член Федерального научно–методического совета Министерства культуры России, как государственный эксперт приказом Министерства культуры РФ от 16.08.2017 г. №1380.

Стрельбицкий Иван Георгиевич – образование высшее, инженер – реставратор высшей категории, стаж работы – 40 лет, инженер–консультант Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина, аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры РФ от 26.09.2016 г., № 2192.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.

Ответственный секретарь

Смирнова И.М.

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Каменева Т.Е., Смирнова И.М., И.Г. Стрельбицкий.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Решили:

- избрать председателем Экспертной комиссии И.Г. Стрельбицкого.
- избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии Смирнову И.М.

Решение принято единогласно.

Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии. Смирнова И. М. уведомила членов комиссии о получении от заказчика следующих документов: научно-проектная документация по переносу и реставрации объекта культурного наследия В.Г. Шухова "Листопрокатный цех", принадлежащего АО «ВМЗ», и его приспособление под создание индустриально-туристического парка на территории АО «ВМЗ» по адресу: Россия, Нижегородская область, Выксунский р-н, г. Выкса, Проммикрорайон №18, ОАО «ВМЗ», участок «Верхний завод», разработана ООО Производственно-строительное предприятие «Качество и Надежность» г. Москва в 2018 году (лицензия Министерства культуры Российской Федерации №МКРФ 01742 от 30 мая 2014 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации) в 2018 г., в составе:

Раздел 1. «Предварительные работы» (шифр 502-18-ИРД 1.)

1. Исходно-разрешительная документация (шифр 502-18-ИРД 1.1)

- Обложка;
- Титульный лист;
- Состав проекта;
- Авторский коллектив;
- Справка ГИПа;
- Лицензия Министерства культуры;
- Общие данные;
- Содержание тома;
- Договор №1168-ПР/БЛ от 24.05.2018 на проектные работы;

- Задание на проведение работ по сохранению ОКН №19-Ф от 18.06.2018 г.;
 - Охранное обязательство №150/09С от 25.12.2009 г.;
 - Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 05.02.2019г. №27 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Листопрокатный цех Выксунского завода», XIX в. (Нижегородская область, г. Выкса, Проммикрорайон №16 ОАО «ВМЗ», участок «Нижний завод», здание № 84» (копия);
 - Паспорт объекта №3.6.-1.16.17;
 - Технический паспорт на сооружение «Здание листопрокатного цеха»;
 - Приказ Министерства культуры №118117-р от 23.10.2017 о регистрации ОКН;
 - Договор аренды земельного участка №387/2009 г.;
 - Кадастровый паспорт земельного участка №К-В(ГКУ)/09-443921 от 21.10.2009 - Ситуационный план в М 1:2000 от 15.08.2018 г.;
 - Письмо №200272-4-453 от 14.11.2018 об инвестиционной программе развития и объектах культурного наследия ВМЗ;
 - Градостроительный план земельного участка №RU5230700000357;
 - Письмо Министерства культуры Нижегородской области №321/31-238/18/0/0 от 02.02.2018 г.;
 - Письмо Управления государственной охраны ОКН Нижегородской области №518/09-5084 от 22.12.2017 о концепции сохранения и музеефикации ОКН в Выксе;
 - Протокол рабочего совещания по вопросу создания туристического кластера в г.о.г. Выксе №4 от 29.03.2018 г.;
 - Письмо Министерства культуры Нижегородской области №321/19-384\17/0/0 от 07.03.2017 о водонапорной башне В.Г. Шухова;
 - Концепция развития территории АО ВМЗ;
 - Письмо Администрации г.о.г. Выкса №902 от 26.03.2018 о концепции реновации;
 - Письмо ООО «Водоканал» №486/по от 28.11.2018 о ТУ;
 - Кадастровый паспорт земельного участка с кадастровым номером 52:52:0010601:52;
 - Выписка из ЕГРН на земельный участок с кадастровым номером 52:52:0030201:14;
 - Выписка из ЕГРН на здание с кадастровым номером 52:52:0030201:35
2. Предварительные исследования памятника (шифр 502-18-ИРД 1.2)
- Обложка;
 - Титульный лист;
 - Состав проекта;

- Авторский коллектив;
- Справка ГИПа;
- Лицензия Министерства культуры;
- Общие данные;
- Содержание тома;
- Краткая историческая справка;
- Описание памятника;
- Акт утрат первоначального облика объекта культурного наследия;
- Акт технического состояния объекта культурного наследия;
- Акт категории сложности;
- Акт определения влияния;
- План мероприятий обеспечивающих проведение комплексных научных исследований;
- Программа работ по проведению комплексных научных исследований.

3. Фотофиксация (шифр 502-18-ИРД 1.3)

Раздел 2. «Комплексные научные исследования» (шифр 502-18-КНИ. 2.)

1. Историко–архивные и библиографические исследования (шифр 502-18-КНИ. 2.1):

- Обложка;
- Титульный лист;
- Состав проекта;
- Авторский коллектив;
- Справка ГИПа;
- Лицензия Министерства культуры;
- Общие данные;
- Содержание тома;
- Историко-архивные и библиографические исследования;
- Конструктивное описание объекта;
- Краткий анализ предоставленных архивных материалов;
- Список литературы;
- Архивные материалы.

2. Историко-архитектурные натурные исследования (шифр 502-18-КНИ. 2.2):

- Обложка;
- Титульный лист;
- Состав проекта;
- Авторский коллектив;

- Справка ГИПа;
- Лицензия Министерства культуры;
- Общие данные;
- Содержание тома;
- Введение;
- План листопрокатного цеха;
- Полуарка с опиранием в осях 2-И;
- Полуарка с опиранием в осях 2-А;
- Полуарка с опиранием в осях 3-И;
- Полуарка с опиранием в осях 3-А;
- Полуарка с опиранием в осях 4-И;
- Полуарка с опиранием в осях 4-А;
- Полуарка с опиранием в осях 5-И;
- Полуарка с опиранием в осях 5-А;
- Виды А, Б, В, Г;
- Арки 2-5. Сечения;
- Колонны фахверков;
- Усиление колонны К2 в осях 1/Е;
- Торцевая ферма в осях 1/И-А (разрез А-А);
- Торцевая ферма в осях 6/А-И (разрез Б-Б);
- Фрагмент фасада в осях 6-5/А;
- Фрагмент фасада в осях 5-4/А;
- Фрагмент фасада в осях 4-3/А;
- Фрагмент фасада в осях 3-2/А;
- Фрагмент фасада в осях 2-1/А;
- Фрагмент фасада в осях 1-2/И;
- Фрагмент фасада в осях 2-3/И;
- Фрагмент фасада в осях 3-4/И;
- Фрагмент фасада в осях 4-5/И;
- Фрагмент фасада в осях 5-6/И;
- Фасад о осях И/1-6 и А/6-1;
- Схема покрытия;
- Разрезы А-А и Б-Б 41;
- Схема расположения гибких связей покрытия;

- Разрезы А-А и Б-Б;
- Схема расположения тяжей по верхнему поясу арок;
- Схема расположения тяжей по нижнему поясу арок;
- Схема расположения тяжей по нижнему и верхнему поясам арок;
- Разрез А-А;
- Утраченные элементы каркаса здания цеха;
- Фасады по осям И/1-6 и А/6-1;
- Торцевая ферма в осях 1/И-А (разрез А-А);
- Торцевая ферма в осях 6/А-И (разрез Б-Б);
- Схема расположения гибких связей покрытия;
- Схема расположения тяжей по верхнему поясу арок.

3. Инженерно-технические и инженерно-технологические исследования (шифр 6 502-18-КНИ.2.3):

- Обложка;
- Титульный лист;
- Состав проекта;
- Авторский коллектив;
- Справка ГИПа;
- Лицензия Министерства культуры;
- Общие данные;
- Содержание тома;
- Введение;
- Конструктивное описание объекта;
- Краткий анализ предоставленных архивных материалов;
- Методика проведения обследовательских работ;
- Результаты натурного технического обследования;
- Проверочные расчеты конструкций;
- Выводы;
- Рекомендации;
- Литература;
- Фотоматериалы.

4. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр 502-18-КНИ.2.4).

Раздел 3. «Проект реставрации и приспособления»

1. Эскизный проект 502-18-ЭП 3.1

2. Пояснительная записка 502-18-ЭП 3.1.1

3. Архитектурные решения (шифр 502-18-ЭП 3.1.2)

- Обложка;
- Титульный лист;
- Состав проекта;
- Авторский коллектив;
- Справка ГИПа;
- Лицензия Министерства культуры;
- Общие данные;
- Содержание тома;
- Фасад 1-б. Фасад б-1;
- Фасад А-И. Фасад И-А;
- План покрытия;
- План 1-го этажа;
- Разрез 1-1.

4. Конструктивные и объемно-планировочные решения (шифр 502-18-ЭП 3.1.3)

- Обложка;
- Титульный лист;
- Состав проекта;
- Авторский коллектив;
- Справка ГИПа;
- Лицензия Министерства культуры;
- Общие данные;
- Содержание тома;
- План на отм. 0.000. Разрезы 1-1, 2-2;
- Разрез 3-3;
- Разрез 4-4;
- Колонны фахверков. Узел шарнира арки;
- Полуарка с опиранием в осях 2-А;
- Полуарка с опиранием в осях 2-И;
- Полуарка с опиранием в осях 3-А;
- Полуарка с опиранием в осях 3-И;
- Полуарка с опиранием в осях 4-А;
- Полуарка с опиранием в осях 4-И;

- Полуарка с опиранием в осях 5-А;
- Полуарка с опиранием в осях 5-И;
- Связи по покрытию здания.

Проект (шифр 502-18-ПР 3.2)

1. Пояснительная записка (шифр 502-18-ПР 3.2.1);

2. Архитектурные решения (шифр 502-18-ПР 3.2.2):

- Обложка;
 - Титульный лист;
 - Состав проекта;
 - Авторский коллектив;
 - Справка ГИПа;
 - Лицензия Министерства культуры;
 - Общие данные;
 - Содержание тома;
 - Описание и обоснование внешнего и внутреннего вида объекта строительства, его пространственной, планировочной и функциональной организации;
 - Обоснование принятых объемно-пространственных и архитектурно-художественных решений, в том числе в части соблюдения предельных параметров разрешенного строительства объекта строительства;
 - Описание и обоснование использованных композиционных приемов при оформлении фасадов и интерьеров объекта строительства;
 - Описание архитектурных решений, обеспечивающих естественное освещение помещений с постоянным пребыванием людей;
 - Описание архитектурно-строительных мероприятий, обеспечивающих защиту помещений от шума, вибрации;
 - Фасад 1-б. Фасад б-1;
 - Фасад А-И. Фасад И-А;
 - План покрытия;
 - План 1-го этажа;
 - Разрез 1-1.
3. Конструктивные и объемно-планировочные решения (шифр 502-18-ПР 3.2.3);
4. Конструктивные и объемно-планировочные решения. Фундаменты (шифр 502-18-ПР 3.2.4).
5. Проект организации реставрации (шифр 502-18-ПР 3.2.5)
6. Проект организации демонтажа (шифр 502-18-ПР 3.2.6)

Раздел 4. «Научно-реставрационный отчет»

1. Научно-реставрационный отчет (шифр 502-18-НРО)

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002г. № ФЗ–73 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № ФЗ–73), Положением о государственной историко–культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г., № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведёт протокол организационного заседания и протоколы рабочих встреч и заседаний. Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Эксперты индивидуально работают с представленными материалами проекта и согласовывают выводы на общих заседаниях.

Смирнова И. М. обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

14 ноября 2018 – организационное заседание Экспертной комиссии. Ответственные исполнители: Каменева Т. Е., Смирнова И. М., Стрельбицкий И. Г.

25 марта 2019 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы. Ответственные исполнители: Каменева Т. Е., Смирнова И. М., Стрельбицкий И. Г.

25 марта 2019 г. – Передача Заказчику 3–х экземпляров (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами. Ответственные исполнители: Каменева Т. Е., Смирнова И. М., Стрельбицкий И. Г.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения **вопросов** в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии:

Стрельбицкий И. Г.

Ответственный секретарь:

Смирнова И. М.

Член экспертной комиссии:

Каменева Т. Е.

П р о т о к о л № 2
заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
научно–проектной документации
на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения
«Усадебно-промышленный комплекс»:
"Листопрокатный цех Нижне-Выксунского завода", конец XIX в.,
инженер В.Г. Шухов,
Адрес: Нижегородская область, г. Выкса, Проммикрорайон № 16 ОАО «ВМЗ»,
участок «Нижний завод», здание № 84

г. Москва

25 марта 2019 г.

Присутствовали:

Каменева Татьяна Ефимовна – образование высшее, архитектор, стаж работы более 40 лет, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Московский архитектурный институт (Государственная академия), профессор Приказ Министерства культуры РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко–культурной экспертизы от 31.01.2018 г. № 78.

Смирнова Ирина Михайловна – образование высшее, архитектор, стаж работы 39 лет; Заместитель генерального директора Государственного центрального театрального музея им. Бахрушина, член Федерального научно–методического совета Министерства культуры России, как государственный эксперт приказом Министерства культуры РФ от 16.08.2017 г. №1380.

Стрельбицкий Иван Георгиевич – образование высшее, инженер – реставратор высшей категории, стаж работы – 40 лет, инженер–консультант Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина, аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры РФ от 26.09.2016 г., № 2192.

Повестка дня:

1. Рассмотрение государственной историко–культурной экспертизы научно-проектной документации по переносу и реставрации объекта культурного наследия В.Г. Шухова,

Ответственный секретарь

Смирнова И.М.

"Листопрокатный цех", принадлежащего АО «ВМЗ», и его приспособление под создание индустриально-туристического парка на территории АО «ВМЗ» по адресу: Россия, Нижегородская область, Выксунский р-н, г. Выкса, Проммикрорайон №18, ОАО «ВМЗ», участок «Верхний завод», разработана ООО Производственно-строительное предприятие «Качество и Надежность» г. Москва в 2018 году (лицензия Министерства культуры Российской Федерации №МКРФ 01742 от 30 мая 2014 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации) в 2018 г.

2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Каменева Т. Е., Смирнова И. М., Стрельбицкий И. Г.)

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко–культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

- Члены Экспертной комиссии (Каменева Т. Е., Смирнова И. М. Стрельбицкий И. Г.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

- Члены Экспертной комиссии (Каменева Т. Е., Смирнова И. М., Стрельбицкий И. Г.) произвели подписание заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко–культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

- Члены Экспертной комиссии (Каменева Т. Е., Смирнова И. М., Стрельбицкий И. Г.) решили передать заключение экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), Заказчику.

Председатель экспертной комиссии

Стрельбицкий И. Г.

Ответственный секретарь:

Смирнова И. М.

Член экспертной комиссии:

Каменева Т. Е.