

АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения –
«ТЕРРИТОРИЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННО - ПРОМЫШЛЕННОЙ
ВЫСТАВКИ» 1896 г., г. Нижний Новгород, Канавинский район, квартал в границах
Октябрьской революции ул., Обухова ул., Балаклавский пер., Искры ул.,
(ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ
- организация входной группы со стороны ул. Октябрьской революции)

г. Нижний Новгород

29 марта 2019 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «ТЕРРИТОРИЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННО - ПРОМЫШЛЕННОЙ ВЫСТАВКИ» 1896 г., г. Нижний Новгород, Канавинский район, квартал в границах Октябрьской революции ул., Обухова ул., Балаклавский пер., Искры ул., (ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ - организация входной группы со стороны ул. Октябрьской революции), составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (ред. от 03.08.2018) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (ред. от 27.04.2017).

**Дата начала проведения
экспертизы:**

04.03.2019

**Дата окончания проведения
экспертизы:**

29.03.2019

Место проведения экспертизы: г. Нижний Новгород

Заказчик экспертизы:

ООО «Парк им. 1 Мая»

Ответственный секретарь комиссии _____

В.М.Кагоров

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Коваль Виктор Викторович
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	архитектор
Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия	28 лет
Место работы и должность	ООО «АР ГРУПП», главный архитектор проектов
Реквизиты аттестации эксперта	эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 № 2211). Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы): проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
Дополнительные сведения	архитектор-реставратор высшей категории (приказ МК РФ от 18.06.2018 №932), член ICOMOS, лауреат премии г. Нижнего Новгорода в области архитектуры и градостроительства (2005 г.)
Фамилия, имя, отчество	Кагоров Владимир Михайлович
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	архитектор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	35 лет
Место работы и должность	Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, доцент;
Реквизиты аттестации эксперта	эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства

культуры Российской Федерации от 17.09.2018 № 1627).

Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Дополнительные сведения член Союза архитекторов РФ, дипломант международных смотров-конкурсов «Зодчество-2004», «Зодчество-2005», «Зодчество-2007», член Президиума Совета Нижегородского общества охраны памятников истории и культуры, член Ученого совета Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника.

Фамилия, имя, отчество **Каравашкин Валерий Анатольевич**

Образование Высшее. Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова

Специальность архитектор

Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия 31 год

Место работы и должность -

Реквизиты аттестации эксперта аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2018 г. № 1772); профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Дополнительные сведения кандидат архитектуры.
член Союза архитекторов Российской Федерации.
член Нижегородского Союза реставраторов.

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения: Коваль Виктор Викторович, Кагоров Владимир Михайлович, Каравашкин Валерий Анатольевич, несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем

заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Предмет экспертизы:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «ТЕРРИТОРИЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННО - ПРОМЫШЛЕННОЙ ВЫСТАВКИ» 1896 г., г. Нижний Новгород, Канавинский район, квартал в границах Октябрьской революции ул., Обухова ул., Балаклавский пер., Искры ул., (ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ - организация входной группы со стороны ул. Октябрьской революции).

Разработчик научно-проектной документации – ООО НИП «Этнос» (г. Нижний Новгород), ГАП – Агафонова Ирина Святославовна.

Заказчик разработки научно-проектной документации – ООО «Парк им. 1 Мая».

Цель экспертизы:

Целью экспертизы является определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу

На экспертизу представлен комплект научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «ТЕРРИТОРИЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННО - ПРОМЫШЛЕННОЙ ВЫСТАВКИ» 1896 г., г. Нижний Новгород, Канавинский район, квартал в границах Октябрьской революции ул., Обухова ул., Балаклавский пер., Искры ул., (ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ - организация входной группы со стороны ул. Октябрьской революции), в электронном виде в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы

1. Часть I. Исходно-разрешительная документация

- 1.1. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
- 1.2. Договор аренды земельного участка и свидетельство о государственной регистрации права
- 1.3. Свидетельства о государственной регистрации права на здания
- 1.4. Постановление Правительства Нижегородской области от 25 февраля 2010 года № 93

2. Часть II. Предварительные исследования

- 2.1. Технический отчет
- 2.2. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ
- 2.3. Материалы фотофиксации

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

1. Часть I. Исторические сведения

2. Часть II. Натурные обследования.

2.1. Генплан.

2.2. Схема наложения планировочных структур.

2.3. Материалы фотофиксации

Раздел 3. ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ - организация входной группы со стороны ул. Октябрьской революции

Стадия: Проект

Том 1. Архитектурные решения 1. План на отм. 0.000

Пояснительная записка

Графическая часть

1. Генплан

2. План для отделочных работ на отм.+0,000

3. План отм.+4,070, +7,600, + 12,200

4. План кровли

5. Фасад в осях 1-6

6. Фасад в осях 6-1 б

7. Фасад в осях А-Б/Б-А (зеркально), Разрез 1-1

8. Разрез 2-2

9. Фасад в осях 1-6 (цветовое решение)

10. Фасад в осях 6-1 (цветовое решение)

11. Фасад в осях А-Б/Б-А (зеркально) (цветовое решение)

12. Фрагмент 1, Сечение А-А, Б-Б

13. Фрагмент 2, Сечение В-В, Г-Г

14. Фрагмент 3, Сечение Д-Д, Е-Е

15. Монтажные схемы заполнения проемов ОК-1, ОК-2, ОК-3

16. Наружная лестница, пандусы

17. Сечения А-А, Б-Б, Д-Д, Ж-Ж, ОГ-1, ОГ-3, ОГ-4, ОГ-5, ОГ-7, ОГ-8

18. Сечения В-В, Г-Г, ОГ-2, ОГ-6

19. Спецификация элементов заполнения проемов, ведомость проемов, ведомость отделки помещений. Экспликация полов, ведомость материалов на отделку фасадов

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:
рассмотрены представленные Заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;

проведены консультации с разработчиками проектной документации;
проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;

осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения

экспертов;

оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;

обоснованность и допустимость основных проектных решений;

соответствие документации в целом и основных проектных решений требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (ред. от 03.08.2018).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (ред. от 27.04.2017).

3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

4. ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации».

5. ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры».

6. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 № 39711) (ред. от 24.06.2016).

7. Закон Нижегородской области от 02.02.2016 № 14-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области» (в ред. от 03.05.2017 № 46-З).

8. Материалы и документы, представленные на экспертизу.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

1. Характеристика объекта культурного наследия, сведения о его существующем состоянии (приводится по данным, имеющимся в Задании, паспорте объекта культурного наследия, выписках из архивных и библиографических источников, пояснительной записке, других материалах в составе документации).

1.1. Историческая справка

Исследуемая территория находится в западной части Канавинского района и ограничена улицами Обуховской - Октябрьской революции – Климовской. Основную часть территории занимают древесные насаждения сада им. 1 Мая с примыкающими к нему участком стадиона «Локомотив» и небольшим сектором жилой застройки.

Исторически данная территория была известна под названием «Молитовские бугры» и входила в состав Балахнинского уезда. В 1894 году 77 дес. (свыше 841 тыс. кв. м) «выгонной земли» крестьян села Гордеевки были выкуплены казной для устройства XVI Всероссийской промышленной и художественной выставки 1896 года.

Вскоре после завершения работы выставки, городские власти принимают решение разбить на 15 дес. ее территории (свыше 163 тыс. кв. м) «парк-сад», столь необходимый для жителей заречной части Нижнего Новгорода – Канавинской слободы, где к концу XIX века не существовало «ни единого уголка растительности».

Основой для будущей рекреационной зоны становилась переданная в дар городу Ведомством уделов большая коллекция садовой и лесной растительности, высаженная «по плану лучших садоводов и лесоводов», с «правильными дорожками» и «превосходно устроенным прудом». Со временем эти насаждения предлагалось пополнить новыми и превратить местность «в большой тенистый парк, который наименовать, в память пребывания Их Императорских Величеств, Императорским парком». Нескольким сохранившимся выставочным павильонам отводилась роль «готовой декорации» парка, а центром нового общественного пространства становился Императорский павильон, «высочайше» подаренный городу.

Основные работы по устройству парка были завершены к концу 1901 года. В натуре новый парк занял пространство в 29534,93 кв. саж (около 134,5 тыс. кв. м), став вторым по площади из городских садов, имевшихся на тот период времени (после Александровского сада на Волжском откосе).

На рубеже XIX – XX веков по северной и северо-западной границе парка, получившего название «Выставочный сад», формируется городская селитебная зона, официально включенная в состав Нижнего Новгорода в августе 1900 года. Новые кварталы получают название «Выставочного» или «Ново-Выставочного поселка».

В связи с быстрым освоением новых кварталов застройки, на территории сада и рядом с ним появляется ряд общественных построек. Среди них выделялось сохранявшееся выставочное двухэтажное деревянное здание образцовой «Церкви-школы» (ныне дом №84 по улице Климовской) и комплекс 3-й городской общественной богадельни, выстроенный в 1900-1902 годах по проекту архитектора И.О. Буковского (ныне дом №25 по улице Октябрьской Революции, в котором располагается детсад). В состав комплекса богадельни входила небольшая однопрестольная Никольская церковь, ставшая архитектурной доминантой нового селитебного района. В конце 1910-х – начале 1920-х годов территория Выставочного сада приходит в запустение, большинство деревянных построек было уничтожено. В 1925 году вблизи юго-западной границы сада, получившего новое название – сад им. 1 Мая, появляется новое селитебное пространство («Ленинский городок»), а основным акцентом становится здание Дворца культуры им. В.И. Ленина, выстроенное в 1928 году по проекту архитекторов Е.М. Мичурина, С.А. Новикова, А.Н. Полтанова и В.А. Чистова. С восточной стороны сада прокладывается одна из новых главных магистралей заречной части – улица Октябрьской Революции. Открытое пространство (пустырь) между садом и Дворцом культуры получает громкое название «Дворцовой площади». В дальнейшем, видимо, и площадь с монументальным Дворцом культуры, и сад им. 1 Мая, должны были стать новым центром Канавинского рабочего района, что выразилось в благоустройстве площади и строительстве вблизи нее нескольких крупных объемов общественных и жилых зданий, продолжавшееся и после того, как город Канавино вошел в состав Большого Нижнего Новгорода. Наиболее активное воздействие на парковую зону оказало строительство у западной его границы спортивного комплекса.

В начале 1930-х годов был разработан проект реконструкции сада им. 1 Мая, выполненный архитектором-художником Е.В. Шервинским. В соответствии с проектом, территория сада существенно расширялась за счет объединения ее с частью лесного массива т.н. Шуваловской рощи, а площадь перед Дворцом культуры благоустраивалась. В натуре намеченное расширение рекреационной зоны не было осуществлено, но первоначальная территория сада все же несколько расширилась за счет участков вблизи Дворцовой площади. Работы по превращению сада в общегородской парк культуры и отдыха были завершены в 1936 году. В соответствии с новой концепцией паркового строительства, рассчитанной на создание условий отдыха сразу большого количества посетителей, вся парковая территория делилась на несколько функциональных зон, каждая из которых включала в себя павильоны и малые архитектурные формы, позволяющие сделать «более насыщенным» отдых трудящихся. Перед главным входом со стороны Дворцовой площади устанавливается скульптура В.И. Ленина, еще пять «скульптурных изображений» планировалось разместить на территории сада.

В конце 1930-х годов в структуру парка был включен комплекс станции «Родина» Горьковской Малой (детской) железной дороги им. М. Горького (автор проекта – архитектор А.А. Яковлев-ст.).

При разработке ПДП района улиц Октябрьской Революции и Июльских Дней, выполненном в 1953 году, парк им. 1 Мая становился центральным композиционным ядром всей территории, а общее планировочное решение должно было подчиняться «идее связи комплекса жилых кварталов с такими важными естественными факторами..., как крупный зеленый массив города... и река Ока». В 1970-х годах по восточной границе парка выстраивается комплекс администрации Канавинского района и канализационная насосная станция. В настоящее время парк находится в арендном содержании ООО «Парк им. 1 Мая».

1.2. Описание объекта культурного наследия

Объект культурного наследия «Территория Всероссийской художественно-промышленной выставки» - лишь часть исторической территории, которую занимала выставка 1896 года. Данный памятник находится на территории парка им. Первого Мая – одного из старейших в городе. Он занимает небольшой участок юго-восточной части бывшей территории XVI Всероссийской промышленной и художественной выставки.

Парк находится в западной части Канавинского района, в центре жилого массива. Его площадь составляет 12,83 гектара. По периметру парк окружен городской застройкой (с западной стороны к нему примыкает стадион «Локомотив»). Рядом с парком по улице Октябрьской революции расположена станция метро «Чкаловская». Недалеко от парка расположен крупнейший в городе рынок и железнодорожный Московский вокзал. Главные парадные входы в парк расположены в северной и южной частях парка. Структура композиции входов сходна: от входов лучами отходят центральные прогулочные аллеи, образуя небольшие площади (при входах); одна из них расположена почти в центре территории парка – на ее главной аллее.

2. Характеристика представленной на экспертизу проектной документации.

Проектом предусмотрено возведение входной группы со стороны улицы Октябрьской революции рядом со станцией метро «Чкаловская». Проектируемое здание входной группы располагается на месте существующего входа в парк. Архитектурный облик здания выполнен в стилистике павильонов Всероссийской художественно-промышленной выставки 1896 года. Кладка стен и перегородок - из силикатного кирпича М125 на цементно - песчаном растворе М50 толщ. 120-510мм. Отделка наружных стен и цоколя – декоративная штукатурка по технологии типа «Сэнарджи» с применением утеплителя Роквул Фасад Баттс $\rho=145\text{кг/м}^3$ толщиной 100мм. Стены цоколя утепляются фрагментарно утеплителем Роквул Фасад Баттс $\rho=145\text{кг/м}^3$ толщиной 50мм либо выполняется данное утолщение кладкой. Зашивка мелких коммуникаций (вертикальных и горизонтальных) производится по месту по системе КНАУФ, гипсоволокнистые листы в 2 слоя (2x10мм) по металлическому каркасу. Кровля над одноэтажной частью здания выполняется плоская с наружным водостоком из Техноэласта ЭКП RAL3009. Кровля над башнями выполняется скатной не утепленной из

металлочерепицы RAL3009, предусматриваются ограждающие снегозадержатели.

Экспертная комиссия отмечает, что представленный состав и объем проектной документации достаточен для вывода экспертизы в отношении соответствия проектной документации требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Обоснования вывода экспертизы

Экспертируемая научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «ТЕРРИТОРИЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННО - ПРОМЫШЛЕННОЙ ВЫСТАВКИ» 1896 г., г. Нижний Новгород, Канавинский район, квартал в границах Октябрьской революции ул., Обухова ул., Балаклавский пер., Искры ул., (ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ - организация входной группы со стороны ул. Октябрьской революции), в соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон) выполнялась ООО НИП «Этнос», имеющим лицензию на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), на основании задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного в установленном порядке соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Согласно статье 40 Федерального закона сохранение объекта культурного наследия - меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия.

Рассматриваемой научно-проектной документацией предусматривается, главным образом, проведение работ по организации входной группы со стороны ул. Октябрьской революции в парк им. 1 Мая.

Содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации находится в соответствии с нормами Федерального закона.

Предмет охраны не утвержден.

Входящие в состав научно-проектной документации разделы содержат необходимые материалы и документы, установленные Положением о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации

от 16.02.2008 № 87, с учетом национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Экспертная комиссия считает допустимыми принятые проектные решения по организации входной группы со стороны ул. Октябрьской революции в парк им. 1 Мая.

Вывод экспертизы:

Рассмотрев представленную на экспертизу научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «ТЕРРИТОРИЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННО - ПРОМЫШЛЕННОЙ ВЫСТАВКИ» 1896 г., г. Нижний Новгород, Канавинский район, квартал в границах Октябрьской революции ул., Обухова ул., Балаклавский пер., Искры ул., (ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ - организация входной группы со стороны ул. Октябрьской революции), экспертная комиссия признала документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)**.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии,

В.М. Кагоров

ответственный секретарь

Члены экспертной комиссии

В.В. Коваль

В.А. Каравашкин

**ПРОТОКОЛ
ОРГАНИЗАЦИОННОГО ЗАСЕДАНИЯ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ
по сохранению объекта культурного наследия регионального значения –
«ТЕРРИТОРИЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННО - ПРОМЫШЛЕННОЙ
ВЫСТАВКИ» 1896 г., г. Нижний Новгород, Канавинский район, квартал в границах
Октябрьской революции ул., Обухова ул., Балаклавский пер., Искры ул.,
(ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ
- организация входной группы со стороны ул. Октябрьской революции)**

г. Нижний Новгород

4 марта 2019 г.

Присутствовали:

Коваль В.В. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 г. № 2211)

Кагоров В.М. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.09.2018 г. № 1627)

Каравашкин В.А. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2018 г. № 1772)

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

1. Слушали:

об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

утвердить состав членов экспертной комиссии:

Коваль В.В.

Кагоров В.М.

Каравашкин В.А.

2. Слушали:

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решение принято единогласно.

Решили:

избрать председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии - Кагорова Владимира Михайловича.

3. Слушали:

Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) в своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29 и 31 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569, а также настоящим порядком;

2) работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

- протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

4. Слушали:

Об объекте и целях экспертизы:

В. М. Кагоров сообщил членам комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «ТЕРРИТОРИЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ВЫСТАВКИ» 1896 г., по адресу: г. Нижний Новгород, Канавинский район, квартал в границах Октябрьской революции ул., Обухова ул., Балаклавский пер., Искры ул., (ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ - организация входной группы со стороны ул. Октябрьской революции). Документация разработана ООО НИП «Этнос» (г. Нижний Новгород) по заказу ООО «Парк им. 1 Мая».

Заказчик экспертизы – ООО «Парк им. 1 Мая».

В. М. Кагоров уведомил членов комиссии о том, что от заказчика экспертизы получен комплект материалов: научно-проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы**Часть I. Исходно-разрешительная документация**

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Договор аренды земельного участка и свидетельство о государственной регистрации права

Свидетельства о государственной регистрации права на здания

Постановление Правительства Нижегородской области от 25 февраля 2010 года № 93

Часть II. Предварительные исследования

Технический отчет

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ

Материалы фотофиксации

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Часть I. Исторические сведения

Часть II. Натурные обследования.

Генплан.

Схема наложения планировочных структур.

Материалы фотофиксации

Раздел 3. ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ - организация входной группы со стороны ул. Октябрьской революции

Стадия: Проект

Том 1. Архитектурные решения 1. План на отм. 0.000

Пояснительная записка

Графическая часть

1. Генплан
2. План для отделочных работ на отм.+0,000
3. План отм.+4,070, +7,600, + 12,200
4. План кровли
5. Фасад в осях 1-6
6. Фасад в осях 6-1 6
7. Фасад в осях А-Б/Б-А (зеркально), Разрез 1-1
8. Разрез 2-2
9. Фасад в осях 1-6 (цветовое решение)
10. Фасад в осях 6-1 (цветовое решение)
11. Фасад в осях А-Б/Б-А (зеркально) (цветовое решение)
12. Фрагмент 1, Сечение А-А, Б-Б
13. Фрагмент 2, Сечение В-В, Г-Г
14. Фрагмент 3, Сечение Д-Д, Е-Е
15. Монтажные схемы заполнения проемов ОК-1, ОК-2, ОК-3
16. Наружная лестница, пандусы
17. Сечения А-А, Б-Б, Д-Д, Ж-Ж, ОГ-1, ОГ-3, ОГ-4, ОГ-5, ОГ-7, ОГ-8
18. Сечения В-В, Г-Г, ОГ-2, ОГ-6
19. Спецификация элементов заполнения проемов, ведомость проемов, ведомость отделки помещений. Экспликация полов, ведомость материалов на отделку фасадов

Решили:

Целью экспертизы является определение возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «ТЕРРИТОРИЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННО -ПРОМЫШЛЕННОЙ ВЫСТАВКИ» 1896 г., (квартал в границах Октябрьской революции, Обухова ул., Балаклавский пер., Искры ул.) в соответствии с предъявленной на экспертизу научно-проектной документацией.

5. Слушали:

Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

Коваль В.В., Кагоров В.М. разрабатывают методику проведения экспертизы, проводят комплексный анализ проекта по разделам и докладывают членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Кагоров В.М., Коваль В.В., Каравашкин В.А. рассматривают разделы документации, связанные с архитектурно-реставрационными решениями и дают замечания и предложения.

6. Слушали:

Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
04.03.19	Организационное заседание экспертной комиссии	Кагоров В.М.
29.03.19	Итоговое заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (акта) экспертизы.	Кагоров В.М.
29.03.19	Передача заказчику 3-х экземпляров заключения (акта) экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами.	Кагоров В.М.

Председатель экспертной комиссии,
ответственный секретарь

В.М. Кагоров

Члены экспертной комиссии

В.В. Коваль

В.А. Каравашкин

ПРОТОКОЛ
ИТОГОВОГО ЗАСЕДАНИЯ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ
по сохранению объекта культурного наследия регионального значения –
«ТЕРРИТОРИЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННО - ПРОМЫШЛЕННОЙ
ВЫСТАВКИ» 1896 г., г. Нижний Новгород, Канавинский район, квартал в границах
Октябрьской революции ул., Обухова ул., Балаклавский пер., Искры ул.,
(ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ
- организация входной группы со стороны ул. Октябрьской революции)

г. Нижний Новгород

29 марта 2019 г.

Присутствовали:

- Коваль В.В. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 г. № 2211)
- Кагоров В.М. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.09.2018 г. № 1627)
- Каравашкин В.А. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2018 г. № 1772)

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «ТЕРРИТОРИЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННО - ПРОМЫШЛЕННОЙ ВЫСТАВКИ» 1896 г., г. Нижний Новгород, Канавинский район, квартал в границах Октябрьской революции ул., Обухова ул., Балаклавский пер., Искры ул., (ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ - организация входной группы со стороны ул. Октябрьской революции).
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

Итоговое рассмотрение научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «ТЕРРИТОРИЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННО - ПРОМЫШЛЕННОЙ ВЫСТАВКИ» 1896 г. (г. Нижний Новгород, Канавинский район, квартал в границах Октябрьской революции ул., Обухова ул., Балаклавский пер., Искры ул.) (ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ - организация входной группы со стороны ул. Октябрьской революции)
 - согласование заключительных выводов.

Решили:

Рассмотрев представленную на экспертизу научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

Ответственный секретарь комиссии _____

В.М.Кагоров

«ТЕРРИТОРИЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННО - ПРОМЫШЛЕННОЙ ВЫСТАВКИ» 1896 г. экспертная комиссия признает документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и считает возможным выдачу заказчику положительного заключения экспертизы.

2. Подписание экспертного заключения

В.М. Кагоров представил акт государственной историко-культурной экспертизы (экспертное заключение) о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «ТЕРРИТОРИЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННО - ПРОМЫШЛЕННОЙ ВЫСТАВКИ» 1896 г. (г. Нижний Новгород, Канавинский район, квартал в границах Октябрьской революции ул., Обухова ул., Балаклавский пер., Искры ул.) (ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ - организация входной группы со стороны ул. Октябрьской революции)

. Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 (с изменениями на 14 декабря 2016 года).

3. Слушали:

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Решили:

Передать 3 (три) экземпляра подписанного экспертного заключения заказчику.

1 экземпляр подписанного экспертного заключения хранится у председателя экспертной комиссии В.М. Кагорова.

Председатель экспертной комиссии,
ответственный секретарь

В.М. Кагоров

Члены экспертной комиссии

В.В. Коваль

В.А Каравашкин