

## АКТ

государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Дом священника", расположенного по адресу: Нижегородская область, с. Дивеево, пер. Голякова, д. 2

г. Киров, г. Нижний Новгород

06.03.2019 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

<b>Дата начала проведения экспертизы</b>	01.12.2018 г.
<b>Дата окончания проведения экспертизы</b>	06.03.2019 г.
<b>Место проведения экспертизы</b>	г. Киров, г. Нижний Новгород
<b>Заказчик экспертизы</b>	ООО «Асгард»
<b>Заказчик проектной документации</b>	Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

### Сведения об экспертах:

Общество с ограниченной ответственностью НИРФ «Афина» (Далее - ООО НИРФ «Афина»)	Юр. адрес: РФ, 610017, г. Киров (обл.), ул. Свободы 163-64, Факт. адрес: РФ, 610000, г.Киров (обл.), ул. Московская, 29/1, оф.1 ИНН/КПП 4345414271/434501001 ОГРН 1154345009268
<b>Состав экспертной комиссии</b>	
Председатель комиссии:	
<b>1. Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Рожин Дмитрий Николаевич</b>
Образование	высшее (Кировский политехнический институт)

Специальность	«Промышленное и гражданское строительство», квалификация «инженер-строитель» (диплом ФВ №030878, выдан 30 июня 1992 г., рег. № С-1579)
Учёная степень (звание)	К.т.н. специальность 05.23.01 – «Строительные конструкции, здания и сооружения» диплом КТ № 016776 от 10.03.2000г.
Стаж работы	25 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	ИП Рожин Д.Н., руководитель ООО НИРФ «Афина» - эксперт
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Минкультуры РФ от 31.01.2018 № 78 - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Ответственный секретарь комиссии:	
<b>2. Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Гурина Елена Геннадьевна</b>
Образование	высшее, Свердловский архитектурный институт
Специальность	архитектор, диплом ЗВ N 728346, 1983 год
Учёная степень (звание)	Не имеется
Стаж работы	34 года (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	ООО «Архпроект», главный архитектор, директор Член комиссии по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия. Член градостроительного совета г. Кирова. Член совета по сохранению культурного наследия при Губернаторе Кировской области. Член Художественного Совета при главе администрации города Кирова

Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1380 от 16.08.2017: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
Член комиссии:	
<b>3. Фамилия, имя и отчество</b>	Каравашкин Валерий Анатольевич
Образование	высшее, Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова
Специальность	архитектор
Учёная степень (звание)	Кандидат архитектуры.
Стаж работы	31 год
Место работы, должность	-Член Союза архитекторов Российской Федерации. -Член Нижегородского Союза реставраторов.-
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2018 г. № 1772 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательство Российской Федерации:

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов ООО НИРФ «Афина», в составе: председатель комиссии Рожин Дмитрий Николаевич; ответственный секретарь Гурина Елена Геннадьевна и член комиссии Каравашкин Валерий Анатольевич, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по ст. 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

Объект экспертизы:

- 1) Проектная документация по сохранению по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом священника», расположенный по адресу: Нижегородская область, с. Дивеево, пер. Голякова, д. 2.,(далее - Проектная документация).
- 2) Разработчик: ООО «Асгард», Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01462 от 12.02.2014 г. (далее – Автор, Разработчик).

3) Объект культурного наследия федерального значения «Дом священника», расположенный по адресу: Нижегородская область, с. Дивеево, пер. Голякова, д. 2, (далее - Проектная документация).

4) Заказчик проектной документации: Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

Цель экспертизы:

Определение соответствия Проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Перечень документов, представленных Заказчиком.

- Копия Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской регионального значения №42-ф от 28.11.2018 г. на 5 л.
- Копия Технического задания от Заказчика: Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) (приложение к договору) на 4 л.
- Копия Постановления Правительства Нижегородской области №334 от 27.05.2013 г. «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения «Дом священника, кон. XIX в.» (с. Дивеево, пер. Голякова, д. 2), «Дом священника, кон. XIX в.» (с. Дивеево, пер. Голякова, д. 3), «Монастырская гостиница, XIX в.» (с. Дивеево, ул. Октябрьская, д. 4) и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Лавка купца Шатагина» (с. Дивеево, пер. Прудовый, д. 3А), режима использования земель и градостроительного регламента в утвержденных границах на 4 л.
- Планы БТИ на 2 л.
- Свидетельство о государственной регистрации права 52-АД 624084 от 25.12.2012 на 1 л.
- Паспорт объекта культурного наследия (утвержден приказом №27 от 27.02.2010) на 17 л.
- Охранное обязательство №14 от 2 апреля 2012 г. на 8 л.

Перечень документов, представленных и подготовленных Исполнителем.

- Приказ о назначении ответственного №256 от 19.06 2018 г. на 1 л.

- Копия Лицензии № МКРФ 01462 от 12.02.2014 года на 4 л.
- Описание документов на 1 л.
- Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории культуры) народов Российской Федерации от 22.10.2018г. на 5 л.
- Копия акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации 29.10.2018г. на 5 л.

Проектная документация представлена на экспертизу в электронном виде в следующем составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Обозначение раздела	Наименование раздела	Шифр
Том 1	Предварительные Работы (ПР)	Книга 1	Исходно-разрешительная документация	108-18АГ-ИРД
		Книга 2	Предварительные исследования	108-18АГ-ПИ
		Книга 3	Фотодокументация	108-18АГ-ФФ
		Книга 4	Проект предмета охраны	108-18АГ-ПО
Том 2	Комплексные научные исследования (НИ)	Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования	108-18АГ-ИС
		Книга 2	Архитектурные обмеры	108-18АГ-ОЧ
		Книга 3	Инженерные исследования	108-18АГ-ИИ
		Книга 4	Отчет по комплексным научным исследованиям	108-18АГ-ОКНИ
Том 3	Проект реставрации и приспособления	Книга 1	Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	
		Часть 1	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	108-18АГ-ПЗ
		Часть 2	Архитектурные решения	108-18АГ-АР
		Часть 3	Конструктивные и объемно-планировочные решения	108-18АГ-КР

		Книга 2	Проект	
		Часть 1	Пояснительная записка	108-18АГ-ПЗ
		Часть 2	Архитектурные решения	108-18АГ-АР
		Часть 2.1	Паспорт цветового решения	108-18АГ-ПЦР
		Часть 3	Конструктивные решения	108-18АГ-КР

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Экспертиза проводится на основании договора возмездного оказания услуг на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертами:

- проведено организационное заседание, на котором избран председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии, определен порядок работы экспертной комиссии (протокол № 1 от 01.12.2018 года);

- рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы;

- осуществлено аналитическое изучение Проектной документации в целях определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:

соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений;

обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территориях;

научной обоснованности предлагаемых проектных решений;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований, проведен обмен и обобщение сформированных мнений экспертов (протокол № 2 от 06.03.2019 года);

- результаты экспертизы оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертной комиссией установлено, что проектная документация разработана в 2018 году ООО «Асгард».

Цель проекта: проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ.

Проектная документация выполнена с применением методов историко-архитектурного анализа, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы и не

противоречит нормам законодательства Российской Федерации в области сохранения объектов культурного наследия, архитектуры и градостроительства.

При изучении Проектной документации и других материалов экспертная комиссия сочла представленный материал достаточным для подготовки Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Объект культурного наследия федерального значения: «Дом священника», кон. XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Серафимо-Дивеевского монастыря», 1861-1917 гг. (Нижегородская область), расположенный по адресу: Нижегородская область, с. Дивеево, пер. Голякова, д. 2, принят на государственную охрану.

Основание:

- Указ Президента РФ от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»;
- Приказ министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения: «Дом священника», кон. XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Серафимо-Дивеевского монастыря», 1861-1917 гг. (Нижегородская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №1269 от 31.08.2015г.

**Номер в реестре:**521410087840006

**Категория историко-культурного значения:** Федерального значения.

**Вид объекта:** Памятник.

**В настоящее время Объект находится в собственности (пользовании):**

Религиозная организация «Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь Нижегородской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)».(Основание: п.3 Задания №42-ф (утверждено 28.11.2018 г.).

**Граница территории:**

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Постановлением Правительства Нижегородской области от 27 мая 2013 года №334 «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения – «Дом священника, кон. XIX в.» (с. Дивеево, пер. Голякова, д. 3), «Дом священника, кон. XIX в.» (с. Дивеево, пер. Голякова, д. 2), «Монастырская гостиница, кон. XIX в.» (с. Дивеево, ул. Октябрьская, д. 14) и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Лавка купца Шатагина» (с. Дивеево, пер. Прудовый, д. 3а) (Основание: п.5 Задания №42-ф (утверждено 28.11.2018 г.).

**Предмет охраны:**

Предмет охраны не утвержден.

**Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия утверждено Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области 02.04.2012 №14.

Наименование Объекта:

В соответствии с Заданием: «Дом священника», кон. XIX в.

В соответствии с Паспортом объекта культурного наследия: Ансамбль Серафимо-Дивеевского монастыря.

В соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: «Дом священника», кон. XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Серафимо-Дивеевского монастыря», 1861-1917 гг. (Нижегородская область).

Адрес Объекта:

В соответствии с Заданием: Нижегородская область, с. Дивеево, пер. Голякова, д. 2а.

В соответствии с Паспортом объекта культурного наследия: Нижегородская обл., Дивеевский р-он, с. Дивеево.

В соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Нижегородская область, с. Дивеево, пер. Голякова, д. 2.

Общие сведения об Объекте. Краткая история Объекта.

*Разработчиком установлено следующее.*

Исследуемое домовладение Объекта культурного наследия федерального значения «Дом священника», расположенный по адресу: Нижегородская область, с. Дивеево, пер. Голякова, д. 2.

Монастырь образовался из двух общин, основанных в разное время. Первая община основана богатой помещицей Агафией Семеновной Мельгуновой (после смерти мужа принявшей монашеский постриг под именем Александры). В время странствий из Муром в Саровскую пустынь ей было видение Божией Матери, указавшей на Дивеево, как на место, где будет основана обитель – четвертый удел Царицы Небесной В 1773 — 1774 гг. матушка Александра на собственные средства воздвигла церковь Казанской иконы Божьей Матери. В близи же данной церкви, на земле помещика Жданова, матушкой Александрой был построен дом с принадлежащим ему надворным строением, где образовалась под ее руководством новая женская община из пяти человек (1880-е гг.) и где она прожила до конца своей жизни. Данная община называлась Казанской. Позже рядом с Казанской общиной появилась Мельничная община, основанная о.Серафимом (Саровским) в 1826 г. В 1842 г. Казанская и Мельничная община были объединены в одну Серафимо-Дивеевскую общину в результате активных действий в этом направлении нового духовника обители Ивана Тихонова Толстошеева (послушник Саровской пустыни, в последствии о. Иоасаф). В 1861 г. община получила статус третъеклассного женского монастыря. В 1848 г. по проекту архитектора А.И.Резанова началось строительство Троицкого собора, освященного 28 июля (9 августа) 1875 г. К 1917 г. в Серафимо-Дивеевском монастыре проживало 270 монахинь и 1474 послушницы. После революции для монастыря, как и других храмов и монастырей по всей России, настали трудные времена. В 1919 году на базе монастыря была зарегистрирована трудовая артель, а в 1927 году монастырь был закрыт. В 1937 году был закрыт Казанский храм. С 1988 года нача-

лось возрождение монастыря. 31 июля 1991 года в Свято-Дивеевский монастырь были перенесены мощи преподобного Серафима Саровского.

Исследуемое здание находится на пересечении ул. Октябрьской и переулка Голякова, протяженным северо-западным фасадом оно закрепляет линию застройки переулка Голякова. В существующем виде одноэтажное здание прямоугольное в плане, перекрыто вальмовой кровлей. Наружные стены выполнены из полнотелого керамического кирпича, оштукатурены и окрашены. Кровля фальцевая с небольшими полуциркульными слуховыми окнами. Водоотведение осуществляется при помощи системы желобов и водосточных труб. По всему периметру здание венчается профилированным карнизом с сухариками, под которым протянут ступенчатый декоративный пояс. Гладкая поверхность фасада и декоративные элементы окрашены в белый цвет. Северо-восточный фасад, выходящий на улицу Октябрьскую, разделен рустованными пилястрами на три части: в центре выделена узкая входная зона, по бокам располагается по две световых оси. Окна прямоугольной формы с лучковым завершением, обрамлены рамочными наличниками со ступенчатой окантовкой. Над окнами располагаются криволинейные частично разрушенные сандрики. Под профилированным подоконным поясом каждая световая ось поддерживается фигурной нишей, в том же уровне располагаются ниши на угловых пилястрах. Прямоугольный входной проем с современной плоской дверью выходит на широкую бетонную входную площадку со ступеньками.

Северо-западный фасад, протянувшийся вдоль переулка Голякова, разделен пилястрами на четыре равноценные части, в каждой из которых расположено по три световых оси. Исключение составляет правая часть фасада в центре которой окно отсутствует, однако, на его месте находится наличник, с располагающейся под ним подоконной нишей. Окна прямоугольной формы с лучковым завершением, обрамлены рамочными наличниками со ступенчатой окантовкой. Над окнами располагаются криволинейные сандрики. Под профилированным подоконным поясом каждая световая ось поддерживается фигурной нишей, в том же уровне располагаются ниши на пилястрах. Юго-западный фасад выполнен аналогично северо-восточному фасаду, однако, форма окна по второй световой оси была изменена: окно было расширено, лучковая перемычка заменена на обычную, прямую, в связи с чем, большая часть наличника утрачена. Небольшое крыльцо входной группы выполнено деревянным с использованием металлических профилированных листов. К правой части фасада примыкает небольшой объем приямка, ведущего в подвал.

Юго-восточный фасад имеет более скромное оформление. Фасад разделен пилястрами на шесть частей, при этом рустованные пилястры расположены только по углам, остальные пилястры имеют гладкую поверхность. Первая, третья и шестая части имеют по две световых оси, в четвертой части вторая световая ось заменена на прямоугольный входной проем. Вторая и третья части имеют по одному широкому окну. Окна прямоугольной формы с лучковым завершением. Исключение составляет окно по второй световой оси с прямым завершением. Наличники окон отсутствуют. Профиль подоконного пояса искажен. Крыльцо входной группы выполнено из металлических конструкций с бетонными ступеньками и поверхностью входной площадки, для козырька использован деревянный настил, покрытый металлическим профилированным листом. Торцевые поверхности входной площадки имеют отделку в вид черной керамической плитки. Под пятой световой осью, в уровне подвала, располагается закрытый металлическим листом прямоугольный проем. В настоящее время здание используется в качестве склада. На первом этаже частично сохранены декоративные потолочные тяги. Подвал состоит из двух независимых друг о друга частей.

#### Краткая характеристика Объекта на момент проведения экспертизы.

В октябре 2018 года специалистами ООО «Асгард» было проведено инженерное обследование объекта культурного наследия федерального значения «Дом священника», расположенный по адресу: Нижегородская область, с. Дивеево, пер. Голякова, д. 2, и

входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Серафимо-Дивеевского монастыря", 1861 - 1917 гг..

### **Методика проведения обследования.**

1. Анализ архивной документации на здание.
2. Сбор общей информации о здании: дата постройки, сроки эксплуатации, общие характеристики объемно-планировочного, конструктивного решений.
3. Сбор информации об особенностях региона расположения здания, природно-климатические и геологические условия, сейсмичность региона.
4. Визуальный осмотр фасадов, внутренних помещений и прилегающей территории.
5. Визуальный осмотр всех конструктивных элементов здания.
  - Выборочное простукивание штукатурки фасадов для определения качества сцепления с кладкой стены.
  - Выполнение зондажей.
  - Фотофиксация объекта, строительных конструкций, выявленных дефектов.
6. Детальное обследование строительных конструкций:
  - Стены – определены конструктивный тип здания, материалы стен, проведены вскрытия отделочных слоев для установления фактического состояния конструкций, проведены замеры геометрических параметров (толщина стен, размеры сечения отдельных конструктивных элементов).
  - Перекрытие – определены тип перекрытий, материалы конструкций, проведены замеры геометрических параметров конструкций в целом и сечений отдельных элементов, проведена проверка прогибов.
  - Лестница – определены тип и материалы конструктивных элементов, проведены замеры геометрических параметров лестничных маршей, площадок, ступеней, ограждения.
  - Крыша и кровля – проведены работы по обмеру геометрических параметров стропильной системы, их элементов и узлов, проведен визуальный осмотр кровли и водосточной системы, выявление точек протечки кровельного покрытия.
  - Полы, окна, двери – визуальный осмотр элементов.
7. Исследование деревянных элементов стропильной крыши на наличие биологического поражения путем простукивания и выборочной сверловкой конструкций.
8. Составление схем и ведомости выявленных дефектов и повреждений конструкций.
9. Анализ причин появления дефектов и повреждений в конструкциях с разработкой рекомендаций по устранению недостатков.
10. Фотофиксация исследуемых участков.

### **Результаты обследования.**

- В ходе визуального осмотра было установлено, что обследуемое здание в целом находится в **удовлетворительном** состоянии. Отдельные конструкции здания, такие как отмостка и крыльцо со стороны северо-восточного фасада находятся в **неудовлетворительном** состоянии, а участок внутренней поперечной стены в уровне чердака в **предаварийном** состоянии;

- Для предотвращения частичной или полной потери несущей способности надземных строительных конструкций и предотвращения возникновения аварийных ситуаций вследствие развития дефектов и повреждений, и перехода их в более опасную категорию необходимо выполнить комплексное инженерное обследование конструкций памятника;
- На основании проведенного инструментального инженерного обследования конструкций памятника разработать мероприятия по устранению выявленных дефектов и приведению конструкций в нормативное состояние.

### **Выводы и рекомендации.**

В октябре 2018 года специалистами ООО «Асгард» было проведено инженерное обследование объекта культурного наследия федерального значения «Дом священника», расположенный по адресу: Нижегородская область, с. Дивеево, пер. Голякова, д. 2, и входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Серафимо-Дивеевского монастыря", 1861 - 1917 гг..

По результатам обследования установлены категории технического состояния конструктивных элементов здания:

#### **1. Общее состояние памятника:**

Комплекс Серафимо-Дивеевского монастыря в завершенном виде сложился к началу XX века, при этом основной массив застройки появился в период второй половина XIX – начала XX века.

После октябрьской революции были конфискованы монастырские хутора, муниципализированы монастырские постройки. Монахини организовали промысловую кооперативную артель, которая занималась производством различной продукции (полотно, чулки, носки, художественная вышивка). В 1927 году артель была закрыта, богослужение запрещено, церковное имущество было передано в распоряжение Госфондовой комиссии при ГубФО, а 9 иконостасов и 927 икон предложены к уничтожению. Строения монастыря были переданы под государственные учреждения, школы и жилой фонд.

Основной массив застройки монастыря сконцентрирован в его центральной части. Территория данного участка имеет прямоугольные границы – южная и северная совпадали с монастырскими стенами, западная граница условно проходила по западной стене колокольни, восточная условно проходила немного восточнее образовавшейся с востока от канавки улицы, захватывая постройки с восточной ее стороны. Всю застройку здесь можно разделить на четыре самостоятельные группы: первая занимает северо-западный угол рассматриваемой территории; вторая, занимающая центральное положение, находится внутри святой канавки; постройки третьей группы располагались вдоль северной и южной границы с нарастанием количества построек к северо-восточному углу; четвертая группа построек располагалась вдоль южной границы рассматриваемой территории. При этом две последние группы не имеют ярко выраженного архитектурно-планировочного замысла, функциональное назначение построек различно.

Монастырь имел строения и вне монастырских границ, которые располагались с южной стороны от монастыря по обе стороны от подходившей к главным воротам дороги на Саров. С западной стороны от дороги располагались постройки Гостиного двора, который включал строения известные ныне под названием «Монастырская гостиница», и два строения под названием «Дом священника».

#### **2.Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

В ходе визуального осмотра общее состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов оценивается как **неудовлетворительное**.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Ленточного типа на естественном основании. Выполнены из керамического кирпича на известковом растворе. Трещин и деформаций не обнаружено. Гидроизоляция отсутствует. Состояние **удовлетворительное**.

в) Цоколи и отмостки около них:

Отмостка вокруг здания отсутствует либо полностью разрушена.

Общее состояние оценивается как **неудовлетворительное**.

Цоколь здания выполнен из керамического кирпича на известковом растворе, оштукатурен и окрашен. Высота цоколя варьируется от 1,185 м со стороны юго-западного фасада до 1,75 м со стороны северо-восточного фасада. Имеются участки полной утраты штукатурного слоя, утраты и следы ремонта окрасочного слоя, трещины в штукатурном слое, следы биопоражения.

Общее состояние цоколя оценивается как **удовлетворительное**.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Выполнены из керамического кирпича на известковом растворе, оштукатурены и окрашены, толщина стен 680 мм. В ходе визуального осмотра выявлены такие дефекты, как утраты и отслоения окрасочного слоя, а также волосяные трещины в окрасочном слое, следы протечек и биопоражения.

Общее состояние оценивается как **удовлетворительное**.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша вальмовая фальцевая с покрытием из оцинкованной кровельной стали по новой разреженной деревянной обрешетке и деревянным стропилам, чердак холодный неэксплуатируемый. Проветривание осуществляется через слуховые окна с решетками из кровельной стали.

Водоотведение с крыши современное, выполнено по навесным желобам и трубам.

В ходе визуального осмотра были выявлены следующие дефекты:

- некачественное выполнение усиления разрушенного опорного узла стропильной ноги при ремонте;
- стыки элементов новой обрешетки выполнены с нарушениями требований действующих нормативов;
- дефекты узлов стропильной системы и продольные трещины стропильных ног;
- расстыковка узла сопряжения лежней;
- отсутствие огне- и биозащиты.

Общее состояние крыш оценивается как **удовлетворительное**.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Отсутствуют изначально.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Все декоративные элементы фасадов выполнены из керамического кирпича, фасады оштукатурены и окрашены.

В ходе визуального осмотра были выявлены следующие дефекты: утраты окрасочного и штукатурного слоев, разрушение лицевой поверхности кирпича, лишенной штукатурного слоя, волосяные трещины в окрасочном слое.

Общее состояние фасадов оценивается как **удовлетворительное**.

### **3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

Общее состояние оценивается как **удовлетворительное**.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Перекрытие части подвала выполнено плоским железобетонным, другой части – плоским деревянным с подшивкой снизу асбестокартоном. Чердачное перекрытие выполнено плоским деревянным с современным минераловатным утеплителем, уложенным по сплошному накату, снизу перекрытие оштукатурено по дранке и окрашено, в отдельных помещениях выполнен подвесной потолок. В ходе визуального осмотра были выявлены следующие дефекты: утраты штукатурного слоя, а также трещины в окрасочном и штукатурном слоях. Общее состояние оценивается как **удовлетворительное**.

в) Полы:

Полы в подвале выполнены асфальтобетонными и бетонными с покрытием из линолеума. Покрытие полов на первом этаже выполнено: из керамической плитки, из линолеума и мозаичным бетонным. Наблюдается износ покрытия из линолеума, а также локальные провалы полов.

Общее состояние оценивается как **удовлетворительное**.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены и перегородки выполнены из керамического кирпича на известковом растворе и оштукатурены. Отделка стен представлена окрашиванием по штукатурке, обоями и керамической плиткой. В ходе визуального осмотра выявлены такие дефекты, как отслоения, вспучивания и утраты окрасочного слоя, трещины в окрасочном слое, следы протечек и биопоражения, наклонная сквозная трещина шириной раскрытия до 30 мм во внутренней поперечной стене в уровне чердака. Общее состояние стен и перегородок оценивается как **удовлетворительное**, участок внутренней стены в уровне чердака находится в **предаварийном состоянии**.

д) Столбы, колонны:

Столбы в восточной части здания выполнены из керамического кирпича на известковом растворе, оштукатурены и окрашены. Видимых дефектов не обнаружено. Общее состояние оценивается как **удовлетворительное**.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Все заполнения оконных проемов выполнены в виде двойных деревянных рам с одинарным остеклением. Рамы с внешней и внутренней сторон выкрашены в белый цвет.

Внутренние двери выполнены деревянными глухими; наружные двери со стороны юго-восточного и юго-западного фасадов – глухие металлические, со стороны северо-восточного фасада – глухая деревянная дверь; дверь входа в подвал – глухая деревянная.

В ходе визуального осмотра были выявлены такие дефекты, как отслоения и утраты окрасочного слоя оконных рам и деревянных дверных полотен, рассыхание древесины, утрата штапиков.

Общее состояние оконных и дверных заполнений оценивается как **удовлетворительное**.

ж) Лестница и крыльцо:

Внутренняя лестница для спуска в подвал выполнена металлической со ступенями из стальных листов. Также внутри выполнены две металлические стремянки для доступа на чердак. Крыльцо со стороны северо-восточного фасада выполнено из кирпича по грунту со ступенями из бетонной плитки. Крыльцо со стороны юго-восточного фасада выполнено из кирпича с отделкой керамической плиткой и бетонными ступенями. Входная лестница со стороны юго-западного фасада выполнена деревянной.

В ходе визуального осмотра были выявлены следующие дефекты: разрушение конструкций кирпичного крыльца, утраты элементов бетонной плитки, прорастание травы через площад-

ку и ступени, износ материала отделки ступеней и отслоение керамической плитки от стенок крыльца со стороны юго-восточного фасада, коррозия металлических элементов.

Общее состояние внутренней лестницы оценивается как удовлетворительное. Состояние крыльца со стороны северо-восточного фасада – неудовлетворительное, остальных крылец – **удовлетворительное**.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

В некоторых помещениях сохранился тянутый потолочный декор простого профиля. Состояние – **удовлетворительное**.

### **3. Живопись (монументальная, станковая, материал):**

Отсутствует.

### **5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:**

Гидроизоляция фундаментов и стен подвала, устройство продухов в подвале, устройство новой отмостки, гидроизоляция цоколя и восстановление отделочных слоев, очистка фасадов от поврежденных отделочных слоев, укрепление лицевой поверхности кладки с последующим восстановлением отделочных слоев, восстановление окрасочного и штукатурного слоев внутренней поверхности стен, восстановление крыльца со стороны северо-восточного фасада, реставрация оконных и дверных заполнений, очистка чердачного перекрытия от шлаковой засыпки с устройством новой эффективной теплоизоляции, усиление ослабленных и разрушенных узлов стропильной системы, огне- и биозащита деревянных конструкций крыши.

### **Выводы:**

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

### Анализ проектной документации

**Необходимость разработки** Проектной документации обусловлена Главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ и основывается на нормах ст. 42-44 данного закона, включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, определяет порядок ведения производственных работ, проводимых в целях создания условий для современного использования Объекта, включая реставрацию элементов, представляющих собой историко-культурную ценность.

Проектная документация выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к сохранению объектов культурного наследия статьями 43 и 44 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; со Сводом реставрационных правил "Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

### **Общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях.**

Здание, расположенное по адресу: Нижегородская область, с. Дивеево, пер. Голякова, д. 2, отнесено к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения как «Дом священника», на основании Указа Президента РФ от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и

культурного наследия федерального (общероссийского) значения», Приказа министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения: «Дом священника», кон. XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Серафимо-Дивеевского монастыря», 1861-1917 гг. (Нижегородская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №1269 от 31.08.2015 г.

В отношении объекта культурного наследия действует охранное обязательство пользователя объектом культурного наследия №14 от 02.04.2012 г., утвержденное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

Имеется паспорт объекта культурного наследия (памятника истории и культуры), утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2015г. №1906.

Документы об утверждении границы территории: Постановление Правительства Нижегородской области от 27 мая 2013 года №334 «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения – «Дом священника, кон. XIX в.» (с. Дивеево, пер. Голякова, д. 3), «Дом священника, кон. XIX в.» (с. Дивеево, пер. Голякова, д. 2), «Монастырская гостиница, кон. XIX в.» (с. Дивеево, ул. Октябрьская, д. 14) и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Лавка купца Шатагина» (с. Дивеево, пер. Прудовый, д. 3а).

Собственником здания является Религиозная организация «Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь Нижегородской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)».

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Постановлением Правительства Нижегородской области от 27 мая 2013 года №334 «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения – «Дом священника, кон. XIX в.» (с. Дивеево, пер. Голякова, д. 3), «Дом священника, кон. XIX в.» (с. Дивеево, пер. Голякова, д. 2), «Монастырская гостиница, кон. XIX в.» (с. Дивеево, ул. Октябрьская, д. 14) и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Лавка купца Шатагина» (с. Дивеево, пер. Прудовый, д. 3а) .

Сведений о ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия не имеется.

В целях сохранения выявленного объекта культурного наследия регионального значения специалистами ООО «АСГАРД» под руководством главного архитектора А.С. Шумилкина был выполнен проект реставрации здания и приспособления его под магазин.

### **В рамках проекта проведены комплексные научные исследования:**

Фотофиксация современного состояния (Фотодокументация) (см. Том 1. Книга 4), историко-архивные и библиографические исследования (см. Том 2. Книга 1), архитектурные обмеры (см. Том 2. Книга 2), инженерные исследования (см. Том 2. Книга 3).

## **Краткие исторические сведения. Анализ изменений первоначального облика объекта культурного наследия. Описание существующего облика.**

Монастырь образовался из двух общин, основанных в разное время. Первая община основана богатой помещицей Агафией Семеновной Мельгуновой (после смерти мужа принявшей монашеский постриг под именем Александры). В время странствий из Муром в Саровскую пустынь ей было видение Божией Матери, указавшей на Дивеево, как на место, где будет основана обитель – четвертый удел Царицы Небесной В 1773 — 1774 гг. матушка Александра на собственные средства воздвигла церковь Казанской иконы Божьей Матери. В близи же данной церкви, на земле помещика Жданова, матушкой Александрой был построен дом с принадлежащим ему надворным строением, где образовалась под ее руководством новая женская община из пяти человек (1880-е гг.) и где она прожила до конца своей жизни. Данная община называлась Казанской. Позже рядом с Казанской общиной появилась Мельничная община, основанная о.Серафимом (Саровским) в 1826 г. В 1842 г. Казанская и Мельничная община были объединены в одну СерафимоДивеевскую общину в результате активных действий в этом направлении нового духовника обители Ивана Тихонова Толстошеева (послушник Саровской пустыни, в последствии о. Иоасаф). В 1861 г. община получила статус третьеклассного женского монастыря. В 1848 г. по проекту архитектора А.И.Резанова началось строительство Троицкого собора, освященного 28 июля (9 августа) 1875 г. К 1917 г. в Серафимо-Дивеевском монастыре проживало 270 монахинь и 1474 послушницы. После революции для монастыря, как и других храмов и монастырей по всей России, настали трудные времена. В 1919 году на базе монастыря была зарегистрирована трудовая артель, а в 1927 году монастырь был закрыт. В 1937 году был закрыт Казанский храм. С 1988 года началось возрождение монастыря. 31 июля 1991 года в Свято-Дивеевский монастырь были перенесены мощи преподобного Серафима Саровского.

Исследуемое здание находится на пересечении ул. Октябрьской и переулка Голякова, протяженным северо-западным фасадом оно закрепляет линию застройки переулка Голякова. В существующем виде одноэтажное здание прямоугольное в плане, перекрыто вальмовой кровлей. Наружные стены выполнены из полнотелого керамического кирпича, оштукатурены и окрашены. Кровля фальцевая с небольшими полуциркульными слуховыми окнами. Водоотведение осуществляется при помощи системы желобов и водосточных труб. По всему периметру здание венчается профилированным карнизом с сухариками, под которым протянут ступенчатый декоративный пояс. Гладкая поверхность фасада и декоративные элементы окрашены в белый цвет. Северо-восточный фасад, выходящий на улицу Октябрьскую, разделен рустованными пилястрами на три части: в центре выделена узкая входная зона, по бокам располагается по две световых оси. Окна прямоугольной формы с лучковым завершением, обрамлены рамочными наличниками со ступенчатой окантовкой. Над окнами располагаются криволинейные частично разрушенные сандрики. Под профилированным подоконным поясом каждая световая ось поддерживается фигурной нишей, в том же уровне располагаются ниши на угловых пилястрах. Прямоугольный входной проем с современной плоской дверью выходит на широкую бетонную входную площадку со ступеньками.

Северо-западный фасад, протянувшийся вдоль переулка Голякова, разделен пилястрами на четыре равноценные части, в каждой из которых расположено по три световых оси. Исключение составляет правая часть фасада в центре которой окно отсутствует, однако, на его месте находится наличник, с располагающейся под ним подоконной нишей. Окна прямоугольной формы с лучковым завершением, обрамлены рамочными наличниками со ступенчатой окантовкой. Над окнами располагаются криволинейные сандрики. Под профилированным подоконным поясом каждая световая ось поддерживается фигурной нишей, в том же уровне располагаются ниши на пилястрах. Юго-западный фасад выполнен аналогично северо-восточному фасаду, однако, форма окна по второй световой оси была изменена: окно бы-

ло расширено, лучковая перемычка заменена на обычную, прямую, в связи с чем, большая часть наличника утрачена. Небольшое крыльцо входной группы выполнено деревянным с использованием металлических профилированных листов. К правой части фасада примыкает небольшой объем приямка, ведущего в подвал.

Юго-восточный фасад имеет более скромное оформление. Фасад разделен пилястрами на шесть частей, при этом рустованные пилястры расположены только по углам, остальные пилястры имеют гладкую поверхность. Первая, третья и шестая части имеют по две световых оси, в четвертой части вторая световая ось заменена на прямоугольный входной проем. Вторая и третья части имеют по одному широкому окну. Окна прямоугольной формы с лучковым завершением. Исключение составляет окно по второй световой оси с прямым завершением. Наличники окон отсутствуют. Профиль подоконного пояса искажен. Крыльцо входной группы выполнено из металлических конструкций с бетонными ступеньками и поверхностью входной площадки, для козырька использован деревянный настил, покрытый металлическим профилированным листом. Торцевые поверхности входной площадки имеют отделку в вид черной керамической плитки. Под пятой световой осью, в уровне подвала, располагается закрытый металлическим листом прямоугольный проем. В настоящее время здание используется в качестве склада. На первом этаже частично сохранены декоративные потолочные тяги. Подвал состоит из двух независимых друг о друга частей.

Общее состояние памятника и подлинных конструкций по результатам обследования характеризуется как удовлетворительное, за исключением отдельных архитектурных деталей, имеющих неудовлетворительное состояние. вокруг здания отсутствует либо полностью разрушена. В цокольной зоне наблюдаются дефекты штукатурного покрытия.

Фасады имеют значительный износ.

Стены выполнены из керамического кирпича, имеются дефекты в виде утраты и отслоения окрасочного слоя, а также волосяные трещины в окрасочном слое, следы протечек и биопоражения.

Фасадная отделка штукатуркой и окрасочный слой повреждены. Наблюдаются утраты окрасочного и штукатурного слоев, разрушение лицевой поверхности кирпича, лишенной штукатурного слоя, волосяные трещины в окрасочном слое. Все декоративные элементы фасадов выполнены из керамического кирпича, фасады оштукатурены и окрашены.

Оконные проемы выполнены в виде двойных деревянных рам с одинарным остеклением. Рамы с внешней и внутренней сторон выкрашены в белый цвет. Состояние оконных заполнений удовлетворительное.

Крыша сложной конфигурации, вальмовая фальцевая с покрытием из оцинкованной кровельной стали по новой разреженной деревянной обрешетке и деревянным стропилам, чердак холодный неэксплуатируемый. Проветривание осуществляется через слуховые окна с решетками из кровельной стали.

Наблюдаются некачественное выполнение усиления разрушенного опорного узла стропильной ноги при ремонте, стыков элементов новой обрешетки, дефекты узлов стропильной системы и продольные трещины стропильных ног, расстыковка узла сопряжения лежней. Отсутствие огне- и биозащиты.

Водоотведение с крыши современное, выполнено по навесным желобам и трубам.

### **Описание проектируемого облика. Характеристика принципиальных архитектурных решений.**

Общее описание объекта.

Здание отдельно стоящее одноэтажное, с двумя подвалами, не связанными между собой.

Проектом предусмотрена реставрация и приспособление существующего здания под современное использование с восстановлением первоначального исторического облика.

Предполагается воссоздание утраченных крылец северо-восточного и юго-западного фасадов. Восстановление исторического облика юго-восточного фасада с входами аналогичными историческим.

Здание с функциональным назначением под магазин. Объем проектируемого здания поделен на несколько функциональных частей, связанных между собой по горизонтали и связанных между собой системой коридоров. В нем будут размещены торговая, складская зона, зона загрузки, а также комплекс помещений обслуживающего назначения. Основной вход для посетителей будет располагаться со стороны улицы Октябрьской. Вход обслуживающего персонала (служебный) предусмотрен со стороны двора.

Магазин спроектирован с учетом технологической насыщенности - рассчитаны и организованы зоны для посетителей, зоны для персонала и службы эксплуатации, вертикальные коммуникации (лестницы), зоны подъезда транспорта, пути эвакуации из здания.

Подвал

В подвале расположены технические и складские помещения. Высота этажа в чистоте 1,9м-2,1м

Первый этаж

Здесь расположены торговые залы, складские помещения, технические и подсобные помещения, служебные помещения для персонала. Высота этажа в чистоте 3,5м.

Выходы на чердак.

Выход на чердак осуществляется через люк с приставной лестницей.

Кровля

Кровля здания вальмовая. Проектом предусмотрена замена существующего покрытия с устройством снегозадержания. Для спуска в подвал в здании предусмотрены лестницы.

Данные мероприятия, в целом, способствуют созданию благоприятных условий для восприятия объекта культурного наследия в его исторической среде.

### **Предлагаемые виды работ.**

- Воссоздание объемно-пространственной композиции здания по историческим фотографиям на первоначальный период;
- Устройство новых конструкций входов;
- Реставрация фасадов (вычинка разрушенных участков кирпичной кладки, реставрация архитектурных декоративных элементов, оштукатуривание, окрашивание фасадов, установка металлических отливов на выступающих элементах фасадов);
- Замена оконных и дверных заполнений;
- Замена полов и потолков;
- Замена чердачного перекрытия;
- Замена деревянного балочного перекрытия над подвалом;
- Устройство новой лестницы в подвал;
- Устройство железобетонной конструкции входа в подвал;
- Устройство лестницы в чердачные помещения;
- Усиление стен;
- Ремонт перемычек над оконными и дверными проемами;
- Ремонт водосточной системы;
- Выборочная замена неисправных элементов стропильной системы на аналогичные (стропильные ноги, затяжки, подкосы), замена обрешетки, устройство подкровельной гидроизоляции, замена кровельного покрытия, замена утеплителя чердачных перекрытий, устройство слуховых окон и ходовых мостиков, установка кровельных ограждений и снегозадержателей;

### **Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.**

Объект культурного наследия федерального значения «Дом священника», расположенный по адресу: Нижегородская область, с. Дивеево, пер. Голякова, д. 2.

Указанный объект культурного наследия в настоящее время является функционирующим.

В настоящее время здание используется в качестве склада.

На первом этаже частично сохранены декоративные потолочные тяги.

Подвал состоит из двух независимых друг о друга частей.

На основании комплексных научно-исследовательских работ выполнен проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия, предусматривающий реставрацию и приспособление существующего здания под современное использование с восстановлением первоначального исторического облика. Предполагается воссоздание утраченных крылец северо- 15 восточного и юго-западного фасадов. Восстановление исторического облика юго-восточного фасада с входами аналогичными историческим. Воссоздание выполняется на основе изображений Серафимо-Дивеевского монастыря конца XIX - начала XX в. и архивных фотоматериалов начала XX века.

Здание с функциональным назначением под магазин. Объем проектируемого здания поделен на несколько функциональных частей, связанных между собой по горизонтали и связанных между собой системой коридоров В нем будут размещены торговая, складская зона, зона загрузки, а также комплекс помещений обслуживающего назначения. Основной вход для посетителей будет располагаться со стороны улицы Октябрьской. Вход обслуживающего персонала (служебный) предусмотрен со стороны двора. Магазин спроектирован с учетом технологической насыщенности - рассчитаны и организованы зоны для посетителей, зоны для персонала и службы эксплуатации, вертикальные коммуникации (лестницы), зоны подъезда транспорта, пути эвакуации из здания.

Приспособление фасадов, согласно предлагаемому в проекте Предмету охраны исключает возможность устройства мансард, выходящих на главный южный фасад, изменение формы оконных/дверных проемов в наружных стенах здания, установку наружных тамбуров, удаление элементов фасадного декора.

Допускаются мероприятия для обеспечения доступа маломобильных групп населения, установка легких кованых навесов и ограждений, не противоречащих внешнему архитектурному облику памятника.

Все мероприятия по перечисленным работам выполнять в соответствии с требованиями ГОСТ и СП.

В случае любых нестыковок проекта с реальными фактами, открывшимися в ходе выполнения работ на объекте, работы на данном участке приостановить до принятия решения авторами проекта.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие

требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденным и введенным в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 года № 1984-ст;

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП с разъяснениями о необходимости подготовки акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 27.08.2015 N 280-01-39-ГП, признавшего письмо Министерства культуры Российской Федерации от 11.01.2012 N 3-01-39/10-КЧ о рекомендации к применению СРП-2007 утратившим силу. На основе разделов СРП-2007, 4-я редакция, разработаны и приняты следующие национальные стандарты: ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 55627-2013, ГОСТ Р 55653-2013, ГОСТ Р 55935-2013, ГОСТ Р 55945-2014, ГОСТ Р 56198-2014, ГОСТ Р 56200-2014, ГОСТ Р 56254-2014.

#### Обоснования вывода экспертизы:

Основанием для выполнения проектных работ по сохранению Объекта являются:

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 42-Ф-2018 от 28.11.2018 (утверждено 24.12.2018);

- Лицензия № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014 года

Представленная на экспертизу Проектная документация содержит проект реставрации и приспособления для современного использования.

Объем представленной Проектной документации обеспечивает необходимый уровень исследований и проектных решений, обеспечивающих сохранность объекта культурного наследия, и отвечает требованиям по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письме от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП, до начала проектных работ проектная организация подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Данный акт является неотъемлемой частью исходно-разрешительной документации Проектной документации.

**В соответствии с данными указаниями Министерства культуры Российской Федерации Разработчиком подготовлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 29.10.2018 и сделаны следующие выводы:**

**«Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов российской Федерации».**

Проектная документация была разработана с учетом требований Федерального закона от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и включает в себя:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта раздела	Обозначение комплекта	Наименование комплекта в составе раздела	Шифр
Том 1	Предварительные работы (ПР)	Книга 1	Исходно-разрешительная документация.	108-18АГ-ИРД
<p>Содержит:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в ЕГР объектов культурного наследия от 28.11.2018 №42-ф;</li> <li>- Техническое задание на разработку проектной документации от 22.08.2018;</li> <li>- Паспорт объекта культурного наследия от 02.07.2015 № 1906;</li> <li>- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца №14 (от 02.09.2012);</li> <li>- Постановления Правительства Нижегородской области №334 от 27.05.2013 г. «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения «Дом священника, кон. XIX в.» (с. Дивеево, пер. Голякова, д. 2), «Дом священника, кон. XIX в.» (с. Дивеево, пер. Голякова, д. 3), «Монастырская гостиница, XIX в.» (с. Дивеево, ул. Октябрьская, д. 4) и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Лавка купца Шатагина» (с. Дивеево, пер. Прудовый, д. 3А), режима использования земель и градостроительного регламента в утвержденных границах;</li> <li>- Указ Президента РФ от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения» ;</li> <li>- Приказ министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения: «Дом священника», кон. XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Серафимо-Дивеевского монастыря», 1861-1917 гг. (Нижегородская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №1269 от 31.08.2015 г.</li> <li>- Планы БТИ</li> <li>- Лицензия на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия народов РФ (Лицензия МКРФ 01462 от 12 февраля 2014 г.);</li> <li>- Опись документов для предоставления (переоформления) лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;</li> <li>- Приказ о назначении ответственного;</li> <li>- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;</li> <li>- Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия;</li> <li>- Программа научно-проектных работ;</li> <li>- Заключение о возможности приспособления к современному использованию.</li> </ul>				
Том 1	Предварительные работы (ПР)	Книга 2	Предварительные исследования	108-18АГ-ПИ

Содержит:				
1. Общие данные				
2. Программа научно-исследовательских работ				
3. План мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия				
4. Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования				
Приложения:				
- Техническое задание на выполнение инженерно-технологических исследований				
- Акт категории сложности научно-проектных работ.				
- Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов				
- АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации				
- Схемы осуществления фотофиксации объекта культурного наследия до начала проведения работ.				
Том 1	Предварительные работы (ПР)	Книга 3	Фотодокументация	108-18АГ-ФФ
Содержит:				
Фотофиксацию Объекта.				
Том 1	Предварительные работы (ПР)	Книга 4	Проект предмета охраны	108-18АГ-ПО
Содержит:				
Описание предмета охраны Объекта.				
Том 2	Комплексные научные исследования (НИ)	Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования	108-18АГ- ИС
Содержит:				
Историческую справку.				
Том 2	Комплексные научные исследования (НИ)	Книга 2	Архитектурные обмеры	108-18АГ- ОЧ
Содержит:				
- Ведомость чертежей основного комплекта;				
- Ситуационный план М 1:2000;				
- План первого этажа М 1:50;				
- План подвала М 1:50;				
- План-схема стропильной конструкции крыши;				
- План кровли;				
- Юго-восточный фасад М 1:50, Северо-западный фасад М 1:50				
- Северо-восточный фасад М 1:50, Юго-западный фасад М 1:50;				
- Разрез 1:1 М 1:50;				
- Фрагмент фасада №1 М 1:10, Вид 1:1 М 1:10, Вид 2:2 М 1:10;				
- Шаблон Ш-1 М 1:5, Шаблон Ш-2 М 1:5, Шаблон Ш-3М 1:5, Шаблон Ш-4 М 1:2.				
Том 2	Комплексные научные исследования (НИ)	Книга 3	Инженерные исследования	108-18АГ- ИИ

<p>Содержит:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Общие сведения;</li> <li>- Состав работ по обследованию;</li> <li>- Характеристика обследуемого объекта;</li> <li>- Исследование участка расположения здания;</li> <li>- Результаты обследования строительных конструкций: <ul style="list-style-type: none"> <li>- фундаменты;</li> <li>- отмостка и цоколь;</li> <li>- фасады;</li> <li>- стены;</li> <li>- перекрытия;</li> <li>- лестницы и крыльца;</li> <li>- окна и двери;</li> <li>- крыша.</li> </ul> </li> <li>- Заключение;</li> <li>- Список использованных источников.</li> </ul>				
Том 2	Комплексные научные исследования (НИ)	Книга 4	Отчет по комплексным научным исследованиям	108-18АГ-ОКНИ
<p>Содержит:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Термины и определения;</li> <li>- Введение;</li> <li>- Анализ предварительных работ;</li> <li>- Историко-архивные библиографические исследования;</li> <li>- Историко-архитектурные натурные исследования;</li> <li>- Инженерно-технические исследования;</li> <li>- Заключение;</li> <li>- Список использованных источников.</li> </ul>				
Том 3	Проект реставрации и приспособления	Книга 1 ч.1	Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта) Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	108-18АГ-ПЗ
<p>Содержит:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Применяемые термины и определения</li> <li>2. Основание для выполнения научно-проектной документации</li> <li>3. Общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях</li> <li>4. Описание существующего облика, технического состояния и использования объекта</li> <li>5. Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта</li> <li>6. Предлагаемые графические реконструкции</li> <li>7. Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта</li> <li>8. Предложения по цветовому решению фасадов и интерьеров</li> <li>9. Предложения по реставрации монументальной живописи и предметов внутреннего убранства</li> <li>10. Решения по сохранению территории объекта культурного наследия</li> <li>11. Предложения по новому строительству для обеспечения современного использования объекта и его территории</li> <li>12. Перечень необходимых научных исследований в процессе проведения работ</li> <li>13. Перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование</li> <li>14. Предложения по организации работ и их последовательности</li> <li>15. Основные технико-экономические показатели</li> </ol> <p>Приложения</p>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>- копия утвержденного задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;</li> <li>- сведения о проведенных согласованиях принципиальных решений</li> <li>- протокол рассмотрения на заседании научно-реставрационного совета организации стадии "Эскизный проект"</li> </ul>				
Том 3	Проект реставрации и приспособления	Книга 1ч.2	Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта) Архитектурные решения	108-18АГ-АР
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Исходные данные;</li> <li>- Описание и обоснование внешнего и внутреннего вида здания, его пространственной, планировочной и функциональной организации;</li> <li>- Краткая характеристика основных строительных конструкций здания;</li> <li>- Объемно - планировочные показатели;</li> <li>- Обоснование принятых объемно-пространственных и архитектурно-художественных решений;</li> <li>- Обоснование принятых архитектурных решений в части обеспечения соответствия зданий, строений и сооружений установленным требованиям энергетической эффективности (за исключением зданий, строений, сооружений, на которые требования энергетической эффективности не распространяются);</li> <li>- перечень мероприятий по обеспечению соблюдения установленных требований энергетической эффективности к архитектурным решениям, влияющим на энергетическую эффективность зданий, строений и сооружений (за исключением зданий, строений, сооружений, на которые требования энергетической эффективности не распространяются);</li> <li>- Описание и обоснование использованных композиционных приемов при оформлении фасадов и интерьеров здания;</li> <li>- Описание решений по отделке помещений основного, вспомогательного, обслуживающего и технического назначения;</li> <li>- Описание архитектурных решений, обеспечивающих естественное освещение помещений с постоянным пребыванием людей;</li> <li>- Описание архитектурных мероприятий, обеспечивающих защиту помещений от шума, вибрации и другого воздействия;</li> <li>- Описание решений по светоограждению объекта, обеспечивающих безопасность полета воздушных судов;</li> <li>- Описание решений по декоративно-художественной и цветовой отделке интерьеров;</li> <li>- Чертежи основного комплекта АР: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лист учета изменений;</li> <li>- Ведомость чертежей;</li> <li>- Общие данные;</li> <li>- Пожарно-технические характеристики (показатели) применяемых материалов;</li> <li>- Фасад в осях А-В;</li> <li>- Фасад в осях В-А;</li> <li>- Фасад в осях 3-1, Фасад в осях 1-3;</li> <li>- План-схема демонтажа конструкций и элементов подвала;</li> <li>- План-схема демонтажа конструкций и элементов 1 этажа;</li> <li>- План-схема демонтажа элементов конструкций кровли;</li> <li>- План подвала;</li> <li>- План 1 этажа;</li> <li>- План чердака;</li> <li>- План кровли;</li> <li>- Тип наружных стен;</li> <li>- Отделочный план подвала;</li> <li>- Отделочный план 1 этажа;</li> <li>- Разрез 1-1</li> </ul> </li> <li>- Спецификация элементов заполнения дверных проемов</li> </ul>				

- Спецификация элементов заполнения оконных проемов - Габаритные чертежи заполнения оконных и дверных проемов - Ведомость отделки помещений подвала - Ведомость отделки помещений 1 этажа - Экспликация полов; - Ведомость объемов работ; - Шаблоны М 1:1, М 1:2, М1:5.				
Том 3	Проект реставрации и приспособления	Книга 1 ч.3	Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)  Конструктивные решения	108-18АГ-КР
Содержит графическую часть с необходимыми конструктивными решениями по реставрации фасадов и кровли здания				
Том 3	Проект реставрации и приспособления	Книга 2 Часть 1 Часть 2 Часть 2.1 Часть 3	Проект Пояснительная записка Архитектурные решения Паспорт цветового решения Конструктивные решения	108-18АГ-ПЗ 108-18АГ-АР 108-18АГ-ПЦР 108-18АГ-КР
Каждая из частей книги содержит необходимые текстовые и графические части по общестроительным решениям при реставрации фасадов и кровли Объекта				

На основании вышеизложенного эксперты пришли к следующим выводам:

1. Проектная документация разработана организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, работы по сохранению объекта культурного наследия проводились на основании задания на проведение указанных работ, выданных государственным органом охраны объектов культурного наследия, что соответствует ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый объем графических и текстовых материалов, установленный ГОСТ Р 55528-2013.

2. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют нормам ст. 43 и 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

3. Характер работ, предусмотренных Проектной документацией, позволяет сделать вывод о том, что особенности Объекта, представляющие историко-культурную ценность, сохраняются, в том числе предусматривается сохранение исторического облика Объекта, его архитектурно-художественной ценности; описание и обоснование принципиальных архитектурных решений можно рассматривать как достаточные для сохранения Объекта.

4. Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при его реставрации в соответствии с действующими строительными и противопожарными нормами, и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

5. Предварительные и комплексные научные исследования служат обоснованием принятых решений в проекте реставрации Объекта и являются его неотъемлемой частью согласно национальным стандартам Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия, указанным в циркулярном письме Министерства культуры

Российской Федерации от 27 августа 2015 г. N 280-01-39-ГП;

6. Проектная документация, подготовленная Разработчиком, может быть рекомендована для согласования в порядке, установленном действующим законодательством

### **ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ:**

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом священника», расположенный по адресу: Нижегородская область, с. Дивеево, пер. Голякова, д. 2, выполненная ООО «Асгард», **СООТВЕТСТВУЕТ** (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в электронном виде и действителен при наличии Проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом священника», расположенный по адресу: Нижегородская область, с. Дивеево, пер. Голякова, д. 2, выполненная ООО «Асгард» в 2018 году.

**К настоящему акту прилагаются копии следующих документов:**

1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом священника», расположенный по адресу: Нижегородская область, с. Дивеево, пер. Голякова, д. 2, от 01.12.2018 г. № 1 на 4 л.
2. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом священника», расположенный по адресу: Нижегородская область, с. Дивеево, пер. Голякова, д. 2, от 06.03.2019 г. № 2 на 3 л.

Председатель экспертной комиссии

Д.Н. Рожин

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Член экспертной комиссии

В.А. Каравашкин

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор общества с ограниченной ответственностью НИРФ «Афина»**

**А.И. Хомутов.**

**Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица - ООО НИРФ «Афина».**

## Приложения

**к акту государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом священника», расположенный по адресу: Нижегородская область, с. Дивеево, пер. Голякова, д. 2.**

**ПРОТОКОЛ № 1**

**организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом священника», расположенный по адресу: Нижегородская область, с. Дивеево, пер. Голякова, д. 2.**

г. Киров, г. Нижний Новгород

01.12.2018 г.

**Совещались:**

Рожин Дмитрий Николаевич (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 31.01.2018 № 78.

Каравашкин Валерий Анатольевич(г. Нижний Новгород) - аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 11.10.2018 г. № 1772

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации № 1380 от 16.08.2017.

**Повестка заседания:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

**Рассмотрели:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

**Решили:** утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Рожин Д.Н., Каравашкин В.А., Гурина Е.Г.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

**Решили:** избрать председателем Экспертной комиссии Рожина Д.Н., ответственным секретарем Экспертной комиссии – Е.Г. Гурину.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

**Решили:** определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы: - протокол организационного заседания; - протоколы рабочих заседаний. Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

5. Постановили утвердить сроки работы экспертной комиссии в соответствии с договором с Заказчиком, в том числе, проведение итогового заседания комиссии, рассмотрение и утверждение текста заключения (акта) экспертизы:

№ п/п	Этапы проведения экспертизы	Срок выполнения
1.	Доведение приказа о проведении экспертизы до членов экспертной комиссии	1 день
2.	Направление электронной почтой Проектной документации членам экспертной комиссии	1 день
3.	Изучение Проектной документации	21 день
4.	Проведение дополнительных исследований (в случае необходимости)	1 день
5.	Направление членами экспертной комиссии в адрес председателя и ответственного секретаря своих заключений, предложений и замечаний	1 день

- |    |   |                |
|----|---|----------------|
| 6. | Составление председателем, ответственным секретарём акта экспертизы | 4 дня          |
| 7. | Организация подписания акта экспертами                              | 1 день         |
|    | <b>ИТОГО</b>  | <b>30 дней</b> |

**4.** Определение перечня документов запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

**Рассмотрели** представленный Заказчиком комплект Проектной документации в следующем составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Обозначение раздела	Наименование раздела	Шифр
Том 1	Предварительные Работы (ПР)	Книга 1	Исходно-разрешительная документация	108-18АГ-ИРД
		Книга 2	Предварительные исследования	108-18АГ-ПИ
		Книга 3	Фотодокументация	108-18АГ-ФФ
		Книга 4	Проект предмета охраны	108-18АГ-ПО
Том 2	Комплексные научные исследования (НИ)	Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования	108-18АГ-ИС
		Книга 2	Архитектурные обмеры	108-18АГ-ОЧ
		Книга 3	Инженерные исследования	108-18АГ-ИИ
		Книга 4	Отчет по комплексным научным исследованиям	108-18АГ-ОКНИ
Том 3	Проект реставрации и приспособления	Книга 1	Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	
		Часть 1	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	108-18АГ-ПЗ
		Часть 2	Архитектурные решения	108-18АГ-АР
		Часть 3	Конструктивные и объемно-планировочные решения	108-18АГ-КР
		Книга 2	Проект	
		Часть 1	Пояснительная записка	108-18АГ-ПЗ
Часть 2	Архитектурные решения	108-18АГ-АР		

		Часть 2.1	Паспорт цветового решения	108-18АГ-ПЦР
		Часть 3	Конструктивные решения	108-18АГ-КР

**Решили:** запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Д.Н. Рожин

Член экспертной комиссии

В.А. Каравашкин

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

**В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” настоящий протокол государственной историко-культурной экспертизы экспертами подписан усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица - ООО НИРФ «Афина».**

## ПРОТОКОЛ № 2

**итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом священника», расположенный по адресу: Нижегородская область, с. Дивеево, пер. Голякова, д. 2.**

г. Рязань, г. Киров, г. Ульяновск

06.03.2019 г.

Рожин Дмитрий Николаевич (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 31.01.2018 № 78.

Каравашкин Валерий Анатольевич (г. Нижний Новгород) - аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 11.10.2018 г. № 1772

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации №1380 от 16.08.2017.

### Повестка заседания:

1. Рассмотрение и обсуждение документации.
2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Е.Г. Гурина, В.А. Каравашкин, Д.Н. Рожин).
3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

### Вопрос 1. Рассмотрение и обсуждение документации.

Слушали Рожина Д.Н., Варюхину Л.М., Гурину Е.Г., - Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

### Постановили:

По результатам рассмотрения признать, что Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

Вопрос 2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения.

### Слушали:

Гурину Е.Г. с предложением о положительном заключении Экспертной комиссии по документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом священника», расположенный по адресу: Нижегородская область, с. Дивеево, пер. Голякова, д. 2.

Вопрос о положительном заключении Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Постановили:

1. Члены Экспертной комиссии (Д.Н. Рожин, В.А. Каравашкин, Е.Г. Гурина), рассмотрев текст государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом священника», расположенный по адресу: Нижегородская область, с. Дивеево, пер. Голякова, д. 2.

на предмет соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, решили: согласовать выводы экспертизы и произвести подписание этого акта в порядке, установленном «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г. в нижеследующей редакции:

**Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом священника», расположенный по адресу: Нижегородская область, с. Дивеево, пер. Голякова, д. 2, выполненная ООО «Асгард», СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации об объектах культурного.**

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

2. Рекомендовать руководителю ООО НИРФ «Афина» утвердить Акт государственной историко-культурной экспертизы.

Вопрос 3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали:

Е.Г. Гурину с вопросом о порядке подписания Акта государственной историко-культурной экспертизы и пересылки его Заказчику экспертизы.

Постановили:

1. Секретарю Экспертной комиссии осуществить пересылку Акта историко-культурной экспертизы членам Экспертной комиссии экспресс почтой или лично в руки.

2. Подписанный в электронном виде акт государственной историко-культурной экспертизы направить Заказчику экспертизы электронной почтой.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Председатель экспертной комиссии

Д.Н. Рожин

Член экспертной комиссии

В.А. Каравашкин

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

**В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” настоящий протокол государственной историко-культурной экспертизы экспертами подписан усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица - ООО НИРФ «Афина».**