

« . ( . , 41) »

18 2019 .

, 41),  
25.06.2002 73- « ( . ,  
) » ( )  
-

15.07.2009 569 ( ).

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
: 11.01.2019

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
: 18.01.2019

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ :

- « - »

\_\_\_\_\_ :

, ,

( . . . ) -

,  
-

36

« », -

(  
26.04.2018 . 580).

(  
- ), . . . :

. ,  
-

; ;

; - ;  
2013 .), (2009 .) (2006 .,

, ,

( . . . ) -

35

, ; -

\_\_\_\_\_ . . .

-

(

17.09.2018

1627).

(

-

),

. . .:

;

,

-

« -2007»,

2004», «

-2005», «

,

-

-

.

, ,

(

«

», .

)

«

»,

-

20

«

»,

20.01.2016 212).

(

-

),

. . .:

.

:

,

,

,

,

29

«

(

)

25.06.2002 73-

,

-

15.07.2009 569 (

).

\_\_\_\_\_ :

-

- «  
» ( . ,

, 41).

-

- «

- , , » , - . . ,

; - . . , .

-

-

« ».

-

-

\_\_\_\_\_ :

-

.

( ),

-

- «  
» ( . , , 41),

:

-

:

1.1.

03.10.2018 . 97- ;

1.2.

03642 26.07.2016 .

1.3.

;

1.4.

;

1.5.

( );

**1.**

**1.**

.

;

;

10.10.2018 .;

;

;

;

\_\_\_\_\_ . .

2.

10.10.2018 .;

2.

1. \_\_\_\_\_ - « \_\_\_\_\_ »;

2. \_\_\_\_\_ ;

-1.

-2.

-3.

-4.

-5.

-6.

-7.

-8.

-9.

-10.

-11.

-12.

-13.

-14.

-15.

-16.

3. \_\_\_\_\_ ;

-1.

-2.

4. \_\_\_\_\_ ;

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

- ;  
 - 1. : ;  
 - ;  
 - 2. ;  
 - 5. \_\_\_\_\_ ;  
 - ;  
 - ;  
 - ;  
 - 6. \_\_\_\_\_ ;  
 - ;  
 - ;  
 - 7. \_\_\_\_\_ ;  
 \_\_\_\_\_ ;

- ;  
 - ;  
 - 8. \_\_\_\_\_ ;  
 - 9. \_\_\_\_\_ ;

**3.** . « ».

1. \_\_\_\_\_ ;  
 1. ;  
 2. , ;  
 3. » ; «  
 4. « » ;  
 5. ;  
 6. , ;  
 7. ;

**2.** \_\_\_\_\_ ;

1. , , ;  
 2. ;  
 3. , ; «  
 4. » ;  
 5. « » ;  
 6. , ;  
 7. ;

3. \_\_\_\_\_;

- 1. \_\_\_\_\_ ;
- 2. \_\_\_\_\_ ;
- 3. \_\_\_\_\_ ;
- 4. \_\_\_\_\_ ;
- 5. 1-6;
- 6. -3;
- 7. 6-1;
- 8. - ;
- 9. 1-1;
- 10. 2-2;
- 11- 14 . 1, 2, 3, 4;

4. \_\_\_\_\_;

- 1. \_\_\_\_\_ ;
- 2. . -1,415 1:50;
- 3. . +0,640 1:50;
- 4. . 1:50;
- 5. 1:50;
- 6. 1:50;
- 7. 1-1 1:50;
- 8. - 1:50;
- 9 -11. . 1, 2, 3;

5. \_\_\_\_\_;

- .1. \_\_\_\_\_ ;
- .2. \_\_\_\_\_ ;
- .3. \_\_\_\_\_ ;
- .4. \_\_\_\_\_ ;
- .5. \_\_\_\_\_ ;
- .6. \_\_\_\_\_ ;
- .7. \_\_\_\_\_ ;

6. \_\_\_\_\_;

- .1. \_\_\_\_\_ ;
- .2. 1:50;
- .3. . +2,575 1:50;
- .4-5. \_\_\_\_\_ ;

---

,

---

:

,

.

---

;

---

;

- ( ),

;

- ;

- ( ,

, )

;

- ,

;

- -

.

:

- ;

- ;

- ;

.

---

,

---

- 
- ;
1. 25.06.2002 73- « » ( )
  2. - ,
  - 15.07.2009 . 569 ( ) .
  3. 55528-2013 « - » .
  4. 56891.1-2016 « 1. , - » .
  5. 56891.2-2016 « 2. » .
- 
- ..



6.

05.06.2015

1749

«

,  
(

)

,

» (

16.11.2015

39711) ( . 24.06.2016).

7.

,

.

,

**1.**

,

(

,

,

,

,

,

).

**1.1.**

,

«

»,

,

«

-

-

«

».

-

,

-

**XIX**

-

,

-

-

- «

-

»,

«

»,

,

,

,

-

,

-

**XIX**

.

,

,

**XIX**

.

,

,

,

**XIX**

.

«

»

1970-

.

1981

.

( - )

( - - )  
- « »).

« »

. . . .

« »

03.11.83 559.

1.2.

, 17,0 23,0 .

, - .

.

-

:

« ,

.

-

:

;

, ,

« » « » , « »

,

.

, « » ,

- .

,

.

,

.

.

,

.

,

,

.

.

( . . « »),

.

XIX

XIX

2.

1980-

,  
:

1980-

-

,

( ) ,

« ».

( ).

« » ,

1980-

-

.

: , , , ,

« » .  
« » ,

, ,

.

, .

,

« »,

.

.

.

.

« »

.

,

, « » -

.

.

,

,

.

,

.

,

,

---

, ,

, .

.

,

,

.

,

,

,

,

.

,

,

.

---

.

， ，  
 ， ，  
 ， ，

---

， ，  
 ， ，  
 ， ，

， ，  
 ， ，  
 ， ，  
 ， ，

《 《 》 》  
 ( )  
 )  
 ， ，  
 ， ，

— —  
 ， ，  
 ， ，  
 ， ，

1980-

， ，  
 ， ，  
 ， ，  
 ， ，

， ，  
 ， ，  
 ， ，  
 ， ，

---

« ».

5-

« » ( , , ),

« »

·  
 , , · ,  
 , , , ,  
 , , · ,  
 , · ,  
 - « » ,  
 «

**3.**

: I « », II « »  
 », III « »





·  
,

---

-

- «  
»

( . , , 41),  
45 25.06.2002 73- «  
( ( ) ) »  
( — ( ) ) « -  
, , », (

),

,

40

- ,

-

, , ,

·

-

:

,

·

43

,

-

-

,

,

,

-

-

·

·

,

:

---

- историческая ценность: дом Павловой середины XIX века относится к так называемым «избам с горнищей на верях», т.е. с устройством жилых помещений над воротами, ведущими в крытый двор с сеновалом;

- градостроительная особенность: Дом Павловой из д. Раково Ковернинского района расположен на территории памятника природы регионального значения «Щелоковский хутор» в южной части и участвует в формировании панорамы Музея;

- объемно-пространственная композиция здания середины XIX века: дом представляет собой двухэтажный высокий сруб (клеть), выстроенный из нескольких венцов бревен, Г-образной формы в плане (изба "гоголем" или "сапогом"), середины XIX века; объем дома состоит из двух отдельных двухэтажных жилых срубов, объединенных большим, двухъярусным крытым бревенчатым двором и ввозом, на ленточном фундаменте из красного глиняного кирпича, заглубленного в землю;

- высотные отметки венчающего карниза с фризовым поясом в виде декоративной резной доски со сложным и изысканным узором в виде местного варианта волнообразного побега с листьями, завитками, львами и русалками-фараонками;

- вальмовая форма крыши основного объема здания (жилой части), покрытое деревянной (тёсовой) кровлей из досок с двойным покрытием, над которой возвышается крупный декоративный мезонин, имеющий четырехколонный деревянный пертик и собственную двухскатную крышу; двухскатная самцовая форма крыши с тесовым покрытием дворовой части;

- местоположение, габариты, конфигурация и количество оконных и дверных проемов здания: осевое расположение окон; количество и распределение световых осей, прямоугольная форма; шесть косячатых (красных) окон северного фасада, одно косячатое (красное) окно западного фасада, два косячатых (красных) окон восточного фасада первого этажа, обрамленные декоративными наличниками; девять косячатых (красных) окон северного фасада, три косячатых (красных) окон восточного фасада второго этажа, обрамленные декоративными наличниками; один широкий большегабаритный почти квадратный трехчастный оконный проем северного и восточного фасадов: одно волоковое окно и одно щелевидное окно-продух первого этажа восточного фасада; окна западного фасада в уровне первого и второго этажей; одно широкое трехчастное квадратное окно мезонина с четырьмя резными колонками (аркадой);

- заполнение дверных проемов деревянными дощатыми дверьми и оконных проемов деревянными рамами с измененной расстановкой;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, сложившиеся в середине XIX века: резной декор фронтона и карниза, являющийся неотъемлемым оформлением фасада, с изысканным узором в виде местного варианта волнообразного побега с листьями, завитками, львами и русалками-фараонками на фризовой доске и на карнизе; обрамление окон первого этажа «очелье» наличников поддерживают резные треугольные фронтоны, напоминающие сандрики в виде полочки, резную фризовую доску; обрамление окон второго этажа: «Очелье» наличников поддерживают резные фронтоны, орнаментированные глухой резьбой мягкой пластичной формы, напоминающие сандрики в виде полочки, резную фризовую доску; ставни двустворчатые, филленчатые, обработанные резьбой с одной стороны и крепящиеся на кованые петли; обрамление окна мезонина, поддерживающее четкий резной фронтоны с лучеобразной полусферой на «очелье» и резную фризовую доску; обрамление двух окон западного фасада простыми наличниками в виде широкой прямоугольной и развитой верхней частью, завершенной сандриками на крестштейнах и украшенные снизу капельками (гуттами); крупный декоративный мезонин, имеющий четырехколонный деревянный пертик и собственную двухскатную крышу;

- конструкции несущих стен, образующих стены венцов-рядов горизонтально положенных бревен, связанных в углах врубками "в обло" с остатком середины XIX века;

- характер обработки фасадной поверхности: несущие стены из толстых сосновых бревен;

- ценные элементы интерьера: русская печь на деревянном помосте (опечке); мебель русского крестьянского жилища, характеризующаяся неподвижностью и решенная как органичный элемент интерьера избы, представленная в виде, лавок, скамеек, полок (полниц) и полатей; «красный угол», являющийся парадной частью избы, где расположена божница (киот) с иконами в виде двухъярусной резной полочки; оштукатуренная и побеленная с деревянными карнизами (тягами) и печью-лежанкой «зала» второго этажа с тесовыми перегородками; жилая комната, оклеенная красочными обоями горница.

— . . . ».

: ,

,

.

; ;

;

;

;

, ;

,

.

:

—

.

,

,

,

,

,

,

.

,

.



,  
 .  
 ,  
 .  
 ,  
 .  
 ,  
 .  
 -  
 .  
 :  
 ,  
 ,  
 .  
 .  
 (  
 ,  
 « »  
 ,  
 ,  
 )  
 :  
 ,  
 ,  
 . .  
 ,  
 ,  
 .  
 :  
 -  
 ,  
 ;  
 -  
 ;  
 -  
 ;  
 -  
 ,  
 ,  
 .  
 ».  
 «



. — , , , —

. — « », , . ,

. , « » .

. — « », — ,

— « », — « » . « » ,

, . , .

« » 1,5 – 2 . « » -

. — . —

, . , , , ,

, . I .

- . ; — , . -

- . - , —

，

·

，

， - 。

，

， « 》 ，

-

· ，

· ，

，

， ，

， ，

-

·

，

1979 ，

， -

， ，

， 1979 。

·

-

( ， ， -

- ，

)

·

， ，

， ， ，

·

， ，

-

( ，

) ，

---



,

.

\_\_\_\_\_:

-

- «  
» ( . , , 41),

( ).

\_\_\_\_\_:

,

..

..

..

\_\_\_\_\_ ..

« . , ,41) »

11 2019 .

:

. . ( 26.04.2018 - 580)

. . ( 17.09.2018 . 1627).

. . ( 20.01.2016 - 2012)

:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

**1.** :

:

:

**2.** :

:

**3.** :

:

:

- 1) 25 2002 73- « » ,
- ( 15 2009 569, ;
- 2) ;
- 3) ;
- 4) :
- ;
- .

**4.** :  
 :  
 . . , -  
 - «  
 » ( . , 41).  
 « - , »  
 « ».  
 - « ).  
 . . : - :  
 -

- 1.**
- 1. ;
- 2. .
- 2. ;
- 1. - « » ;
- 2. : ;
- 3. - ;
- 4. . ;
- 1. : ;
- 2. ;
- 5. . ;
- 6. . ;
- 7. .
- 8. ;
- 9. ;

3. « ».

1. ;

2. ;

3. ;

4. ;

5. ;

6. ;

:

- «

» ( . , , 41)

-

5. :

:

:

.. .. ,

.. .. ,

-

6. :

:

:

	,	
1 1.01.19		..
18.01.19	( )	..
21.01.19	2- ( )	..

,

..

..

..

..

« . , ,41) »

18 2019 .

:

. . ( 26.04.2018 - 580)

. . ( 17.09.2018 . 1627).

. . ( 20.01.2016 - 2012)

:

1. - « » ( . , ,41).

2. .  
3. -

1. : - « » ( . , ,41) - .

:

-

« . , ,41) » ( .

2.

( . . . ) -  
 - « . . . » ( . . . , 41).  
 - . . .  
 15 2009 569 ( . . . ).

3.

: . . .  
 : . . . pdf,  
 , 2( ) .  
 1 . . .