

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Знаменская церковь», 1801 г.
(Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9)

г. Москва, г. Нижний Новгород

18 июня 2018 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

В соответствии с пунктом 11.2 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	01 июня 2018 г.
Дата окончания проведения экспертизы	18 июня 2018 г.
Место проведения экспертизы	г. Москва, г. Н.Новгород
Заказчик экспертизы	Государственное автономное учреждение Нижегородской области «Научно-производственный центр Нижегородской области» Юридический адрес: 603155, гор. Нижний Новгород, пл. Сенная, д. 6/49, 20а ИНН 5260183235, ОКПО 98495855, ОГРН 065260111135
Исполнители экспертизы	А.В. Малышева (г. Москва), С.В. Зеленова (Нижний Новгород) Н.Н. Бахарева (Н. Новгород)

Сведения об экспертах.

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Малышева Анна Вячеславовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор, архитектор-реставратор 1 категории
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	17 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «Научно-проектное реставрационное предприятие «Симаргл»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.01.2016 № 212: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации,

	<p>обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - <i>проекты зон охраны объекта культурного наследия;</i> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Зеленова Светлана Валерьевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	кандидат архитектуры
Стаж работы	39 лет
Место работы и должность	пенсионер
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 № 580:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного

	культурного и природного наследия; - документация, обосновывающая исключение объектов культурного наследия из реестра; - <i>проекты зон охраны объекта культурного наследия;</i> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
--	--

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Бахарева Наталья Николаевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	кандидат философских наук
Стаж работы	35 лет
Место работы и должность	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музейно-выставочный комплекс «РОСИЗО», Волго-Вятский филиал, начальник Медиатеки.
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.01.2016 № 212: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - <i>проекты зон охраны объекта культурного наследия;</i> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Малышева Анна Вячеславовна, ответственного секретаря Зеленовой Светланы Валерьевны и члена комиссии Бахаревой Натальи Николаевны признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа

(PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Объект экспертизы

Научно-проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9)

Цель экспертизы:

Определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия:

- установления границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9);
- режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9), содержащихся в Научно-проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9).

Перечень документов, представленных на экспертизу.

Научно-проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9) (далее-Научно-проектная документация, Проект), разработанная в 2018 г. Государственным автономным учреждением Нижегородской области «Научно-производственный центр Нижегородской области» (г. Нижний Новгород) и представлена в следующем составе:

№ п/п	Наименование
	Часть 1. Материалы по обоснованию проекта границ территории и зон охраны
1.	Предварительные работы. Исходные данные
1.1.	Техническое задание на разработку проектов зон охраны объектов культурного наследия с организацией проведения государственной историко-культурной экспертизы проектов зон охраны

1.2.	Нормативная документация
	Решение Исполкома Горьковского областного Совета народных депутатов от 3 ноября 1983 г. № 559 «О мерах по дальнейшему улучшению охраны и использования памятников истории и культуры области»
	Постановление Правительства Нижегородской области от 17 мая 2013 г. № 309 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в центральной части города Арзамаса, режимов использования земель и градостроительных регламентов в утвержденных границах»
	Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 14 августа 2015 г. № 125 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в г. Арзамасе и р.п. Выездное Арзамасского района»
	Постановление Законодательного Собрания Нижегородской области от 02.06.1998 № 38 «Об объявлении культурного слоя г. Арзамаса XVI - XVIII вв. памятником археологии местного (областного) значения»
	Постановление Законодательного Собрания Нижегородской области от 3 сентября 1996 г. № 179 «Об объявлении находящихся на территории г. Арзамаса объектов, имеющих историческую, научную и культурную ценность, памятниками истории и культуры областного значения и установлении границ зон охраны г. Арзамаса, режимов их содержания и использования»
	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 октября 2017 г. № 1810 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Арзамас Нижегородской области»
1.3.	Общие данные
1.4.	Общие сведения об объекте культурного наследия регионального значения
1.5.	Сведения о паспорте объекта культурного наследия
1.6.	Сведения о расположенных в границах проектируемых зон других объектах культурного наследия, их территориях и зонах охраны
1.7.	Сведения о расположенных в границах проектируемых зон выявленных объектах культурного наследия
1.8.	Сведения о ранее выполненной научно-проектной документации
1.9.	Картографический материал
2.	Материалы историко-архивных изысканий
2.1.	Историческая записка
2.2.	Исходные данные из архивных источников
2.3.	Иллюстративные материалы
3.	Материалы натуральных исследований
3.1.	Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9)
3.2.	Общая фотофиксация окружающей застройки объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9)
3.3.	Анализ градостроительной ситуации и существующих визуальных связей объекта исследования с градостроительной структурой (материалы ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объекта (объектов) культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения)
	Графические материалы
	Схема фотофиксации М 1:2000

	Материалы ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объекта (объектов) культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения М 1:2000
4.	Аналитические материалы
4.1.	Краткая историко-градостроительная характеристика
4.2.	Анализ градостроительной и землеустроительной документации рассматриваемой территории
4.3.	Обоснование состава и границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9)
	Графические материалы
	Историко-культурный опорный план. М 1:2000
	Часть 2. Проект границ территории и зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9), режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон
1.	Установление границ территории и режима использования земель в границах территории объекта культурного наследия регионального значения
1.1.	Обоснование границ территории объекта культурного наследия регионального значения
1.2.	Описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения
1.3.	Таблица координат характерных (поворотных) точек территории объекта культурного наследия
1.4.	Режим использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территории объекта культурного наследия регионального значения
2.	Проект границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
3.	Проект режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
	Графические материалы
	Схема границ территории. М 1:1000
	Схема границ территории с координатами характерных (поворотных) точек. М 1:1000
	Схема зон охраны. М 1:2000
	Схема зон охраны с координатами характерных (поворотных) точек. М 1:2000

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы

- Федеральный закон от 14.03.1995 № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях»;
- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ;
- Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды»;
- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ;
- Водный кодекс Российской Федерации от 03.06.2006 № 74-ФЗ;
- Лесной кодекс Российской Федерации от 04.12.2006 № 200-ФЗ;

- Федеральный закон от 24.07.2007 № 221-ФЗ «О государственном кадастре недвижимости»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Приказ Минкультуры России от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации»;
- Закон Нижегородской области от 02.02.2016 № 14-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области»;
- Решение Городской Думы города Нижнего Новгорода от 19 сентября 2012 г. № 119 (в ред. от 21.12.2016 N 270) «О правилах установки и эксплуатации рекламных конструкций в городе Нижнем Новгороде»;
- Решение Исполкома Горьковского областного Совета народных депутатов от 3 ноября 1983 г. № 559 «О мерах по дальнейшему улучшению охраны и использования памятников истории и культуры области»;
- Постановление Правительства Нижегородской области от 17.05.2013 г. № 309 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в центральной части города Арзамаса, режимов использования земель и градостроительных регламентов в утвержденных границах»;
- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 14 августа 2015 г. № 125 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в г. Арзамасе и р.п. Выездное Арзамасского района»;
- Постановление законодательного собрания Нижегородской области от 02.06.1998 г. № 38 «Об объявлении культурного слоя г. Арзамаса XVI-XVIII вв. памятником археологии местного (областного) значения»;
- Постановление законодательного собрания Нижегородской области от 03.09.1996 г. № 179 «Об объявлении находящихся на территории г. Арзамаса объектов, имеющих историческую, научную и культурную ценность, памятниками истории и культуры областного значения и установлении границ охраны г. Арзамаса, режимов их содержания и использования»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.10.2017 г. № 1810 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения города Арзамас Нижегородской области»;
- Генеральный план городского округа города Арзамаса (Решение Арзамасской городской Думы от 25 августа 2006 года № 98 «Об утверждении Генерального плана г. Арзамаса»);
- Правила землепользования и застройки городского округа город Арзамас (Решение Арзамасской городской Думы Нижегородской области от 11 марта 2010 г. № 24 «Об утверждении Правил землепользования и застройки городского округа город Арзамас Нижегородской области»).

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией при проведении экспертизы было осуществлено аналитическое изучение материалов научно-проектной документации «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:

соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений;
обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территории;
научной обоснованности предлагаемых проектных решений.

В процессе подготовки заключения экспертами была проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы и материалы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов; экспертами принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что:

- указанные исследования проведены с применением методов историко-архитектурного и градостроительного анализов в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы;
- иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы не требуется.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектная документация «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9) **разработана** в 2018 году Государственным автономным учреждением Нижегородской области «Научно-производственный центр Нижегородской области» **в соответствии** с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Градостроительным кодексом Российской Федерации от 29.12.2004 № 191-ФЗ, Земельным кодексом Российской Федерации от 25.10.2001 №136-ФЗ, Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 №972, Законом Нижегородской области от 02.02.2016 № 14-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области» в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9), в сложившемся историко-градостроительном и природном его окружении.

Задачами Проекта являются:

- разработка границ зон охраны объектов культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9), режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон его охраны, в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в сложившейся историко-градостроительной и природной его среде.

При разработке Научно-проектной документации Разработчиками учитывались сведения, содержащиеся в действующих документах территориального планирования и градостроительного зонирования г. Арзамаса.

Для решения поставленных задач, подготовки обосновывающей части Проекта Авторами была проведена следующая работа:

- Историко-архивные изыскания.
- Натурные исследования территории, в ходе которых была выполнена фотофиксация с оптимальных и наилучших точек восприятия объекта культурного наследия и его окружения.
- Анализ данных историко-архивных изысканий и натурных исследований с наложением на современную топографическую основу.
- Анализ утвержденных границ территорий и зон охраны иных объектов культурного наследия, расположенных на смежных к рассматриваемому объекту культурного наследия территориях;
- Анализ нормативно-правой базы градостроительного регулирования на исторических территориях города, современного градостроительной ситуации в границах рассматриваемой территории.

Проект состоит из обосновывающей (материалы историко-культурных исследований) и утверждаемой частей (проект границ территории объекта культурного наследия, проект границ зон охраны объекта культурного наследия), включающих текстовой и графические материалы.

Характеристика обосновывающей текстовой и графической частей Проекта (материалы историко-культурных исследований).

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения об объекте культурного наследия, представленные Разработчиком в обосновывающей части проекта, а также в текстовых, фото и графических приложениях к разделу в соответствии с требованиями, определенными ст. 20 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 4 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972.

Объект культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9) принят на государственную охрану на основании Решения Горьковского исполкома от 03.11.1983 №559 (в редакции постановления и.о. губернатора области от 30.05.1997 № 127, постановления и.о. губернатора области от 11.12.1998 №330) Пунктом 3 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» отнесен к объектам культурного наследия регионального значения, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с последующей регистрацией в нем в соответствии с требованиями нормативных правовых актов.

Сведения об объектах культурного наследия, выявленных объектах культурного наследия, установленных территориях и зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории предполагаемого проектирования зон охраны, в отношении которой проведены историко-культурные исследования

В границах проектируемых зон охраны другие объекты культурного наследия отсутствуют.

В непосредственной близости от предлагаемых границ зон охраны расположены объекты культурного наследия федерального значения:

- Дом жилой (дер.), нач. XIX в. (Нижегородская область, г. Арзамас, Верхняя наб., 10);
- Дом Твердова (дер.), нач. XIX в. (Нижегородская область, г. Арзамас, Верхняя наб., 12);
- Дом Бессоновой (дер.), нач. XIX в. (Нижегородская область, г. Арзамас, Верхняя наб., 14);
- Дом Хомякова (деревянный), 1830 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, Советская ул., 21).

Согласно Приказу Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 14 августа 2015 г. № 125 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в г. Арзамасе и р.п. Выездное Арзамасского района», для перечисленных объектов культурного наследия утверждены границы и режимы использования территорий.

Сведения о ранее выполненной научно-проектной документации

1. Проект детальной планировки г. Арзамаса. Разработчик: Ленгипрогор, кон. 1980-х гг. Источник: архив УГО ОКН НО.

2. Проект границ исторического поселения федерального значения Арзамас Нижегородской области. Том 2. Историко-градостроительные исследования по обоснованию границ исторического поселения. Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Разработчик: ООО «Аграф», г. Нижний Новгород, 2015 г.

3. Проект границ исторического поселения федерального значения Арзамас Нижегородской области. Том 3. Проект границ территории и предмета охраны исторического поселения. Проект требований к градостроительным регламентам. Разработчик: ООО «Аграф», г. Нижний Новгород, 2015 г.

4. Проект границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер.), нач. XIX в.» (Нижегородская обл., г. Арзамас, Верхняя наб., 10). Разработчик: ГАУ НО НПЦ, г. Нижний Новгород, 2015 г.

5. Проект границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Твердова (дер.), нач. XIX в.» (Нижегородская обл., г. Арзамас, Верхняя наб., 12). Разработчик: ГАУ НО НПЦ, г. Нижний Новгород, 2015 г.

6. Проект границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бессоновой (дер.), нач. XIX в.» (Нижегородская обл., г. Арзамас, Верхняя наб., 14). Разработчик: ГАУ НО НПЦ, г. Нижний Новгород, 2015 г.

7. Проект границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Хомякова (деревянный), 1830 г.» (Нижегородская обл., г. Арзамас, Советская ул., 21). Разработчик: ГАУ НО НПЦ, г. Нижний Новгород, 2015 г.

Историко-градостроительная характеристика исследуемой территории

Знаменская церковь расположена в исторической части города Арзамаса, в сквере на площади Гагарина. Церковь построена в 1801 г. как зимний храм при Троицкой приходской церкви, известной с XVII в. В то время они располагались за городской крепостью рядом с ее северной проездной Стрелецкой башней, от которой вела дорога в Нижний Новгород.

Нынешняя Знаменская церковь построена рядом с четырехъярусной колокольней, сооруженной в Троицком приходе во второй пол. XVIII в. Храм возведен на средства прихожан,

вместо прежнего обветшавшего каменного, по образцу Входуиерусалимской церкви (1777 г.) города Арзамаса.

В 1801 г. церковь была освящена в честь Знамения Пресвятой Богородицы с двумя приделами: левым – во имя Преподобного Феодосия Тотемского и правым – в честь Гурия и Варсонофия – казанских чудотворцев.

В 1824 г. с восточной стороны от теплой Знаменской церкви построена холодная церковь святой Троицы с приделами Казанской иконы Божией Матери и святого Иоанна Предтечи. Западная часть сооружения существовала еще в XVIII в. Архитектура Троицкой церкви была характерна для провинциального ампира. Паперть главного западного входа и алтарную часть подчеркивали колонные портики с пологими треугольными фронтонами. Над храмом возвышалась крупная световая ротонда, увенчанная округлым куполом с фигурным завершением. Доминантой приходского комплекса была высокая ярусная колокольня, располагавшаяся с северной стороны от Троицкой церкви. Архитектура колокольни носила переходный характер от барокко к классицизму. Стены массивного глухого четверика первого яруса завершали крупные полуциркульные архивольты. Второй, также четвериковый ярус выглядел более стройным и легким за счет меньших размеров в плане и высоких сквозных проемов с полуциркульными перемычками по сторонам света. Третий восьмериковый ярус также украшали сквозные проемы, прорезавшие его грани. Высокий купол нес восьмигранный барабан, завершенный куполом меньших размеров, который венчала стройная луковичная главка с крестом.

В 1928 г. решением Арзамасского Горсовета была закрыта и снесена вместе с колокольной летняя Троицкая церковь.

В 1931 г. закрыта Знаменская церковь, тогда же было разобрано ее завершение – барабан с куполом. Теперь здесь находились склады, в 1950-х гг. – обком ДОСААФ, с 1960 г. – планетарий, затем коммерческий банк.

В 1959 г. на площади Гражданской (ныне пл. Гагарина), устроенной на месте разрушенной Троицкой церкви, разбит сквер и открыт памятник А.В. Ступину (скульптор В.Г. Бобровский, архитектор С.П. Тюков). Скульптура, выполненная в мастерских скульптурно-производственного комбината Художественного фонда СССР, обращенная лицом на восток, к улице, изображает сидящего в раздумье художника.

В 1998 г. распоряжением КУГИНО № 911 от 22.07.98 здание прежней Знаменской церкви передано в пользование приходу, а в 2004–2006 гг. – восстановлено в первоначальных формах. В Знаменской церкви проведены ремонтно-восстановительные работы: устроено новое входное крыльцо-паперть (по внешнему виду отличается от первоначального), возведено завершение (барабан с куполом), выполнены наружные и внутренние отделочные работы.

С 2007 г. здание находится в безвозмездном пользовании Нижегородской Епархии РПЦ (ДПБ 1367/46.05 от 23.05.2007 г.) и используется по первоначальному назначению.

Знаменская церковь представляет собой характерный образец провинциальной культовой архитектуры в стиле барокко. Является важной доминантой в пространственной композиции г. Арзамаса.

Степень сохранности исторической планировочной структуры рассматриваемого участка, сложившейся в XIX – начале XX вв., достаточно высока, хотя имеются и утраты – колокольня и летняя церковь Троицкого прихода, сохранены основные исторические линии застройки, формирующие общественное пространство площади.

Историко-градостроительная среда в ряду с рассматриваемым Объектом представлена исторически сформировавшейся жилой застройкой усадебного типа пл. Гагарина, ул. Малая, ул. Верхняя набережная, а также частично ул. Советская, датируемой XIX – начало XX вв. Архитектурными доминантами данного места являются рассматриваемая Знаменская церковь и возведенная здесь же, на площади Гагарина, в 1810-1820 гг. Духовенская церковь.

На протяжении XX – начале XXI вв. продолжалось освоение рассматриваемой территории. Застройка на территории проектирования зон охраны, в отношении которой

проведены историко-культурные исследования, велась одно-, двухэтажными жилыми кирпичными и деревянными домами. В целом, новые включения не оказывают существенного негативного влияния на застройку историко-градостроительной среды данного места, так как сомасштабны исторической застройке и сохраняют традиционную парцелляцию участков.

Сведения о визуальном восприятии объекта культурного наследия с основных видовых точек и смотровых площадок

Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объекта (объектов) культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения - вид градостроительных исследований, связанный с определением и классификацией условий восприятия исторически ценных объектов градостроительной среды, включенных или предложенных к включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (или городские реестры недвижимого культурного наследия), а также иной ценной застройки.

Цель ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объекта (объектов) культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения:

– обеспечение сохранности объектов культурного наследия в их историко-культурной среде, а также обеспечение сохранности условий визуального восприятия объектов культурного наследия в их историко-градостроительной и природной среде.

Выводы и рекомендации материалов ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объекта (объектов) культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения в части регулирования параметров градостроительного окружения объектов культурного наследия должны учитываться при разработке режимов использования земель и градостроительных регламентов.

Ландшафтно-визуальным анализом композиционных связей объекта (объектов) культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения исследованы зоны видимости объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9).

Данные исследования выполнены для получения исчерпывающих данных о характере видового раскрытия здания церкви и о его роли в облике исторической территории города Арзамаса, композиционно-видовом влиянии на прилегающие территории.

В ходе детального анализа были выявлены раскрытия памятника, определена художественная ценность и соподчиненность содержащих его видов.

Знаменская церковь расположена в центральной части г. Арзамаса, является одной из доминант в окружающей застройке среди каменных и деревянных зданий XVIII – нач. XX вв.

Здание церкви представляет собой одноэтажный, прямоугольный в плане (21,8x14,8 м) объем, завершенный вальмовой крышей с перепадом (заломом), увенчанной барабаном и колоколовидным барочным куполом с декоративной золоченой главкой на тонкой шейке. К объему примыкают: с востока полукруглая апсида с полуконической кровлей, с запада – широкое входное крыльцо-паперт.

Все стены кирпичные, оштукатуренные (в барабане дощатые), окрашенные. Крыши с деревянными несущими конструкциями, обрешеткой из досок и металлическими окрашенными кровлями.

Наружный декор здания включает пилястры с раскреповками в выступающем цоколе и антаблементе с дентикулами в карнизе. Окна (по пять на всех фасадах кроме западного) с полуциркульными перемычками заключены в изящные фигурные обрамления с замковыми камнями, ушами, серьгами, сандриками и фартуками.

На западном фасаде входное крыльцо выполнено под двухскатным навесом на четырех металлических столбах с коваными решетчатыми ограждениями по бокам. Дверной проем украшен наличником с треугольным фронтоном в завершении и полукруглой нишей (прежде с иконой) во фризе. Расположенные по обе стороны от входа небольшие окна (выполнены в I пол. XX в.) имеют аналогичные обрамления, дополненные массивными основаниями с квадратными нишами по бокам в цоколе.

Граненый барабан декорирован угловыми лопатками и профилированным зубчатым карнизом. Его ложные арочные окна, оформлены наличниками с ушами и сандриками в виде треугольных фронтонов; в подоконьях украшены тонкими тягами и небольшими прямоугольными выступами-досками. Грани шейки обрамлены рамками.

Внутреннее пространство церкви разделено глухой поперечной стеной на две части; из них в восточной расположен моленный зал с алтарем, а в западной – притвор с двумя боковыми помещениями (прежде в них размещалась богадельня).

Восточная часть здания разделена четырьмя опорами на три одинаковых по высоте нефа, из которых средний шире боковых. Образованные стенами и опорами конструктивные ячейки перекрыты крестовыми сводами на подпружных арках.

Соединенная с основным объемом широким арочным проемом полукруглая алтарная апсида завершена конхой. Прежнее внутреннее убранство храма не сохранилось.

Отделка помещений, выполненная заново при восстановлении церкви, отличается простотой: гладкая штукатурка с покраской стен и сводов. Установленные в храме главный и придельные трехъярусные резные иконостасы выполнены в 2005 г.

Архитектурный облик здания церкви не претерпел значительных изменений. Барабан и купол храма, разобранные в 1931 г., были восстановлены в 2004-2006 гг. Устроено новое входное крыльцо-паперть.

В результате натурного анализа в границах историко-культурных исследований установлено, что имеются утраты исторической планировки и застройки изучаемой территории. В 1928 г. решением Арзамасского Горсовета была закрыта и снесена вместе с колокольной летняя Троицкая церковь. На месте разрушенной Троицкой церкви была устроена площадь Гражданская (ныне пл. Гагарина), а в 1959 г. - разбит сквер и открыт памятник А.В. Ступину. С того времени здание Знаменской церкви и градостроительная организация пл. Гагарина практически не претерпели изменений.

Историческая проектная идея: здание церкви, как архитектурная доминанта пространства площади в исторической застройке и речной панораме городского центра, сохраняется и сегодня.

Условия восприятия Объекта культурного наследия в структуре городского пространства отличаются от сложившихся к началу XIX в., поскольку было утрачено ближайшее окружение Объекта – четырехъярусная колокольня и летняя церковь Троицкого прихода. В настоящее время лишь Знаменская церковь является доминантой данного пространства, наряду с соседствующей Духовенской церковью. При этом основным фоном для восприятия Объекта (в том числе и с характерных точек наилучшего зрительного восприятия) служит исторически сформировавшаяся жилая застройка.

Бассейн видимости восприятия Объекта распространяется на пл. Гагарина, вдоль ул. Малая, ул. Верхняя набережная, а также образует линию непрерывного панорамного восприятия со стороны с. Выездное.

Характерные точки наилучшего зрительного восприятия установлены в ходе натурного обследования в мае 2018 года и зафиксированы фотографиями с аннотациями.

Точка наилучшего зрительного восприятия №1 (соответствует т. ф. 01) показывает полный обзор (полную видимость) Объекта с юго-запада (со стороны пл. Гагарина). Полностью просматриваются западный и южный фасады.

Точка наилучшего зрительного восприятия №2 (соответствует т. ф. 02) показывает полный обзор (полную видимость) Объекта с юго-запада (со стороны ул. Верхняя набережная). Полностью просматриваются западный и южный фасады.

Точка наилучшего зрительного восприятия №3 (соответствует т. ф. 03) показывает обзор Объекта с северо-востока. Полностью просматриваются северный и частично восточный фасады.

Точка наилучшего зрительного восприятия №4 (соответствует т. ф. 04) показывает полный обзор (полную видимость) Объекта с востока (из сквера А.В. Ступина). Полностью просматривается восточный фасад.

Точка наилучшего зрительного восприятия №5 (соответствует т. ф. 05) показывает обзор Объекта с юго-востока. Полностью просматривается южный и частично восточный фасады.

Точка наилучшего зрительного восприятия №6 (соответствует т. ф. 06) показывает полный обзор (полную видимость) Объекта с северо-запада. Полностью просматриваются северный и западный фасады.

Точка наилучшего зрительного восприятия №7 (соответствует т. ф. 07) дает панорамный обзор Объекта с запада со стороны с. Выездное.

Экспертная комиссия, рассмотрев обосновывающую часть Проекта (материалы историко-культурных исследований), отмечает системный подход Разработчика к разработке данной ее части, результаты которой стали основанием для подготовки предложений по установлению границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения: «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9), режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия.

Характеристика утверждаемой графической и текстовой части Проекта (проект зон охраны объекта культурного наследия).

В ходе разработки проекта границ территории и зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9) была обследована прилегающая территория.

Границы историко-культурных исследований были определены на основании зон композиционно-пространственного влияния объектов культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская обл., г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9) и «Духовенская церковь», 1810-1820 гг. (Нижегородская обл., г. Арзамас, пл. Гагарина). На основе анализа исходных данных, историко-архивных исследований и натурного обследования были выполнены историко-культурный опорный план, материалы ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объекта (объектов) культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения, которые позволили дать оценку застройке и планировочной структуре с точки зрения их историко-культурной ценности. На основе данных исследований разработаны зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь»:

- охранная зона ОЗ-1.1 (участок №1), ОЗ-1.2 (участок №2);
- зоны регулирования застройки ЗРЗ-1.1 (участок №1), ЗРЗ-1.2 (участок №2).

Охранная зона установлена в соответствии с зоной наилучшего зрительного восприятия объекта культурного наследия, с учетом утвержденных материалов территориального планирования и градостроительного зонирования территории историко-культурных исследований, на основе анализа действующей градостроительной документации и перспектив развития исследуемой территории в целях применения специальных мер, направленных на сохранение историко-градостроительной среды объекта культурного наследия, а также сохранения ценных видовых связей и панорам. Охранная зона состоит из двух отдельных фрагментов (ОЗ-1.1 (участок №1) и ОЗ-1.2 (участок №2)), объединенных территорией объекта культурного наследия регионального значения.

Охранная зона ОЗ-1.1 (участок №1) расположена с восточной стороны от объекта культурного наследия регионального значения (распространяется на сквер А.В. Ступина), примыкая к границе территории, огибает ее с северной и частично с западной сторон.

Охранная зона ОЗ-1.2 (участок №2) расположена с северо-западной стороны от объекта культурного наследия регионального значения (распространяется на банный сквер).

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности установлена в соответствии с зонами композиционно-пространственного влияния в целях исключения негативного влияния нового капитального строительства при восприятии объекта культурного наследия и состоит из двух отдельных фрагментов (ЗРЗ-1.1 (участок №1) и ЗРЗ-1.2 (участок

№2)), объединенных территорией объекта культурного наследия регионального значения и охранной зоной (ОЗ-1.1 (участок №1), ОЗ-1.2 (участок №2)). Непосредственная визуальная связь данных территорий с ОКН требует установления ограничений в отношении возможного размещения нового капитального строительства.

Зона регулирования застройки ЗРЗ-1.1 (участок №1) устанавливается с юга от охранной зоны ОЗ-1.1 (участок №1) с учетом проектируемых границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Твердова (дер.)», нач. XIX в. (Нижегородская обл., г. Арзамас, Верхняя наб., 12) с ограничением по высоте нового строительства в пределах 8,000 м в соответствии с зоной композиционно-пространственного влияния, установленной на основе визуально-ландшафтного анализа.

Зона регулирования застройки ЗРЗ-1.2 (участок №2) устанавливается с севера от охранной зоны ОЗ-1.1 (участок №1) и ОЗ-1.2 (участок №2) с ограничением по высоте нового строительства в пределах 8,000 м в соответствии с зоной композиционно-пространственного влияния, установленной на основе визуально-ландшафтного анализа.

По мнению экспертной комиссии, предлагаемая Авторами проекта дифференциация территорий, включающая установление границ охранной зоны (ОЗ), включает 2 участка: ОЗ-1.1 (участок №1) и ОЗ-1.2 (участок №2), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ, включает 2 участка ЗРЗ-1.1 (участок № 1), ЗРЗ-1.2 (участок № 2) в отношении рассматриваемого объекта культурного наследия, подтверждены визуально-ландшафтным и градостроительным анализом, направлены на обеспечение сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, предложенные Режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах указанных зон не противоречат требованиям законодательства об объектах культурного наследия.

Обоснования вывода экспертизы.

Экспертная комиссия, рассмотрев представленную на государственную историко-культурную экспертизу проектную документацию «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения: «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9), разработанную в 2018 г. Государственным автономным учреждением Нижегородской области «Научно-производственный центр Нижегородской области», отмечает, что состав обосновывающей (материалы историко-культурных исследований) и утверждаемой частей Проекта соответствует требованиям по разработке проектов зон охраны объектов культурного наследия.

Результаты историко-архивных изысканий, анализ действующей нормативно-правовой базы градостроительного регулирования, современной градостроительной ситуации, результаты ландшафтно-визуального анализа, позволили Авторам проекта подготовить предложения по установлению границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения: «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9), в следующем составе: **охранная зона (ОЗ), включает 2 участка: ОЗ-1.1 (участок № 1) и ОЗ-1.2 (участок № 2), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ, включает 2 участка: ЗРЗ-1.1 (участок № 1), ЗРЗ-1.2 (участок № 2)** режимам использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон, направленных на обеспечение сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, и которые эксперты считают по структуре, составу регламентируемых параметров и форме изложения соответствующими законодательным и нормативным актам в сферах охраны объектов культурного наследия, градостроительства и землепользования.

Графическое обеспечение Проекта комиссия экспертов считает достаточным.

Эксперты рекомендуют государственному органу охраны объектов культурного Нижегородской области об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения: «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9), а также режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон его охраны, учесть требования пунктов 16, 17, 18 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлениями Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 №972.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ

Установление границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения: «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9), в составе:

- охранная зона (ОЗ), включает 2 участка: ОЗ-1.1 (участок № 1) и ОЗ-1.2 (участок № 2), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ, включает 2 участка ЗРЗ-1.1 (участок № 1), ЗРЗ-1.2 (участок № 2) режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения: «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9), представленных в составе научно-проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения: «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9), выполненной Государственным автономным учреждением Нижегородской области «Научно-производственный центр Нижегородской области», СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Экспертная комиссия рекомендует к утверждению Правительством Нижегородской области:

- границы зон охраны объекта культурного наследия регионального значения: «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9), согласно приложению № 1;

- режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения: «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9), согласно приложению № 2;

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему акту прилагаются:

1. Приложение № 1. Схема границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения: «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9) на 1 л.;
2. Приложение № 2. Режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения: «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9) на 3 л.;

3. *Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу проведения государственной историко-культурную экспертизу проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения: «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9), от 01 июня 2018 г.* на 7 л.;
4. *Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения: «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9), от 18 июня 2018 г.* на 2 л.;

Председатель экспертной комиссии А.В. Малышева

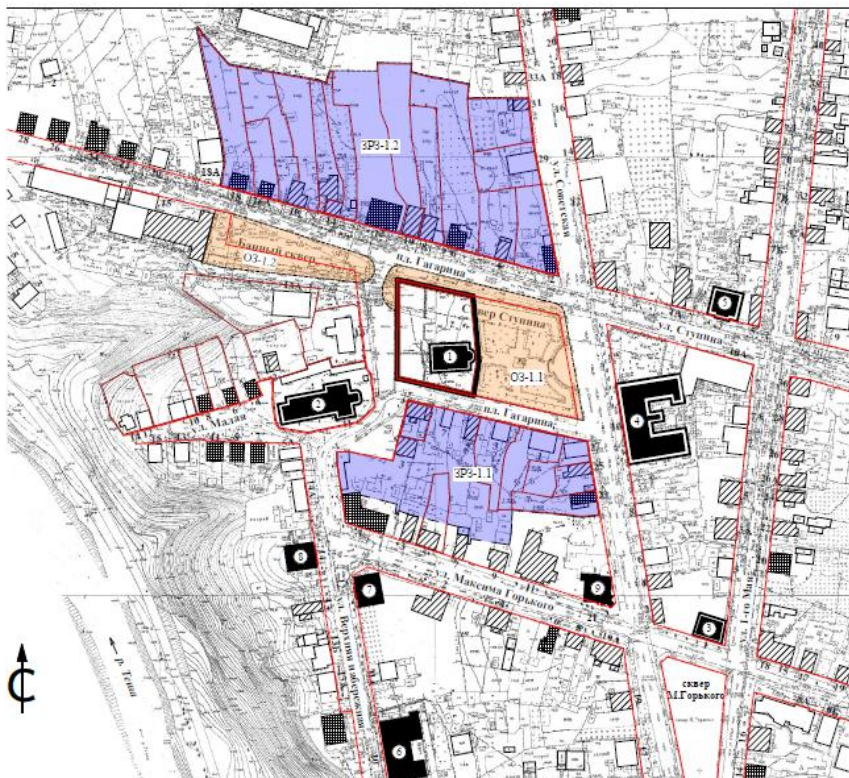
Ответственный секретарь комиссии С.В. Зеленова

Член экспертной комиссии Н.Н. Бахарева

Дата оформления заключения экспертизы – 18 июня 2018 г.

Приложение № 1
к акту государственной
историко-культурной экспертизы
от 18 июня 2018 года

Схема
границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения:
«Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9)



Экспликация:

Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) регионального значения

1. Знаменская церковь, 1801 г. (Нижегородская обл., г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9).
2. Лутовская церковь, 1810-1820 гг. (Нижегородская обл., г. Арзамас, пл. Гагарина).
3. Жилой дом мещанина (дер.), кон. XIX в., (Нижегородская обл., г. Арзамас, ул. Первомайская, 1).
4. Здание бывшего Арзамасского реального училища, где учился писатель А.П. Гайдар, 1914-1918 гг. (Нижегородская обл., г. Арзамас, Советская ул., 10).
5. Дом Попова (каменный и деревянный корпуса), XVIII-XIX вв. (Нижегородская обл., г. Арзамас, ул. Ступина, 3).

Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) федерального значения

6. Дом жилой (дер.), нач. XIX в. (Нижегородская обл., г. Арзамас, Верхняя наб., 10).
7. Дом Твердова (дер.), нач. XIX в. (Нижегородская обл., г. Арзамас, Верхняя наб., 12).
8. Дом Бессоновой (дер.), нач. XIX в. (Нижегородская обл., г. Арзамас, Верхняя наб., 14).
9. Дом Хомькова (дер.), 1838 г. (Нижегородская обл., г. Арзамас, Советская ул., 21).

Условные обозначения:

- объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) федерального значения
- объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) регионального значения
- исторически ценные градоформирующие объекты
- разлвые (фоновые) объекты историко-градостроительной среды
- объекты, нейтральные по своим объемно-пространственным характеристикам по отношению к историко-градостроительной среде
- красные линии застройки улиц
- границы земельных участков

- предлагаемая граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь», 1801 г.
- предлагаемая охранная зона ОЗ-1.1, ОЗ-1.2 объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь», 1801 г.
- предлагаемая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ-1.1, ЗРЗ-1.2 объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь», 1801 г.

						-2018			
						Проект границ территории и зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская обл., г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9)			
Имя	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата	Проект зон охраны объектов культурного наследия	Стр.	Лист	Листов
ГАП	Учреж.	ЮГ.						6	7
Архитектор	Богомолов А.В.					Схема зон охраны М 1:2000	ГАУНО НПЦ		
Исполнитель	Горюхов Ю.С.								

**Режимы
использования земель и требования к градостроительным регламентам
в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения:
«Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9)**

1. Режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия федерального значения охранная зона (ОЗ), включает 2 участка: ОЗ-1.1 (участок № 1), ОЗ-1.2 (участок № 2)

В границах охранной зоны (ОЗ) (включает 2 участка: ОЗ-1.1 (участок № 1), ОЗ-1.2 (участок № 2) действуют общие требования к режимам использования земель:

Разрешается:

1) проведение земляных, землеустроительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной среды и природной среды объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь»;

2) воссоздание утраченных исторически ценных градоформирующих объектов;

3) проведение работ по благоустройству территории (содержанию, ремонту, либо созданию новых объектов благоустройства) в том числе:

- устройство площадок отдыха и пешеходных дорожек преимущественно из натуральных и экологических материалов;

- размещение малых архитектурных форм – скамеек, урн и т.д.;

- упорядочение существующих зеленых насаждений с расчисткой от дикоросов и посадкой ценных пород кустарников, разбивка газонов, устройство цветников;

- работы по содержанию и уборке территории, в том числе уборка отходов от санитарной вырубki зеленых насаждений;

- работы по уходу за произрастающими на территории зелеными насаждениями;

4) установка информационных указателей, памятных знаков, относящихся к объекту культурного наследия с габаритами не более 1,8 м по высоте и 1,2 м по ширине);

5) прокладка подземных инженерных коммуникаций с последующей рекультивацией нарушенных земель.

Запрещается:

1) проведение земляных работ без осуществления мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного (археологического) наследия «Культурный слой города Арзамаса»;

2) проектирование и проведение строительных работ, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной среды объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь»;

3) нарушение исторических линий застройки пл. Гагарина, ул. Советской;

4) осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред объекту культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь» и его историко-градостроительной среде;

5) нарушение сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств, в том числе визуального восприятия объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь» со стороны пл. Гагарина, улиц Малой, Верхней набережной, Советской;

6) установка средств наружной рекламы, за исключением случаев, предусмотренных пунктом 4 раздела 1 настоящего Режима.

7) прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопроводов, электрокабелей, линий телефонной связи и др.) надземным способом и по фасадам зданий;

8) устройство парковок и хранение транспортных средств, складирование мусора и строительных материалов, устройство временных построек, в том числе парников и теплиц, ведение приусадебного хозяйства;

9) применение при проведении земляных, землеустроительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, производстве работ по капитальному ремонту и реконструкции существующих зданий, строений и сооружений технологий, оказывающих динамические воздействия на объект культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь» и прилегающие к нему территории.

2. Особый режим использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ (ЗРЗ-1.1 (участок № 1), ЗРЗ-1.2 (участок № 2))

В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (включает 2 участка ЗРЗ-1.1 (участок № 1), ЗРЗ-1.2 (участок № 2)) действуют общие требования к режимам использования земель с особыми требованиями к градостроительным регламентам в части высотных параметров к новой застройке.

1. Разрешается:

1) проведение земляных, землеустроительных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, не ухудшающих условий восприятия объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь» в его историко-градостроительной среде;

2) размещение новых объектов капитального строительства, ремонт и реконструкция существующих зданий, строений и сооружений, а также их частей при условии обеспечения масштабного соответствия габаритов новой застройки с существующей историко-градостроительной средой, с учетом следующих требований:

а) предельная разрешенная высотность:

в пределах существующих габаритов или с предельно разрешенной высотностью 8 метров от существующей планировочной отметки земли до конька скатной кровли (согласно «Требованиям к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Арзамас Нижегородской области» (Приказ от 26.10.17 г. № 1810 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Арзамас Нижегородской области») - не более 6 м);

б) формирование новой жилой застройки по типу сложившейся окружающей историко-градостроительной среды (усадебная застройка с разрывами);

в) применение скатных крыш; допускается применение мезонинов; для хозяйственных построек допускается односкатная форма крыши;

г) применение традиционных для данной местности материалов;

д) применение традиционных неярких пастельных приглушенных цветовых решений фасадов зданий, характерных для исторически сложившейся застройки; кровельные покрытия – красно-коричневых, зеленых, серых цветовых тонов;

е) не обладающих историко-культурной ценностью - с приведением их фасадов в соответствие со стилистикой историко-градостроительной среды или их снос;

ж) исторически ценных градоформирующих объектов - с сохранением и реставрацией архитектурного облика фасадов:

- жилой дом, конец XIX – начало XX века (площадь Гагарина, 4);

- жилой дом, конец XIX – начало XX века (площадь Гагарина, 5);

- жилой дом, первая половина XX века (площадь Гагарина, 8);

- жилой дом, XIX век (площадь Гагарина, 10);

- жилой дом, XX век (площадь Гагарина, 14);

- жилой дом, XX век (площадь Гагарина, 16);

- жилой дом, вторая половина XIX века – первая половина XX века (улица Советская, 25);

- жилой дом, XX век (улица Советская, 31);

- жилой дом, XIX - XX веков (улица Малая, 1);

- жилой дом, XX век (улица Малая, 3).

При неудовлетворительном техническом состоянии указанных исторически ценных градоформирующих объектов, подтвержденном инженерным обследованием, допустима их разборка (снос) с последующим на их месте компенсационным строительством с воссозданием архитектурного решения фасадов разбираемых объектов. Разборка (снос) указанных объектов проводится после их научной фиксации (составление обмерных чертежей, выполненных в объеме, дающем полное представление об архитектурном облике здания и его планировочной структуре, фотофиксация);

3) благоустройство и хозяйственная деятельность, не нарушающие условий восприятия объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь» в его историко-градостроительной и природной среде;

4) установка следующих средств наружной рекламы и информации малого формата:

а) рекламные конструкции, конструктивно связанные с остановочными пунктами общественного транспорта габаритами не более 1,8 м х 1,2 м;

б) сити-форматов, тумб, объектов системы городской ориентирующей информации, остановочных павильонов, скамеек с рекламными модулями;

в) элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление;

5) прокладка подземных инженерных коммуникаций с последующей рекультивацией нарушенных земель.

Запрещается:

1) проведение земляных работ без осуществления мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного (археологического) наследия «Культурный слой города Арзамаса»;

2) изменение исторической линии застройки пл. Гагарина, ул. Советской, Малой;

3) применение и изменение размеров, пропорций и параметров застройки, которые могут нарушить масштабное соотношение с объектом культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь»;

4) применение в оформлении новых и реконструируемых зданий, строений и сооружений, а также их частей конструкций и материалов, оказывающих негативное визуальное влияние на историко-градостроительную среду объекта культурного наследия:

а) крыш мансардного типа (с переломом);

б) ярких и блестящих кровельных материалов;

в) ярких и контрастирующих цветовых решений фасадов;

г) нетрадиционных материалов отделки фасадов (сайдинг, пластик);

д) больших остекленных поверхностей;

5) применение для наружного ограждения участков сплошных металлических и железобетонных ограждающих конструкций;

6) установка средств наружной рекламы, за исключением случаев, предусмотренных пунктом 4 раздела 1 настоящего Режима;

7) нарушение сложившегося в историко-градостроительной и природной среде визуального восприятия:

а) точек наилучшего зрительного восприятия и линий обзора объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь» со стороны пл. Гагарина ул. Малой, Верхней набережной, Советской;

б) исторически сложившихся ценных визуальных связей объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь» с историческим селом Выездное, расположенным на левобережной части реки Теши;

8) прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопроводов, электрокабелей, линий телефонной связи и другого) надземным способом и по фасадам зданий;

9) применение при разработке проектов и производстве работ по строительству, капитальному ремонту и реконструкции зданий, строений и сооружений технологий, оказывающих динамические воздействия на объект культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь» и прилегающие к нему территории.

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения: «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9)

г. Казань, г. Нижний Новгород

01 июня 2018 г.

Совещались (по дистанционной связи):

Малышева Анна Вячеславовна	Образование высшее, архитектор-реставратор 1-й категории, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 16 лет, генеральный директор ООО «Научно-проектное реставрационное предприятие «Симаргл», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 20.01.2016 № 212
Зеленова Светлана Валерьевна	Образование высшее, специальность "Архитектура"; ученая степень - кандидат архитектуры (по специальности "Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия"); второе высшее образование по специальности «Государственное и муниципальное управление» (квалификация «Менеджер»). Место работы и должность – пенсионер, государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры РФ от 26.04.2018 № 580
Бахарева Наталья Николаевна	Образование высшее, специальность "Архитектура"; второе высшее образование по специальности «Государственное и муниципальное управление» (квалификация «Менеджер»). Ученая степень - кандидат философских наук; стаж работы – 35 лет, в том числе в сфере охраны объектов культурного наследия – 29 лет; место работы и должность – Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музейно-выставочный комплекс «РОСИЗО», Волго-Вятский филиал, начальник Медиатеки; государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры РФ от 26.04.2018 № 580)

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов комиссии экспертов.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов.
3. Определение порядка работы и принятия решений комиссии экспертов.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы комиссии экспертов.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. **Об утверждении состава членов комиссии экспертов.**

Решили: Утвердить состав членов комиссии экспертов в следующем составе: Малышева А.В. (г. Москва), Зеленова С.В., Бахарева Н.Н. (Нижний Новгород)

2. **О выборе председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов**

Выбор председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов был поставлен на голосование.

Решение принято - единогласно.

Решили:

- избрать председателем комиссии экспертов: А.В. Малышеву;
- избрать ответственным секретарем комиссии экспертов: С.В. Зеленову

3. Об определении порядка работы и принятии решений комиссии экспертов.

С.В. Зеленова уведомил членов комиссии, что объектом экспертизы является Научно-проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения: «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9) в следующем составе:

№ п/п	Наименование
	Часть 1. Материалы по обоснованию проекта границ территории и зон охраны
1.	Предварительные работы. Исходные данные
1.1.	Техническое задание на разработку проектов зон охраны объектов культурного наследия с организацией проведения государственной историко-культурной экспертизы проектов зон охраны
1.2.	Нормативная документация
	Решение Исполкома Горьковского областного Совета народных депутатов от 3 ноября 1983 г. № 559 «О мерах по дальнейшему улучшению охраны и использования памятников истории и культуры области»
	Постановление Правительства Нижегородской области от 17 мая 2013 г. № 309 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в центральной части города Арзамаса, режимов использования земель и градостроительных регламентов в утвержденных границах»
	Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 14 августа 2015 г. № 125 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в г. Арзамасе и р.п. Выездное Арзамасского района»
	Постановление Законодательного Собрания Нижегородской области от 02.06.1998 № 38 «Об объявлении культурного слоя г. Арзамаса XVI - XVIII вв. памятником археологии местного (областного) значения»
	Постановление Законодательного Собрания Нижегородской области от 3 сентября 1996 г. № 179 «Об объявлении находящихся на территории г. Арзамаса объектов, имеющих историческую, научную и культурную ценность, памятниками истории и культуры областного значения и установлении границ зон охраны г. Арзамаса, режимов их содержания и использования»
	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 октября 2017 г. № 1810 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Арзамас Нижегородской области»
1.3.	Общие данные
1.4.	Общие сведения об объекте культурного наследия регионального значения
1.5.	Сведения о паспорте объекта культурного наследия
1.6.	Сведения о расположенных в границах проектируемых зон других объектах культурного наследия, их территориях и зонах охраны
1.7.	Сведения о расположенных в границах проектируемых зон выявленных объектах культурного наследия
1.8.	Сведения о ранее выполненной научно-проектной документации
1.9.	Картографический материал

2.	Материалы историко-архивных изысканий
2.1.	Историческая записка
2.2.	Исходные данные из архивных источников
2.3.	Иллюстративные материалы
3.	Материалы натурных исследований
3.1.	Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9)
3.2.	Общая фотофиксация окружающей застройки объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9)
3.3.	Анализ градостроительной ситуации и существующих визуальных связей объекта исследования с градостроительной структурой (материалы ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объекта (объектов) культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения)
	Графические материалы
	Схема фотофиксации М 1:2000
	Материалы ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объекта (объектов) культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения М 1:2000
4.	Аналитические материалы
4.1.	Краткая историко-градостроительная характеристика
4.2.	Анализ градостроительной и землеустроительной документации рассматриваемой территории
4.3.	Обоснование состава и границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9)
	Графические материалы
	Историко-культурный опорный план. М 1:2000
	Часть 2. Проект границ территории и зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9), режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон
1.	Установление границ территории и режима использования земель в границах территории объекта культурного наследия регионального значения
1.1.	Обоснование границ территории объекта культурного наследия регионального значения
1.2.	Описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения
1.3.	Таблица координат характерных (поворотных) точек территории объекта культурного наследия
1.4.	Режим использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территории объекта культурного наследия регионального значения
2.	Проект границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
3.	Проект режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
	Графические материалы

	Схема границ территории. М 1:1000
	Схема границ территории с координатами характерных (поворотных) точек. М 1:1000
	Схема зон охраны. М 1:2000
	Схема зон охраны с координатами характерных (поворотных) точек. М 1:2000

Заказчик экспертизы – Государственное автономное учреждение Нижегородской области «Научно-производственный центр Нижегородской области» (г. Нижний Новгород).

Заказчик проекта: Управление государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

Разработчик проекта: Государственное автономное учреждение Нижегородской области «Научно-производственный центр Нижегородской области» (г. Нижний Новгород).

Цель экспертизы:

Определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия:

- установления границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения: «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9);

- режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения: «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9),

содержащихся в Научно-проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения: «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9).

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений комиссии экспертов:

1. В своей работе комиссия экспертов руководствуется ст. 29 ст. 31 Федерального закона от 25.06. 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

2. Работа комиссии экспертов осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем комиссии экспертов, по согласованию с остальными членами. Заседание комиссии экспертов ведет и ее решение объявляет председатель Комиссии экспертов. При отсутствии на заседании председателя комиссии экспертов, его обязанности осуществляет ответственный секретарь комиссии экспертов. В случае невозможности председателя комиссии экспертов исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены комиссии экспертов проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя комиссии экспертов. В период до выборов нового председателя комиссии экспертов его обязанности исполняет ответственный секретарь комиссии экспертов.

3. Решение комиссии экспертов принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя комиссии экспертов.

4. Комиссия экспертов ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами комиссии экспертов, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем комиссии экспертов. Работу комиссии экспертов организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

-провести научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по проекту с позиции научно-методического соответствия по содержанию научно-проектной документации по разделам;

-обсудить на комиссии предварительные результаты рассмотрений, обсудить материалы экспертных заключений членов комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы комиссии экспертов.

Утвердить следующий календарный план работы комиссии экспертов:

01 июня 2018 г. - организационное заседание комиссии экспертов;

18 июня 2018 г. - итоговое заседание комиссии экспертов по оформлению, подписанию и передаче заказчику заключения **АКТа** государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения: «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9)

Ответственные исполнители: С.В. Зеленова, А.В. Малышева, Н.Н.Бахарева

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика.

Решили:

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы по научно-проектной документации в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель комиссии экспертов А.В. Малышева

Ответственный секретарь
комиссии экспертов С.В. Зеленова

Член комиссии экспертов Н.Н. Бахарева

ПРОТОКОЛ №2

итогового заседания комиссии экспертов по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения: «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9)

г. Москва, г. Нижний Новгород

18 июня 2018 г.

Совещались (по дистанционной связи):

- | | |
|---|--|
| Малышева
Анна Вячеславовна | образование высшее, архитектор-реставратор 1-й категории, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 16 лет, генеральный директор ООО «Научно-проектное реставрационное предприятие «Симаргл», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 20.01.2016 № 212 |
| Зеленова
Светлана Валерьевна | Образование высшее, специальность "Архитектура"; ученая степень - кандидат архитектуры (по специальности "Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия"); второе высшее образование по специальности «Государственное и муниципальное управление» (квалификация «Менеджер»). Место работы и должность – пенсионер, государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры РФ от 26.04.2018 № 580 |
| Бахарева
Наталья Николаевна | Образование высшее, специальность "Архитектура"; второе высшее образование по специальности «Государственное и муниципальное управление» (квалификация «Менеджер»). Ученая степень - кандидат философских наук; стаж работы – 35 лет, в том числе в сфере охраны объектов культурного наследия – 29 лет; место работы и должность – Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музейно-выставочный комплекс «РОСИЗО», Волго-Вятский филиал, начальник Медиатеки; государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры РФ от 26.04.2018 № 580) |

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Малышева А.В., Зеленова С.В., Бахарева Н.Н.).
2. Принятия решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизе заказчику.

Слушали: Малышеву А.В., Зеленову С.В., Бахареву Н.Н.,

Решили:

Установление границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения: «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9), в составе:

- охранная зона (ОЗ) (включает 2 участка: ОЗ-1.1 участок №1 и ОЗ-1.2 участок №2),

- зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ) (включает 2 участка: ЗРЗ-1.1 участок №1 и ЗРЗ-1.2 участок №2),

режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения: «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9), представленных в составе научно-проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения: «Знаменская церковь», 1801 г. (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Гагарина, д. 9), выполненной Государственным автономным учреждением Нижегородской области «Научно-производственный центр Нижегородской области», СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решение принято единогласно.

2. Ответственному секретарю экспертной комиссии С.В. Зеленовой направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, в следующей последовательности: 1) А.В. Малышева, 2) О.А. Соколова и 3) И.М. Нестеренко

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

А.В. Малышева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

С.В. Зеленова

Член экспертной комиссии

Н.Н. Бахарева