

**АКТ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**  
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению  
объекта культурного наследия регионального значения –  
«Покровская церковь, 1816 г.» (стадия – эскизный проект)  
(Нижегородская область, Большемурашкинский район, с. Папулово)

г. Нижний Новгород

27 сентября 2018 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «Покровская церковь, 1816 г.» (Нижегородская область, Большемурашкинский район, с. Папулово) (стадия – эскизный проект), составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (ред. от 03.08.2018) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (ред. от 27.04.2017).

**Дата начала проведения**  
**экспертизы:**

17.08.2018

**Дата окончания проведения**  
**экспертизы:**

27.09.2018

**Место проведения экспертизы:** г. Нижний Новгород

**Заказчик экспертизы:**

Местная религиозная организация  
«Православный приход церкви в честь  
Покрова Пресвятой Богородицы с.  
Папулово Большемурашкинского района  
Нижегородской области Лысковской  
Епархии Русской Православной Церкви  
(Московский Патриархат)

**Сведения об экспертах:**

Фамилия, имя, отчество Образование	<b>Смирнова Галина Владимировна</b>
Специальность	Высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова) «Промышленное и гражданское строительство» инженер-реставратор II категории
Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия	24 года
Место работы и должность	ООО «Нижтехпром», главный конструктор
Реквизиты аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры РФ от 14.07.2016 № 1632); Объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
Фамилия, имя, отчество	<b>Кагоров Владимир Михайлович</b>
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	архитектор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	35 лет
Место работы и должность	Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, доцент;
Реквизиты аттестации эксперта	эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2018 № 1627). Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Дополнительные сведения член Союза архитекторов РФ, дипломант международных смотров-конкурсов «Зодчество-2004», «Зодчество-2005», «Зодчество-2007», член Президиума Совета Нижегородского общества охраны памятников истории и культуры, член Ученого совета Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника.

Фамилия, имя, отчество **Бахарева Наталия Николаевна**

Образование высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)

Специальность архитектор

Ученая степень кандидат философских наук (специальность «Теория и история культуры»)

Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия 27 лет

Место работы и должность Волго-Вятский филиал ФБУК ГМВК «РОСИЗО»,  
Начальник медиатеки.

Реквизиты аттестации эксперта Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.01.2016 № 2012).  
Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения: Смирнова Галина Владимировна, Кагоров Владимир Михайлович, Бахарева Наталия Николаевна, несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

**Предмет экспертизы:**

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «Покровская церковь, 1816 г.» (Нижегородская область, Большемурашкинский район, с. Папулово) (стадия – эскизный проект).

Разработчик научно-проектной документации – ООО «АР групп» (г. Нижний Новгород), ГАП – Коваль Виктор Викторович.

Заказчик разработки научно-проектной документации – Местная религиозная организация «Православный приход церкви в честь Покрова Пресвятой Богородицы с. Папулово Большемурашкинского района Нижегородской области Лысковской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

**Цель экспертизы:**

Целью экспертизы является определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу**

На экспертизу представлен комплект научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «Покровская церковь, 1816 г.» (Нижегородская область, Большемурашкинский район, с. Папулово), в электронном виде в следующем составе:

**Том 1. Предварительные работы.****Часть 1. Исходно-разрешительная документация:**

- Задание на проведение работ.
- Разрешение №40 от 09.10.2017 на проведение работ по сохранению ОКН.
- Устав Религиозной организации.
- Указ о назначении настоятеля МРО "Православный приход церкви в честь Пресвятой Богородицы.
- Постановление №32 от 06.04.2017 о присвоении адреса.
- Лист записи ЕГРЮЛ.
- Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по местонахождению.
- Свидетельство о государственной регистрации некоммерческой организации.
- Договор о совместной деятельности от 05.07.2017.
- Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации МК РФ № 03966 от 28.12.2016 г.

**Часть 2. Предварительные исследования:**

- Акт технического осмотра объекта культурного наследия.
- Определение физического объема объекта культурного наследия.
- Определение категории сложности объекта культурного наследия.
- Акт утрат первоначального облика объекта культурного наследия.
- Предварительное инженерное заключение и рекомендации по объекту культурного наследия.
- Краткие историко-архивные и библиографические сведения.
- Предварительные соображения по намечаемым реставрационным работам.
- Программа научно-проектных работ.
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

## Том 2. Научные исследования.

### Книга 1. Историческая записка.

1. Текст исторической записки.
2. Выписки из архивных и литературных источников.
3. Архивные чертежи и фотографии.

### Книга 2. Обмерные чертежи.

1. План на отм. 0.000
2. План на отм. 5.200
3. План на отм. 12.000
4. Южный фасад
5. Северный фасад
6. Восточный фасад. Западный фасад
7. Разрез 1-1
8. Разрез 2-2
9. Разрез 3-3. Разрез 4-4.
10. Разрез 5-5. Разрез 6-6.

### Книга 3. Инженерные исследования.

#### Вводная часть

- 1.1 Основание для проведения обследования
- 1.2 Сведения о специализированной организации
- 1.3 Сведения о специалистах
2. Программа работ по инженерному исследованию и оценке технического состояния строительных конструкций Покровской церкви
3. Общие сведения об объекте
  - 3.1 Краткая характеристика Покровской церкви
  - 3.2 Сведения о ранее проводимых обследованиях и разработанных проектах
  - 3.3 Сведения о ранее проводимых восстановительных работах и усилениях
  - 3.4 Результаты анализа технической документации
- Термины и определения
4. Конструктивные решения и техническое состояние основных конструкций
  - 4.1 Техническое состояние фундаментов
  - 4.2 Техническое состояние конструкций цоколя и отмостки
  - 4.3 Техническое состояние несущих конструкций стен
    - 4.3.1 Колокольня
    - 4.3.2 Трапезная
    - 4.3.3 Храмовая и алтарная часть
  - 4.4 Техническое состояние конструкций перекрытий
  - 4.5 Техническое состояние конструкций крыши
  - 4.6 Техническое состояние конструкций полов
  - 4.7 Техническое состояние окон и дверей
  - 4.8 Техническое состояние конструкций завершений
  - 4.9 Нагрузки, воздействия и условия эксплуатации
    - 4.9.1 Собственный вес конструкций
    - 4.9.2 Снеговая нагрузка
    - 4.9.3 Ветровая нагрузка
  - 4.10 Соответствие материалов несущих конструкций строительным нормам
  - 4.11 Качество материалов конструкций
  - 4.12 Результаты проверочных расчетов
- 5 Техническое Заключение с выводами и рекомендациями
  - 5.1 Основные выводы по состоянию конструкций
  - 5.2 Рекомендации по устранению дефектов и повреждений конструкций
- 6 Нормативные ссылки
- 7 Заключительная часть
- Приложение 1. Картограммы основных дефектов и разрушений
- Приложение 2. Ведомость дефектов и повреждений конструкций церкви
- Приложение 3. Фотографические материалы дефектов и повреждений
- Приложение 4. Определение прочности кирпича и раствора кладки
- Приложение 5. Фиксация по шурфам

Приложение 6. Проверочные расчеты конструкций колокольни \_\_  
Книга 4. Альбом фотофиксации.

Том 3. Проект реставрации.

Книга 1. Эскизный проект реставрации.

Пояснительная записка.

Ведомость комплекта чертежей.

1. Планы на отметках: 0.000; +5,250.
2. План кровли на отм. +9.800.
3. Западный фасад. Восточный фасад.
4. Северный фасад.
5. Южный фасад.
6. План кровли на отм. +9.800.
7. Разрез 1-1.
8. Разрез 2-2.
9. Разрез 5-5.
10. Разрез 6-6. Разрез 7-7.
11. Вид с юго-востока.
12. Вид с северо-запада.

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

**Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:  
рассмотрены представленные Заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;

проведены консультации с разработчиками проектной документации;  
проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;

осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;

оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;

обоснованность и допустимость основных проектных решений;

соответствие документации в целом и основных проектных решений требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (ред. от 03.08.2018).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (ред. от 27.04.2017).

3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

4. ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации».

5. ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры».

6. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 № 39711) (ред. от 24.06.2016).

7. Закон Нижегородской области от 02.02.2016 № 14-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области» (в ред. от 03.05.2017 № 46-З).

8. Решение Горьковского областного Совета народных депутатов от 18.12.89 № 471 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры местного значения».

9. Материалы и документы, представленные на экспертизу.

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

**1. Характеристика объекта культурного наследия, сведения о его существующем состоянии** (приводится по данным, имеющимся в Задании, паспорте объекта культурного наследия, выписках из архивных и библиографических источников, пояснительной записке, других материалах в составе документации).

**1.1. Историческая справка**

Село Папулово (до 1922 года в составе Княгининского уезда Нижегородской губернии) расположено на берегу реки Сундовик. Ныне существующая здесь

каменная церковь в честь праздника Покрова Пресвятой Богородицы была возведена в начале XIX столетия, взамен деревянной. В клировой ведомости этого прихода за 1798 год отмечалось: «Оная Покровская церковь деревянная весьма ветхая, штату быть положено священнику, безпридельная, ризницею скудна» [1].

Первое упоминание в архивных документах о каменном Покровском храме относится к 1822 году, когда в клировой ведомости сообщалось, что здание церкви построено в 1816 году. В более поздних аналогичных документах говорится о том, что строительство храма осуществлялось «тщанием прихожан и от добротных дателей подаванием», то есть на их личные средства без участия каких-либо жертвователей и благотворителей. Однако, согласно сохранившейся описи церковного имущества, составленной в 1848 году духовенством данной церкви, строительство храма осуществлялось на протяжении нескольких лет «тщанием помещика Евграфа Борисовича Моисеева и тщанием прихожан». Автор проекта храма в Папулово не установлен: проектные чертежи и переписка о строительстве среди архивных документов не обнаружены.

Первоначально к 1816 году была выстроена трапезная часть церкви (прямоугольная в плане), где благочинным протоиереем Тимофеем Крутовским из Большемурашкинской Христо-Рождественской церкви, по благословению епископа Нижегородского и Арзамасского Моисея (Близнецова-Платонова), был освящен придел во имя мученика Евграфа. Святой мученик Евграф являлся небесным покровителем храмоздателя церкви помещика Е.Б. Моисеева. Отсюда и посвящение данного придела. В самой поздней из сохранившихся до наших дней клировой ведомости за 1916 год записано о том, что придел в церкви был освящен 10 декабря 1817 года.

Только спустя одиннадцать лет, 1 октября 1827 года, в Папуловской церкви состоялось освящение главного престола в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Чин освящения возглавлял протоиерей из города Княгинина Дормидонд Богоявленский, по благословению епископа Нижегородского и Арзамасского Афанасия (Пономарёва).

Помещики Моисеевы, относившиеся к нижегородскому дворянству, являлись владельцами не только села Папулово, но и других соседних поселений. Возможно, что столь длительное строительство и внутренняя отделка Покровской церкви были обусловлены кончиной помещика Е.Б. Моисеева и нехваткой средств. В упомянутой описи церковного имущества за 1848 год, при описании церковной ризницы фигурируют вклады его дочери Александры Евграфовны Моисеевой [8]. При Казанской церкви в селе Нутренки Княгининского района (ныне урочище) в склепе были погребены потомки Е.Б. Моисеева: капитан-лейтенант флота Аполлон Евграфович Моисеев (1801–1880) и Серафим Аполлонович Моисеев (1851–1885).

В середине XIX столетия Покровская церковь, согласно описи имущества, имела следующий облик: «...Одноглавая, на ней крест и глава деревянные, крест обит листовым железом, а глава и четырехугольный купол, алтарь, фронтоны и карнизы покрыты железом и покрашены зеленой краской». При этом трапезная



часть храма и колокольня имели только деревянное тесовое покрытие и были окрашены в красный цвет. Придел в трапезной был отмечен на кровле главой обитой железом и окрашенным в зеленый цвет, а деревянный крест на ней имел желтый цвет. На колокольне глава и крест были обиты белым железом, а на ярусе звона находилось четыре колокола.

Эта же опись имущества дает представление и о скромных интерьерах храма: полы деревянные (не окрашенные), стены и своды оштукатурены и выбелены, но без росписей. Вход в церковь осуществлялся с северной стороны, где находилось деревянное крыльцо, а вход в трапезную (зимнюю часть) через колокольню. Также из описи 1848 года следует, что к этому времени территория вокруг церкви («погост церковный») была огорожена деревянной из бруса оградой. Общая площадь её составляла 17 x 7 саженей (1 сажень = 2,13 м).

В клировой ведомости Покровского храма за 1855 год, зафиксированы начавшиеся разрушительные процессы, вероятно, вызванные протеканием кровли: «...Проходная алтарная арка имеет сквозную трещину, почему — овальность ея находится в весьма опасном положении» [речь идет об арочном проеме в стене между молельным залом и алтарем — *прим. авт.*]. Далее в документах сообщается о том, что: «...свод алтаря имеет несколько трещин, из которых одна восточной стеной, другая северо-восточной, третья, наконец, юго-восточной проходит в землю — в основание». Кроме этого сообщается и о разрушениях в трапезной части: «...в приделе сей церкви над самим Престолом и иконостасом штукатурка накатного потолка, от дождевой течи истрескавшись, обвисла и так же близка к падению». Впоследствии, очевидно, был произведен ремонт храма, но найти документальные подтверждения этому нам не удалось.

Некоторые дополнительные сведения о состоянии храма на начало XX века дает ведомость «Страховой оценки строений, принадлежащих Покровской церкви в селе Папулово», составленная в июне 1910 года. По ней, в частности, устанавливаются размеры иконостасов: главный имел длину 11 аршин, высоту 12 аршин, придельный в трапезе — 10 аршин и 4 аршина соответственно. Отапливалась церковь одной голландской печью, находившейся, в трапезной части. В данной ведомости колокольня церкви названа двухъярусной, а не трехъярусной. Это можно объяснить тем, что за ярус принималось внутреннее пространство между перекрытиями, причем нижний входной ярус, через который осуществляется проход в храм, не учитывался. Указывалось в страховке, что данное «строение хорошо сохранилось», и страховая оценка церкви вместе с колокольней и иконостасами составляла 8.000 рублей. В этих же документах сообщается о застрахованных церковно-общественных постройках: при храме имелся дом для священника, построенный в 1880 году, дом для псаломщика — 1903 года постройки и здание церковно-приходской школы, возведенное в 1917 году.

Приход Покровской церкви состоял из жителей сразу нескольких поселений: села Папулова, деревни Большие Куражки, деревни Красенькой, и деревни Спасской. На 1916 год здесь официально значилось 547 мужчин и 536 женщин [19]. В это же время в документах отмечалось, что данная церковь

«...для молящихся в летнее время поместительна, а в зимнее же время для молящихся весьма тесна».

После 1918 года православный приход Покровской церкви села Папулово, входил в состав Лысковского уезда Большемурашкинской волости Нижегородской губернии. В 1923 году причт церковный состоял из двух клириков: священника Якова Тимофеевича Рубцова и псаломщика Серафима Михайловича Добронравова.

В соответствие с обязательным постановлением Президиума губернского исполнительного комитета от 11 августа 1924 года техником Степановым в 1926 году были выполнены фиксационные чертежи Покровской церкви, на которых показаны общий план здания, один из фасадов, разрезы здания и генплан церковной территории. Данные документы сохранились в фонде Управления нижегородского губернского инженера ЦАНО.

В 1937 году богослужения в Покровской церкви прекратились по причине ареста священника Иоанна Емельяновича Барышкина, который был репрессирован (расстрелян 27 января 1938 года).

3 февраля 1941 года на общем собрании колхоза им. Розы Люксембург в селе Папулово было принято постановление: «Церковь, как ненужное и вредное социалистическому хозяйству орудие дурмана масс трудящихся закрыть, а помещение церкви оборудовать под клуб, для чего выделить средства...». При этом смета на переоборудование церкви под клуб была составлена еще раньше в 1937 году. 18 августа 1941 года на очередном заседании исполкома Большемурашкинского райсовета рассматривался вопрос о закрытии бездействующей церкви в селе Папулово. В дальнейшем, 25 августа 1941 года, данное решение районных властей было одобрено и утверждено решением Исполкома Горьковского областного Совета депутатов трудящихся. Однако фактическое переоборудование Покровской церкви под клуб не было осуществлено, и причиной этого, возможно, стала начавшаяся война.

Спустя несколько лет, в марте 1944 года, Исполком Горьковского областного Совета депутатов трудящихся отклонил ходатайство об открытии церкви в селе Папулово, здание которой на тот момент использовалась под склад зерна. Но уже на следующий год верующие вновь обратились к властям с просьбой разрешить им открыть Покровскую церковь, «...имея желание возобновить богослужение и исполнение других христианских обрядов в нашем храме, который находится в настоящий момент в полной сохранности и целостности всей церковной утвари».

Согласно официальному акту осмотра церкви в селе Папулово от 14 августа 1945 года было установлено, что она «...с внутренней стороны оштукатурена, не требует ремонта, только побелки, <...> здание церкви находится в хорошем состоянии за исключением ремонта кровли, остекления до 30 % и входного крыльца». В этом же документе было отмечено, что внутри церкви «...алтарь, иконостас, подсвечники находятся в хорошем состоянии, расставлены, как при находящейся службе».

На основании постановления Совета по делам РПЦ при Совете Министров

СССР от 21 августа 1946 года, официальное открытие Покровского храма вновь состоялось 19 октября 1946 года, когда сюда был определен священник Николай Иванович Сокольский. 4 декабря 1947 года был подписан договор о передаче в пользование приходу православной церкви в селе Папулово здания церкви и культового имущества. Согласно описи имущества, на тот период в Покровском храме был полностью сохранен центральный иконостас с 18 иконами, в самой церкви находилось 57 икон и вся необходимая для богослужения утварь. Храм отапливался двумя кирпичными печами, а на колокольне находилось два небольших колокола, весом в 28 пудов и 20 фунтов.

В 1949 году силами приходской двадцатки под руководством священника Иоанна Лоскутова был произведен ремонт церкви: вновь установлен крест на центральном куполе, железная крыша окрашена, а стены снаружи побелены. На следующий 1950 год был произведен ремонт в зимней (трапезной) части церкви: побелка стен, остекление и покраска оконных рам, окраска деревянных полов. В 1951 году были выполнены частично настенные росписи в основной (летней) части церкви, в трапезной части сделаны хоры для певчих. Последний косметический ремонт Покровской церкви (побелка известью стен и окраска кровли), согласно сохранившимся протоколам собраний приходской общины был запланирован на лето 1961 года.

Однако богослужения в Папуловском храме продолжались только до апреля 1961 года (не было средств на содержание священника, и из членов ранее зарегистрированной двадцатки осталось только восемь человек). В период с апреля 1963 года по январь 1965 года Кишкинский сельсовет, к которому относилось село Папулово, входил в состав Кстовского района, а затем вновь был возвращен в Большемурашкинский район. 7 марта 1964 года Исполком Кстовского районного Совета депутатов трудящихся принял очередное решение о переоборудовании Покровской церкви под сельский клуб. 25 мая 1964 года было принято решение областного исполкома о снятии с регистрации религиозного общества Папуловской церкви. В дальнейшем храм был разорен, и здание много лет находилось в запустении.

Покровский храм выстроен в стиле русского классицизма и имеет традиционную схему типа «корабль». Декор фасадов не отличается разнообразием и носит плоскостной характер. Основной объем храма - квадратный в плане, бесстолпный четверик, перекрытый сомкнутым сводом. Южный и северный фасады четверика имеют по два яруса окон в три световые оси и оформлены четырехпилястровыми портиками с треугольными фронтонами, приложенными к аттиковым стенам. Четверик покрыт приземистым куполом, завершением служит небольшая луковичная глава с крестом на квадратном в плане кирпичном барабане. Алтарь – одноапсидный, полукруглый в плане, перекрыт конховым кирпичным сводом. Трапезная в плане прямоугольная, равная по ширине четверику, имеет по три световых оси на южном и северном фасадах, перекрыта двухскатной крышей по полуфронтам. Колокольня – трехъярусная, квадратная в плане, завершённая четырёхскатной кровлей, над которой возвышается квадратный в плане кирпичный барабан с

небольшой главкой.

Решением Горьковского облисполкома от 18 декабря 1989 года № 471 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры местного значения» Покровская церковь поставлена на госохрану как памятник архитектуры областного значения

В 2017 году состоялась регистрация прихода в селе Папулово, и в Покровской церкви стали совершаться первые богослужения (молебны), а в дальнейшем планируется проведение реставрационно-восстановительных работ.

## **1.2. Описание объекта культурного наследия**

Квадратный в плане четверик с северного и южного фасада украшен плоскостными четырехпилястровыми портиками с треугольными фронтонами. Между пилястр располагаются два яруса окон с плоскими клинчатыми перемычками. В оконных проёмах сохранились кованые решётки, в окнах второго света - остатки столярных заполнений. В окна первого яруса вставлены глухие стеклопакеты. На северном фасаде вместо центрального окна имеется арочный проём с двустворчатой дощатой дверью. Завершается четверик многопрофильным кирпичным карнизом на антаблементе, огибающим по периметру все четыре фасада. Выше карниза возвышается аттик с приложенными к нему фронтонами. Четверик покрыт пологим четырехгранным куполом три грани которого крыты «в шашку» и одна – восточная грань имеет рядовое покрытие, вероятно, как следствие ремонта. Над куполом возвышается квадратный в плане кирпичный барабан с восьмигранной луковичной главкой, увенчанной восьмиконечным крестом. На кресте сохранилось прикрепленное к нему небольшое литое распятие. Алтарная апсида – полукруглая с тремя прямоугольными окнами симметрично расположенными относительно центральной оси. Окна без наличников, с профилированными подоконниками. С севера и с юга вместо окон расположены прямоугольные вертикальные ниши. Апсида увенчана кирпичным карнизом с полуразрушенным аттиковым поясом. Кровля над апсидой консервационная из профнастила. На восточной стене четверика виден треугольный след примыкания алтарной крыши.

Внутри молельный зал перекрыт сомкнутым кирпичным сводом с круглой лепной розеткой в шельге свода. В арке, соединяющий молельный зал с трапезной сохранился фрагмент деревянной обвязки – следы перегородки, отделяющей «холодную» церковь от «теплой». Алтарь перекрыт конхой. Штукатурная отделка повсеместно имеет отслоения и утраты. В отдельных местах молельного зала сохранились плохо читаемые фрагменты настенных росписей. На стенах четверика имеются сквозные трещины, проходящие по всей высоте, при этом восточная стена четверика находится в аварийном состоянии. Алтарный свод имеет значительные разрушения из-за постоянного замачивания и вымораживания. Деревянные конструкции купола над четвериком сохранили форму, но находятся в аварийном состоянии, кровельное покрытие из черного железа на куполе и главе нарушено, поражено коррозией и утратила следы покрасок. Полы утрачены; в молельном зале сохранился вкопанный в землю

столб – остаток конструкции пола и по низу стен – гнёзда.

В плане прямоугольная, по ширине равна четверику. Трапезная связана с молельным залом арочным проёмом, с запада соединена с папертью колокольни лучковым дверным проёмом с лобиком. Северный и южный фасады трапезной имеют по три световых оси в виде прямоугольных окон с клинчатыми перемычками. Под окнами на длину всех окон протянут подоконный кирпичный профиль. Фасады завершены профилированным кирпичным карнизом с аттиковым поясом. На западном фасаде трапезная примыкает к колокольне кирпичными полуфронтами. От двускатной крыши трапезной сохранились мауэрлаты и стропильные фермы из окантованных брёвен в аварийном состоянии. Плоское деревянное перекрытие утрачено полностью; сохранились лишь гнёзда в стенах от балок перекрытия. Полы утрачены полностью, сохранились лишь гнёзда по периметру стен от балок пола.

Колокольня, трёхъярусная, четвериковая. Конструктивно состоит из четырех столпов с арочными проемами между ними. Снаружи стены первого яруса рустованные. С северной стороны расположена внутрстенная лестница, ведущая на второй ярус. Первый ярус, видимо был открыт, во всяком случае с запада следов заполнения арки не обнаружено, а в южной арке сохранились остатки дощатой перегородки с дверным проёмом и остатками штукатуркам с внутренней стороны.

Второй ярус представляет собой невысокий прямоугольный объём с арочными проемами. Ярус венчает карниз небольшого выноса.

Третий ярус – ярус звона с рустованными фасадами и четырьмя сквозными арками по сторонам света. Ярус опоясан кирпичным карнизом с аттиком, на который опирается четырёхскатная крыша. Крышу завершает квадратный в плане кирпичный барабан, увенчанный восьмигранной главкой на высокой шее. Состояние крыши – аварийное. Деревянные конструкции полов и лестниц на всех ярусах колокольни не сохранились

## **2. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (по материалам инженерного исследования, фотофиксации, натурных исследований).**

### **Общее состояние памятника**

Общее состояние памятника оценивалось по результатам визуального осмотра и анализа двух шурфов.

Фундаменты церкви выполнены из необработанных блоков белого камня различной формы и размеров на известковом растворе. Состояние и глубина заложения фундаментов определены в результате откопки шурфов в шести характерных местах. Глубина заложения фундаментов различна: под колокольней она достигает 240 см, под остальными частями здания колеблется в пределах 170–190 см. В шурфах грунтовых вод не обнаружено, глубина промерзания для рассматриваемого региона пройдена.

По результатам визуального обследования фундаментов зафиксировано выкрашивание раствора в швах необработанных белокаменных блоков; в

верхней зоне фундаментов алтарной части имеется ряд сквозных трещин, затухающих книзу. Так же, зафиксированы трещины в несущих стенах, идущие от края перемычек, подоконья и цоколя к карнизным узлам. Характерные повреждения характеризуются неравномерными осадками и (или) дефектами в самих фундаментах, таких как отсутствие раствора в швах рваного камня, отсутствие гидроизоляции, недостаточная ширина подошвы и другими факторами.

Анализируя результаты натурного обследования по выявленным повреждениям и дефектам, следует сделать общий вывод о том, что состояние сохранившихся фундаментов церкви можно оценить, как ограниченно работоспособное, ремонтпригодное

Молельный зал, квадратный в плане, перекрыт сомкнутым кирпичным сводом. Оконные и дверной проёмы завершены плоскими перемычками. Под крайним восточным окном южного фасада залегает сквозная трещина. В восточной стене, над арочным проёмом, ведущим в алтарную часть, имеются две сквозные наклонные трещины, сходящиеся кверху. Кирпичная кладка восточной стены под арочным проёмом, ведущим в алтарь, треснула в ряде мест, вспучилась и поднялась в центре на 25-30 см. Также ослабление восточной стены было вызвано растеской с двух сторон арочного алтарного проёма, выполненной, видимо, при реконструкции иконостаса.

В полукруглой апсиде, перекрытой конхой, полностью утрачена штукатурка. Стены алтаря разорваны на четыре отдельных сегментов вертикальными сквозными трещинами, проходящими по всей высоте стен через окна. Зафиксированы трещины и повсеместные разрушения лицевой версты на внутренней поверхности с обширным поражением микрофлорой.

Прямоугольная в плане трапезная прорезана шестью окнами, по три с северного и южного фасадов. В восточной стене трапезной имеется арочный проём связывающий её с храмовой частью. На северной стене трапезной в восточной её части залегает ряд наклонных сквозных трещин. Повсеместно присутствует (зафиксирована) деструктированная кирпичная кладка в виде вывалов целого кирпича или фрагментов в наружной версте, эрозия кладки, имеются отслоения кирпичной кладки от основного объёма, разрушения разного характера в результате воздействия морозобойной силы. Стропила имеют биопоражения (гниль, грибок, плесень), расколоты вдоль волокон усушечными трещинами. Крыша трапезной заметно просела и деформировалась (судя по коньку и примыканию к стенам четверика и колокольни), состояние её конструкций можно охарактеризовать как – аварийное.

Колокольня, трёхъярусная, четвериковая. Конструктивно состоит из четырех столпов с арочными проемами между ними. Столпы имеют сечение в плане ок. 160x160 см.

Снаружи стены первого яруса - рустованные. Внутренние углы первого яруса скруглены. С северной стороны расположена внутрискладная лестница, ведущая на второй ярус. Ступени лестницы кирпичные.

Второй ярус представляет собой невысокий прямоугольный объём

с арочными проемами по сторонам света. Восточный проем выходит в чердачное пространство над перекрытием трапезной. Ярус венчает карниз небольшого выноса. Целостность конструкций несущих кирпичных стен колокольни не нарушена, однако они подвергаются постоянному воздействию атмосферных осадков из-за нарушения кровельных покрытий.

Анализируя результаты натурного исследования по выявленным повреждениям и дефектам, следует сделать общий вывод о том, что состояние несущих конструкций кирпичных стен церкви можно оценить в целом как ограниченно работоспособное, но местами - недопустимое.

В процессе обследования выполнены:

- натурный осмотр надземных несущих строительных конструкций церкви;
- техническое освидетельствование осмотренных конструкций;
- обмерные чертежи;
- оценка нагрузок, действующих на строительные конструкции;
- проведение выборочных проверочных расчетов несущих конструкций;
- оценка качества конструкционных материалов основных строительных конструкций и их соответствие требованиям современных норм.

### **3. Характеристика представленной на экспертизу проектной документации**

Представленный на экспертизу комплект документации состоит из трех томов - том 1 «Предварительные работы», том 2 «Научные исследования», том 3 «Эскизный проект реставрации» - и содержит необходимую информацию о принятых проектных решениях.

Разработчиками научно-проектной документации были рассмотрены доступные историко-архивные и библиографические источники. В исторической записке содержатся сведения об объекте культурного наследия и историко-культурном контексте его создания.

Специалистами проектной организации были проведены натурные исследования, включающие визуальное и инструментальное обследование объекта.

Экспертная комиссия отмечает, что представленный состав и объем проектной документации достаточен для вывода экспертизы в отношении соответствия проектной документации требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Обоснования вывода экспертизы**

Экспертируемая научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «Покровская церковь, 1816 г.» (Нижегородская область, Большемурашкинский район, с. Папулово), в соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон) выполнялась ООО «АР групп», имеющим лицензию на осуществление

деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), на основании задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного в установленном порядке соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Согласно статье 40 Федерального закона сохранение объекта культурного наследия - меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия.

Рассматриваемой научно-проектной документацией предусматривается, главным образом, проведение работ по реставрации объекта культурного наследия: восстановление на основе проведенных комплексных архитектурного облика памятника, включая воссоздание утраченных архитектурных и конструктивных элементов объекта.

Статьей 43 Федерального закона установлено, что реставрация памятника или ансамбля - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

Содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации находится в соответствии с нормами Федерального закона.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения – «Покровская церковь, 1816 г.» (Нижегородская область, Большемурашкинский район, с. Папулово) в установленном порядке не утвержден.

Экспертная комиссия отмечает, что в соответствии с пунктом 5.6 ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования" в случае отсутствия утвержденного предмета охраны объекта культурного наследия на момент начала подготовки научно-проектной документации рекомендуется разрабатывать предмет охраны после согласования эскизного проекта реставрации в установленном порядке.

Входящие в состав научно-проектной документации разделы содержат необходимые материалы и документы, установленные Положением о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87, с учетом национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Проектом предложено решение по восстановлению храма на первую половину XIX века в архитектурном облике, близком к первоначальному. Работа над проектом усложнялась минимумом архивных графических материалов. Фотодокументы, дающие представление о внешнем облике до обветшания,



а также фотографии интерьеров и внутреннего убранства церкви отсутствуют. С другой стороны, храм сохранился достаточно полно, без утрат основных объемов и архитектурного декора фасадов. Из потерь можно назвать главу над приделом в трапезной, утраченную вместе со всей крышей, и внутреннее убранство, включая росписи, лепнину и иконостасы. Натурные исследования, а также архивные чертежи схематических обмеров 1926 года дали авторам проекта необходимую основу для принятия проектных решений.

На четверике восстанавливаются крыльцо с северного фасада. Крыша купола выполняется в прежней геометрии по новым конструкциям с покрытием в шашку, на алтарной апсиде воссоздается историческая форма кровли по следам примыкания к восточной стене четверика. Оконные столярные заполнения восстанавливаются по аналогу с сохранившимися остатками, уцелевшими в окнах второго света.

В трапезной восстанавливается придел. Крыша воссоздается по следам примыкания к стенам (примыкания к четверику и колокольне). Плоское подшивное перекрытие воссоздается по сохранившимся остаткам тянутых карнизов и уступу в стене. Над приделом в трапезной воссоздается глава на южном скате крыши на основании обмерных чертежей 1926 года.

Первый ярус колокольни предлагается сделать закрытым притвором, для чего с запада устанавливается утепленная дверь, а южная арка закладывается кирпичной стенкой. Внутри колокольни восстанавливаются перекрытия и лестницы по сохранившимся следам примыкания к стенам. Полностью заменяются подколоколенные балки.

Все кровли выполняются из кровельной стали типа «Пурал» зеленого цвета. Главы и кресты выполняются из листовой меди и покрываются сусальным золотом.

Проектом предлагается восстановить кирпичную кладку стен до несущих параметров несколькими методами, применяемыми в современной реставрации. Произвести вычинку до твердых (несущих) слоев кирпичной кладки и восстановить очищенные участки из большемерного кирпича марки М150 на известково-цементном растворе марки М50 с затиркой швов, по составу близкому к историческому. Тип перевязки – верстовая. Фрагменты стен, имеющие сквозные трещины, предлагается восстановить с применением армирования этих участков отдельными стержнями, расположенными вдоль траектории трещин, с последующей зачеканкой сложным раствором с применением цемянки или методами инъектирования (в зависимости ширины раскрытия). Решения, принятые в проекте по восстановлению несущей способности стен, обоснованы и допустимы. Все фасады подлежат известковой обмазке.

В результате исследований в отдельных местах в фундаментах зафиксированы трещины, отсутствие раствора в кладке белого камня и локальные повреждения, что говорит о необходимости проведения на них ремонтно-реставрационных работ, которые не вошли в предъявленную проектную документацию. Экспертная комиссия в дальнейшем рекомендует установить причины разрушений и разработать на стадии рабочего проектирования мероприятия по усилению фундаментов и вариантам вертикальной и отсечной гидроизоляции.

В молельном зале, алтаре и трапезной запроектировано восстановление деревянных полов, в притворе – покрытие пола каменной плиткой.

Экспертная комиссия считает допустимыми принятые проектные решения. Они не изменяют представляющих собой историко-культурную ценность сохранившихся параметров и элементов объекта культурного наследия, к которым, как очевидно, относятся, прежде всего, архитектурное решение и общий облик храма. Проектом предусматривается реставрация фасадов с восстановлением исторического облика утраченных частей и воссоздание утраченных крыш и завершений церкви. Решения, принятые в проекте по восстановлению несущей способности стен, обоснованы и допустимы.

Экспертная комиссия отмечает, что, в соответствии с действующим законодательством и принятыми методиками ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия, при обнаружении (в процессе производства работ) элементов, находящихся в неудовлетворительном состоянии и не отмеченных в настоящем проекте, решения о замене или ремонте данных элементов могут быть приняты авторами проекта в ходе авторского надзора.

В целом, предложенные в проекте решения по восстановлению несущей способности памятника и воссозданию его исторического архитектурного облика экспертная комиссия считает обоснованными и необходимыми в целях дальнейшего приспособления памятника для современного использования по первоначальному назначению - в качестве православного храма. Предлагаемые проектные решения направлены на обеспечение сохранности памятника, выявление его историко-культурной ценности, введение в культурный оборот и публичную доступность согласно требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Вывод экспертизы:**

Рассмотрев представленную на экспертизу научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Покровская церковь, 1816 г.» (Нижегородская область, Большемурашкинский район, с. Папулово) (стадия – эскизный проект), экспертная комиссия признала документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**).

**Подписи экспертов:**

Председатель экспертной комиссии,  
ответственный секретарь

В.М.Кагоров

Члены экспертной комиссии

Г. В. Смирнова

Н.Н. Бахарева

**ПРОТОКОЛ  
ОРГАНИЗАЦИОННОГО ЗАСЕДАНИЯ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ  
по сохранению объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) регионального значения  
«Покровская церковь, 1816 г.»  
(Нижегородская область, Большемурашкинский район, с. Папулово)**

г. Нижний Новгород

17 сентября 2018 г.

**Присутствовали:**

- Смирнова Г. В.      эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 14.07.2016 № 1632)
- Кагоров В.М.      эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 16.06.2015 г. № 1627).
- Бахарева Н.Н.      эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 20.01.2016 г. № 212)

**Повестка дня:**

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**1. Слушали:**

об утверждении состава членов экспертной комиссии.

**Решили:**

утвердить состав членов экспертной комиссии:

Кагоров Владимир Михайлович;  
Смирнова Галина Владимировна;  
Бахарева Наталия Николаевна.

**2. Слушали:**

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решение принято единогласно.

**Решили:**

избрать председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии - Кагорова Владимира Михайловича.

### **3. Слушали:**

Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

#### **Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) в своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29 и 31 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569, а также настоящим порядком;

2) работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

- протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

### **4. Слушали:**

Об объекте и целях экспертизы:

В. М. Кагоров сообщил членам комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Покровская церковь, 1816 г.» (Нижегородская область, Большемурашкинский район, с. Папулово). Документация разработана ООО «АР групп» по заказу Местная религиозная организация «Православный приход церкви в честь Покрова Пресвятой Богородицы с. Папулово Большемурашкинского района Нижегородской области Лысковской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

Заказчик экспертизы – «Православный приход церкви в честь Покрова Пресвятой Богородицы с. Папулово Большемурашкинского района Нижегородской области Лысковской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

В. М. Кагоров уведомил членов комиссии о том, что от заказчика экспертизы получен комплект материалов: научно-проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия в следующем составе:

Том. Предварительные работы.

Часть 1. Исходная и разрешительная документация.

Часть 2. Предварительные исследования.

Том I. Научные исследования.

Книга 1. Историческая записка

Книга 2. Архитектурно-археологические обмеры

Книга 3. Инженерное обследование.

Книга 4. Альбом фотофиксации.

Том II. Проект реставрации.

Книга 1. Эскизный проект реставрации.

#### **Решили:**

Целью экспертизы является определение возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Покровская церковь, 1816 г.» (Нижегородская область, Большемурашкинский район, с. Папулово) в соответствии с предъявленной на экспертизу научно-проектной документацией.

### **5. Слушали:**

Об определении основных направлений работы экспертов.

**Решили:**

Определить следующие направления работы экспертов:

Смирнова Г.В., Кагоров В.М. разрабатывают методику проведения экспертизы, проводят комплексный анализ проекта по разделам и докладывают членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Кагоров В.М., Смирнова Г.В., Бахарева Н.Н. рассматривают разделы документации, связанные с архитектурно-реставрационными решениями и дают замечания и предложения.

**6. Слушали:**

Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

**Решили:**

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
17.09.2018	Организационное заседание экспертной комиссии	Кагоров В.М.
17.09.2018	Итоговое заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (акта) экспертизы.	Кагоров В.М.
17.09.2018	Передача заказчику 3-х экземпляров заключения (акта) экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами.	Кагоров В.М.

Председатель экспертной комиссии,  
ответственный секретарь

В.М. Кагоров

Члены экспертной комиссии

Н.Н. Бахарева

Г.В. Смирнова

**ПРОТОКОЛ  
ИТОГОВОГО ЗАСЕДАНИЯ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ  
по сохранению объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) регионального значения  
«Покровская церковь, 1816 г.»  
(Нижегородская область, Большемурашкинский район, с. Папулово)**

г. Нижний Новгород

27 сентября 2018 г.

**Присутствовали:**

- Смирнова Г. В.      эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 14.07.2016 № 1632)
- Кагоров В.М.      эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 16.06.2015 г. № 1627)
- Бахарева Н.Н.      эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 20.01.2016 г. № 212)

**Повестка дня:**

1. Итоговое рассмотрение научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Троицкого монастыря, основан в начале XVIII в. 1720-1726 гг. 1. Троицкий собор, 1809 – 1810 гг.», (Нижегородская область, Ковернинский район, с. Белбаж).

2. Подписание экспертного заключения.

3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

Итоговое рассмотрение научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Покровская церковь, 1816 г.» (Нижегородская область, Большемурашкинский район, с. Папулово) - согласование заключительных выводов.

**Решили:**

Рассмотрев представленную на экспертизу научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Покровская церковь, 1816 г.» (Нижегородская область, Большемурашкинский район, с.

*Ответственный секретарь комиссии*

*В.М.Кагоров*

**Папулово)** экспертная комиссия признает документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и считает возможным выдачу заказчику положительного заключения экспертизы.

## **2. Подписание экспертного заключения**

В.М. Кагоров представил акт государственной историко-культурной экспертизы (экспертное заключение) о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Покровская церковь, 1816 г.» (Нижегородская область, Большемурашкинский район, с. Папулово)**. Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 (с изменениями на 14 декабря 2016 года).

## **3. Слушали:**

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

### **Решили:**

Передать 3 (три) экземпляра подписанного экспертного заключения заказчику.

1 экземпляр подписанного экспертного заключения хранится у председателя экспертной комиссии В.М. Кагорова.

Председатель экспертной комиссии,  
ответственный секретарь

В.М. Кагоров

Члены экспертной комиссии

Н.Н. Бахарева

Г.В. Смирнова