

АКТ

Государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Успенская церковь», 1916 г., арх. Покровский В.А.

Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, ул. Пушкина, д.34а, лит.А

26 апреля 2018 г.

г. Москва

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	13 апреля 2018 г.
Дата окончания проведения экспертизы	26 апреля 2018 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	Федерального государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» 109 544 г. Москва, Школьная, д.24
Исполнители экспертизы	Каменева Т.Е. Скрынникова Е.В. Смирнова И.М.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Каменева Татьяна Ефимовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	Кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации
Стаж работы	44 года

Место работы и должность	Московский архитектурный институт (Государственная академия) профессор
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.
Полномочия эксперта	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Скрынникова Елена Владимировна
Образование	высшее
Специальность	Архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	33 года
Место работы и должность	ООО «Реставрационно-проектная

	<p>мастерская «Хранитель», генеральный директор</p>
<p>Приказ об аттестации (организация, №, дата)</p>	<p>Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 212 от 20.01.2016 г.</p>
<p>Полномочия эксперта</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение

	<p>объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Фамилия, имя, отчество	Смирнова Ирина Михайловна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	ФГБУК ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, заместитель генерального директора, член секции ландшафтно-архитектурных комплексов и историко-культурных заповедников Научно-методического совета при Минкультуре России
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1380 от 16.08.2017 г.
Полномочия эксперта	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного

	<p>наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
--	--

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с подпунктом «д» пункта 19, и обеспечивают выполнение пункта 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Цель экспертизы:

Решение о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Успенская церковь», 1916 г., арх. Покровский В.А., расположенного по адресу: Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, ул. Пушкина, д.34а, лит.А, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Проектная документация по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Успенская церковь», 1916 г., арх. Покровский В.А..

Адрес памятника: Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, ул. Пушкина, д.34а, лит.А.

Разработчик документации: Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные мастерские» (ФГУП

ЦНРПМ), лицензия № МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г., срок действия – бессрочно.

I. Перечень документов, представленных Заказчиком:

Проектная документация по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Успенская церковь», 1916 г., арх. Покровский В.А., расположенного по адресу: Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, ул. Пушкина, д.34а, лит.А, разработчик документации ФГУП ЦНРПМ, г. Москва, 2018 г., представлена в следующем составе:

Номер	Наименование	Обозначение
Раздел I		
Предварительные работы		
Часть 1	Исходно-разрешительная документация	Не разрабатывается
Часть 2	Предварительные исследования	17000336-4-817-ПИ
Часть 3	Фотофиксация существующего состояния	
Раздел II		
Комплексные научные исследования		
Часть 1	Проект предмета охраны	17000336-4-817-НИ-ППО
Часть 2	Проект зон охраны памятника	17000336-4-817-НИ-ПЗО
Часть 3	Инженерные исследования. Шурфы.	17000336-4-817-НИ-ИИ
Часть 4	Натурные исследования. Вертикальная планировка	17000336-4-817-НИ-ПЗУ
Часть 5	Инженерно-геологические изыскания	17000336-4-817-НИ-ИГИ
Часть 6	Инженерно-геодезические изыскания	17000336-4-817-НИ-ИГДИ
Раздел III		
Проект реставрации и приспособления		
Часть 1	Пояснительная записка	17000336-4-817-П-ПЗ
Часть 2	Архитектурные решения	17000336-4-817-П-АР
Часть 3	Конструктивные решения	17000336-4-817-П-КР

Часть 4	Схема планировочной организации земельного участка		17000336-4-817-П-ПЗУ
Часть 5	Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения		
	Том 1.1	Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита	17000336-4-817-П-ЭОМ
	Том 1.2	Архитектурно-художественная подсветка фасадов	17000336-4-817-П-ЭНА
	Том 2	Водоснабжение и водоотведение	17000336-4-817-П-ВК
	Том 3	Отопление и вентиляция	17000336-4-817-П-ОВ
	Том 4	Автоматизация систем	17000336-4-817-П-АВТ
	Том 5	Система охранного видеонаблюдения	17000336-4-817-П-СВН
	Том 6	Система охранно-тревожной сигнализации	17000336-4-817-П-ОС
Часть 6	Проект организации реставрации		17000336-4-817-П-ПОР
Часть 7	Мероприятия по обеспечению противопожарной безопасности		
	Том 1	Мероприятия по обеспечению противопожарной безопасности	17000336-4-817-П-ПБ
	Том 2	Система автоматической пожарной сигнализации	17000336-4-817-П-АПС
	Том 3	Система контроля и управления эвакуацией людей при пожаре	17000336-4-817-П-СКУД
Часть 8	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов		17000336-4-817-П-ОДИ
Часть 9	Сметная документация		17000336-4-817-П-СМ

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение материалов, имеющих в публичном доступе.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Государственным контрактом (договором) № 03731001154170003336-4 от 18 сентября 2017 г. на доработку проектно-сметной документации между Федеральным государственным казенным учреждением «Дирекция по строительству, реконструкции и реставрации» и ФГУП ЦНРПМ.

- Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 07.07.2017 г. № 25-Ф, утвержденного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

- Охранным обязательством объекта культурного наследия № 24 от 28.02.2017 г.

- Проектной документацией для реставрации объекта культурного наследия, разработанной в 2013 г. ООО «Практика» и согласованной письмом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области № 518/17-3829 от 28.11.2013 г. Положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы от 11.11.2013 г. (эксперты: Смирнова Г.В., Агафонова И.С., Кагоров В.М.).

Объект культурного наследия федерального значения «Успенская церковь», 1916 г., арх. Покровский В.А., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, Пушкина ул., старое кладбище (в настоящее время: Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, ул. Пушкина, д.34а, лит.А) принят на государственную охрану Указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995 № 176.

Территория памятника утверждена Постановлением Правительства Нижегородской области от 17.01.2013 г. № 22 «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Нижегородской области, режимов использования территорий объектов культурного наследия и градостроительного регламента в утвержденных границах».

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре приказом Министерства культуры Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 1185 «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения

«Успенская церковь», 1916 г., арх. Покровский В.А. (Нижегородская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" (регистрационный номер 521410082900006). При регистрации утвержден предмет охраны объекта культурного наследия в следующей редакции:

Градостроительные характеристики:

- местоположение и градостроительные характеристики, участвующие в формировании входной группы кладбища, его роль в композиционно-планировочной структуре старого кладбища.

Архитектурные и конструктивные характеристики:

- Объемно-пространственная композиция объекта на период 1916-1917 гг., представляющая собой сложную композицию: высокий двусветный четверик, завершённый пятью шлемовидными главами, световые барабаны, одноярусные приделы, башнеобразные возвышения в предалтарных частях и завершающиеся световыми барабанами с главами, пятиапсидный алтарь, колокольня типа звонницы с пятью арочными проёмами на западе, щипцы различной высоты и высокий шпиль с крестом, одноэтажные объемы палаток, кроме объёмов, пристроенных к объекту в период 1960-1980 гг.

- крыши на период 1916-1917 гг., их конфигурация, материал, высотные отметки по карнизам, главам, крестам, характер кровельного покрытия, а также цвет и покрытие глав (золочение);

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление объекта на период 1916-1917 гг., включая оформление и форму оконных и дверных проёмов, подлинные исторические решетки на окнах, трехлопастная декоративная арка по кривизне которой тянутся полуциркульные арочки, а также маленькие ниши, выложенные в массиве стены, образующие узоры;

материал и характер отделки фасадных поверхностей на период 1916-1917 гг., кирпич, цоколь из белого камня;

- пространственно-планировочная структура интерьеров объекта на период 1916-1917 гг. в пределах капитальных стен, сводчатых перекрытий, дверных и арочных проёмов, в том числе помещений подклета, ярусов колокольни и звонницы;

- капитальные стены, перегородки, плоские и сводчатые перекрытия на период 1916-1917 гг., их конструкция и материал, кирпич, крестовые и цилиндрические своды, сводики Монье;

- покрытия пола из метлахской плитки в подклете.

Предмет охраны уточнен в составе рассматриваемого проекта и предложен к рассмотрению в составе:

- местоположение и градостроительные характеристики церкви 1914-1916 гг., являющейся композиционным центром кладбища, участвующей в формировании площади у входных ворот и дома причта, её организующая

роль в планировочной структуре архитектурного ансамбля кладбища и участков некрополя;

- объёмно-пространственная композиция каменной на подклете Успенской церкви 1914-1916 гг., состоящей из высокого четверика с пониженным алтарём и двумя боковыми апсидолами, увенчанного световым барабаном и четырьмя угловыми глухими барабанами, завершёнными шлемовидными главами с крестами, окружённого обходной одноэтажной галереей, заканчивающейся на востоке башенками с низкими апсидами северного Никольского и южного Покровского приделов с главками на световых барабанах, а с запада притвором с сильно выступающими боковыми крыльцами и высокой трёхэтажной звонницей с четвёртым открытым ярусом звона, завершённым щипцовой крышей, и двумя боковыми одноэтажными палатками, в том числе её габариты, силуэтные характеристики, высотные отметки по карнизам, щипцам, барабанам и куполам;

- крыши четверика, приделов, алтарей, галерей, притвора, звонницы (со шпилем и крестом), двух боковых палаток и двух крылец, семь шлемовидных глав и маленькая восьмая главка главного алтаря с крестами и подкрестными яблоками Успенской церкви 1914-1916 гг., их конфигурация, высотные отметки, конструкция (стропильная деревянная крыш, каркасная глав), материал, включая кровельное покрытие и характер его раскладки, колористическое решение;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов, барабанов, крылец церкви и звонницы 1914-1916 гг., в том числе выложенный булыжником средних размеров цоколь, местоположение, форма, размер, оформление оконных, арочных и дверных проёмов, включая арочную галерею звонницы, обрамления окон бровками, нишами и килевидными наличниками, большие плоские лопастные стеновые ниши, стеновые лопатки, узкие полукруглые алтарные полуколонки, низкие колонки-кубышки с бусинами и без них, квадратные перспективные древнерусские "ширинки", узоры, выложенные в кирпиче, стилизующие мотивы новгородско-псковской архитектуры, в том числе новгородские закладные кресты, солярные знаки, мелкие треугольные нишки, формирующие фризы и подзоры, карнизы, ниши глухих барабанов, имитирующие щелевидные окна и другой декор;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей 1914-1916 гг., включая открытую кирпичную кладку с частично окрашенным декором, булыжный камень цоколей;

- колористическое решение фасадов, крыши и куполов 1914-1916 гг. (по результатам реставрационных исследований);

- художественный и связующий металл 1914-1916 гг., включая кованные кубчатые и «в расщеп» решётки окон, железные связи;

- деревянные плотницкие двери в звоннице, обитые железом, две наружные восточные двери с обивкой из листового и полосового железа с

клёпками 1914-1916 гг., их конструкция, материал, декоративное оформление, скобяной прибор;

- материал и характер оформления оконных деревянных рам 1914-1916 гг.;

- пространственно-планировочная структура интерьеров церкви с подклетом и звонницей 1914-1916 гг., в пределах капитальных стен, стеновых ниш, арочных проёмов, четырех столбов храма, купольных перекрытий, опирающихся на подпружные арки, сводчатых и плоских перекрытий, включая своды Монье, отметок полов и аналоя;

- лестницы и крыльца 1914-1916 гг., 1920 гг., их местоположение, конструкции, оформление;

- капитальные стены, четыре столба храма, подпружные арки, сводчатые и купольные перекрытия, своды Монье 1914-1916 гг.;

- фрагменты декоративного оформления интерьеров церкви 1914-1916 гг., в том числе фрагменты метлахской плитки полов подклета, оформление откосов дверных и оконных проёмов, ниш, ограждения лестницы в подвал;

- три резных золочёных иконостаса (главный и два придельных), два резных золочёных киота с иконами из Успенской церкви села Жарки Костромской области;

- три паникадила конца XIX - начала XX из снесённой Успенской церкви Нижнего Новгорода;

- настенные росписи второй половины 1960 гг. в церкви.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Успенская церковь расположена в Советском районе Нижнего Новгорода на нагорном берегу реки Оки у впадения её в Волгу. Она была построена за окраиной исторической части города на бывших выгонных землях, на территории городского кладбища, открытого в 1890 гг. взамен Петропавловского и получившего название Красное, или Новое. Местоположение кладбища за тогдашней городской чертой было определено в процессе разработки генерального плана Нижнего Новгорода, утвержденного 30 июля 1881 года. В настоящее время кладбище чаще называется Бугровским по соседнему утраченному Бугровскому старообрядческому скиту с кладбищем.

Успенская двухэтажная церковь, дом причта, ограда с воротами и двумя сторожками на кладбище были возведены как единый ансамбль по проекту академика архитектуры В.А. Покровского в 1914-1917 гг. на средства, завещанные Л.А. Рукавишниковой. Внутреннюю отделку церкви до революции не выполнили, престолы не освятили. 27 мая 1925 г. православная община верующих заключила договор на пользование зданием церкви. Богослужения проводились на первом этаже, где была освящена нижняя церковь во имя Преп. Сергия. 3 апреля 1934 г. храм был передан

обновленцам. В 1935 г. в недостроенный второй этаж кладбищенской церкви перешла община закрытой Покровской церкви на ул. Свердлова (Б. Покровская). В начале 1936 г. община отремонтировала основной верхний храм и начала там богослужение. В 1939 г. Президиум Ждановского райсовета постановил закрыть церковь на Новом кладбище с последующей передачей под клуб, однако, до декабря 1940 г. в ней продолжались службы. Окончательно церковь была закрыта решением Верховного Совета РСФСР в 1941 году. Клуб на кладбище вскоре закрыли. Кладбищенские здания передали Промкомбинату. В церкви разместили красильный цех Горьковской чулочно-трикотажной фабрики производственного объединения им. Клары Цеткин.. Решением Горьковского горисполкома 26 августа 1964 г. здание кладбищенской церкви было передано на баланс Управления благоустройства и коммунальных предприятий, а через два дня 28 августа 1964 г. на баланс Горьковской старообрядческой общины. Успенская старообрядческая община окончила основные работы по восстановлению кладбищенской церкви к 10 января 1965 года. В отремонтированную церковь перенесли имущество старообрядческого храма и освятили её во имя Успения Пресвятой Богородицы.

Церковь находится в федеральной собственности и передана в безвозмездное пользование Местной религиозной организации Православного старообрядческого храма во имя Успения Пресвятыя Богородицы г. Нижний Новгород.

Во второй половине 1960 гг. выполнена настенная роспись интерьера церкви. По состоянию на 2018 год на объекте культурного наследия «Успенская церковь, 1916 г., арх. Покровский В.А.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Пушкина, д.34а, лит.А ведутся ремонтно-реставрационные работы по фасадам.

Здание Успенской старообрядческой церкви – двухъярусное, кирпичное. Церковь стоит на подклете, с пятью апсидами (три алтаря и две апсидиолы), имеет в плане сложную форму, состоит из четверика с куполом и алтарём, северного Никольского и южного Покровского приделов, обходной пониженной галереи с сильно выступающими боковыми крыльцами, притвора и высокой звонницы. Храм, предполагался с четырьмя престолами: тремя основными (два из них в приделах) и небольшой нижней церковью в подклете для отпевания усопших. В настоящее время освящены три верхних престола.

Декор фасадов церкви состоит из цоколя, выложенного булыжником средних размеров, трёхлопастных и других ниш, стеновых лопаток, узких полукруглых алтарных полуколоннок, низких колонок-кубышек с бусинами, квадратных «ширинок», обрамлений окон бровками, нишами и килевидными наличниками, узоров, выполненных в кирпиче, стилизующих мотивы новгородско-псковской архитектуры, в том числе новгородские закладные кресты, солярные знаки, мелкие треугольные нишки, формирующие фризы и

подзоры, карнизов, щипцов звонницы, кованых кубчатых и «в расщеп» решёток окон.

Снаружи в храм имеются входы: два в подвал (один с востока первоначальный, другой из поздней пристройки в котельную), четыре входа на основной этаж (главный западный, один боковой в звонницу, один со стороны алтаря, один с южного бокового крыльца). Северный боковой вход с крыльца в настоящее время заложен, так как в помещении крыльца устроена крестильня. Крыльцо главного входа сохранилось, но ранее открытое, теперь оно зашито деревянным тамбуром. Неизвестно, сохранились ли два восточных крыльца, потому что нижние части храма в настоящее время закрыты старым листовым железом во избежание попадания влаги в открытые шурфы. Внутри храма существует ещё один спуск в подвал из трапезной, с железобетонной лестницей с забежными ступенями.

Перекрытия подклета выполнены в подалтарной части конхами и цилиндрическими сводами, в части помещений сводами Монье, остальные перекрытия плоские 1920 гг. Центральное пространство подклета недоступно для осмотра. По-видимому, оно было заложено с севера и юга, так как в проектных чертежах доступ в него показан свободным.

Из декоративного оформления начала XX века в подвале имеется только ограждение восточной лестницы с филёнками, обращённое в пространство нижней церкви, ниша на той же стене, а также фрагменты выстилки пола серой метлахской плиткой.

Пространство звонницы на первом этаже поделено двумя поперечными стенами на центральный небольшой притвор, северную боковую палатку и южную лестницу. Лестничные марши выполнены деревянными в 1960 гг. сохранились гнёзда балок предыдущей, скорее всего, первоначальной лестницы. На втором и третьем этажах звонницы находятся по одному помещению, в которые ведут двери плотничье работы на деревянных шпонках, обитые металлом, с латунными и железными ручками начала XX века вторичного использования. Эти комнаты перекрыты сводами Монье и в них сделаны перегородки для туалетных комнат. Открытая звонница имеет деревянные резные ограждения, установленные между кубчатыми столбами, скорее всего, в 1960 гг. Балочная система перекрытия открытая.

Сам храм внутри представляет собой трёхнефную купольную базилику с пониженными боковыми нефами, три апсиды которой перекрыты цилиндрическими сводами с конхами, остальные своды также цилиндрические с распалубками, либо крестовые. Солеи основного храма и двух приделов, по-видимому, восстановлены в 1960 гг.

Поскольку отделка верхней церкви до революции даже не начиналась, первоначальный декор в ней отсутствует. В объеме основного четверика сохранились росписи второй половины 1960-х гг., представляющие историко-культурную ценность и нуждающиеся в реставрации.

В результате комплексного инженерного обследования установлено следующее состояние несущих конструкций :

Фундаменты: ленточные, выполнены из красного глиняного кирпича размерами 230x105x75 мм на известково-песчаном растворе. Глубина заложения фундаментов стен четверика относительно полов подклета – 0,65м, приделов относительно уровня земли – 3 м. Нижняя часть фундаментов выполнена с уширением. На северной стене изнутри подвальных помещений отмечены следы намокания кладки и высолов. В местах замачивания кладки фундамента обнаружено снижение прочности кладочного раствора и связи раствора с кирпичом. При вскрытии шурфов гидроизоляции не обнаружено. Категория технического состояния фундаментов – работоспособное.

Наружные и внутренние стены: кирпичные, выполнены из красного керамического кирпича размером 230x105x75 мм на известково-песчаном растворе. Кладка собора открытая верстовая. Толщина растворного шва 10-15 мм. Стены четверика толщиной – 1640 мм. В стенах устроены арочные проемы, образующие угловые пилоны, на которые опирается пять глав посредством барабанов. Толщина стен приделов – 845 мм, алтаря – 910 мм, колокольни – 1070 мм. Категория технического состояния кирпичных стен - работоспособное.

Основными дефектами кирпичных стен являются: локальное выветривание и размораживание кирпичной кладки на глубину не более 50-60 мм, биопоражение кладки в результате замачивания атмосферными осадками, следы протечек на внутренних поверхностях стен, локальные трещины в наружных стенах четверика и приделов, высолы и обильное биопоражение наружных стен подклета в северной и восточной частях церкви.

Перекрытия над подвалом: конструкции перекрытий балочные (своды системы Монье). Кирпичные сводики по металлическим балкам. Под алтарной частью перекрытия сводчатые. Шаг балок перекрытия – 1м. Своды под алтарной части – кирпичные конхи, цилиндрические своды. Основными дефектами являются: локальная коррозия металлических балок перекрытий в местах разрушения штукатурного слоя. Категория технического состояния – работоспособное.

Чердачное перекрытие: центральная храмовая часть перекрыта купольным кирпичным сводом, опирающимся на стены четверика через паруса, имеющие сферическое треугольное очертание. Приделы перекрыты цилиндрическими сводами с распалубками. Своды выполнены толщиной в 1,5 кирпича (350 мм). Перекрытие притвора выполнено в виде крестового свода. Межъярусные перекрытия колокольни балочные (своды Монье). Кирпичные своды и подпружные арки опираются на кирпичные стены приделов и четверика.

Основные дефекты: локальные следы протечек и намокания на купольном своде и световом барабане. Категория технического состояния - ограничено работоспособное.

Крыша и кровля: на момент осмотра конструкций выполнялись ремонтно-реставрационные работы по ранее разработанной проектно-сметной документации, согласно которой существующие стропильные конструкции и кровля подлежат полной замене.

Общее техническое состояние – работоспособное.

В рамках корректировки согласованных ранее конструктивных решений проекта 2013 года предлагается:

Корректировка конструктивных решений связана с устройством в полу подклета каналов и приемков для прокладки и размещения инженерного оборудования.

- существующие полы подклета демонтируются;
- выполняется устройство основания пола из монолитной ж.б. плиты толщиной 100 мм из бетона класса В20, которая укладывается по тепло-гидроизоляционному слою по бетонной подготовке из бетона В7,5 толщиной 50мм. Армирование выполняется отдельными арматурными стержнями Ø 10 А400 СТО АСЧМ 7-93 с шагом 200 мм. В качестве теплоизоляции применяется экструдированный пенополистирол Техниколь Carbon prof 300 толщиной 50 мм в 2 слоя. Гидроизоляция плиты – оклеечная, Техниколь ЭПП в 2 слоя. Бетонная подготовка выполняется по утрамбованному грунтовому основанию, по необходимости выполняется подсыпка из песка средней крупности.

В рамках корректировки согласованных ранее архитектурных решений проекта 2013 года предлагается:

Пристройки

По согласованному ранее проекту предусмотрен снос всех поздних пристроек. Однако выяснилась функциональная необходимость некоторых из них, сохранение которых необходимо для приспособления памятника к современному использованию. Предлагается сохранить пристройку на западном фасаде, где находится котельная (на которую получены технические условия), и северо-западную пристройку, где находится лестница, являющаяся путем эвакуации из подклета. Остальные пристройки сносятся согласно согласованному проекту реставрации.

Цветовое решение

По согласованному проекту реставрации фасады очищаются от поздних меловых покрасок и окрашиваются в белый цвет по кирпичной кладке. Данный цвет был принят на основании предположения, что именно таким был первоначальный замысел автора проекта. Данное предположение является недостаточно обоснованным для изменения сложившегося облика памятника. Известно, что с момента постройки кирпичная поверхность стен Успенской церкви не была оштукатурена и имела красный кирпичный цвет.

Предлагается не менять исторический облик памятника и сохранить открытую кирпичную кладку. Декоративные детали покрасить в белый цвет по обмазке, используя накрывочный состав готовой сухой смеси «БИРСС 43 С-5» на извести и белом цементе с мелким кварцевым песком. Мелкие детали подлежат окраске в белый цвет за два раза известковой краской «Histolith Fassadenkalk». Произвести гидрофобизацию всей кирпичной кладки фасадов, включая окрашенные известковой краской поверхности, составом «Histolith Fassadenschutz»

В целях приспособления здания к современному использованию, соответствующему его историческому и существующему использованию в качестве здания культового назначения предлагается:

Архитектурные решения

- северную позднюю пристройку (помещение «Крестильни») демонтировать, и на ее месте восстановить крыльцо в исторических формах;
- разместить в помещениях на отметке 3.800 (в подклете) технические и служебные помещения;
- разместить в западной части подклета - в помещениях «03», «05» узел ввода, в помещении «04» - венткамеру, в помещении «01» - вестибюль, в помещениях «07», «08», «09», «010», «011», «013», «016» - служебные помещения;
- огородить лестницу с забежными степенями в помещении 01 вестибюля кирпичной перегородкой с дверным проемом;
- использовать лестницы в восточной апсиде (помещение «09») и в современной пристройке (помещение «017») как эвакуационные;
- демонтировать поздние перегородки в помещении «01» согласно проекту реставрации;
- сохранить действующие печи в помещениях «016» и «06» по просьбе пользователя, как декоративный элемент интерьера;
- устроить новые помещения «015», «019», в которых предполагается устроить санузлы;
- заполнить дверные проемы ДВ-2, ДВ-5, ДВ-6, ДВМ-1, ДВМ-2 огнестойкими противопожарными дверьми EI 30;
- выполнить внутреннюю отделку согласно утвержденному проекту реставрации - полы керамогранит, стены штукатурка с окраской. В помещении «015», «019» санитарного узла и в помещении «016» стены отделать керамической плиткой.

Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения

Архитектурно-художественная подсветка фасадов

Для архитектурной подсветки предусмотрены два режима освещения: повседневное (заливающее освещение) и выходное (заливающее + акцентное). Групповые сети предусмотрены однофазными и трехфазными.

Прокладка групповых кабельных линий от шкафов ЩФО выполняется по проектируемым кабельным конструкциям в стальных лотках внутри помещений храма, до выхода на фасад, далее все кабельные группы прокладываются в неперфорированном кабельном лотке 25x20 мм по фасаду церкви, для питания светильников на опорах кабель выбирается бронированный и прокладывается в двустенной ПНД/ПВД трубе диам.50мм в траншее на гл. 0,7м. Выход на фасад осуществляется согласно проекту в стальных трубах с установкой закладной гильзы.

Электроосвещение и электрооборудование, молниезащита

По степени надежности электроснабжения потребители отнесены к III категории по классификации ПУЭ (п.1.2.18). Системы автоматической пожарной сигнализации и охранной сигнализации, аварийное освещение относятся по надежности электроснабжения к потребителям I категории. Для электрооборудования котельной (два котла Хопер-100 и насосы) предусмотрен источник бесперебойного питания, обеспечивающий непрерывную работу котельной в случае аварии. В качестве вводного устройства принят щит ВРУ 0.4 кВ со степенью защиты не менее IP31 и с учетом электроэнергии.

Для защиты людей от поражения электрическим током все металлические части электрооборудования подлежат заземлению (занулению) путем присоединения их к нулевому защитному проводнику. Автоматические выключатели с устройством дифференциальной защиты, срабатывающие при токе утечки 30мА за время не более 100мс, применены в розеточных группах.

В проекте предусмотрено рабочее и аварийное (эвакуационное) освещение. Система заземления является общей для молниезащиты и электроустановок здания.

Вентиляция

Оборудование вентиляции предусматривается с электрическим нагревом.

Для поддержания в помещениях объекта параметров воздушной среды в соответствии с требованиями санитарных норм и технического задания проектируются следующие системы:

- вытяжная вентиляция с механическим побуждением;
- приточно-вытяжная вентиляция с механическим побуждением;

Системы вентиляции и кондиционирования проектируются отдельными для помещений с различным функциональным назначением. В административных, служебных помещениях проектируется приточно-вытяжная вентиляция с механическим побуждением. В помещениях санузлов предусматривается вытяжная вентиляция с механическим побуждением. В качестве приточно-вытяжных установок предусмотрено оборудование фирмы «Komfovent». Вытяжные системы выполнены на базе канального оборудования фирмы «Soler&Palau». Импортное оборудование,

используемое в проекте, имеет требуемые сертификаты соответствия Российской Федерации и отличается высокой надежностью в работе.

Для обеспечения требуемых условий воздушной среды в помещениях, повышения надежности работы систем, экономии тепла, электроэнергии предусматривается система автоматизации, которая обеспечивает автоматический контроль заданных параметров и дистанционное управление следующими технологическими системами: системы приточной и приточно-вытяжной вентиляции.

Система автоматизации осуществляет:

- автоматическое управление электроприводами воздушных заслонок;
- поддержание заданных параметров приточного воздуха, загрязненности воздушных фильтров;
- контроль над работой оборудования между элементами самой вентсистемы с системами противопожарной автоматики;
- автоматическое отключение вентиляторов общеобменных систем вентиляции, не входящих в систему противодымной защиты, при сигнале о пожаре;
- автоматическое закрытие огнезадерживающих клапанов при сигнале о пожаре;
- автоматическая защита электродвигателей и электроцепей от перегрузок и токов короткого замыкания при выключении вентиляторов.

Отопление

В здании запроектирована горизонтальная двухтрубная тупиковая система отопления с поэтажной разводкой трубопроводов. Проектируемая система запитывается от существующей котельной. Система отопления монтируется из медных трубопроводов фирмы «Viega» с соединением на пайке. Все трубопроводы прокладываются в конструкции пола. Исключением является участок в помещении № 08, где трубопроводы прокладываются открыто для сохранности исторического пола.

В качестве отопительных приборов проектом предусматривается использование радиаторов ТЕМРО Wall фирмы «Jaga» с нижним подключением.

Водоснабжение

Источником водоснабжения здания являются существующие городские сети хоз.-питьевого водопровода г. Нижний Новгород. Система водопровода принята тупиковая с одним вводом в здание.

Т.к существующий ввод не удовлетворяет расчетным параметрам, предполагается перекладка ввода с увеличением диаметра. Ввод осуществляется в подклет церкви, помещение № 013 в осях В-Д/3-7. Ввод водоснабжения выполняется из стальной трубы Ду50 (60*3.5).

На вводе водопровода запроектирован водомерный узел с водосчетчиком СХИ-15 диаметром 15 мм. Обязка водомерного узла выполняется из стальных водогазопроводных труб.

Необходимый напор в системе хозяйственно-питьевого и противопожарного водоснабжения обеспечивается насосными установками фирмы GRUNDFOS или ее аналога, располагаемой на отм. -3.80, помещение №03. Ответвления от магистрали, стояки хозяйственно-питьевого водоснабжения и подводки к сантехприборам монтируются из полипропиленовых труб, Dн 20-32 мм.

Расчетный расход воды на внутреннее пожаротушение и число струй принимается в соответствии с требованиями СП 10.13130.2009, а именно – 1*3.3 л/сек – для молельного зала и 1 струя по 2,6 л/с для остальных помещений. Всего по зданию предусматривается устройство 6 пожарных кранов. Сеть противопожарного водопровода монтируются из стальных водогазопроводных оцинкованных труб Ду 50*3.5.

В связи с тем, что в здании отсутствует централизованное горячее водоснабжение, для приготовления горячей воды, предлагается установить бытовые электрические накопительные водонагреватели фирмы «Аристон».

Водоотведение

Проектируемая система канализации присоединяется к существующему выпуску из здания. Из здания предусматривается один выпуск канализации диаметром Dн 110 мм, и существующий выпуск К1 - в сеть бытовой канализации (от санузлов). Стоки от санитарно-технических приборов отводятся в резервуар канализационной насосной установки Multilift MDG фирмы «Grundfos», откуда насосами перекачиваются в существующую сеть канализации. Сеть внутренней канализации монтируется из полипропиленовых канализационных раструбных труб и фасонных частей к ним Dн 50-110 мм. Магистральные трубопроводы канализации прокладываются скрыто, в конструкции пола (ниже воздуховодов). В технических помещениях подклета предусматриваются трапы. Канализационный стояк зашивается в декоративный короб, в месте установки ревизии предусматривается лючок с дверцей. Так как нет возможности вывести вытяжную часть канализационного стояка на кровлю, устанавливается воздушный клапан. Для обеспечения доступа воздуха к клапану, в декоративном коробе предусматривается вентиляционная решетка.

Здание церкви оборудуется слаботочными системами:

- системой охранного видеонаблюдения;
- системой охранно-тревожной сигнализации;
- автоматической пожарной сигнализацией с применением адресного оборудования;

- системой оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре 2-го типа, обеспечивающей речевой способ оповещения (передачу специальных текстов) и световую сигнализацию;

В здании церкви создается безбарьерный вход в здание для всех посетителей и обеспечивается оптимальная архитектурная среда для пребывания и эвакуации посетителей-инвалидов всех категорий в пределах доступных для посещения зон с возможностью приобретения ими наибольшей самостоятельности.

Предусматриваются информационные устройства и средства, предназначенные для облегчения ориентации в оговоренных зонах объекта маломобильных групп населения.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.

2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2-13 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования». М. 2013.

3. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.

4. Ф.А. Селезнев История Нижегородского края с древнейших времен до конца XVI в. Нижний Новгород. 2014.

5. Филатов Н.Ф. Нижний Новгород. Архитектура XIV - начала XX в. - Н. Новгород, 1994.

VI. Обоснование выводов экспертизы:

Проектные решения приняты на основании историко-архивных и библиографических исследований, комплексных натурных исследований памятника, утвержденного предмета охраны, проектной документацией для реставрации объекта культурного наследия, разработанной в 2013 г. ООО «Практика» и согласованной письмом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области № 518/17-3829 от 28.11.2013 г.

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Успенская церковь», 1916 г., арх. Покровский В.А., расположенного по адресу: Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, ул. Пушкина, д.34а, лит.А содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение и приспособление для современного использования объекта культурного наследия.

Несущие стеновые конструкции, перекрытия и конструкции междуэтажных лестниц проектом не затрагиваются. Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов сооружений, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

В качестве основных предложений по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения можно указать следующие:

- устройством в полу подклета каналов и приямков для прокладки и размещения инженерного оборудования;
- снос поздней северной пристройки и восстановление исторического крыльца;
- сохранение существующего колористического решения фасадов;
- установка противопожарных дверных блоков;
- обеспечение эвакуационных выходов;
- обеспечение вводов и эксплуатации инженерных и слаботочных систем согласно современным требованиям;
- реконструкция существующих и устройство новых внутренних инженерных систем и слаботочных систем безопасности;
- обеспечение доступа и беспрепятственного передвижения маломобильных групп населения;
- обеспечение соответствия здания действующим противопожарным нормам и правилам.

Элементы приспособления полностью подчинены задаче безусловного сохранения всех особенностей объекта, которые утверждены и дополнительно определены проектом в качестве предмета его охраны. Приспособление ограничиваются локальными мероприятиями, направленными на оптимизацию внутренней планировки в соответствии с действующими нормами эксплуатации и правилами противопожарной защиты.

Экспертиза проектной документации по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Успенская церковь», 1916 г., арх. Покровский В.А. – в части сохранения объекта культурного наследия выявила:

1. Предложенные проектом работы по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Успенская церковь», 1916 г., арх. Покровский В.А., расположенного по адресу: Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, ул.

Пушкина, д.34а, лит.А, обеспечивают сохранение всех признаков и особенностей объекта культурного наследия, которые утверждены и дополнительно определены в составе проекта в качестве предмета охраны объекта культурного наследия.

2. Предусмотренные проектом работы по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Успенская церковь», 1916 г., арх. Покровский В.А., расположенного по адресу: Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, ул. Пушкина, д.34а, лит.А соответствуют требованиям законодательства и охранного обязательства пользователя объекта культурного наследия.

VII. Выводы экспертизы

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Успенская церковь», 1916 г., арх. Покровский В.А., расположенного по адресу: Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, ул. Пушкина, д.34а, лит.А, соответствует (положительное заключение) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Каменева Татьяна Ефимовна, Скрынникова Елена Владимировна, Смирнова Ирина Михайловна в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Приложение:

- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 13.04.2018 № 1, от 26.04.2018 № 2.
- Материалы, представленные на рассмотрение экспертной комиссии.

ПОДПИСИ ЭКСПЕРТОВ:

Председатель Экспертной комиссии:

Каменева Т.Е..

Ответственный секретарь:

Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии:

Смирнова И.М.

ПРОТОКОЛ № 1

**организационного заседания комиссии экспертов по вопросу
проектной документации по сохранению
и приспособлению для современного использования
объекта культурного наследия федерального значения
«Успенская церковь», 1916 г., арх. Покровский В.А.**

Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, ул. Пушкина, д.34а, лит.А

г. Москва

13 апреля 2018 г.

Присутствовали:

Каменева Татьяна Ефимовна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, стаж работы 44 года. Профессор Московского архитектурного института (Государственной академии). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 33 года. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Член научно-методического совета по культурному наследию при МК РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 212 от 20.01.2016 г.

Смирнова Ирина Михайловна – образование высшее, стаж работы 37 лет. Заместитель генерального директора ФГБУК ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, член секции ландшафтно-архитектурных комплексов и историко-культурных заповедников Научно-методического совета при Минкультуре России. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 1380 от 16.08.2017 г.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Каменева Т.Е., Скрынникова Е.В., Смирнова И.М.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Каменеву Т.Е.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Скрынникову Е.В.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Каменева Т.Е. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации по сохранению и приспособлению для

современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба: значения «Успенская церковь», 1916 г., арх. Покровский В.А., расположенного по адресу: Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, ул. Пушкина, д.34а, лит.А в следующем составе:

Номер	Наименование	Обозначение
Раздел I		
Предварительные работы		
Часть 1	Исходно-разрешительная документация	Не разрабатывается
Часть 2	Предварительные исследования	17000336-4-817-ПИ
Часть 3	Фотофиксация существующего состояния	
Раздел II		
Комплексные научные исследования		
Часть 1	Проект предмета охраны	17000336-4-817-НИ-ППО
Часть 2	Проект зон охраны памятника	17000336-4-817-НИ-ПЗО
Часть 3	Инженерные исследования. Шурфы.	17000336-4-817-НИ-ИИ
Часть 4	Натурные исследования. Вертикальная планировка	17000336-4-817-НИ-ПЗУ
Часть 5	Инженерно-геологические изыскания	17000336-4-817-НИ-ИГИ
Часть 6	Инженерно-геодезические изыскания	17000336-4-817-НИ-ИГДИ
Раздел III		
Проект реставрации и приспособления		
Часть 1	Пояснительная записка	17000336-4-817-П-ПЗ
Часть 2	Архитектурные решения	17000336-4-817-П-АР
Часть 3	Конструктивные решения	17000336-4-817-П-КР
Часть 4	Схема планировочной организации земельного участка	17000336-4-817-П-ПЗУ
Часть 5	Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения	

	Том 1.1	Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита	17000336-4-817-П-ЭОМ
	Том 1.2	Архитектурно-художественная подсветка фасадов	17000336-4-817-П-ЭНА
	Том 2	Водоснабжение и водоотведение	17000336-4-817-П-ВК
	Том 3	Отопление и вентиляция	17000336-4-817-П-ОВ
	Том 4	Автоматизация систем	17000336-4-817-П-АВТ
	Том 5	Система охранного видеонаблюдения	17000336-4-817-П-СВН
	Том 6	Система охранно-тревожной сигнализации	17000336-4-817-П-ОС
Часть 6	Проект организации реставрации		17000336-4-817-П-ПОР
Часть 7	Мероприятия по обеспечению противопожарной безопасности		
	Том 1	Мероприятия по обеспечению противопожарной безопасности	17000336-4-817-П-ПБ
	Том 2	Система автоматической пожарной сигнализации	17000336-4-817-П-АПС
	Том 3	Система контроля и управления эвакуацией людей при пожаре	17000336-4-817-П-СКУД
Часть 8	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов		17000336-4-817-П-ОДИ
Часть 9	Сметная документация		17000336-4-817-П-СМ

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение

объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
 - протокол организационного заседания;
 - протоколы рабочих встреч и заседаний;
 - протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Каменева Т.Е. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Скрынникова Е.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Смирнова И.М. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

13 апреля 2018 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Каменева Т.Е.

Скрынникова Е.В.

Смирнова И.М.

26 апреля 2018 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: Каменева Т.Е.
Скрынникова Е.В.
Смирнова И.М.

27 апреля 2018 г. – передача Заказчику 3-х экземпляров заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители: Каменева Т.Е.
Скрынникова Е.В.
Смирнова И.М.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии: Каменева Т.Е.

Ответственный секретарь: Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии: Смирнова И.М.

ПРОТОКОЛ № 2
заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
проектной документации по сохранению
и приспособлению для современного использования
объекта культурного наследия федерального значения
«Успенская церковь», 1916 г., арх. Покровский В.А.

Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, ул. Пушкина, д.34а, лит.А

г. Москва

26 апреля 2018 г.

Присутствовали:

Каменева Татьяна Ефимовна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, стаж работы 44 года. Профессор Московского архитектурного института (Государственной академии). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 33 года. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Член научно-методического совета по культурному наследию при МК РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 212 от 20.01.2016 г.

Смирнова Ирина Михайловна – образование высшее, стаж работы 37 лет. Заместитель генерального директора ФГБУК ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, член секции ландшафтно-архитектурных комплексов и историко-культурных заповедников Научно-методического совета при Минкультуре России. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 1380 от 16.08.2017 г.

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Успенская церковь», 1916 г., арх. Покровский В.А., расположенного по адресу: Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, ул. Пушкина, д.34а, лит.А.

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Каменева Т.Е., Скрынникова Е.В., Смирнова И.М.).
- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

- Члены Экспертной комиссии (Каменева Т.Е., Скрынникова Е.В., Смирнова И.М.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.
- Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.
- Решили передать 3 экземпляра подписанного заключения Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии:

Каменева Т.Е.

Ответственный секретарь:

Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии:

Смирнова И.М.