

АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«**Воскресенская церковь, 1828-1858 гг.**», расположенного по адресу:
Нижегородская область, р.п. Воскресенское, ул. Пушкина, 57.

г. Нижний Новгород

23 января 2018 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «**Воскресенская церковь, 1828-1858 гг.**», расположенного по адресу: **Нижегородская область, р.п. Воскресенское, ул. Пушкина, 57**, составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Дата начала проведения
экспертизы: 25.12.2017

Дата окончания проведения
экспертизы: 23.01.2018

Место проведения экспертизы: г. Нижний Новгород

Заказчик экспертизы: Местная религиозная организация
«Православный Приход Собора в честь
Воскресения Словущего р.п. Воскресенское
Нижегородской области»

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Видманов Игорь Борисович
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	архитектор архитектор-реставратор 1 категории
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	23 года
Место работы и должность	ООО «Наследие НН» Директор
Реквизиты аттестации эксперта	эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 31.03.2015 г. № 527).
Дополнительные сведения	член Общественного научно-методического совета по сохранению культурного наследия при Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области; Почетный архитектор РФ; лауреат премий г. Нижнего Новгорода в области архитектуры и градостроительства (2006 г., 2010 г.)

Фамилия, имя, отчество	Кагоров Владимир Михайлович
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	архитектор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	34 года
Место работы и должность	Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, доцент;
Реквизиты аттестации	эксперт по проведению государственной историко-

эксперта	культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.06.2015 № 1793). Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
Дополнительные сведения	член Союза архитекторов РФ, дипломант международных смотров-конкурсов «Зодчество-2004», «Зодчество-2005», «Зодчество-2007», член Президиума Совета Нижегородского общества охраны памятников истории и культуры, член Ученого совета Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника;
Фамилия, имя, отчество	Немудрова Анастасия Анатольевна
Образование	высшее (НОУ ВПО «Институт искусства реставрации», г. Москва)
Специальность	«Реставрация», эксперт-менеджер объектов культурного наследия
Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия	18 лет
Место работы и должность	ООО «Проектреставрация», генеральный директор,
Реквизиты аттестации эксперта	эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 20.01.2016 № 212). Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения: Видманов Игорь Борисович, Кагоров Владимир Михайлович, Немудрова Анастасия Анатольевна, несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Предмет экспертизы:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Воскресенская церковь, 1828-1858 гг.»**, расположенного по адресу: **Нижегородская область, р.п. Воскресенское, ул. Пушкина, 57.**

Разработчик научно-проектной документации – ООО «АР групп» (г. Нижний Новгород), ГАП – Коваль Виктор Викторович.

Заказчик разработки научно-проектной документации - Местная религиозная организация «Православный Приход Собора в честь Воскресения Словущего р.п. Воскресенское Нижегородской области».

Цель экспертизы:

Целью экспертизы является определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу

На экспертизу представлен комплект научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Воскресенская церковь, 1828-1858 гг.»**, расположенного по адресу: **Нижегородская область, р.п. Воскресенское, ул. Пушкина, 57**, в электронном виде в следующем составе:

Том. Предварительные работы.**Часть 1. Исходно-разрешительная документация:**

I. Исходно-разрешительная документация:

- Задание на проведение работ.
- Согласование министерства культуры.
- Свидетельство о постановке на учёт российской организации в налоговом органе по месту её нахождения.
- Указ о назначении настоятеля.
- Устав религиозной организации.
- Свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ.
- Свидетельство о государственной регистрации некоммерческой организации.
- Распоряжение о безвозмездной передаче в собственность объекта религиозной организации.
- Договор передачи в собственность здания, являющегося объектом культурного наследия.
- Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости.
- Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

Часть 2. Предварительные исследования:

- Акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия регионального значения.
- Определение физического объема объекта культурного наследия.
- Определение категории сложности объекта культурного наследия.
- Акт утрат первоначального облика объекта культурного наследия.
- Предварительное инженерное заключение и рекомендации по объекту культурного наследия.
- Краткие историко-архивные и библиографические сведения.
- Предварительные соображения по намечаемым реставрационным работам.
- Программа научно-проектных работ.
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Том I. Научные исследования.

Книга 4. Инженерные исследования. Часть 1. Храмовая часть.

1. Вводная часть
 - 1.1 Основание для проведения обследования
 - 1.2 Сведения о специализированной организации
 - 1.3 Сведения о специалистах
2. Программа обследования
3. Общие сведения
 - 3.1 Краткая характеристика строительных конструкций церкви
 - 3.2 Данные о ранее проводимых обследованиях и усилениях
 - 3.3 Сведения об имеющейся документации
 - 3.4 Результаты анализа технической документации
4. Конструктивные решения и техническое состояние основных строительных конструкций
 - 4.1 Техническое состояние конструкций фундаментов
 - 4.2 Техническое состояние конструкций цоколя и отмостки
 - 4.3 Техническое состояние несущих конструкций подклета
 - 4.4 Техническое состояние несущих конструкций стен храмовой части
 - 4.5 Техническое состояние конструкций перекрытий и крыши
 - 4.6 Нагрузки, воздействия и условия эксплуатации
 - 4.7 Соответствие материалов несущих конструкций стандартам и строительным нормам
 - 4.8 Качество материалов конструкций
 - 4.9 Результаты проверочных расчетов
5. Техническое Заключение с выводами и рекомендациями
6. Нормативные ссылки
7. Заключительная часть
- Приложение 1. Картограммы основных дефектов и разрушений
- Приложение 2. Ведомость дефектов и повреждений строительных конструкций церкви
- Приложение 3. Фотографические материалы дефектов и повреждений
- Приложение 4. Определение прочности кирпича и раствора кладки неразрушающими методами контроля
- Приложение 5. Результаты исследования влажности деревянных конструкций стропильных систем
- Приложение 6. Фиксация по шурфам
- Приложение 7. Проверочные расчеты конструкций церкви

Том III. Рабочая документация.

Книга 1. Архитектурно-строительные решения по реставрации фасадов.

Ведомость комплекта чертежей.

Пояснительная записка.

1. План подклета.
2. План на отметке +1.000
3. План подклета.
4. Южный фасад.
5. Восточный фасад.
6. Северный фасад.
7. Разрез 1-1
8. Разрез 2-2
9. Разрез 3-3
10. Разрез 4-4
11. Разрез 5-5
12. Разрез 6-6
13. Центральный барабан. Общий вид. Разрез.
14. Центральный барабан. Планы на отметках +13.500 и +16.000.
15. Центральный барабан. План на отметке +19.330; План на отметке +21.500.
16. Малый барабан. Общий вид. Разрез. Планы. Паруса.
17. Подпружные арки и паруса центрального барабана и малых барабанов.
18. Южное крыльцо.

19. Северное крыльцо.
20. Центральный барабан. Глава и крест. Общий вид. Разрез.
21. Малый барабан. Глава и крест. Общий вид. Разрез.
22. Алтарная глава. Общий вид. Разрез.
- Капители и базы колонн портика и центрального барабана. Фрагмент 2.
23. Портик. Колонна.
24. Центральный барабан. Колонна.
25. ОК - 1
26. ОК - 2
27. ОК - 3
28. ОК - 4
29. ОК - 5
30. Дверная решётка и дверь. Д-1
31. Капители и базы колонн портика и центрального барабана
32. Портик. Лепной орнамент архитрава. Центральный барабан. Лепной орнамент фриза.
33. Портик. Карниз. Фрагмент 1.
34. Малый барабан. Фрагмент-3, Фрагмент-4, Фрагмент-5, Фрагмент-9.
35. Венчающий карниз малого барабана. Фрагмент-6.
36. Центральный барабан. Фрагмент-7, Фрагмент-8.
37. Фрагмент-10. Фрагмент-11. Фрагмент-13. Фрагмент-14.
38. Шаблон-1
39. Фрагмент-12, Шаблон-2, Шаблон-3.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:
рассмотрены представленные Заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;

проведены консультации с разработчиками проектной документации;
проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;

осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;

оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;

обоснованность и допустимость основных проектных решений;

соответствие документации в целом и основных проектных решений требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).
2. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).
4. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 "Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия" (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 № 39711) (ред. от 24.06.2016).

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

1. Краткая характеристика объекта культурного наследия, сведения о его существующем состоянии (приводится по данным, имеющимся в Задании, паспорте объекта культурного наследия, выписках из архивных и библиографических источников, пояснительной записке, других материалах в составе документации)

1.1. Описание объекта культурного наследия

До 1917 года село Воскресенское входило в состав Макарьевского уезда. Оно расположено в тридцати километрах от трассы Нижний Новгород - Киров и теперь является центром одноимённого района. Об истории церкви в краеведческой литературе сведений немного. Старинные фотографии дают представление о том, каким был храм в начале XX века. В книге архимандрита Макария «Памятники церковных древностей» о церкви сказано: «Село Воскресенское, церковь каменная, в честь Воскресения Христова, построена в 1828-1858 гг., пятипрестольная. Вторая церковь кладбищенская, деревянная, во имя великомученика Димитрия Солунского, построена в 1860 г., однопрестольная». Церковь строилась с 1828 по 1858 гг. из глиняного большемерного кирпича на известковом растворе с последующей известковой штукатуркой. До разрушения планировочная структура храма имела продольно-осевую систему типа «корабль»: с запада на восток расположены колокольня, притвор, трапезная и храмовая часть. Храмовая часть представляла собой четырехстолпный крестово-купольный односветный четверик с пятью световыми купольными барабанами на подпружных арках. С севера и юга фасады четверика оформлены шестиколонными портиками. Алтарная часть –

полукруглая в плане, односветная, по фасаду оформлена трехчетвертной колоннадой, была перекрыта конховым кирпичным сводом. Храм поставлен на высокий кирпичный подклет, перекрытый системой кирпичных сводов, опирающихся на четыре массивных столба квадратного сечения. Архитектура здания решена в стиле позднего классицизма.

В конце 1930-х годов церковь была закрыта.

В 1939 году был разработан проект переоборудования церкви под дом культуры, согласно которому демонтажу подлежали верхние ярусы колокольни и храма. Реконструкция была выполнена на рубеже 1950-60-х годов. При этом полностью были разрушены колокольня, притвор, трапезная. В церкви расположился местный дом культуры. На месте старой трапезной и колокольни построили новый корпус. На храмовой части было разобрано пятикупольное завершение, в интерьерах разрушены столбы, подпружные арки и своды, в том числе и своды подклета и алтаря. Полностью утрачены исторические заполнения окон и дверей, полы, предметы интерьера и иконостасы.

Таким образом, от подлинных частей памятника осталась лишь храмовая часть (четверик и алтарь), от которых, в свою очередь, остались лишь стены.

Постановлением Законодательного Собрания Нижегородской области от 21.02.95 № 22 Воскресенский собор принят на госохрану как памятник истории и культуры регионального значения. 30 марта 2000 года храм был передан общине верующих.

Научные исследования и эскизный проект реставрации Воскресенской церкви были выполнены в 2002-03 гг. силами ООО ННПЦ «Практика» и согласованы Министерством культуры Нижегородской области (письмо от 31.01.2005 года № 24/19 – 21/1).

1.2. Сведения о существующем техническом состоянии храмовой части объекта культурного наследия.

Внутри храмовой части выполнено межэтажное перекрытие, опирающиеся на четыре новых кирпичных столба и лестничная клетка в северо-западном углу, в стенах четверика и алтаря пробиты окна второго этажа. В подклете из четырех массивных столбов был полностью разрушен юго-западный столб, остальные частично растесаны, пространство подклета разделено поздними кирпичными стенами и перегородками, историческая планировка уничтожена.

На сегодняшний день храмовая часть имеет утраты первоначального облика около 80-ти %. Как указывалось выше, от подлинных частей храма остались лишь стены толщиной около 1100 мм. Над подклетом выполнено плоское железобетонное перекрытие по балкам из двутаврового сечения и рельсового профиля с клеймом «KRUPP 1903»; перекрытие четверика – деревянное, совмещенное с конструкциями крыши. Алтарная часть перекрыта поздним деревянным потолком, кирпичный конховый свод - утрачен. В руинированном состоянии находятся первоначальные ступени крыльца на северном фасаде, южное крыльцо полностью утрачено.

Четверик имеет скатную крышу, крыша алтаря имеет конховый характер. Все крыши – поздние, выполнены посредством деревянной стропильной

системы, кровля - из кровельного железа по обрешетке с прозорами из досок. Соединения бревен стропильной системы выполнены на скобах, врубках и шипах. Над алтарем стропильная система выполнена кружалами из досок с соединениями на гвоздях. Чердачное перекрытие утеплено слоем шлака.

2. Характеристика представленной на экспертизу проектной документации

Представленный на экспертизу комплект документации состоит из трёх томов и содержит необходимую информацию о принятых проектных решениях.

Разработчиками научно-проектной документации были рассмотрены доступные историко-архивные и библиографические источники. В краткой исторической записке содержатся сведения об объекте культурного наследия: краткая история местности, где был сооружён памятник, стилевая характеристика подлинного здания.

В целях исполнения договора на разработку научно-проектной документации, специалистами проектной организации были проведены инженерные исследования, включающие визуальное и инструментальное обследование фасадов объекта.

Проект реставрации включает текстовую часть (Пояснительную записку), содержащую научно-методические рекомендации по проведению ремонтно-реставрационных работ.

Проектная документация на экспертизу представлена на стадии: том «Предварительные работы», том I «Научные исследования», том III «Рабочая документация».

Экспертная комиссия отмечает, что представленный состав и объем проектной документации достаточен для вывода экспертизы в отношении соответствия проектной документации требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Обоснование вывода экспертизы.

3.2. Обоснованность и допустимость предлагаемых проектных решений.

В соответствии с Задаaniem, утвержденным Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области, лицензированной проектной организацией разработан проект реставрации фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Воскресенская церковь, 1828-1858 гг.», расположенного по адресу: Нижегородская область, р.п. Воскресенское, ул. Пушкина, 57.

Основываясь на натурных и историко-архивных исследованиях, авторы проекта пришли к выводу, что храм следует восстанавливать на период начала XX века, то есть на то время, когда его архитектурный облик полностью сложился и был запечатлен на фиксационных чертежах и фотографиях.

1. Фундаменты. Цоколь.

Согласно инженерным обследованиям, в целом, существующие фундаменты находятся в удовлетворительном состоянии и обеспечивают устойчивую несущую

способность церкви.

Для эффективной поддержки реставрируемой наружной части цоколя, проектом предусмотрено частичное усиление кладки с внешней стороны ж/б поясом. Вся цокольная часть церкви требует масштабной замены внешней версты кирпичной кладки, с зачеканкой выветрившихся швов и трещин, жёстким известково-цементным раствором состава 1:1:2. При этом отслоившуюся и разрушенную кирпичную кладку следует реставрировать большемерным кирпичом марки 150 идентичным оригинальному с соблюдением порядовки и типа кладки на известково-цементном растворе состава 0,5:1:4.

2. Стены.

Сохранившиеся стены четверика и алтаря реставрируются большемерным керамическим полнотелым кирпичом марки 150 на известково-цементном растворе состава 0,5:1:4. Перед началом производства работ выполнить отбивку отслоившейся штукатурки. Произвести вычинку кирпичей, выветрившихся на глубину более 50мм, остальные кирпичи восстановить методом докомпановки специальными составами.

Фасады церкви, внутренние стены, боковые поверхности откосов и арок штукатурятся известково-цементным раствором.

Проектом реставрации предусмотрен демонтаж позднейших стен и перекрытий, а также разборка закладок советского периода.

Все деформированные проёмы и ниши подлежат реставрации согласно проекту и восстанавливаются с соблюдением порядовки и перевязкой с существующими стенами.

Поздние оконные проёмы второго света четверика и алтаря, пробитые в советское время, заполняются кирпичной кладкой на цементно-песчаном растворе с обязательной перевязкой с существующими стенами. На южной стене закладывается пробитые поздние оконный и дверной проёмы и восстанавливается исторический оконный проём.

Карнизы, фронтоны, наличники, обрамления и профиля, выполненные из тёсаного кирпича, восстанавливаются по шаблонам, данным в рабочих чертежах с обязательной сверкой с сохранившимися образцами на фасадах и с сохранившейся кирпичной кладкой в местах проведения реставрационных работ.

3. Колонны (внутренние столбы).

Четыре колонны сложной конфигурации в плане воссоздаются согласно проекту полнотелым глиняным одинарным кирпичом марки 150 на известково-цементно-песчаном растворе состава 1:1:4-5 с пустошовкой. При разметке колонн необходимо ориентироваться по пилястрам на стенах четверика. Колонны завершаются профилированным кирпичным карнизом. Карниз закладывать (ориентировать нижнюю отметку профиля) по сохранившимся следам (остаткам) аналогичного карниза на периметре стен.

Под колоннами восстанавливаются четыре квадратных в плане основания, расположенные в подклете. Основания имеют различную сохранность; при этом все они восстанавливаются керамическим полнотелым кирпичом марки 150 на известково-цементном растворе состава 0,5:1:4 с обязательной перевязкой с существующей кладкой и кладочной сеткой через четыре ряда.

4. Арки, паруса, своды и связи.

Подпружные арки центрального барабана, паруса и своды воссоздаются из полнотелого глиняного одинарного кирпича марки 200 на известково-цементно-песчаном растворе состава 1:1:4-5 с пуштошкой.

Толщина купола центрального барабана 300 мм выполняется из монолитного железобетона марки В20. Свод алтаря 200 мм также выполняется из монолитного железобетона марки В20.

Купола малых барабанов и своды боковых нефов выполняются толщиной в один кирпич (250 мм). Пяты арок, на которые опираются малые барабаны, уточнить по месту зондажем.

Существующие металлические связи - воздушная связь в проёме алтаря и связи колонн портиков - необходимо очистить от ржавчины и покрыть свинцовым суриком за два раза с последующей окраской в серый цвет масляной краской.

5. Завершения.

Храм имеет пятикупольное завершение со световыми барабанами. Стилobat центрального барабана имеет четыре циркульных окна по сторонам света и обработан рустом. Стены центрального барабана имеют восемь оконных проёмов и оформлены шестнадцатью колоннами. Центральный барабан возводится из одинарного полнотелого керамического кирпича на известково-цементном растворе, покрывается снаружи штукатуркой.

Малые барабаны двусветные, в плане круглые, установлены на квадратные основания. Барабаны главок над куполами малых барабанов и алтаря покрываются «Пуралом» белого цвета под цвет фасадов. Купола выполняются из пиломатериалов, покрываются по журавцам кровельной сталью («Granite», цвет RAL 6005) с двойным стоячим фальцем.

Главы, конусы и подкрестные шары выполнить из листовой меди толщиной 0,6 мм с последующим золочением сусальным золотом. Кресты – восьмиконечные выполняются каркасными из листовой меди толщ. 0,6 мм с последующим золочением сусальным золотом. Перед покрытием сусальным золотом, зачищаются все места соединения деталей и пайки.

6. Кровля.

Все деревянные стропильные конструкции куполов выполняются заново из сухой древесины хвойных пород. Геометрия куполов указана в проекте. Деревянные конструкции подвергаются огне-биозащите специальными составами. Купола покрываются по сплошной обрешетке кровельной сталью с покрытием «Granite» (цвет RAL 6005).

Крыша над боковыми нефами — четырёхскатная, примыкает к центральному и малым барабанам.

Покрытия фронтонов выполняются в соответствии с сохранившимися фрагментами конструкций и последующим покрытием кровельной сталью с покрытием «Granite», цвет RAL 6005 с покрытием «Granite» (цвет RAL 6005). Все выступающие профилированные карнизы и пояски покрываются кровельной сталью типа «Пурал» по кирпичу с применением скруток из стальной оцинкованной проволоки.

Кровельные свесы выполняются на «Г» - образных элементах усиленного сечения.

7. Декоративное убранство и цветовое решение фасадов.

Фасады Воскресенского собора имеют богатое декоративное убранство. Карнизы, пояски, наличники окон, пилястры, базы колонн выполняются из одинарного керамического кирпича на известково-цементном растворе состава 1:1:4-5 посредством кирпичной кладки с применением тёсаного кирпича, а завершающие карнизы храмовой части и алтаря, фронтона, центрального и малых барабанов, а также лепнина на архитравах портика и центрального барабана выполняется из гипса Г16 (изготовление карнизов большого выноса выполняется из фибробетона).

Проектом предусматривается покрытие тонкослойной известковой штукатуркой и покраска фасадов в белый цвет специальной фасадной краской "BenjaminMoore", грунт арт.066, краска арт.105.

Цветовое решение храма - историческое: белые стены, зеленые кровли (сталь с покрытием «Granite», цвет RAL 6005), позолоченные главы и кресты.

8. Крыльца.

Со стороны северного и южного входов в храм восстанавливаются два исторических крыльца. Перед началом производства работ необходимо обследовать остатки фундаментов крылец. При невозможности использовать остатки фундаментов для воссоздания крылец выполняются новые конструкции фундаментов из бетона. Парапеты крыльца выполняются из керамического кирпича М150 на цементно-песчаном растворе с последующей штукатуркой. Ступени и площадка крылец облицовываются термообработанными гранитными плитами серого цвета.

9. Двери. Окна.

Наружные двери в храм запроектированы утепленные с уплотнителями и имитацией кованых створок, окрашиваются в тёмно-серый цвет.

Оконные рамы четверика и алтаря выполняются деревянными, створными. Прочие оконные заполнения глухие. Во всех оконных проёмах по две рамы: наружная и внутренняя, цвет – светло-серый. Рисунок рам взят с архивных фотографий. Окна в проёмы устанавливаются после каменных работ.

10. Решётки.

В окнах четверика и алтаря, где исторические металлические кованые решётки не сохранились, но предусмотрены проектом, устанавливаются новые, выполненные по старой технологии. Рисунок оконных решёток восстановлен по архивным фотографиям и фрагменту решётки, найденном вблизи объекта.

В северном и южном дверных проёмах устанавливаются металлические кованые двустворчатые решётки согласно проекту. Решетки окрашиваются черным матовым лаком.

11. Полы

Согласно проекту, перекрытия пола храма (отм. +0.000) выполняются из монолитного железобетона h250мм. марки не ниже В20. Полы в алтаре и на соле (отм. +0,450) предусматриваются выполнять из монолитного железобетона h100мм. марки не ниже В15 по подсыпке из керамзита. Финишная часть пола четверика выстилается плитами из доломита.

12. Основные инженерно-конструкторские решения.

Инженерно-конструкторские чертежи разработаны в соответствии с действующими стандартами, нормами и правилами, в том числе и реставрационными. Вновь возводимая кирпичная кладка армируется металлической сеткой диаметром 3 мм, размером ячеек 50x50 мм и шагом по высоте 300мм.

Для равномерного распределения нагрузок от восстанавливаемых частей памятника в разных уровнях храма запроектированы три железобетонных пояса различного сечения и конфигурации. Железобетонный пояс №1 h500мм на отм.+10,115, расположен под основаниями всех барабанов, выполняются из бетона класса В20, W4. Железобетонный пояс №2 h300мм на отм.+15,430, расположенный в основании стен центрального светового барабана выполняются из бетона класса В20, W4. Железобетонный пояс №3 h250мм на отм.+20,260, расположенный на уровне антаблемента центрального светового барабана выполняются из бетона класса В20, W4.

Железобетонные полы на отм. 0.00 дополнительно армируются согласно проекта. Все ступени крылец – монолитный железобетон по арматурной сетке (согласно проекта).

Конструкции крыш выполняются из древесины хвойных пород: мауэрлат – из бруса 150x150 мм. и 200x200мм, стропильные ноги – из обрезных досок сечением 50x150 мм, журавцы – из досок сеч. 50x200 мм. Обрешётка выполняется из досок толщиной 25 мм. Все деревянные конструкции крыш обрабатываются био и огнезащитным составом «Пирилакс».

2. Соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия.

2.1. Экспертируемая научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Воскресенская церковь, 1828-1858 гг.», расположенного по адресу: Нижегородская область, р.п. Воскресенское, ул. Пушкина, 57, в соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон) выполнялась ООО «АР групп», имеющим лицензию на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), на основании задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного в установленном порядке соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Представленной на экспертизу научно-проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия предусматривается проведение работ по реставрации фасадов указанного объекта.

Согласно статье 40 Федерального закона сохранение объекта культурного наследия – меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия,

предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования.

Статьей 43 Федерального закона установлено, что реставрация памятника или ансамбля - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

Содержание представленной на экспертизу проектной документации не противоречит нормам Федерального закона.

2.2. В материалах проекта отсутствуют сведения об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Воскресенская церковь, 1828-1858 гг.», расположенного по адресу: Нижегородская область, р.п. Воскресенское, ул. Пушкина, 57 (наименование, дата и номер решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия).

Экспертная комиссия отмечает, что в соответствии с пунктом 5.6 ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования" в случае отсутствия утвержденного предмета охраны объекта культурного наследия на момент начала подготовки научно-проектной документации рекомендуется разрабатывать предмет охраны после согласования эскизного проекта реставрации в установленном порядке.

Вывод экспертизы:

Рассмотрев представленную на экспертизу научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Воскресенская церковь, 1828-1858 гг.»**, расположенного по адресу: **Нижегородская область, р.п. Воскресенское, ул. Пушкина, 57**, экспертная комиссия признала документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**).

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии,
ответственный секретарь

В.М.Кагоров

Члены экспертной комиссии

И.Б. Видманов

А.А. Немудрова

ПРОТОКОЛ
ОРГАНИЗАЦИОННОГО ЗАСЕДАНИЯ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ
по рассмотрению вопроса о возможности проведения работ по сохранению объекта
культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения-
«Воскресенская церковь, 1828-1858 гг.», расположенного по адресу:
Нижегородская область, р.п. Воскресенское, ул. Пушкина, 57.

г. Нижний Новгород

25 декабря 2017

Присутствовали:

- Кагоров В.М. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 16.06.2015 г. № 1793.)
- Видманов И. Б. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 31.03.2015 г. № 527).
- Немудрова А.А. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 20.01.2016 г. № 212)

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

1. Слушали:

об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

утвердить состав членов экспертной комиссии:

Видманов Игорь Борисович;

Кагоров Владимир Михайлович;

Немудрова Анастасия Анатольевна.

2. Слушали:

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решение принято единогласно.

Решили:

избрать председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии - Кагорова Владимира Михайловича.

3. Слушали:

Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) в своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29 и 31 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569, а также настоящим порядком;

2) работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

- протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

4. Слушали:

Об объекте и целях экспертизы:

В. М. Кагоров сообщил членам комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения - «Воскресенская церковь, 1828-1858 гг.», расположенного по адресу: Нижегородская область, р.п. Воскресенское, ул. Пушкина, 57 гг.».

Документация разработана ООО «АР групп» по заказу Местной религиозной организации «Православный Приход Собора в честь Воскресения Словущего р.п. Воскресенское Нижегородской области».

Заказчик экспертизы – «Православный Приход Собора в честь Воскресения Словущего р.п. Воскресенское Нижегородской области».

Предмет охраны объекта культурного наследия не установлен.

В. М. Кагоров уведомил членов комиссии о том, что от заказчика экспертизы получен комплект материалов:

1. Задание на проведение работ.

2. Согласование министерства культуры.

3. Свидетельство о постановке на учёт российской организации в налоговом органе по месту её нахождения.

4. Указ о назначении настоятеля.

5. Устав религиозной организации.

6. Свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ.

7. Свидетельство о государственной регистрации некоммерческой организации.

8. Распоряжение о безвозмездной передаче в собственность объекта религиозной организации.

9. Договор передачи в собственность здания, являющегося объектом культурного наследия.

10. Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости.

11. Лицензия № МКРФ 003966 от 28.12.2016 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), выданная ООО «АР групп».

12. Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в следующем составе:

Том. Предварительные работы.

Часть 1. Исходно-разрешительная документация.

Часть 2. Предварительные исследования:

Том I. Научные исследования.

Книга 4. Инженерные исследования. **Часть 1.** Храмовая часть.

Том III. Рабочая документация.

Книга I. Архитектурно-строительные решения по реставрации фасадов.

В. М. Кагоров уведомил членов комиссии о том, что паспорт объекта культурного наследия не представлен.

Решили:

Целью экспертизы является определение возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Воскресенская церковь, 1828-1858 гг.», расположенного по адресу: Нижегородская область, р.п. Воскресенское, ул. Пушкина, 57 ». в соответствии с предъявленной на экспертизу научно-проектной документацией.

5. Слушали:

Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

Видманов И. Б., Кагоров В.М. разрабатывают методiku проведения экспертизы, проводят комплексный анализ проекта по разделам и докладывают членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Кагоров В.М., Видманов И. Б., Немудрова А.А. рассматривают разделы документации, связанные с архитектурно-реставрационными решениями и дают замечания и предложения.

6. Слушали:

Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
25.12.2017	Организационное заседание экспертной комиссии	Кагоров В.М.
23.01.2018	Итоговое заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (акта) экспертизы.	Кагоров В.М.
25.01.2018	Передача заказчику 3-х экземпляров заключения (акта) экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами.	Кагоров В.М.

Председатель экспертной комиссии,
ответственный секретарь

В.М. Кагоров

Члены экспертной комиссии

И. Б. Видманов

А.А. Немудрова

ПРОТОКОЛ
ИТОГОВОГО ЗАСЕДАНИЯ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ
по рассмотрению вопроса о возможности проведения работ по сохранению объекта
культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения -
«Воскресенская церковь, 1828-1858 гг.»,
расположенного по адресу: Нижегородская область, р.п. Воскресенское, ул. Пушкина, 57.

г. Нижний Новгород

23 января 2018 г.

Присутствовали:

- Видманов И. Б. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 31.03.2015 г. № 527).
- Кагоров В.М. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 16.06.2015 № 1793.)
- Немудрова А.А. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 20.01.2016 № 212)

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения - «Воскресенская церковь, 1828-1858 гг.», расположенного по адресу: Нижегородская область, р.п. Воскресенское, ул. Пушкина, 57.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

Итоговое рассмотрение научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Воскресенская церковь, 1828-1858 гг.», расположенного по адресу: Нижегородская область, р.п. Воскресенское, ул. Пушкина, 57 - согласование заключительных выводов.

Решили:

Рассмотрев представленную на экспертизу научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Воскресенская церковь, 1828-1858 гг.»**, расположенного по адресу: **Нижегородская область, р.п. Воскресенское, ул. Пушкина, 57** экспертная комиссия признает документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и считает возможным выдачу заказчику положительного заключения экспертизы.

2. Подписание экспертного заключения

В.М. Кагоров представил акт государственной историко-культурной экспертизы (экспертное заключение) о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Воскресенская церковь, 1828-1858 гг.», расположенного по адресу: Нижегородская область, р.п. Воскресенское, ул. Пушкина, 57.

Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением

Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 (с изменениями на 14 декабря 2016 года).

3. Слушали:

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Решили:

Передать 3 (три) экземпляра подписанного экспертного заключения заказчику.

1 экземпляр подписанного экспертного заключения хранится у председателя экспертной комиссии В.М. Кагорова.

Председатель экспертной комиссии,
ответственный секретарь

В.М. Кагоров

Члены экспертной комиссии

И. Б. Видманов

А.А. Немудрова