

## АКТ государственной историко-культурной экспертизы

**проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков  
Аркадий Петрович)», расположенного по адресу: Нижегородская область,  
г. Арзамас, ул. Горького, 22**

г. Казань, г. Ижевск

20 декабря 2017 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

В соответствии с пунктом 11.2 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Дата начала проведения экспертизы    | 10 декабря 2017 г.   |
| Дата окончания проведения экспертизы | 20 декабря 2017 г.   |
| Место проведения экспертизы          | г. Казань, г. Ижевск   |
| Заказчик экспертизы                  | ЗАО «ФИЗОПТИКА»,<br>Адрес: 607220 Нижегородская обл.<br>г. Арзамас, ул. Ступина, стр. 15 Б;<br>ИНН 5243010680. КПП 524301001 |
| Исполнители экспертизы               | О.Н. Авксентьева (г. Казань),<br>И.М. Нестеренко (г. Казань),<br>Н.П. Девятова (г. Ижевск)                                   |

### Сведения об экспертах.

#### Председатель экспертной комиссии:

|   |  |
|---|--|
| Фамилия, имя и отчество   | <b>Нестеренко Игорь Михайлович</b>   |
| Образование   | высшее   |
| Специальность   | историк  |
| Ученая степень (звание)   | нет  |
| Стаж работы   | 28 лет   |
| Место работы и должность  | эксперт ООО «Поволжский центр историко-культурной экспертизы, эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований»   |
| Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31.03.2015 № 527<br>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;<br>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>проекты зон охраны объекта культурного наследия;</i></li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</li> </ul> |
|--|--|

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

|   |   |
|---|---|
| Фамилия, имя и отчество   | <b>Авксентьева Ольга Николаевна</b>   |
| Образование   | высшее  |
| Специальность   | архитектор  |
| Ученая степень (звание)   | нет   |
| Стаж работы   | 34 года   |
| Место работы и должность  | эксперт ООО «Поволжский центр историко-культурной экспертизы, член Научно-методического совета по вопросам государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия при Министерстве культуры РТ, член Градостроительного Совета при Главном архитекторе г. Казани; член Союза архитекторов Российской Федерации и Республики Татарстан  |
| Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | <p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 №1632</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- <i>проекты зон охраны объекта культурного наследия</i></li> </ul> |

**Член экспертной комиссии:**

|                         |                               |
|-------------------------|-------------------------------|
| Фамилия, имя и отчество | <b>Девятова Нина Павловна</b> |
| Образование             | высшее                        |
| Специальность           | историк                       |

|   |   |
|---|---|
| Ученая степень (звание)   | нет   |
| Стаж работы   | 37 лет  |
| Место работы и должность  | эксперт ООО «Поволжский центр ИКЭ» (приказ от 27.03.2017 № 2-к), член экспертно-консультативного совета по сохранению объектов культурного наследия при Агентстве по государственной охране объектов культурного наследия Удмуртской Республики. Член Союза архитекторов России. Член Центрального совета ВОО «ВООПИиК», Председатель Президиума Совета УРО ВОО «ВООПИиК»   |
| Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | <p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 №1632</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- <i>проекты зон охраны объекта культурного наследия;</i></li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> </ul> |

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия ООО «Поволжский центр ИКЭ» в составе председателя Нестеренко Игоря Михайловича, ответственного секретаря Авксентьевой Ольги Николаевны и члена комиссии Девятовой Нины Павловны признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

### **Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.**

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

### **Основание для проведения экспертизы.**

- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ;
- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ;
- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета министров РСФСР от 30 августа 1960 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972;
- Закон Нижегородской области от 02.02.2016 № 14-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области»;
- Приказ Министерства культуры РФ от 04.06.2015 г. № 1745 "Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия";
- Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 г. №624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;
- Постановление Правительства Нижегородской области от 17 мая 2013 года № 309 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в центральной части города Арзамаса, режимов использования земель и градостроительных регламентов в утвержденных границах».
- Договоры возмездного оказания услуг от 22.11.2017, заключенные между ЗАО «ФИЗОПТИКА» и экспертами О.Н. Авксентьевой, Н.П. Девятовой И.М. Нестеренко.

## Объект и цель экспертизы

**Объект экспертизы:** проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», г.Арзамас, ул. Горького, 22 (уточненное местоположение – г.Арзамас, ул.Горького,18а)».

### Цель экспертизы:

Определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия в части установления:

- границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул.Горького, 22;

- режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул.Горького, 22,

содержащихся в проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», г.Арзамас, ул. Горького, 22 (уточненное местоположение – г.Арзамас, ул.Горького,18а)».

**Разработчик проекта:** ООО «Аграф», г.Нижний Новгород (далее - *Разработчик проекта, Авторы*).

**Заказчик проекта:** ЗАО «ФИЗОПТИКА» (г. Арзамас).

### Перечень документов, представленных на экспертизу.

«Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», г.Арзамас, ул. Горького, 22 (уточненное местоположение – г.Арзамас, ул.Горького,18а)», представлен в следующем составе:

| № п/п | Наименование раздела  |
|-------|---|
|       | Аннотация   |
|       | <b>Том 1. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ</b>  |
| 1.1   | Сведения об объектах культурного наследия в соответствии со статьей 20 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и другие сведения.   |
| 1.1.1 | Сведения об объекте культурного наследия федерального значения «Дом в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)» (г. Арзамас, ул. Горького, 22 (уточненное местонахождение – г. Арзамас, ул. Горького, 18а) |
| 1.2   | Анализ действующей градостроительной документации в границах территории исследования  |
| 1.2.1 | Сведения Генерального плана г. Арзамаса   |

|        |  |
|--------|--|
| 1.2.2  | Правила землепользования и застройки г. Арзамаса   |
|        | <b>Том 2. МАТЕРИАЛЫ ПО ОБОСНОВАНИЮ ПРОЕКТА ЗОН ОХРАНЫ<br/>ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ</b>  |
| 2.1    | Анализ градостроительной и природной среды района исследования, выполненный с учетом его исторического развития.   |
| 2.2    | Сведения об объектах культурного наследия, выявленных объектах культурного наследия, установленных территориях и зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории предполагаемого проектирования зон охраны, в отношении которой проведены историко-культурные исследования   |
| 2.3    | Сведения о визуальном восприятии объекта культурного наследия с основных видовых точек и смотровых площадок  |
| 2.4    | Анализ ранее разработанных проектов зон охраны объекта культурного наследия, ранее утвержденных границ территорий и зон охраны объектов культурного наследия, выявленных нарушений режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон, сведений из государственных и муниципальных органов управления о характере и специфике сложившегося землепользования, о также о перспективных планах территориального развития территорий в пределах проектирования |
| 2.5    | Выводы о сохранности историко-градостроительной и ландшафтной среды объектов культурного наследия  |
| 2.6.   | Обоснование проектных предложений по границам и режимам использования территории объекта культурного наследия, выполненное с учетом обеспечения сохранности объектов культурного наследия и их исторических границ   |
| 2.7    | Обоснование проектных предложений по границам зон охраны объекта культурного наследия, выполненное с учетом максимального обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической и культурной среде   |
| ПЗО-1  | Историко-культурный опорный план   |
| ПЗО-2  | Схема ландшафтно-визуального анализа объектов культурного наследия, расположенных в г. Арзамасе в границах улиц Кирова-Ступина-Карла Маркса-Владимирского  |
| 2.8    | Фотографиксация объектов культурного наследия и историко-градостроительной среды   |
|        | <b>Том 3. УТВЕРЖДАЕМАЯ ЧАСТЬ</b>   |
| 3.1.   | <b>Проект границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)» (местонахождение в соответствии с нормативным актом — ул. Горького, 22, уточненное местоположение — ул. Горького, 18а)</b>   |
| 3.1.1. | Текстовое описание границы территории объекта культурного наследия   |
| 3.1.2. | Схема границы территории объекта культурного наследия  |
| 3.1.3. | Текстовое описание режимов использования территории объекта культурного  |

|        |   |
|--------|---|
|        | наследия  |
| 3.1.4. | Перечень координат поворотных (характерных) точек границ охранной зоны в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра недвижимости. В случаях, установленных Федеральным законом от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ «О государственном кадастре недвижимости», могут применяться определенные в отношении кадастровых округов местные системы координат  |
| 3.2.   | <b>Проект границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)» (местонахождение в соответствии с нормативным актом — ул. Горького, 22, уточненное местоположение — ул. Горького, 18а)</b>   |
| 3.2.1. | Назначение градостроительных регламентов в границах зон охраны, проектные предложения по составу зон охраны объекта культурного наследия.   |
| ПЗО-3  | Схема предлагаемых границ зон охраны объекта культурного наследия   |
| 3.2.2. | Текстовое описание границ зон охраны объекта культурного наследия   |
| 3.2.3. | Текстовое описание режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон, установленных с учетом пп. 9-11 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 (режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия разрабатываются с обозначением конкретных требований необходимых для сохранения объекта культурного наследия таких как габариты зданий, цветовые решения и т.д.), и выводов ландшафтно-визуального анализа. |
| 3.2.4. | Перечень координат поворотных (характерных) точек границ охранной зоны в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра недвижимости. В случаях, установленных Федеральным законом от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ «О государственном кадастре недвижимости», могут применяться определенные в отношении кадастровых округов местные системы координат  |

#### **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

#### **Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Комиссией экспертов при проведении экспертизы было осуществлено аналитическое изучение материалов проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», г.Арзамас, ул. Горького, 22 (уточненное местоположение – г.Арзамас, ул.Горького,18а)», в целях определения ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:

– соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений;

- обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их историко-градостроительной среде;
- научной обоснованности предлагаемых проектных решений.

В процессе подготовки Акта государственной историко-культурной экспертизы экспертами проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы и материалы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включающего документы и материалы, принятые от Заказчика, и информацию, выявленную экспертной комиссией;
- проведены консультации с Авторами Проекта;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов; экспертами принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что:

- указанные исследования проведены с применением методов историко-архитектурного и градостроительного анализов в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы;
- иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы не требуется.

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов.**

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», г.Арзамас, ул. Горького, 22 (уточненное местоположение – г.Арзамас, ул.Горького,18а)» (далее- Проект, проектная документация) разработана в 2017 году ООО «Аграф» (г. Нижний Новгород) по заказу ЗАО «ФИЗОПТИКА» (г.Арзамас) **в соответствии** с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Градостроительным кодексом Российской Федерации от 29.12.2004 № 191-ФЗ, Земельным кодексом Российской Федерации от 25.10.2001 №136-ФЗ, Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972, Законом Нижегородской области от 02.02.2016 № 14-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области, **в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Горького, 22, в сложившемся его историко-градостроительном и природном окружении.**

**Задачами Проекта являются разработка:**

- границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий



Петрович)», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Горького, 22;

- режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Горького, 22 (далее- Объект, объект культурного наследия федерального значения).

***При разработке границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения учитывались:***

- проект границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Горького, 22, представленные в Томе 3 Проекта;

- границы зон охраны объекта культурного наследия федерального значения Воскресенский собор (г. Арзамас), режимы использования земель и требования к градостроительным в границах зон его охраны утвержденные Постановлением Правительства Нижегородской области от 17 мая 2013 года № 309 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в центральной части города Арзамаса, режимов использования земель и градостроительных регламентов в утвержденных границах»;

, а также проводимая одновременно с рассматриваемым Проектом разработка ООО «Аграф» по заказу ЗАО «ФИЗОПТИКА» проектов зон охраны в отношении 4-х объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в непосредственной близости к рассматриваемому объекту культурного наследия федерального значения, а именно: «Жилой дом Дорошевского (Дом купца В.И. Сторожева), 1-я половина XIX в. (1-я четверть XIX в.)», расположенного по ул. Карла Маркса, 12; «Жилой дом, середина XIX в.» , расположенного по ул. Карла Маркса, 14; «Дом, в котором жил в ссылке Горький Алексей Максимович, 9 мая -18 августа 1902 г.», расположенного по ул. Карла Маркса, 17 (литера А); «Дом Бутурлина, 1-я треть XIX в., 1850 г. (2-я пол. XVIII в.)», расположенного по ул. Кирова, 26 (литера Б) (ул. Кирова, 28).

***Для решения поставленных задач, подготовки обосновывающей части Проекта, Авторами была проведена следующая работа:***

- Историко-архивные изыскания.
- Натурные исследования территории, в ходе которых была выполнена фотофиксация с оптимальных и наилучших точек восприятия объекта культурного наследия федерального значения и его окружения.
- Анализ данных историко-архивных изысканий и натурных исследований с наложением на современную топографическую основу.
- Анализ нормативно-правой базы градостроительного регулирования на исторических территориях города, современной градостроительной ситуации в границах рассматриваемой территории.

***При разработке Проекта использовались следующие дополнительные материалы и сведения:***

- Генеральный план (Решение Арзамасской городской Думы от 25.08.2006 г. № 98) и Генеральный план (Решение Арзамасской городской Думы от 31.05.2013 г. № 39);

- Правила землепользования и застройки г. Арзамаса Нижегородской области.

- Постановление Правительства Нижегородской области от 17 мая 2013 года № 309 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в центральной части города Арзамаса, режимов использования земель и градостроительных регламентов в утвержденных границах» (далее - Постановление Правительства Нижегородской области от 17 мая 2013 года № 309).

Проект состоит *из обосновывающей и утверждаемой частей*, включающих текстовой и графические и иллюстративные материалы.

Обосновывающая часть Проекта включает:

- комплекс предварительных историко-архивные и натуральных исследования по объекту культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул.Горького, 22, составление исторической записки, информирующей об основных этапах развития рассматриваемой территории и связанных с ней событий, в том числе с биографией выдающихся исторических личностей;

- ландшафтно-визуальный анализ объекта культурного наследия федерального значения по состоянию на 2017 год с построением коридоров и бассейна его видимости, определение композиционной взаимосвязи с иными объектами культурного наследия регионального значения, расположенных на смежных к нему территориях;

- анализ существующей градостроительной ситуации и действующей в границах рассматриваемой территории нормативно-правовой базы градостроительного регулирования (Генеральный план (Решение Арзамасской городской Думы от 25.08.2006 г. № 98) и Генеральный план (Решение Арзамасской городской Думы от 31.05.2013 г. № 39 и Правила землепользования и застройки г. Арзамаса Нижегородской области);

- анализ утвержденных границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения Воскресенский собор, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам согласно Постановления Правительства Нижегородской области от 17 мая 2013 года № 309).

Графическим результатом обосновывающей части Проекта стало составление Историко-культурного опорного плана и Схемы ландшафтно-визуального анализа объекта культурного наследия федерального значения с указанием точек его восприятия, сопровождаемых материалами фотофиксации по состоянию на 2017 год.

Утверждаемая часть Проекта включает:

- установление границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул.Горького, 22;

-установление границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул.Горького, 22, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон его охраны.

Графическая часть Проекта выполнена на подоснове в масштабе 1: 500, 1:1000.

**Эксперты при рассмотрении материалов Проектной документации, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.**

### Характеристика обосновывающей части Проекта.

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения об объекте культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Горького, 22, содержащиеся во введении, материалах по обоснованию и исторической справке, выводах по результатам историко-архивных и натурных исследований.

«Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Горького, 22, поставлен на государственную охрану как памятник истории и культуры федерального значения Постановлением Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 г. № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»; пунктом 3 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» отнесен к объектам культурного наследия федерального значения; сведения о включении объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр), отсутствуют.

#### ***Краткая исторические сведения об объекте культурного наследия, описание объекта***

Объект культурного наследия расположен в историческом центре г. Арзамаса на ул. Горького, 22 (уточненный адрес, Горького 18а) (бывшая ул. Новоплотинная) с отступом от красной линии.

В этом доме прошли детские годы Аркадия Гайдара. А. Гайдар (псевдоним Голикова Аркадия Петровича, 9/22.01.1904 – 26.10.1941) – писатель, журналист. Начал печататься в 1926 году, истинное свое призвание нашел в детской литературе.

Приехав в Арзамас из Нижнего Новгорода летом 1912 года, семья Голиковых сначала поселилась в доме на ул. Большой, 28 (ныне ул. Коммунистов), но вскоре переехала в более просторный дом на ул. Новоплотинной (ныне ул. Горького). В Арзамасе А.П. Гайдар прожил 6 лет. С 1914 г. по 1918 г. он учился в реальном училище. Здесь будущий писатель встретил революцию, вступил в партию большевиков, работал в редакции большевистской газеты «Молот». В декабре 1918 г. А.П. Гайдар становится бойцом Красной Армии и уезжает на фронт. В 1920 г. он еще раз побывал в Арзамасе, приехав сюда долечиваться после ранения.

Дом, в котором жила семья Голиковых, был построен дворянином П.П. Щербаковым в начале 70-х годов XIX в. В то время он представлял собой обшитый тесом бревенчатый сруб на столбах с дощатой завалинкой и крышей на два ската с треугольными фронтонами на торцах. К нему с боковой восточной стороны примыкали тесовые сени с террасой под односкатной крышей. Сруб имел обрамленные строгими наличниками окна: по три на северном (уличном) и восточном фасадах, по одному – на остальных. В 1875 г. П.П. Щербаков продал дом вдове арзамасского цехового У.С. Соколовой. В 1880 г. хозяйкой дома становится мещанка А.И. Бабайкина, а с 1920 г. в нем проживали ее дети.

В 1963 г. Исполнительный комитет арзамасского Горсовета принял решение о размещении в доме мемориально-бытового музея А. Гайдара. Музей писателя был открыт в январе 1964 года. В 1967 г. в связи со строительством производственного корпуса, находящегося рядом промышленного предприятия дом был перенесен на противоположную сторону улицы М. Горького и частично реконструирован: вместо террасы построена веранда. В 1999 г. проведена еще одна реконструкция и капитальный

ремонт, после которых первоначальный облик дома существенно изменился. В габаритах сеней и террасы выполнен входной пристрой, заложен оконный проем в прихожей, вместо дощатой завалинки устроен кирпичный частично оштукатуренный цоколь, заменена тесовая обшивка сруба (ее первоначальный рисунок сохранен), установлены новые оконные наличники, перекрыта крыша. В настоящее время в доме продолжает работать музей. Дом является историческим памятником, связанным с жизнью известного писателя и журналиста Аркадия Петровича Гайдара. Представляет собой образец деревянной жилой застройки г. Арзамаса конца XIX – начала XX вв.

Состоит из основного объема и примыкающего к нему с боковой (восточной) стороны входного пристроя. Основной объем одноэтажный, прямоугольный в плане (6 x 8,4 м), завершен двухскатной крышей с фронтонами на торцах. Пристрой прямоугольный в плане (3 x 8,4 м), под односкатной крышей с крыльцами входов с улицы и со двора. Основной объем рублен из бревен с остатком и обшит тесом, пристрой тесовый. Цоколь кирпичный, оштукатуренный на северном и восточном фасадах. На уличном (северном) фасаде основной объем имеет три прямоугольных окна с дощатыми фигурными наличниками и сандриками, обработанными накладными рейками. Его горизонтальные членения заданы выступом цоколя, узким подоконным поясом и простым карнизом в завершении. Углы подчеркнуты лопатками с тремя филенками, верхние из которых украшены накладными деталями в виде ромбов, а средние – составными из кругов и треугольников. В пристрое над входной двупольной филенчатой дверью устроен деревянный лучковый навес на двух изогнутых кронштейнах. Тесовая обшивка стен имеет различный рисунок: вертикальный под окнами и в лопатках, «елочкой» между окнами и в тимпане фронтона, горизонтальный – над окнами и в пристрое. С западной и южной сторон в основном объеме по одному окну. Его декор повторяет элементы украшений главного фасада, кроме лопаток, выполненных без накладных деталей.

Внутреннее пространство основного объема дома разделено перегородками на пять проходных комнат: зал и спальную, расположенные вдоль уличного фасада; прихожую, кухню и детскую – со стороны двора. В центре находится большая русская печь.

В 1981 г. на главном фасаде была установлена мемориальная доска с текстом следующего содержания: «Здесь жил детский писатель Аркадий Петрович Гайдар 1912 – 1918 гг.».

### *Ландшафтно-визуальный анализ*

По результатам проведенных натурных исследований с применением метода ландшафтно-визуального анализа, широко применяемого специалистами, определено, что объект культурного наследия федерального значения «Дом в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)» расположен с отступом от линии застройки ул. Максима Горького, по своим объемно-пространственным характеристикам не является градостроительной доминантой. Бассейн видимости памятника ограничен с перекрестка улиц М.Горького и Кирова, точки наилучшего восприятия на объект располагаются в непосредственной близости от него.

Окружением объекта в основном является историческая одно и двухэтажная застройка, некоторые отнесены к объекту культурного наследия регионального значения в отношении которых также (единовременно с рассматриваемым Проектом) ведется разработка проектов зон их охраны, а именно:

- ОКН регионального значения «Жилой дом Дорошевского, 1-я пол. XIX в.» (ул. Карла Маркса, 12);
- ОКН регионального значения «Жилой дом, середина XIX в.» (ул. Карла Маркса, 14);
- ОКН регионального значения «Дом, в котором в котором жил в ссылке Горький Алексей Максимович с 9 мая по 18 августа 1902 г.» (ул. Карла Маркса, 17 (литер А);

- ОКН регионального значения «Дом Бутурлина, 1-я треть XIX в., 1850 г.» (ул. Кирова, 28 (уточненное местоположение - ул. Кирова, 26 (литера Б)).

Выявленные объекты культурного наследия, объекты, обладающие признаками объектов культурного наследия, в границах рассматриваемой территории отсутствуют.

### ***Анализ современной градостроительной ситуации.***

Согласно действующих Правил землепользования и застройки г. Арзамаса Нижегородской области, рассматриваемый объект культурного наследия и прилегающая к нему территория отнесены к следующим зонам:

1. ЦО-1 - зона обслуживания деловой и коммерческой активности исторического центра;

2. П- 5 - зона производственно-коммунальных объектов V класса вредности.

Особое внимание Правилами землепользования и застройки г. Арзамаса Нижегородской области уделено вопросу обеспечения сохранности археологического культурного слоя.

Окружением объекта в основном является историческая одно и двух этажная застройка, материал в отделке: дерево, кирпич, кирпич под штукатурку с применением пастельных цветовых гамм. Исторической особенностью формирования внешнего облика территорий общего пользования является сохранившиеся аллеиные посадки деревьев вдоль улиц, разделяющие пешеходную и проезжую часть улиц.

### **Итогом выполнения обосновывающей части Проекта стали:**

- составление краткой исторической справки, обобщающей имеющиеся и новые сведения об объекте культурного наследия регионального значения;

- градостроительный анализ действующей на территории муниципального образования г. Арзамас нормативно-правовой базы градостроительного регулирования, анализ существующей градостроительной ситуации на прилегающей к объекту культурного наследия территории;

- ландшафтно-визуальный анализ объекта культурного наследия в сложившемся его историко-градостроительном и природном окружении;

- составление Историко-культурного опорного плана.

Указанные выше исследования имеют иллюстративное и графическое сопровождение.

Результаты обосновывающей части Проекта стали основанием для подготовки утверждаемой его части.

**При рассмотрении материалов обосновывающей части Проекта эксперты отметили всесторонний и системный подход Разработчиков к разработке данного раздела Проекта, результаты проведенных историко-культурных и натуральных исследований, анализ существующей градостроительной ситуации и действующих документов градостроительного регулирования в границах рассматриваемой территории стали основанием для разработки утверждаемой его части.**

### **Характеристика утверждаемой части Проекта.**

На основании проведенных историко-культурных и натуральных исследований, с учетом предлагаемых в составе Проекта границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Горького, 22, Авторским коллективом в

отношении данного объекта культурного наследия, предложен следующий состав зон его охраны:

**- охранный зона (О);**

Границы охранный зоны (О) включают часть территории квартала в границах улиц М.Горького и К.Маркса, граничат с утвержденной границей зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Воскресенский собор», утвержденной Постановлением Правительства Нижегородской области от 17 мая 2013 года № 309.

Границы охранный зоны объекта культурного наследия федерального значения (О) имеет текстовое и координатное описание в местной системе координат.

Границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (Р) и зоны охраняемого природного ландшафта (Л) в отношении объекта культурного наследия федерального значения не установлены.

Иные объекты культурного наследия, выявленные, а также объекты, обладающие признаками объектов культурного наследия в границу зон охраны объекта культурного наследия федерального значения, не вошли.

Материалы утверждаемой части представлены в Томе 3 Проекта, Графическая часть представлена на Схеме границ зон охраны (основной чертеж) в М 1 :500.

**По мнению экспертов, предлагаемая Авторами проекта дифференциация территорий, включающая установление границ охранный зоны (О), подтверждена историко-культурными, визуально-ландшафтным и градостроительным анализом, направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул.Горького, 22, в его историко-градостроительной и среде, не противоречит требованиям действующего законодательства и может быть поддержана.**

При рассмотрении предлагаемого состава и границ зон охраны в отношении рассматриваемого объекта культурного наследия федерального значения, экспертами учитывался факт ведущейся данной группой Проектировщиков единовременной разработки проектов зон охраны в отношении еще 4-х объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на прилегающих к нему территориях.

**Режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах охранный зоны (О) объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул.Горького, 22**

В границах охранный зоны (О) объекта культурного наследия федерального значения

**Разрешается:**

- капитальный ремонт, реконструкция существующих объектов капитального строительства с сохранением существующих габаритов объектов капитального строительства по высоте;
- регенерация (восстановление) историко-градостроительной среды на основе историко-архивных изысканий;
- снос (демонтаж) объектов капитального строительства не представляющих историко-культурной ценности;
- капитальный ремонт и реконструкция существующих объектов инженерной инфраструктуры и их частей, прокладка подземных инженерных коммуникаций (сетей)

- поставки воды, тепла, электричества, газа, услуг связи, отвода канализационных стоков),
- сохранение гидрогеологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности объектов культурного наследия и ценных объектов историко-градостроительной среды;
  - проведение земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ с соблюдением требований в области охраны объектов археологического наследия;
  - благоустройство: разбивка клумб, газонов; использование в покрытии пешеходных площадок и тротуаров натуральные материалы (камень, гранит, гравийная смесь) или имитирующих их (тротуарная плитка) с организацией водоотведения дождевых и талых вод; установка отдельно стоящего оборудования городского освещения, отвечающего характеристикам элементов архитектурной среды; установка антивандальной уличной мебели (скамьи, урны), отвечающей характеристикам элементов архитектурной среды;
  - размещение временных элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление;
  - размещение отдельно стоящих афишных тумб высотой не более 2,7 метра; средств ориентирующей информации высотой не более 2,7 метра;
  - организация парковок на специально отведенных площадках с расчетным количеством парковочных мест согласно местных нормативов.

**Запрещается:**

- возведение объектов капитального и некапитального строительства;
- размещение, складирований взрыво и пожаро опасных материалов;
- прокладка инженерных коммуникаций наземным и надземным способом, включая их установку на фасадах зданий, строений и сооружений;
- использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки и оказывающих негативное воздействие на объекты культурного наследия и окружающую застройку;
- размещение автостоянок;
- размещение средств наружной рекламы;
- изменение существующего рельефа.

**Экспертная комиссия, рассмотрев предлагаемые режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны (О) объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Горького, 22, поддерживает предлагаемые решения, как не противоречащие требованиям действующего законодательства.**

**Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы, а также специальная, техническая и справочная литература**

- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ;
- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 191-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 30.07.2009 № 621 «Об утверждении формы карты (плана) объекта землеустройства и требований к ее составлению»;

- Постановление Правительства РФ от 31 декабря 2015 г. N 1532 "Об утверждении Правил предоставления документов, направляемых или предоставляемых в соответствии с частями 1, 3 - 13, 15 статьи 32 Федерального закона "О государственной регистрации недвижимости" в федеральный орган исполнительной власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости" (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства экономического развития Российской Федерации от 01.09.2014 № 540 «Об утверждении классификатора видов разрешенного использования земельных участков».

### **Обоснования вывода экспертизы.**

Комиссия экспертов, рассмотрев представленную на государственную историко-культурную экспертизу проектную документацию «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», г.Арзамас, ул. Горького, 22 (уточненное местоположение – г.Арзамас, ул.Горького,18а)», разработанную в 2017 году ООО «Аграф» (г. Нижний Новгород) по заказу ЗАО «ФИЗОПТИКА» (г.Арзамас) отмечает, что состав обосновывающей и утверждаемой части Проекта соответствует требованиям по разработке проектов зон охраны объектов культурного наследия.

Результаты историко-архивных изысканий, ландшафтно-визуального анализа, анализ действующих документов (Постановление Правительства Нижегородской области от 17 мая 2013 года № 309 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в центральной части города Арзамаса, режимов использования земель и градостроительных регламентов в утвержденных границах»), существующей градостроительной ситуации и действующих документов градостроительного регулирования (Генеральный план (Решение Арзамасской городской Думы от 25.08.2006 г. № 98) и Генеральный план (Решение Арзамасской городской Думы от 31.05.2013 г. № 39 и Правила землепользования и застройки г. Арзамаса Нижегородской области) позволили Авторам проекта подготовить предложения по установлению границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул.Горького, 22, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон его охраны, направленных на обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения в его историко-градостроительной среде.

При разработке границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул.Горького, 22 учитывалась единовременная разработка (ООО «Аграф» по заказу ЗАО «ФИЗОПТИКА») зон охраны в отношении 4-х объектов культурного наследия регионального значения («Жилой дом Дорошевского, 1-я пол. XIX в.» (ул. Карла Маркса, 12); «Жилой дом, середина XIX в.» (ул. Карла Маркса, 14); «Дом, в котором в котором жил в ссылке Горький Алексей Максимович с 9 мая по 18 августа 1902 г.» (ул. Карла



Маркса, 17 (литер А); «Дом Бутурлина, 1-я треть XIX в., 1850 г.» (ул. Кирова, 28 (уточненное местоположение - ул. Кирова, 26 (литера Б)), расположенных в непосредственной близости к рассматриваемому объекту культурного наследия федерального значения.

Графическое обеспечение Проекта комиссия экспертов считает достаточным.

Эксперты рекомендуют государственному органу охраны объектов культурного наследия Нижегородской области при подготовке нормативного правового акта Правительства Нижегородской области об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Горького, 22, а также режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон его охраны, учесть требования пунктов 16, 17, 18 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлениями Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 №972.

### **Выводы экспертизы**

Установление границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Горького, 22 в составе:

- охранный зона (О)
- режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах указанных зон, представленных в составе проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», г. Арзамас, ул. Горького, 22 (уточненное местоположение – г. Арзамас, ул. Горького, 18а)» разработанной в 2017 году ООО «Аграф» (г. Нижний Новгород), **СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Экспертная комиссия рекомендует к утверждению Правительством Нижегородской области:**

- границы зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Горького, 22, согласно приложению №1;
- режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Горького, 22, отображенных в настоящем Акте государственной историко-культурной экспертизы.

*Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.*

**К настоящему акту прилагаются:**

1. Приложение № 1. Границы зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул.Горького, 22; на 2 л.
2. Приложение №2. Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул.Горького, 22, по состоянию на 2017 год на 1 л.;
3. Протокол №1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул.Горького, 22, от 10 декабря 2017 г. на 3 л.;
4. Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул.Горького, 22, от 20 декабря 2017 г. на 2 л.;

**Председатель экспертной комиссии****И.М. Нестеренко****Ответственный секретарь экспертной комиссии****О.Н. Авксентьева****Член экспертной комиссии****Н.П. Девятова***Дата оформления заключения экспертизы - 20 декабря 2017 г.*



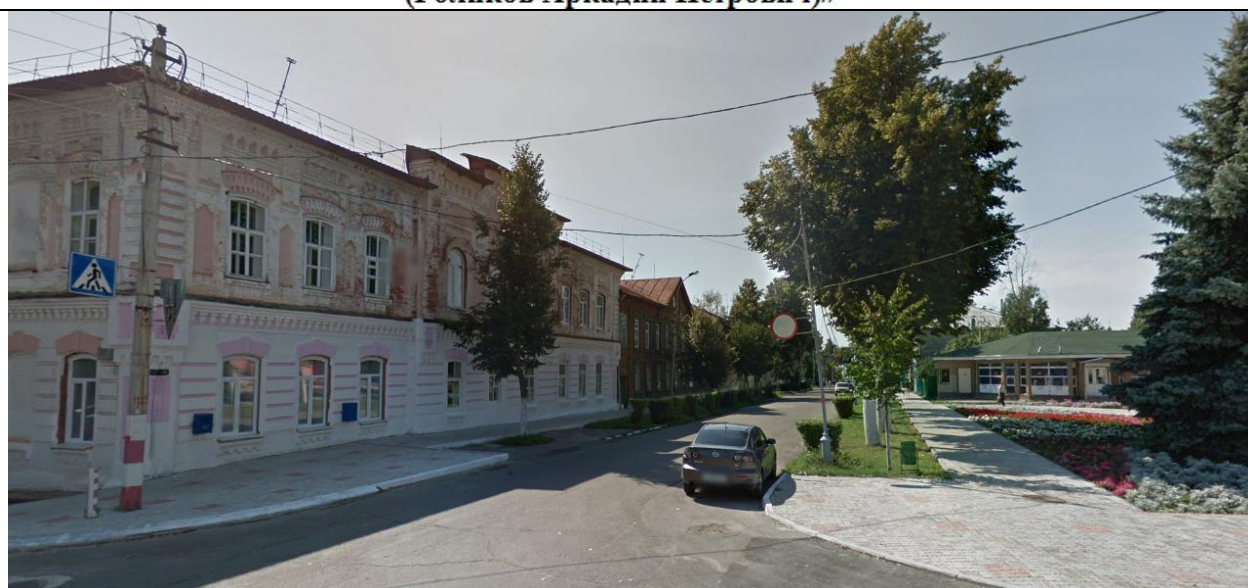


**Приложение № 2**  
к Акту государственной  
историко-культурной экспертизы  
от 20.12.2017 г

**Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул.Горького, 22 по состоянию на 2017 год**



**Объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918г. Жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)»**



**Историческая среда объекта культурного наследия федерального значения**

**ПРОТОКОЛ №1**

**организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», расположенного по адресу: Нижегородская область, г.Арзамас, ул.Горького,22**

г. Ижевск, г. Казань,

10 декабря 2017 г.

**Совещались (по дистанционной связи):**

- Нестеренко Игорь Михайлович** образование: высшее, Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина, историк. Стаж работы по профильной экспертной деятельности 28 лет, эксперт ООО «Поволжский центр ИКЭ», эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31.03.2015 № 527;
- Авксентьева Ольга Николаевна** образование: высшее - Казанский инженерно-строительный институт, архитектор и Институт государственного и муниципального управления при Президенте Республики Татарстан, менеджер государственного и муниципального управления. Общий стаж работы 34 года, эксперт ООО «Поволжский центр ИКЭ», член научно-методического совета по вопросам государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия при Министерстве культуры РТ, Градостроительного Совета при Главном архитекторе г. Казани; Союза архитекторов Российской Федерации и Республики Татарстан. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры российской Федерации от 14.07.2016 №1632;
- Девятова Нина Павловна** образование высшее, Удмуртский государственный университет, историк. Стаж работы по профильной деятельности – 37 лет, эксперт ООО «Поволжский центр ИКЭ», член экспертно-консультативного совета по сохранению объектов культурного наследия при Агентстве по государственной охране объектов культурного наследия Удмуртской Республики. Член Союза архитекторов России. Член Центрального совета ВОО «ВООПИиК», Председатель Президиума Совета УРО ВОО «ВООПИиК». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры российской Федерации от 14.07.2016 №1632.

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов комиссии экспертов.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов.
3. Определение порядка работы и принятия решений комиссии экспертов.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы комиссии экспертов.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

**Слушали:**

1. **Об утверждении состава членов комиссии экспертов.**

**Решили:** Утвердить состав членов комиссии экспертов в следующем составе: Н.П. Девятова, И.М. Нестеренко, О.Н. Авксентьева.

2. **О выборе председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов**

Выбор председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов был поставлен на голосование.

Решение принято - единогласно.

**Решили:**

- избрать председателем комиссии экспертов И.М. Нестеренко;
- избрать ответственным секретарем комиссии экспертов О.Н. Авксентьеву.

3. **Об определении порядка работы и принятии решений комиссии экспертов.**

О.Н. Авксентьева уведомила членов комиссии, что объектом экспертизы является проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», г.Арзамас, ул. Горького, 22 (уточненное местоположение – г.Арзамас, ул.Горького,18а)», разработанную в 2017 году ООО «Аграф» (г.Нижний Новгород) по заказу ЗАО «ФИЗОПТИКА» (г.Арзамас).

**Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений комиссии экспертов:

1. В своей работе комиссия экспертов руководствуется ст. 29 ст. 31 Федерального закона от 25.06. 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

2. Работа комиссии экспертов осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем комиссии экспертов, по согласованию с остальными членами. Заседание комиссии экспертов ведет и ее решение объявляет председатель Комиссии экспертов. При отсутствии на заседании председателя комиссии экспертов, его обязанности осуществляет ответственный секретарь комиссии экспертов. В случае невозможности председателя комиссии экспертов исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены комиссии экспертов проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя комиссии экспертов. В период до выборов нового председателя комиссии экспертов его обязанности исполняет ответственный секретарь комиссии экспертов.

3. Решение комиссии экспертов принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя комиссии экспертов.

4. Комиссия экспертов ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Акт и протоколы подписываются всеми членами комиссии, усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

#### **4. Об определении основных направлений работы экспертов.**

Определить следующие направления работы экспертов:

- провести научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по проекту с позиции научно-методического соответствия по содержанию научно-проектной документации по разделам;
- обсудить на комиссии предварительные результаты рассмотрений, обсудить материалы экспертных заключений членов комиссии.

Ответственные исполнители: О.Н. Авксентьева, И.М. Нестеренко, Н.П. Девятова.

#### **6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика.**

##### **Решили:**

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы по научно-проектной документации в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель комиссии экспертов

И.М. Нестеренко

Ответственный секретарь  
комиссии экспертов

О.Н. Авксентьева

Член комиссии экспертов

Н.П. Девятова

**ПРОТОКОЛ №2**

**итогового заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», расположенного по адресу: Нижегородская область, г.Арзамас, ул.Горького,22**

г. Ижевск, г. Казань

20.12.2017 г.

**Совещались (по дистанционной связи):**

**Председатель комиссии экспертов: Нестеренко Игорь Михайлович** - образование: высшее, Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина, историк. Стаж работы по профильной экспертной деятельности 28 лет, эксперт ООО «Поволжский центр ИКЭ», эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31.03.2015 № 527;

**Ответственный секретарь комиссии экспертов: Авксентьева Ольга Николаевна** - образование: высшее - Казанский инженерно-строительный институт, архитектор и Институт государственного и муниципального управления при Президенте Республики Татарстан, менеджер государственного и муниципального управления. Стаж работы по профильной деятельности – 34 года. Эксперт ООО «Поволжский центр ИКЭ», член научно-методического совета по вопросам государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия при Министерстве культуры РТ, Градостроительного Совета при Главном архитекторе г. Казани; Союза архитекторов Российской Федерации и Республики Татарстан. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры российской Федерации от 14.07.2016 №1632;

**Член комиссии экспертов: Девятова Нина Павловна** - образование высшее, Удмуртский государственный университет, историк. Стаж работы по профильной деятельности – 37 лет, эксперт ООО «Поволжский центр ИКЭ», член экспертно-консультативного совета по сохранению объектов культурного наследия при Агентстве по государственной охране объектов культурного наследия Удмуртской Республики. Член Союза архитекторов России. Член Центрального совета ВОО «ВООПИиК», Председатель Президиума Совета УРО ВОО «ВООПИиК». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры российской Федерации от 14.07.2016 №1632.

**Повестка дня:**

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Авксентьева О.Н., Девятова Н.П., Нестеренко И.М.).

2. Принятия решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизе заказчику.

Слушали: Авксентьеву О.Н., Нестеренко И.М., Девятову Н.П.



**Решили:**

Установление границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул.Горького, 22 в составе:

- охранный зона (О)

- режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах указанных зон, представленных в составе проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)», г.Арзамас, ул. Горького, 22 (уточненное местоположение – г.Арзамас, ул.Горького,18а)» разработанной в 2017 году ООО «Аграф» (г.Нижний Новгород ), **СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решение принято единогласно.

2. Ответственному секретарю экспертной комиссии О.Н. Авксентьевой направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, в следующей последовательности: 1) О.Н. Авксентьева, 2) Н.П.Девятова и 3) И.М.Нестеренко

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

И.М.Нестеренко

Ответственный секретарь экспертной комиссии

О.Н. Авксентьева

Член экспертной комиссии

Н.П. Девятова