

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы

проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлиария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А)

Дата начала проведения экспертизы	10.11.2017 года
Дата окончания проведения экспертизы	07.12.2017 года
Место проведения экспертизы	г. Нижний Новгород, г. Киров, г. Калининград, г. Ульяновск
Заказчик экспертизы	ООО «Нижновжилстрой»

Сведения об экспертах:

Состав экспертной комиссии

Председатель экспертной комиссии:	
1. Фамилия, имя и отчество	Свешникова Ольга Алексеевна
Образование	высшее, Ульяновский государственный педагогический институт,
Специальность	«История» диплом Г-1 № 483643
Учёная степень (звание)	-
Стаж работы	32 года (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	Председатель Совета Ульяновского регионального отделения ВООПИиК; член Научно-методического экспертного Совета при Управлении по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380: - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение --- объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Россий-

	ской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - <i>проекты зон охраны объекта культурного наследия.</i>
--	---

Секретарь экспертной комиссии:	
2. Фамилия, имя и отчество –	Шашин Сергей Ирикович
Образование –	высшее, Кировский политехнический институт
Специальность –	инженер-строитель, диплом РВ № 490171 Повышение квалификации в 2017 году - Экспертиза объектов культурного наследия от 04.10.2017 №262/2017
Учёная степень (звание) –	нет
Стаж работы –	23 года (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	ООО "Маковой» - заместитель директора по научной работе (приказ от 11.06.2015 года № Мак00000003);
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации: от 25.12.2014 № 2448 - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - <i>проекты зон охраны объекта культурного наследия;</i> - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Член экспертной комиссии	
3. Фамилия, имя и отчество	Бублик Валерий Николаевич
Образование	высшее, Калининградский государственный университет
Специальность	историк, диплом РВ № 248754, повышение квалификации в 2014 году и 2017 году, Экспертиза объектов культурного наследия от 03.10.2014 года № 120/2014 и от 04.10.2017 №263/2017
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	24 года (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	ИП Бублик В.Н. – руководитель; член Научно-методического Совета при Службе государственной охране объектов культурного наследия Калининградской области
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.09.2015 № 2365: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - <i>проекты зон охраны объекта культурного наследия;</i> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Закон Нижегородской области от 02.02.2016 № 14-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области».
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972;
- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ;
- Градостроительный кодекс Российской Федерации № 190-ФЗ от 29.12.2004);
- Федеральный закон от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О государственном кадастре недвижимости»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26 апреля 2008 г. № 315 г. Москва «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 03.02.2014 № 71 «Об утверждении Правил направления органами государственной власти и органами местного самоуправления документов, необходимых для внесения сведений в государственный кадастр недвижимости, в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный в области государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним, кадастрового учета и ведения государственного кадастра недвижимости, а также о требованиях к формату таких документов в электронной форме»;

– Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

Объект экспертизы: проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлиария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А), *(далее – Проект, Научно-проектная документация)*, выполненный ООО ФИРМА «СС Проект» *(далее – Разработчик, Авторский коллектив, Авторы)*.

Цель экспертизы: Определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия: установления границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлиария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А) *(далее Объект культурного наследия)*.

– режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлиария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А),

– содержащихся в Проекте зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлиария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А).

Перечень документов, представленных для проведения экспертизы:

1. Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлиария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А). в 1 экз., в электронном виде

Проект представлен на экспертизу в электронном виде в следующем составе:

Введение

Пояснительная записка к установлению границ зон охраны объекта культурного наследия, зон регулирования застройки и требований к градостроительным регламентам в них

Раздел I. Исследовательская часть научно-проектной документации...

- Сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлинария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», 2-я пол. XIX в. (г. Н. Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А)) в соответствии со статьей 20 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

- Историко-культурный опорный план к проекту зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлинария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», 2-я пол. XIX в. (г. Н. Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А))

- Историческая записка. Определение исторического окружения объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлинария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», 2-я пол. XIX в. (г. Н. Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А))

- Ландшафтно-визуальный анализ объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлинария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», 2-я пол. XIX в. (г. Н. Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А))

Раздел II. Утверждаемая часть научно-проектной документации.....

- Границы территории и зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлинария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», 2-я пол. XIX в. (г. Н. Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А))

- Границы зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлинария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», 2-я пол. XIX в. (г. Н. Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А))

- Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах территории, зоне охраны и зонах регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия «Дом, в котором после 1890 года до 1900

года жила Аполлиария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», 2-я пол. XIX в. (г. Н. Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А)

- Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлиария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», 2-я пол. XIX в. (г. Н. Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А))...

- Библиография

- Приложения

- Иллюстрации

- Схема «Историко-культурный опорный план»

- Схема «Визуальный анализ бассейна видимости объекта культурного наследия»

- Схемы к проекту зон охраны и регулирования застройки

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Экспертной комиссией в процессе проведения экспертизы:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) Проекта;

- осуществлено аналитическое изучение материалов Научно-проектной документации, в целях определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:

соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений;

обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территории;

научной обоснованности предлагаемых проектных решений.

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов.

По результатам проведенной работы установлено, что представленный на экспертизу Проект является достаточным для подготовки заключения экспертизы. Результаты проведенных исследований оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Проектирование выполнено с применением методов историко-архитектурного и градостроительного анализов, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы и не противоречит нормам законодательства Российской Федерации в области сохранения объектов культурного наследия, архитектуры и градостроительства, землепользования, в том числе Положению о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлиария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенный по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А), принят на государственную охрану на основании Постановления и.о. губернатора от 11.12.98 № 331 «Об отнесении недвижимых объектов, находящихся на территории Нижегородской области, имеющих историческую, научную и художественную ценность к памятникам истории и культуры местного (областного) значения». В соответствии со ст. 64 Федерального закона № 73-ФЗ Объект отнесен к объектам культурного наследия регионального значения и включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр), с последующей регистрацией данных об Объекте в Реестре в соответствии с требованиями Федерального законодательства.

В Реестре в порядке, установленном гл. IV Федерального закона № 73-ФЗ и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 года № 954, Объект зарегистрирован и ему присвоен регистрационный номер: **521610610590005**.

Предмет охраны: (согласно Паспорту ОКН):

- Историческое местоположение и подлинность мемориального объекта, связанного с жизнью и деятельностью ряда выдающихся представителей художественной, научной и социал-демократической общественности России: А.П. и Н.П. Суловых, А.А. Ванеева, П.А. Заломова, А.А. и Н.А. Рукавишниковых;
- общее архитектурное решение;
- габариты здания;
- композиция главного фасада.

Наименование Объекта:

- в соответствии с Постановлением и.о. губернатора от 11.12.98 № 331 «Об отнесении недвижимых объектов, находящихся на территории Нижегородской области, имеющих историческую, научную и художественную ценность к памятникам истории и культуры местного (областного) значения»:

«Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлиария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь на квартире Рукавишниковых с участием Ленина Владимира Ильича проходило собрание нижегородских социал-демократов»;

- в соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Дом, в котором жила Аполлиария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф.М.Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь на квартире Рукавишниковых с участием Ленина Владимира Ильича проходило собрание нижегородских социал-демократов.

Адрес Объекта:

- в соответствии с Постановлением и.о. губернатора от 11.12.98 № 331 «Об отнесении

недвижимых объектов, находящихся на территории Нижегородской области, имеющих историческую, научную и художественную ценность к памятникам истории и культуры местного (областного) значения»:

г. Нижний Новгород, ул. Володарского, 57 (Литер А)

- в соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Володарского, 57 (литер А)

Сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлинария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А) (выявленные Экспертами, официальный сайт Правительства Нижегородской области, government-nnov.ru)

Сведения о наименовании, датировке, местонахождении, категории и виде объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлинария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А) (далее также – Объект, Объект культурного наследия), его описание, данные о собственнике и пользователях объекта представлены ниже.

Выдержка из списка объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), имеющих регистрационный номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (выявленная Экспертами, официальный сайт Правительства Нижегородской области, government-nnov.ru)

№ п/п	Наименование	Адрес	Категория	Вид ОКН	Входит в ансамбль	Регистрационный номер
1459	Дом, в котором жила Аполлинария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф.М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь на квартире Рукавишниковых с участием Ленина Владимира Ильича проходило собрание ниже-	Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Володарского, 57 (литер А)	Регионального значения	Памятник	-	521610610590005


городских социал-демократов					
-----------------------------	--	--	--	--	--

Выдержка из списка объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) регионального значения г. Нижний Новгород (выявленная Экспертами, официальный сайт Правительства Нижегородской области, government-nnov.ru)

Наименование объекта культурного наследия	Датировка	Автор, архитектор	Категория историко-культурного значения	Документ о постановке на госохрану	Место нахождения объекта культурного наследия (в соответствии с нормативным правовым актом органа государственной власти о его постановке на государственную охрану)
Дом, в котором жила Аполлинария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф.М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь на квартире Рукавишниковых с участием Ленина Владимира Ильича проходило собрание нижегородских социал-демократов	после 1890 года по 1900 гг.		Р	331	ул. Володарского, 57 (литер А)

Разночтения наименований, адресов и других сведений об Объекте в различных правовых документах, выявленные Экспертами

Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	Постановлением и.о. губернатора от 11.12.98 № 331 «Об отнесении недвижимых объектов, находящихся на территории Нижегородской области, имеющих историческую, научную и художественную ценность к памятникам истории и культуры местного (областного) значения»: (приложение к постановлению, лист 1)	Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлинария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район,
--	---	---

		ул. Володарского, 57 (Литер А) Сведения об объекте (стр. 13-15 Проекта)
Регистрационный номер: 521610610590005	-	Регистрационный номер: 521610610590005
Наименование объекта: «Дом, в котором жила Аполлинария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф.М.Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь на квартире Рукавишниковых с участием Ленина Владимира Ильича проходило собрание нижегородских социал-демократов» 	Наименование памятника: «Дом, в котором жила Аполлинария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь на квартире Рукавишниковых с участием Ленина Владимира Ильича проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в.	Наименование памятника: «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлинария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов»
Местонахождение объекта (адрес объекта): Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Володарского, 57 (литер А)	Местонахождение памятника: г. Нижний Новгород, ул. Володарского, 57 (Литер А)	Адрес памятника: г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А)
Категория историко-культурного значения: Регионального значения	Категория историко-культурного значения: Местного (областного) значения	Категория охраны: региональная
Вид объекта: Памятник	Вид объекта: Памятник	Вид объекта: Памятник
Основная типология: Памятник истории	Основная типология: Памятник истории	Общая видовая принадлежность: истории (стр. 15)
Дата создания: после 1890 по 1900 гг.	Датировка, архитектор: после 1890 по 1900 гг.	Дата сооружения: вторая половина XIX века (стр. 14)
Наименование, дата и номер решения органа государственной власти о постановке объекта на государственную охрану: Постановление администрации Нижегородской области «Об отнесении недвижимых объектов, находящихся на территории Нижегородской области,	-	Наименование, дата и номер решения органа государственной власти о постановке объекта на государственную охрану: Постановление и.о. губернатора от 11.12.98 № 331 «Об отнесении недвижимых объектов, находящихся на территории Нижегородской об-

имеющих историческую, научную и художественную ценность, к памятникам истории и культуры местного (областного) значения» от 11.12.98 № 331		ласти, имеющих историческую, научную и художественную ценность к памятникам истории и культуры местного (областного) значения»
--	--	--

Общие сведения об Объекте

Краткая история Объекта

Объект, в отношении которого выполняется проект зон охраны и зон регулирования застройки, расположен в центральной части Нижегородского района города Нижнего Новгорода, в непосредственной близости от исторического ядра города – Нижегородского Кремля. Также объект размещается в конце улицы Володарского, недалеко от площади Свободы.

Этот дом дважды брался на государственную охрану. Первый раз произошло это 3 ноября 1983 года. Тогда решением Горьковского облисполкома № 599 его включили в список памятников по случаю того, что в доме летом 1894 года с участием В.И. Ленина происходило совещание нижегородских социал-демократов. Однако времена меняются. В постсоветский период произошла переоценка ценностей, и на первое место вышел другой факт, связанный с этим объектом. В Государственных списках памятников, согласно формулировке постановления и.о. губернатора Нижегородской области от 11 декабря 1998 года № 331, указано, что это прежде всего «дом, в котором жила Аполлинария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф.М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений», а потом уже речь идет о собрании социал-демократов.

История домовладения прослеживается с начала 1870-х годов, когда рассматриваемый участок являлся частью обширной усадьбы капитана Бейтнера. В 1873 году его садовое место, выходящее на Большую Солдатскую улицу (так тогда именовалась эта часть современной улицы Володарского), приобретает жена отставного рядового Анна Дмитриевна Германова. В июне 1873 года для нее утверждается проект на постройку двухэтажного деревянного дома и одноэтажных служб.

Проект не был реализован, и в том же году незастроенный участок переходит к отставному капитану Николаю Воиновичу Малиновскому, для которого в сентябре 1873 года утверждается чертеж на постройку двухэтажного деревянного на каменном фундаменте дома и деревянных надворных служб, выполненный архитектором Н.А.Фрелихом.

Вероятно, дом был отстроен в течение 1873-1874 годов: уже по окладной книге 1874 года за Малиновским значился «...деревянный двухэтажный в 5 окон по лицу дом и таковой же флигель...». Флигель располагался в глубине участка, был двухэтажным в три окна. Чертежи на его строительство не обнаружены. Дом же строился как доходный, судя по чертежам, с двумя квартирами на каждом этаже.

Композиция главного (уличного) фасада здания основана на равномерном ритме пяти световых осей основного (жилого) объема дома, дополненного пристроен сеньей с двумя входными проемами, спаренным окном над ними и лестницами внутри.

Показанный на проектном чертеже декор дома весьма скромнен. Он основан на элементах, характерных для академической эклектики. Наличники окон первого этажа изображены в виде простых прямоугольных слабо профилированных рамок. Наличники окон второго этажа дополнены более широким профилированным сандриком в виде полочки. Под окнами предполагался накладной межэтажный пояс с имитацией подоконных ниш.

Каких-либо сведений о перестройках дома в архиве не обнаружено. Вместе с тем, ныне существующий архитектурный декор дома заметно отличается от проектного. Он выполнен, вероятно, в конце XIX – начале XX веков и связан с отходом от сухой академической эклектики и эволюцией художественных вкусов «городских обывателей» в сторону фольклорного направления в эклектике. Изменения коснулись наличников окон второго

этажа главного фасада. Они украшены пропиленной резьбой, покрывающей вертикальные наличники, верхнюю доску и увенчаны криволинейным кокошником. Незатейливая резьба в виде порезок и сухариков появилась на горизонтальных межэтажных тягах. Поле стены, образующее межэтажный пояс, выполнено в виде ромбообразных накладок. Тем не менее, такое «оживление» фасада было незначительным и не придало ему индивидуальных черт. Дом остался типичным примером массовой жилой застройки Нижнего Новгорода второй половины XIX века, характерной для мещанских слоев. Подобные постройки, предназначенные для сдачи внаем, были широко распространены в городе, прежде всего, на его окраинах. Среди аналогов можно назвать, в частности, дома №№ 40, 52, 53 по улице Студеной и многие другие.

В 1912 году в глубине участка, владельцем которого тогда был Н.А.Бархатов, был выстроен деревянный двухэтажный флигель (дом № 57-А), снесенный в связи с ведущимся сейчас новым строительством.

Как уже говорилось выше, домовладение № 57 по улице Володарского имеет мемориальное значение, как связанное с рядом выдающихся лиц:

Суслова-Розанова Аполлинария Прокофьевна (1840-1918) – русская писательница, меценатка. Родилась в Горбатовском уезде Нижегородской губернии в семье бывшего крепостного. (В 1880-е годы ее отец Прокофий Григорьевич Суслов, ставший нижегородским мещанином, владел исследуемым домом). В начале 1860-х годов А. П. Суслова слушала лекции в Петербургском университете, тогда же опубликовала повесть «Покуда». К этому же периоду относится ее знакомство с Ф. М. Достоевским, с которым в 1863-1865 годах совершают путешествие по Европе. В 1880 году А. П. Суслова выходит замуж за известного русского философа В. В. Розанова.

Её сестра – Н.П.Суслова, внесла большой вклад в развитие отечественной медицины. Она была первой русской женщиной, ставшей врачом – гинекологом.

Суслова-Голубева Надежда Прокофьевна (1843-1918) – ученица выдающихся представителей русской медицины И. М. Сеченова и С. П. Боткина, посещала лекции и занятия в лабораториях Военной медико-хирургической академии в Санкт-Петербурге. Под руководством И. М. Сеченова готовит самостоятельную научную работу. После запрещения доступа в академию женщин, в 1864 году уезжает в Цюрих, где добивается зачисления в университет. После блестящей защиты научной диссертации, в 1867 году Н. П. Сусловой первой из женщин-медиков России была присуждена ученая степень и звание доктора медицины, хирургии и акушерства. Позднее, выступление Н. П. Сусловой с защитой диссертации перед собранием петербургских врачей было восторженно встречено С. П. Боткиным и всеми собравшимися. После практики в Петербурге, Н. П. Суслова переезжает в Нижний Новгород, где поселяется в доме отца. Много лет она работает врачом, пользуясь большим уважением населения. Последние годы жизни провела вне Нижнего Новгорода и в 1918 году скончалась в Крыму.

Кроме того, дом № 57 по улице Володарского связан с жизнью и деятельностью участников социал-демократического движения в Нижнем Новгороде А. А. Ваневым, П. А. Заломовым, А. А. и Н. А. Рукавишниковыми. На квартире последних, летом 1894 года, с участием В. И. Ленина прошло собрание местных социал-демократов, на котором было принято решение вести пропаганду свержения самодержавия среди рабочих. Это событие отмечено мемориальной доской.

Ванев Анатолий Александрович (1872-1899) – активный участник социал-демократического движения в Нижнем Новгороде (с 1892 года); занимался пропагандой среди рабочих, распространял нелегальную литературу. Один из руководящих деятелей «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». В декабре 1895 года арестован, и в 1897 году выслан на три года в Сибирь, где умер от туберкулеза.

Заломов Петр Андреевич (1877-1955) – родился в Нижнем Новгороде, в семье рабочего. В 15 лет поступил работать на завод Курбатова. С 1897 года участвовал в социал-демократическом движении. В 1900 г. перешел работать на Сормовский завод. В 1901 году избран в первый Нижегородский комитет РСДРП. Являлся одним из организаторов Сормов-

ской первомайской демонстрации 1902 года, за что был приговорен к пожизненной ссылке, откуда бежал в 1905 году. После активного участия в Московском вооруженном восстании от партийной деятельности отошел. Послужил прототипом Павла Власова в романе М. Горького «Мать».

Рукавишников-Березина Анна Алексеевна (1871-1964) – родилась в семье чиновника, окончила гимназию, давала частные уроки. В 1890-х годах становится членом кружка М. Г. Григорьева. С помощью З. П. Невзоровой организовала склад нелегальной литературы, вела переписку с марксистами других городов и живущими за границей, вместе с сестрой печатала на гектографе воззвания к рабочим. В 1896 году за подпольную революционную работу арестована и после двадцатимесячного заключения выслана в Саратов под гласный надзор полиции. В дальнейшем от политической деятельности отошла.

Рукавишников-Ускова Нина Алексеевна (1873-1945) – с начала 1890-х годов вместе с сестрой являлась участницей марксистского кружка, вела занятия с П. Заломовым, Я. Пятибратовым и др., печатала прокламации, получала из других городов и хранила нелегальную литературу, участвовала в маевках. В 1896 году за ней установлен особый полицейский надзор, в 1897 году она три месяца проводит в тюрьме. В 1902 году заканчивает фельдшерские курсы в Нижнем Новгороде и уезжает в Казань, откуда была выслана как политически неблагонадежная. С 1904 года работает фельдшерницей в Сормове, а в 1906 году переезжает в Вологодскую губернию, откуда возвращается в Нижний Новгород лишь в 1910 году, работает в земской больнице.

Общие сведения о Проекте

Научно-проектная документация (Проект) разработана в 2017 году ООО ФИРМА «СС Проект», заказчик ООО «Нижновжилстрой» на основании ст. 34 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ в целях определения границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Нижнего Новгорода, установления режимов использования территорий и требований к градостроительным регламентам в указанных зонах.

Цель Проекта Разработчики определили:

- установление зон охраны объекта культурного наследия (охранная зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности), режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон, обеспечивающих сохранность Объекта в его историко-градостроительной и природной среде на основании сведений, полученных в ходе проведения в 2017 году ландшафтно-визуального анализа Объекта, сведений историко-градостроительного развития рассматриваемой территории, включая анализ сохранности существующей исторической застройки и градостроительной ситуации в целом.

Задача Проекта Разработчики определили:

- зонирование территории, необходимой для обеспечения сохранности Объекта в его историко-градостроительном и ландшафтном окружении, уточнение «бассейна» (ареала) видимости Объекта методом ландшафтно-визуального анализа с определением основных точек визуального восприятия Объекта, уточнение историко-архитектурного опорного плана.

Значимость Проекта Разработчики определили:

- информация об утвержденных границах территорий, границах зон охраны объектов культурного наследия, режимах использования земель и градостроительных регламентах в границах зон охраны в обязательном порядке размещается в информационных системах обеспечения градостроительной деятельности;

- утвержденные границы территорий, границы зон охраны Объекта, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах зон его охраны учитываются и отображаются в документах территориального планирования, правилах землепользования и застройки, документации по планировке территории.

Состав Проекта:

Проектная документация выполняется в виде отдельного Тома, включает материалы по обоснованию – Раздел I. Исследовательская часть научно-проектной документации и Раздел II. Утверждаемая часть научно-проектной документации.

Раздел I. Исследовательская часть научно-проектной документации включает: текстовую (пояснительная записка) и графическую часть (приложения).

- В состав текстовой части материалов по обоснованию входят: сведения об Объекте культурного наследия; историческая записка; историко-культурная характеристика Объекта и прилегающей территории; сведения о визуальном восприятии Объекта культурного наследия; сведения о композиционной связи с Объектом природного ландшафта; обоснование проектных решений.
- В состав графической части материалов по обоснованию входят: фотоматериалы, иллюстрации, архивные чертежи, фотофиксация; чертежи: «Историко-культурный опорный план», «Визуальный анализ бассейна видимости».

Раздел II. Утверждаемая часть научно-проектной документации включает: текстовую (пояснительная записка) и графическую часть (приложения).

- В состав текстовой части утверждаемой части Проекта входит: Проект зон охраны Объекта культурного наследия (включает в себя описание границ зон охраны Объекта культурного наследия, координаты характерных точек границ территории каждой зоны, описание режимов использования земель в границах территории каждой зоны и требований к градостроительным регламентам в границах территории каждой зоны;
- В состав графической части утверждаемой части Проекта входят: Схемы для визуального описания предлагаемого проекта зон охраны, включающие схему Границ территории, Зоны регулирования застройки 1 и Сводную схему границы территории и зоны регулирования застройки ОКН РЗ).

Характеристика Научно-проектной документации

Научно-проектная документация состоит из нижеследующих разделов:

Введение, где Разработчики указывают на нормативно-правовую базу и научные материалы, которыми они пользовались при разработке проекта зон охраны.

Пояснительная записка к установлению границ зон охраны объектов культурного наследия, зон регулирования застройки и градостроительного регламента в них. В состав текстовой части пояснительной записки Разработчики приводят толкование термина историческое окружение. Авторы проекта предлагают: *Объекты, расположенные на участках, имеющих общую границу с объектом культурного наследия или общую границу с объектами, входящими в историческое окружение объекта культурного наследия, или общую границу с объектами, имеющими общую границу с объектами культурного наследия. То есть между объектом культурного наследия и объектом, входящим в его историческое окружение, не должно быть объекта, к историческому окружению не относящегося.*

Объекты, возникшие примерно в одно время с объектом культурного наследия. Это означает, что дата постройки данных зданий отличается от даты постройки объекта культурного наследия на ± 25 лет, что примерно совпадает с периодичностью изменения архитектурной «моды» в Нижнем Новгороде.

Объекты, развитие которых происходит в рамках тех же закономерностей, что и развитие объекта культурного наследия.

Объекты, составляющие единый усадебный комплекс с объектом культурного наследия.

Объекты, входящие в историческое окружение объекта культурного наследия относятся к ценным объектам историко-градостроительной среды и включаются в его охранную зону. Эти объекты следует по возможности сохранить, при невозможности сохранения (аварийное состояние, определяемое на основании инженерного обследования) — выполнить научную фиксацию (архитектурно-археологические обмеры, фотофиксация) и заменить аналогичными по габаритам и стилистике.

Сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлинария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А) в соответствии со статьей 20 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». В данном разделе Авторы представили информацию о нормативно-правовом акте, в соответствии с которым поставлен на государственную охрану данный Объект, о его адресе, времени возникновения, категории охраны, виде объекта и об общей видовой принадлежности. Здесь же Авторы сообщают об регистрационном номере из единого государственного реестра объектов культурного наследия народов Российской Федерации. Кроме того, в разделе говорится о том, что предмет охраны на Объект определен Паспортом ОКН.

В разделе Историческая записка авторами выполнено описание краткой истории Объекта и описание его архитектурных особенностей. Авторами сделаны выводы:

1. *На момент постройки объектов культурного наследия, территория, где они расположены, находилась в густо застроенных кварталах, с преобладанием усадебной застройки.*
2. *Территория, на которой строились здания, подвергалась строгому градостроительному регулированию и планированию. Основным ориентиром при постройке являлась площадь Свободы, а также закрепленные красные линии улиц.*
3. *Чертежи на постройку зданий в нижегородских архивах выявлены. Строительство данных объектов велось строго по индивидуальным проектам, с привлечением к работе архитекторов.*

Раздел ландшафтно-визуальный анализ Объекта. Авторами проведён анализ визуального восприятия Объекта в окружающее среде. Сделан вывод о том, что «бассейн видимости объекта культурного наследия «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлинария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов» имеет следующие очертания: по ул. Володарского территория видимости распространяется на 100-150 метров в южном направлении с незначительным проникновением во внутриквартальное пространство улицы.

Во внутривдворовом пространстве бассейн видимости определяется в пределах 10-25 метров, сильно ограничиваясь прилегающей застройкой. С восточной стороны бассейн видимости ограничивается сплошным фронтом застройки по противоположной стороне улицы, не выходя дальше ее красной линии.

Наилучшая видимость объектов обеспечивается со стороны ул. Володарского; наиболее характерными точками восприятия объектов являются позиции по осям главных фасадов зданий и восприятие зданий с угловых точек, при этом наиболее полно можно оценить объемно-пространственную композицию зданий и художественный замысел архитектора.

Со стороны дворовой зоны (северной стороны) характерных точек восприятия зрителем не выявлено. Происходит это вследствие наличия в непосредственной близости от здания современных ограждений, хозяйственных построек и озеленения. Основное восприятие объекта по высоте происходит на уровне условного горизонта (около 165 см), то есть на уровне глаз человека, таким образом угол зрительного восприятия составляет не более 20-25°, что при условиях стесненной застройки и небольшой ширины улиц ограничивается 10-12 метрами в высоту.»

Раздел Границы территории и зоны охраны Объекта. Авторами проведён анализ исторической территории земельных участков Объекта на местности. «Так как историческое

окружение объекта культурного наследия сохранилось в неполном виде, вокруг него сформировалась разнородная по своему характеру застройка. С одной стороны, заметны признаки плотной брандмауэрной застройки, с другой – традиционная застройка усадебного типа». На основании этого сделан вывод «об отсутствии необходимости установления охранной зоны в отношении данного Объекта культурного наследия».

Авторы сочли возможным обеспечить сохранность объекта культурного наследия, допустив изменения параметров нового строительства в пределах зоны регулирования застройки.

При установлении границ территории зон охраны Объекта культурного наследия Авторы основывались на исторических границах участка и выявленной зоне охраняемых видовых раскрытий с дальнейшей её корректировкой в целях обеспечения целостного восприятия Объекта в присущей ему историко-культурной среде. Разработчиками учтена градостроительная роль Объекта, и состояние окружающей Объект историко-культурной среды.

Установление границ зон охраны Объекта осуществлялось на основании проведенных исследований на следующих принципах:

- сохранение традиционных приемов формирования историко-градостроительной среды Объекта культурного наследия (в том числе ее объемно-пространственных, масштабных, типологических, планировочных и архитектурно-художественных характеристик) в зонах преемственного развития;
- обеспечение условий сохранения особенностей и условий восприятия Объекта в наиболее ценных видах;
- обеспечение условий сохранения и восстановления традиционных условий зрительного восприятия объекта культурного наследия в системе городских пространств.

Вывод: При рассмотрении материалов историко-культурных исследований (Раздел I) Проекта Эксперты отметили его насыщенность историческими исследованиями и системный подход Авторы к разработке данного раздела Проекта, сочли возможным поддержать предлагаемые Разработчиком границы и режим использования территории Объекта культурного наследия, как не противоречащие требованиям действующего законодательства.

На основании проведенных историко-архивных и натурных исследований, с учетом существующей градостроительной ситуации и данных государственного кадастра недвижимости на территории проектирования, Авторами предлагается установить следующий состав зон охраны Объекта:

- зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-1).

Графическое описание границ территории зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-1) приведены на Схеме определения границ зон охраны, регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия ЗРЗ-1 ОКН РЗ; М 1:500.

Границы территории зон охраны Объекта культурного наследия определены в местной системе координат г. Н. Новгорода (МСК г. Н.Новгород).

По мнению Экспертной комиссии, дифференциация территории на зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-1), в целом, обоснована данными ландшафтно-визуального анализа и не противоречит требованиям законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия и может быть поддержана.

Режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-1) Объекта культурного наследия устанавливают запрет на виды использования земельных участков, объектов капитального строительства, оказывающих прямое или косвенное негативное воздействие на Объект культурного наследия и окружающую историческую застройку, и определяют

предельную (максимальную) высоту объектов капитального и не капитального строительства по условиям восприятия Объекта культурного наследия.

Вывод: При рассмотрении материалов историко-культурных исследований по мнению Экспертной комиссии, предложенные Проектом режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности Объекта, не противоречат требованиям законодательства об объектах культурного наследия, по градостроительству и архитектуре, землепользованию, выполнены в соответствии с требованиями, установленными Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлениями Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 №972.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

В соответствии с п. 26 г) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Эксперты информируют, что для проведения экспертизы Заказчиком представлен Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлинурия Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенный по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А), разработчик ООО ФИРМА «СС Проект», который возвращается Экспертами Заказчику в комплекте с данной экспертизой.

Обоснование вывода экспертизы.

Рассмотрев представленные на экспертизу материалы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлинурия Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А), выполненный ООО ФИРМА «СС Проект», Экспертная комиссия отмечает полноту состава разделов Проекта, комплексный подход Разработчика к решению поставленной задачи обеспечения сохранности Объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории; а также системный характер представленных материалов и научную обоснованность предлагаемых проектных решений.

Проект выполнен в полном соответствии с требованиями законодательства в областях охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений и включает в себя необходимые сведения о проведенных историко-культурных исследованиях и материалы по обоснованию Проекта, установленные пунктом 4 Положения о зонах охраны постановления Правительства РФ от 12 сентября 2015 г. N 972 "Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации".

Приведенные в Проекте материалы исторической и современной фотофиксации Объекта и окружающей его территории, в том числе исторические планы, служат наглядной иллю-

страцией к историко-градостроительному и ландшафтно-визуальному анализам исследуемой территории, результаты которых представлены графическими материалами.

Экспертами отмечено, что параметры ограничения застройки по высоте в зонах регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ- 1) приняты по визуальному анализу ОКН.

Экспертная комиссия считает, что предложенный Разработчиком состав зон охраны Объекта культурного наследия, их границы, в целом, обоснованы, могут быть поддержаны экспертами, и соответствуют требованиям Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлениями Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 №972. Экспертная комиссия считает возможным поддержать предлагаемые Проектом режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий зон охраны.

Графическое обеспечение Проекта комиссия экспертов считает достаточным.

Эксперты рекомендуют государственному органу охраны объектов культурного наследия Нижегородской области при подготовке нормативного правового акта об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлинария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А), режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон его охраны, на основании Проекта, учесть требования пунктов 16, 17, 18 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлениями Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 №972, в порядке, установленном законодательством.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ

Рассмотрев проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлинария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А), выполненный ООО ФИРМА «СС Проект», Экспертная комиссия пришла к выводу о СООТВЕТСТВИИ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия:

- требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлинария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А);

- установления границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлинария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавиш-

никовых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А), и особых режимов использования земель в границах зон охраны данного объекта.

Экспертная комиссия рекомендует к утверждению границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлиария Прокофьевна Сусллова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А), согласно Приложениям №№ 1-2 к акту экспертизы, режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны Объекта культурного наследия согласно Приложению № 3 к акту экспертизы.

К настоящему акту прилагаются:

1. Приложение № 1. Описание и перечень координат характерных (поворотных точек) границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлиария Прокофьевна Сусллова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А) на 1 л.
2. Приложение № 2. Схема границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлиария Прокофьевна Сусллова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А) на 2 л.
3. Приложение № 3. Режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в зонах охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлиария Прокофьевна Сусллова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А) на 2 л.
4. Приложение № 4. Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлиария Прокофьевна Сусллова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А) на 1 л.

Копии следующих документов:

5. Протокол организационного заседания экспертной комиссии от 10.11.2017 на 3 л. № 1
6. Протокол итогового заседания экспертной комиссии от 07.12.2017 № 2 на 2 л.

Кроме того, Эксперты информируют, что данный акт государственной историко-культурной экспертизы имеет правовую основу, только при наличии Проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлинария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А), разработанный в 2017 году ООО ФИРМА «СС Проект».

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов в составе: председателя экспертной комиссии Свешниковой Ольги Алексеевны, ответственного секретаря экспертной комиссии Шашина Сергея Ириковича, члена экспертной комиссии Бублика Валерия Николаевича, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в электронном виде.

Председатель экспертной комиссии:

О. А. Свешникова

Ответственный секретарь экспертной комиссии

С.И. Шашин

Член экспертной комиссии:

В.Н. Бублик

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью.

Приложение № 1
к акту государственной историко-культурной экспертизы

Описание и перечень

координат характерных (поворотных точек) границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлилария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А)

Границы Зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ), проходят:

С севера – по южной границе и на ее продолжении земельного участка с кадастровым номером № 52:18:0060076:28;

С востока – по линии, проложенной от юго-западной вершины земельного участка с кадастровым № 52:18:0060076:26.

С юга – по красной линии по улице Володарского.

С запада – по восточной границе земельного участка с кадастровым номером № 52:18:0060076:31 и на ее продолжении..

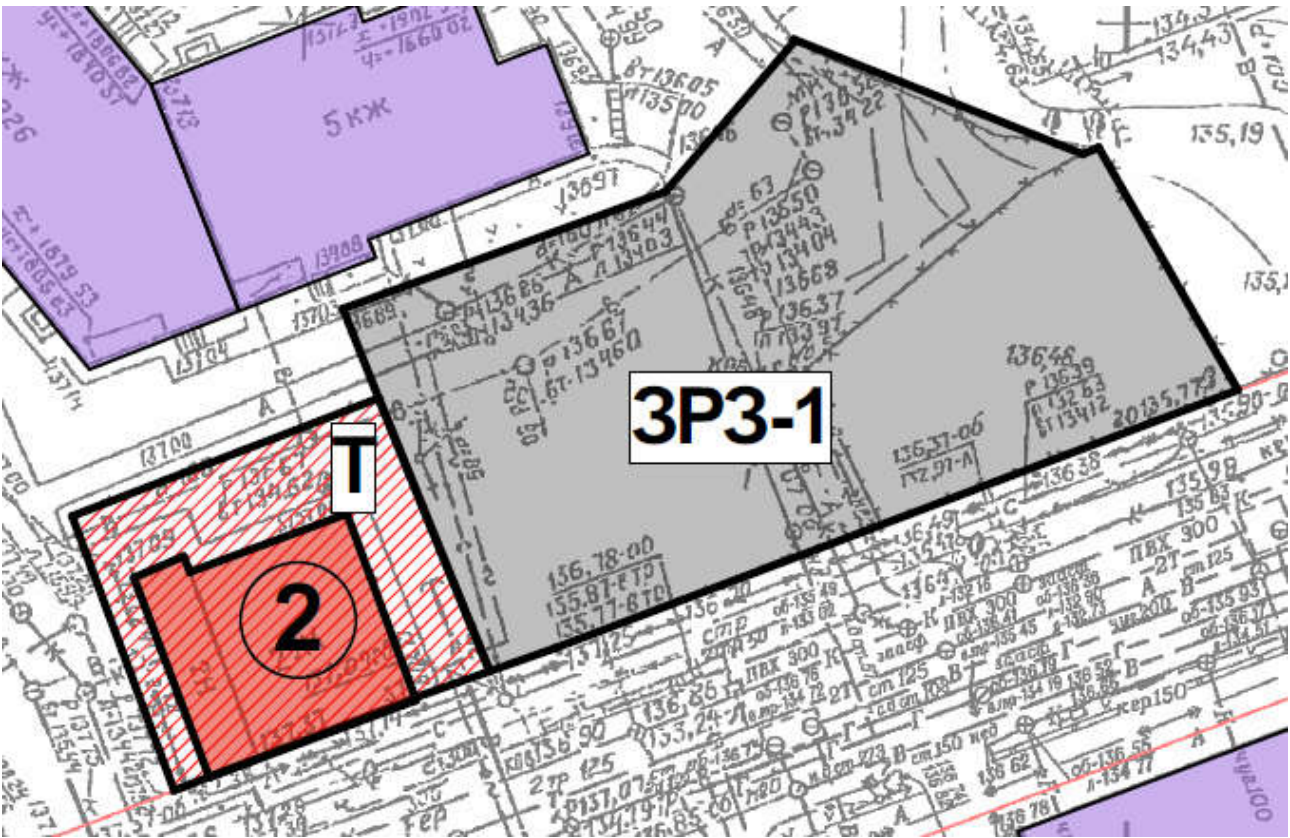
№ п/п	Координаты характерных точек границы в местной системе координат (МСК) г. Н. Новгорода	
	X	Y
1	1882,81	1852,46
2	1889,91	1872,05
3	1898,94	1879,81
4	1899,16	1879,87
5	1892,20	1897,43
6	1892,60	1898,39
7	1877,87	1906,85
8	1873,26	1894,65
9	1862,21	1865,38
10	1860,80	1861,38
11	1870,91	1857,25
12	1877,38	1854,63

Приложение № 2
к акту государственной историко-культурной экспертизы

Схема

границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлиария Прокофьевна Суслова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А)

Сводная схема границы территории и зон регулирования застройки ОКН



Условные обозначения для зон охраны объекта культурного наследия:




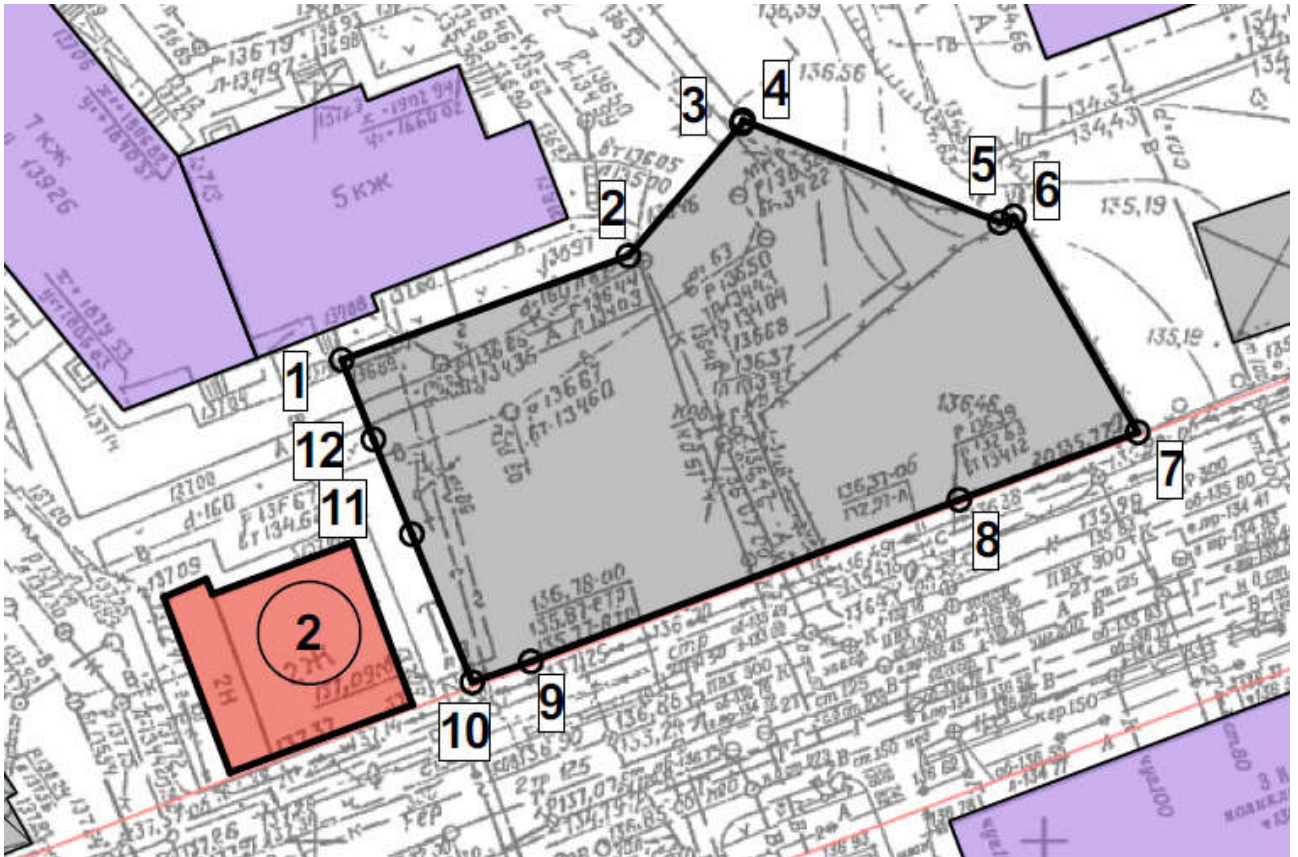
-  Т - Граница территории ОКН
-  Зона регулирования застройки (ЗРЗ) ОКН РЗ: допустимые параметры строительства в данной зоне не должны превышать по высотным характеристикам 15.4 метра, с выходом на красную линию застройки малой этажностью.
-  5 Характерные точки границы Зоны регулирования застройки ОКН

Схема зоны регулируемой застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-1)



Условные обозначения:



ЗРЗ ОКН РЗ



Характерные точки границы Зон регулирования застройки ОКН

*Примечание: текстовое и координатное описание границ территории приведено в текстовой части "Проекта..."

Приложение № 3
к акту государственной историко-культурной экспертизы

Режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в зонах охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлинария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А)

В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ)

Разрешается:

- капитальный ремонт существующих объектов капитального строительства с использованием в отделке фасадов традиционные отделочные материалы (штукатурка фасадов под покраску, дерево, кирпич) с применением цветовой гаммы неярких (пастельных) оттенков;
- реконструкция существующих объектов капитального строительства и новое строительство. Предельная высота объектов капитального строительства в Зоне регулирования застройки 1 – не более 15,4 метра, с выходом на красную линию застройки малой этажностью;
- использование существующих объектов капитального строительства, а также земельных участков в целях:
 - 1) размещения жилых помещений различного вида и обеспечения проживания в них;
 - 2) здравоохранения;
 - 3) образования и просвещения;
 - 4) культурного развития;
 - 5) общественного управления;
 - 6) коммунального, бытового и социального обслуживания;
 - 7) осуществления предпринимательской деятельности в части размещения объектов делового управления, торговли, общественного питания, гостиничного обслуживания, банковской и страховой деятельности;
- организация скатных крыш с углом наклона не более 30% с использованием в покрытии кровли традиционных материалов (металл под фальц);
- регенерация (восстановление) историко-градостроительной среды на основе историко-архивных изысканий;
- проведение земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ с соблюдением требований в области охраны объектов археологического наследия;
- снос, демонтаж, объектов капитального и некапитального строительства, не представляющих историко-культурной ценности;
- капитальный ремонт и реконструкция существующих объектов инженерной инфраструктуры, прокладка подземных инженерных коммуникаций;
- понижение существующих отметок уровня земли с последующей организацией водоотведения дождевых и талых вод;
- использование в покрытии пешеходных площадок, тротуаров традиционных или имитирующих натуральные материалы (камень, гранит, гравийная смесь);
- установка прозрачных ограждений, разделяющих пешеходную и проезжую части дорог, высотой не более 1,2 м, а также временных строительных ограждающих конструкций;
- в случае отступа объекта (ов) капитального строительства от красной линии, допускается воздвижение по красной линии прозрачного ограждения высотой не более 2-х метров;
- применение ночной подсветки зданий и сооружений;
- установка отдельно стоящего оборудования городского освещения, отвечающего характеристикам элементов архитектурной среды;

- устройство озелененных мест общего пользования, сохранение существующих и посадка новых деревьев и кустарников ценных пород, разбивка клумб, газонов, организация открытых детских и спортивных площадок;
- установка антивандальной уличной мебели (скамьи, урны), отвечающей характеристикам элементов архитектурной среды;
- размещение временных элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление;
- установка на фасадах информационных конструкций (вывесок) в виде отдельных букв и знаков не ниже верхней отметки окон первого этажа и не выше нижней отметки окон второго этажа высотой не более 0,6 м, без использования открытого способа свечения, а также иных требований, установленных местными нормативами;
- организацию входных групп (крылец, навесов) в нежилые помещения первых этажей, остекление балконов, замену окон, замену входных дверей в места общего пользования осуществлять в соответствии с единым архитектурным решением, отвечающим общему стилистическому решению фасада (ов) и обеспечивающим безопасное и комфортное передвижение пешеходов по тротуарам;
- организация парковок на специально отведенных площадках с расчетным количеством парковочных мест согласно местных нормативов;

Запрещается:

- использование в отделке фасадов открытой кирпичной кладки, а также использование современных отделочных материалов, таких как керамогранит, сайдинг и иных материалов, не отвечающих характеристикам историко-архитектурной среды;
 - прокладка инженерных коммуникаций надземным способом;
- использование существующих зданий и сооружений для производственной деятельности, размещение взрыво- и пожароопасных предприятий, а также объектов, создающих повышенные грузовые потоки;
- использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки и оказывающих негативное воздействие на объекты культурного наследия и окружающую застройку;
- установка кондиционеров, антенн и иного инженерного оборудования на фасадах зданий, формирующих территории общего пользования;
- размещение отдельно стоящих крупноформатных средств наружной рекламы и информации;
- установка на фасадах зданий средств наружной рекламы и информации, нарушающих их внешний архитектурный облик, а именно в виде: баннеров; кронштейнов; установок на крышах; коробов; сплошного заполнения витринных окон. Использование в рекламных и информационных конструкциях открытого способа свечения;
- вырубка ценных пород деревьев, за исключением санитарных рубок.

Приложение № 4
к акту государственной историко-культурной экспертизы
Фотофиксация

объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлиария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А)



ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлинария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А)

г. Нижний Новгород, г. Киров, г. Ульяновск, г. Калининград

«10» ноября 2017 г.

Присутствовали (дистанционно):

Свешникова Ольга Алексеевна, образование - высшее, специальность - историк, стаж работы – 32 года, место работы и должность - председатель Совета Ульяновского регионального отделения ВООПИиК; член Научно-методического экспертного Совета при Управлении по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области; Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380.

Шашин Сергей Ирикович, образование - высшее, специальность – инженер-строитель, диплом РВ № 490171, Повышение квалификации в 2017 году - Экспертиза объектов культурного наследия от 04.10.2017 №262/2017, стаж работы – 23 года, место работы и должность – заместитель директора по научной работе ООО «Маковей». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2014 г. № 2448.

Бублик Валерий Николаевич, образование - высшее, Калининградский государственный университет; специальность – историк, диплом РВ № 248754, повышение квалификации в 2014 году, Экспертиза объектов культурного наследия от 03.10.2014 года № 120/2014 и от 04.10.2017 №263/2017; стаж работы – 24 года по профилю экспертной деятельности; место работы и должность – ИП Бублик В.Н. - руководитель; член Научно-методического Совета при Службе государственной охране объектов культурного наследия Калининградской области; Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.09.2015 № 2365.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Свешникова О.А., Шашин С.И., Бублик В.Н.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии Свешникову О.А., ответственным секретарем Экспертной комиссии – Шашина С.И.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

С.И. Шашин уведомил членов комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлиария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А) в следующем составе:

Введение

Пояснительная записка к установлению границ зон охраны объекта культурного наследия, зон регулирования застройки и требований к градостроительным регламентам в них
Раздел I. Исследовательская часть научно-проектной документации...

- Сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлиария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», 2-я пол. XIX в. (г. Н. Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А)) в соответствии со статьей 20 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

- Историко-культурный опорный план к проекту зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлиария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», 2-я пол. XIX в. (г. Н. Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А))

- Историческая записка. Определение исторического окружения объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлиария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», 2-я пол. XIX в. (г. Н. Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А))

- Ландшафтно-визуальный анализ объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлиария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», 2-я пол. XIX в. (г. Н. Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А))

Раздел II. Утверждаемая часть научно-проектной документации.....

- Границы территории и зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлиария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», 2-я пол. XIX в. (г. Н. Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А))

- Границы зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлиария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», 2-я пол. XIX в. (г. Н. Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57

(Литер А))

- Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах территории, зоне охраны и зонах регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлинария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», 2-я пол. XIX в. (г. Н. Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А)

- Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлинария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», 2-я пол. XIX в. (г. Н. Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А))...

- Библиография

- Приложения

- Иллюстрации

- Схема «Историко-культурный опорный план»

- Схема «Визуальный анализ бассейна видимости объекта культурного наследия»

- Схемы к проекту зон охраны и регулирования застройки

Цель экспертизы: определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия:

- установления границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлинария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А);

- режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлинария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А).

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии :

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-

культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы: - протокол организационного заседания; - протоколы рабочих заседаний. Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

5. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

- провести научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по проекту с позиции научно-методического соответствия по содержанию научно-проектной документации по разделам;

- обсудить на комиссии предварительные результаты рассмотрений, обсудить материалы экспертных заключений членов комиссии.

6. Об утверждении календарного плана работы комиссии экспертов.

Утвердить следующий календарный план работы комиссии экспертов:

10 ноября 2017 г. - организационное заседание комиссии экспертов;

07 декабря 2017 г. - итоговое заседание комиссии экспертов по оформлению, подписанию и передаче заказчику заключения АКТа государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации.

Ответственные исполнители: О.А. Свешникова, С.И. Шашин, В.Н. Бублик.

4. Об определении перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика.

Решили:

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы по научно-проектной документации в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

О.А. Свешникова

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

С. И. Шашин

Член экспертной комиссии

В.Н. Бублик

В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” настоящий протокол государственной историко-культурной экспертизы экспертами подписан усиленной квалифицированной электронной подписью.

ПРОТОКОЛ № 2

заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлинария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А)

г. Нижний Новгород, г. Киров, г. Ульяновск, г. Калининград

«07» декабря 2017 г.

Присутствовали (дистанционно):

Председатель экспертной комиссии: Свешникова Ольга Алексеевна, образование - высшее, специальность - историк, стаж работы – 32 года, место работы и должность - Председатель Совета Ульяновского регионального отделения ВООПИиК; член Научно-методического экспертного Совета при Управлении по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области; Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Шашин Сергей Ирикович, образование - высшее, специальность – инженер-строитель, диплом РВ № 490171, Повышение квалификации в 2017 году - Экспертиза объектов культурного наследия от 04.10.2017 №262/2017, стаж работы – 23 года, место работы и должность – заместитель директора по научной работе ООО «Маковей». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2014 г. № 2448.

Член экспертной комиссии:

Бублик Валерий Николаевич, образование - высшее, Калининградский государственный университет; специальность – историк, диплом РВ № 248754, повышение квалификации в 2014 году, Экспертиза объектов культурного наследия от 03.10.2014 года № 120/2014 и от 04.10.2017 №263/2017; стаж работы – 24 года по профилю экспертной деятельности; место работы и должность – ИП Бублик В.Н. - руководитель; член Научно-методического Совета при Службе государственной охране объектов культурного наследия Калининградской области; Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.09.2015 № 2365.

Повестка дня:

1. Рассмотрение предложений экспертов по Заключение - АКТу государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлинария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А);

2. Внесение изменений, дополнений, поправок и согласование заключительных выводов заключения;

3. Принятие решения о подписании в электронном виде и передаче «Заказчику» электронной версии АКТа государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года

до 1900 года жила Аполлинария Прокофьевна Сусллова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А)

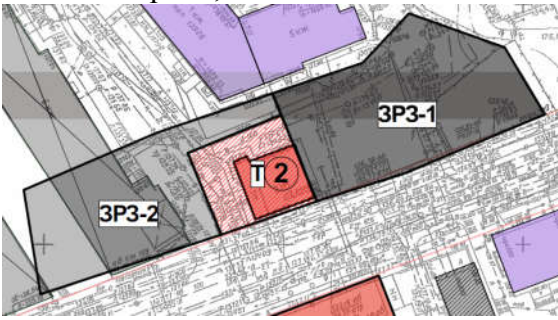
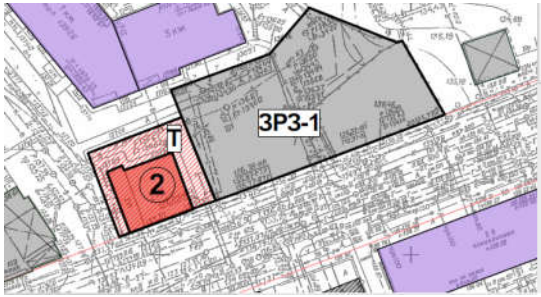

Ответственные исполнители: О.А. Свешникова, С.И. Шашин, В.Н. Бублик

Принятые решения:

1. Члены комиссии экспертов О.А. Свешникова, С.И. Шашин, В.Н. Бублик ознакомились с Проектом, согласились с представленными на экспертизу проектными решениями и решили оформить текст Заключения – АКТа государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлинария Прокофьевна Сусллова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А), с формулировкой заключительных выводов.

2. Эксперты ознакомились с ответами на замечания, направленные Разработчикам 20.11.2017 года после изучения представленного проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлинария Прокофьевна Сусллова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А):

№ п/п	Замечание	Ответ на замечание
1.	Несоответствие в Проекте по дате создания ОКН Единому реестру и Постановлению и.о. губернатора от 11.12.98 № 331 «Об отнесении недвижимых объектов, находящихся на территории Нижегородской области, имеющих историческую, научную и художественную ценность к памятникам истории и культуры местного (областного) значения»	В постановлении дата ОКН отсутствует. В списке ОКН дата создания указана с пометкой * (по уточненным данным). Уточненные данные взяты из паспорта ОКН.
2.	В тексте и графических схемах отсутствуют координаты точек охранной зоны ОЗ , ЗРЗ-1 и ЗРЗ-2 (таблицы пустые без цифр)	Разработчики данной документации пришли к заключению, об отсутствии необходимости установления охранной зоны в отношении данного Объекта культурного наследия, так как историческое окружение полностью утрачено. Охранная зона проектом не предусмотрена. Таблица координат характерных точек и визуальное описание границ территорий ОКН приведены в Приложении к ПЗ (листы _3, 4), как же в тексте ПЗ на стр.26-29.

3.	Не прописано кто заказчик проекта и номер договора с ним.	Заказчик: ООО «Нижновжилстрой»
4.	Необходимо указать в тексте документа, а не только на схемах в какой системе координат указаны характерные точки ОЗ и ЗРЗ. Например: «Координаты характерных точек границы охранной зоны ОЗ Объекта в местной системе координат г. Нижний Новгород»	Координаты характерных точек границы в местной системе координат (МСК) г. Н. Новгорода даны в тексте Утверждаемой часть научно-проектной документации.
5.	<u>Охранная зона</u> объекта культурного наследия соответствует по своим параметрам Границам территории Объекта (Раздел 2 стр.27). «Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах территории, зоне охраны и зонах регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия»: необходимо вместо «Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения»: писать «Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны ».	Проектом устанавливаются граница территории и зона регулируемой застройки. Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах территории и зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлинария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. прошло собрание нижегородских социал-демократов», 2-я пол. XIX в. (г. Н. Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А))
6.	На схемах не прописано, что такое «Т». Должна быть ОЗ – охранная зона. Соответственно в условных обозначениях не границы территории ОКН, а охранная зона ОКН	Охранная зона проектом не предусмотрена. Т - Граница территории ОКН; указана на Л_4 приложения (Сводная схема границы территории и зон регулирования застройки ОКН РЗ)
7.	В условных обозначениях ЗО? Что это означает? Наверное, должно быть ОЗ 	исправлено  Условные обозначения для зон охраны объекта культурного наследия:  Т - Граница территории ОКН Зона регулирования застройки (ЗРЗ) ОКН РЗ: допустимые параметры строительства в данной зоне не должны превышать по высотным характеристикам 15,4 метра, с выходом на красную линию застройки малой этажности. 5 - Характерные точки границы Зоны регулирования застройки ОКН

	<p>Условные обозначения для ЗО и ЗРЗ:</p> <p> Граница территории ОКН</p> <p> Зона регулирования застройки 1 ОКН РЗ: допустимые параметры строительства в данной зоне не должны превышать по высотным характеристикам 2-4 этажа, с выходом на красную линию застройки малой этажностью.</p> <p> Зона регулирования застройки 2 ОКН РЗ: допустимые параметры строительства в данной зоне не должны превышать по высотным характеристикам существующую застройку (5-6 этажей).</p> <p> Характерные точки границы Зоны регулирования застройки ОКН</p>	
8.	<p>В Проекте</p> <p>В границах указанного объекта культурного наследия регионального значения запрещается:</p> <p>-размещение объектов капитального и некапитального строительства и их частей, а также проектирование, проведение землеустроительных работ, земляных, строительных, хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением объекта культурного наследия;</p> <p>В постановлении 972</p> <p>9. Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны, в том числе единой охранной зоны, устанавливаются с учетом следующих требований:</p> <p>а) запрещение строительства объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и (или) характеристик историко-градостроительной и (или) природной среды);</p> <p>Предлагаем все формулировки взять из постановления 972</p>	<p>1. В границах территории объекта культурного наследия:</p> <p>1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия (согласно N 73-ФЗ от 25 июня 2002 года)</p>

3. В соответствии с п. 26 г) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Эксперты информируют, что на экспертизу Заказчиком представлен Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлинария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А), разработчик ООО ФИРМА «СС Проект», который возвращается Заказчику в комплекте с данной экспертизой.

4. Решили подписать в электронном виде и передать «Заказчику» электронную версию Акта государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта

культурного наследия регионального значения «Дом, в котором после 1890 года до 1900 года жила Аполлинария Прокофьевна Сулова-Розанова, возлюбленная Ф. М. Достоевского, послужившая прототипом ряда героинь его произведений. Здесь летом 1894 года на квартире Рукавишниковых с участием Ленина В. И. проходило собрание нижегородских социал-демократов», вторая половина XIX в., расположенного по адресу г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Володарского, 57 (Литер А.

Председатель экспертной комиссии

О.А. Свешникова

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

С. И. Шашин

Член экспертной комиссии

В.Н. Бублик

В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” настоящий протокол государственной историко-культурной экспертизы экспертами подписан усиленной квалифицированной электронной подписью.