

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ
по сохранению (ремонту и приспособлению для современного
использования)

объекта культурного наследия федерального значения
"Церковь Троицы, 1757 г.", расположенного по адресу:

Нижегородская область, г. Балахна, ул. Рязанова (кладбище)

(авторское название проекта: "Объект культурного наследия: Церковь Троицы, 1784 г. Нижегородская область, г. Балахна, ул. Рязанова (кладбище).
Научно-проектная документация для производства ремонтно-

реставрационных работ объекта культурного наследия")

Государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонту и приспособлению для современного использования) объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Троицы, 1757 г.", расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Балахна, ул. Рязанова (кладбище), (авторское название проекта: "Объект культурного наследия: Церковь Троицы, 1784 г. Нижегородская область, г. Балахна, ул. Рязанова (кладбище). Научно-проектная документация для производства ремонтно-реставрационных работ объекта культурного наследия") проводилась в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (ред. от 09.03.2016) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (ред. от 09.06.2015).

Экспертиза проводилась в период с 10.05.2016 по 10.08.2016.

Место проведения экспертизы:

г. Нижний Новгород.

Заказчик экспертизы

ООО "Региональный инженерный центр".

Сведения об экспертах

1. Бахарева Наталия Николаевна – председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии.

Образование высшее, специальность "Архитектура"; ученая степень - кандидат философских наук (специальность "Теория и история культуры"); стаж работы – 34 года, в том числе в сфере охраны объектов культурного наследия – 27 лет; место работы и должность – Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный Центр современного искусства", Волго-Вятский филиал, начальник информационного отдела.

Ответственный секретарь



Н.Н. Бахарева

Статус аттестованного государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы присвоен приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20.01.2016 № 212.

Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы) – проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (в т.ч.).

2. Агафонова Ирина Святославовна - член экспертной комиссии.

Образование высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова), специальность "Архитектура"; архитектор-реставратор II категории; стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия – 33 года; место работы и должность – ООО Научно-исследовательское предприятие "Этнос", главный архитектор.

Статус аттестованного государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы присвоен приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31.03.2015 № 527.

Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы) - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (в т.ч.).

3. Смирнова Галина Владимировна - член экспертной комиссии.

Образование высшее, специальность "Промышленное и гражданское строительство", инженер-реставратор II категории; стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия – 20 лет; место работы и должность – ООО "Нижтехпром", главный конструктор.

Статус аттестованного государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы присвоен приказами Министерства культуры Российской Федерации от 31.05.2013 № 618, от 14.07.2016 № 1632.

Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы) - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (в т.ч.).

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении.

Объект экспертизы

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению (ремонт и приспособлению для современного использования) объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Троицы, 1757 г.", расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Балахна, ул. Рязанова (кладбище), (авторское название проекта: "Объект культурного наследия: Церковь Троицы, 1784 г. Нижегородская область, г. Балахна, ул. Рязанова (кладбище). Научно-проектная документация для производства ремонтно-реставрационных работ объекта культурного наследия").

Ответственный секретарь



Н.Н. Бахарева

Цель экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Заказчик разработки проектной документации

Религиозная организация "Нижегородская Митрополия Русской Православной Церкви".

Проектная организация

ООО "Региональный инженерный центр" (ООО "РИЦ"), директор Ю.А. Коваль.

Научный руководитель проекта, ГАП – А.А. Ильина.

Перечень документов, представленных на экспертизу:

Экспертной комиссии представлена научно-проектная документация на проведение работ по сохранению (ремонту и приспособлению для современного использования) объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Троицы, 1757 г.", расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Балахна, ул. Рязанова (кладбище), (авторское название проекта: "Объект культурного наследия: Церковь Троицы, 1784 г. Нижегородская область, г. Балахна, ул. Рязанова (кладбище). Научно-проектная документация для производства ремонтно-реставрационных работ объекта культурного наследия"), разработанная ООО "РИЦ" в 2016 г., в составе:

1. Раздел I. "Предварительные работы". Том 1:

1. Исходно-разрешительная документация, в том числе копии документов:

- 1) Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ от 01.04.2015 № 9, согласованное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области;
- 2) Справка о принадлежности имущества к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) от 25.04.2015, выданная Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области;
- 3) Охранный договор № 6 от 19.10.2016;
- 4) Паспорт объекта культурного наследия, 1979 г.;
- 5) Ситуационный план;
- 6) Лицензия от 16.03.2015 № МКРФ 02356 на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная ООО "Региональный инженерный центр" (ООО "РИЦ") Министерством культуры Российской Федерации;

2. Предварительные исследования:

- 1) Общие данные. Архитектурная характеристика объекта;
- 2) Краткие историко-архивные и библиографические сведения об объекте культурного наследия;

Ответственный секретарь



Н.Н. Бахарева

3) Материалы архитектурного обследования объекта культурного наследия в натуре с визуальным осмотром и его атрибуция;

4) Данные об основных дефектах объекта культурного наследия, выявленных в ходе проведения мониторинга состояния и использования памятников истории и культуры;

5) Данные о величине физического износа конструктивных и архитектурных элементов;

6) Заключение о предварительном инженерном обследовании памятника;

7) Акт технического состояния объекта культурного наследия и степени (процента) утрат его первоначального физического облика;

8) Акт категории сложности научно-проектных работ;

9) Схематические обмерные чертежи и подсчет физического объема памятника;

10) Материалы фотофиксации объекта культурного наследия до начала ремонтно-реставрационных работ;

11) Предварительные предложения по реставрации и очередности производства работ;

12) Программа научно-исследовательских работ;

Раздел II. Комплексные научные исследования.

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования.

Том 2.

1) Аннотация;

2) Общая хронология исторических событий;

3) Библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения о памятнике и его аналогах;

4) Выписки из архивных и библиографических источников;

5) Фотокопии и выкопировки письменных, графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам;

6) Историческая записка;

Часть 2. Натурные исследования. Обмеры. Том 3.

1) Общие данные;

2) План 1 яруса, М 1:150;

3) План 1 яруса методом триангуляции, М 1:175;

4) План 3 яруса, М 1:150;

5) План 4 яруса, М 1:150;

6) Юго-восточный фасад, М 1:150;

7) Юго-западный фасад, М 1:150;

8) Северо-западный фасад, М 1:150;

9) Северо-восточный фасад, М 1:150;

10) Разрез 1-1, М 1:150;

11) Разрез 2-2, М 1:150;

12) Разрез 3-3, М 1:150

13) Фрагменты 1, 2. База колонны алтаря. М 1:10;

14) Окно тип 1. М 1:10;

15) Окно тип 2. М 1:10;

16) Портал тип 1. М 1:10;

17) Портал тип 2. М 1:10;

18) Северное окно в восьмерике (сечения 1-1, 2-2);

Часть 3. Инженерно-технические исследования. Том 4:

1. Исходно-разрешительная документация;

2. Предварительные исследования:

- 1) Общие данные;
 - 2) Краткие историко-архивные и библиографические сведения об объекте культурного наследия;
 - 3) Акт определения категории сложности объекта обследования;
 - 4) Материалы архитектурного обследования объекта культурного наследия в натуре с визуальным осмотром и его атрибуция;
 - 5) Оценка категории состояния объекта по внешним признакам по результатам предварительного обследования;
 - 6) Акт технического состояния объекта культурного наследия и степени (процента) утрат его первоначального физического облика;
 - 7) Программа обследования конструкций объекта культурного наследия:
 - а) Цели и задачи обследования;
 - б) Перечень подлежащих обследованию строительных конструкций и их элементов;
 3. Инженерно-технические исследования
 - 1) Основание для проведения обследования несущих и ограждающих конструкций;
 - 2) Сведения об экспертной организации;
 - 3) Сведения об использовании средств измерения и контроля;
 - 4) Список нормативных и ссылочных документов;
 - 5) Характеристика объекта инженерного обследования;
 - 6) Общие сведения об объекте;
 - 7) Характеристика природных условий;
 - 8) Характеристика территории застройки;
 - 9) Историко-культурная ценность объекта;
 - 10) Характеристика ранее проведенных на объекте реставрационных и ремонтных работ;
 - 11) Характеристика основных геометрических форм, габаритные размеры;
 - 12) Характеристика основных элементов несущих конструкций;
 - 13) Результаты визуального и инструментального контроля:
 - а) Фундаменты;
 - б) Стены;
 - в) Своды. Шатры. Перекрытия;
 - г) Кровля;
 - д) Глава. Крест;
 - е) Лестница;
 - ж) Полы;
 - з) Наружная отделка;
 - и) Внутренняя отделка;
 - к) Окна, двери;
 - л) Отмостка и благоустройство;
 - м) Ограждение территории;
 - 14) Выводы и рекомендации;
 - 15) Фотофиксация;
 - 16) Приложение №1. Шурфы;
 - 17) Графическая часть;
- Раздел III. Проект ремонтно-реставрационных работ
Часть 1. Эскизный проект. Архитектурные решения. Том 5:
- 1) Общие данные;
 - 2) Ситуационная схема;
 - 3) План 1 яруса на отм. 0.000, М 1:150;
 - 4) План 3 яруса на отм. +9.600, М 1:150; План 4 яруса на отм. +14.000, М 1:150;

Ответственный секретарь



Н.Н. Бахарева

- 5) План кровли, М 1:100;
- 6) Юго-восточный фасад в осях 1-5, М 1:150;
- 7) Юго-западный фасад в осях Б-А, М 1:150;
- 8) Северо-западный фасад в осях 5-1, М 1:150;
- 9) Северо-восточный фасад в осях А-Б, М 1:150;
- 10) Разрез 1-1, М 1:150;
- 11) Разрез 2-2, М 1:150;
- 12) Разрез 3-3, М 1:150;
- 13) Оцифровка главы и креста, М 1:150;
- 14) Схема маркировки окон 1 яруса на отм. 0.000;
- 15) Схема маркировки окон 2 яруса на отм. +5.000;
- 16) Схема маркировки окон 3 яруса на отм. +9.600; Схема маркировки окон 4 яруса на отм. +14.000; Схема маркировки окон барабана на отм. +22.000;
- 17) Спецификация элементов заполнения оконных проемов, эскизы оконных блоки;
- 18) Графическая реконструкция юго-восточного фасада, М 1:150;
- 19) Эскиз плана раскладки плиток пола на отм. 0.000;
- 20) Пояснительная записка;

Часть 2. Конструктивные решения. Технологические рекомендации.

Том 6:

- 1) Общие данные;
- 2) Схема расположения скважин горизонтальной гидроизоляции стен;
- 3) Технология восстановления разрушенной кладки стен вычинкой и домазкой;
- 4) Утепление перекрытий;
- 5) Схема устройства дискретной паропроницаемой отмостки;
- 6) Спецификация материалов на устройство дискретной паропроницаемой отмостки;
- 7) Юго-восточный, юго-западный фасады с расположением внешней молниезащитной системы;
- 8) Северо-западный фасад с расположением внешней молниезащитной системы;
- 9) План кровли с расположением внешней молниезащитной системы;
- 10) Проектное решение по расположению дымохода газового котла;
- 11) Юго-восточный фасад. Картограмма планируемых ремонтно-реставрационных работ;
- 12) Юго-западный фасад. Северо-восточный фасад. Картограмма планируемых ремонтно-реставрационных работ;
- 13) Северо-западный фасад. Картограмма планируемых ремонтно-реставрационных работ;
- 14) Узел увеличения свеса кровли;
- 15) Замена полов;
- 16) Крест;
- 17) Технологические рекомендации: Пояснительная записка;

Часть 3. Основные положения по организации реставрации. Том 7:

1. Общая часть:
 - 1) Исходные данные;
 - 2) Характеристика района по месту расположения объекта и условий строительства;
 - 3) Оценка развитости транспортной инфраструктуры;
 - 4) Сведения о возможности использования местной рабочей силы при осуществлении строительства;
 - 5) Характеристика земельного участка, представленного для строительства;

Ответственный секретарь

Бахарева

Н.Н. Бахарева

6) Особенности проведения работ в условиях стесненной городской застройки, в местах расположения подземных коммуникаций;

7) Обоснование принятой организационно-технологической схемы, определяющей последовательность проведения работ;

8) Работы подготовительного периода;

9) Перечень видов строительных и монтажных работ, ответственных конструкций, подлежащих освидетельствованию с составлением соответствующих актов перед производством последующих работ;

2. Технологическая последовательность работ при реставрации объекта:

1) Потребность строительства в рабочих кадрах ;

2) Обеспечение строительства водой/электроэнергией и другими ресурсами;

3) Потребность в основных машинах и механизмах;

4) Обоснование продолжительности строительно-монтажных и реставрационных работ;

3. Стройгенплан;

4. Производство работ:

1) Организация работ при устройстве кровли;

2) Организация работ по реставрации кирпичной кладки стен. Отделка фасадов.

Внутренние отделочные работы;

3) Организация работ по устройству отсечной гидроизоляции;

4) Устройство дискретной паропроницаемой отсыпки;

5. Потребность во временных зданиях и сооружениях;

6. Контроль качества строительных и монтажных работ, конструкций и материалов;

7. Предложения по организации службы геодезического и лабораторного контроля;

8. Описание проектных решений и мероприятий по охране окружающей среды в период строительства;

9. Описание проектных решений и мероприятий по охране объекта в период строительства;

10. Перечень мероприятий по организации мониторинга за состоянием зданий и сооружений, расположенных в непосредственной близости от проектируемого объекта;

11. Основные указания по технике безопасности и противопожарные мероприятия;

12. Техничко-экономические показатели.

Перечисленная выше документация представлена на экспертизу в электронном виде.

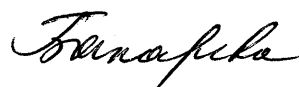
Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Нет.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

При проведении экспертизы было осуществлено аналитическое исследование научно-проектной документации по сохранению (ремонту и приспособлению для современного использования) объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Троицы, 1757 г.", расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Балахна, ул. Рязанова (кладбище), (авторское название проекта: "Объект культурного наследия: Церковь Троицы, 1784 г. Нижегородская область, г. Балахна, ул. Рязанова (кладбище)).

Ответственный секретарь



Н.Н. Бахарева

Научно-проектная документация для производства ремонтно-реставрационных работ объекта культурного наследия") (далее – проектная документация, проект).

В процессе экспертизы проектная документация была рассмотрена на предмет соответствия документации в целом и основных проектных решений требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе:

соответствия нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;

научной обоснованности и допустимости основных проектных решений;

обеспечения сохранности объекта культурного наследия при проведении планируемых работ и соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия при его дальнейшем использовании.

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

рассмотрены представленные заказчиком документы и материалы, подлежащие экспертизе;

проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы и материалы, принятые от заказчика, и информацию, выявленную экспертной комиссией;

проведены консультации с авторами проектной документации;

оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень документов и материалов, использованных при проведении экспертизы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (ред. от 09.03.2016);

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (ред. от 09.06.2015);

3. Закон Нижегородской области от 02.02.2016 № 14-З "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области";

4. ГОСТ Р 55529-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования";

5. Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР";

Ответственный секретарь

Бахарева

Н.Н. Бахарева

6. Указ Президента Российской Федерации от 20.02.1995 № 176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения";

7. Балахнинский район: Илл. каталог памятников истории и культуры. – Н. Новгород: Кварц, 2011;

8. Сундиева О.Е. Реставрация Троицкой церкви в городе Балахне Нижегородской области // Святые земли Нижегородской: Мат-лы II региональной научно-практ. конф. 10 октября 2011 года.- Н.Новгород, Комитет по делам архивов Нижегородской области, 2012. – С. 244-249;

9. Материалы и документы, представленные на экспертизу.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

1. Краткая историко-культурная характеристика объекта культурного наследия

Постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР". "Церковь Троицы, 1757 г", расположенная в г. Балахна Горьковской области, была включена в список памятников архитектуры, подлежащих охране как памятники государственного значения. Указом Президента РФ от 20.02.1995 № 176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения" данный памятник отнесен к объектам исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения.

По современной классификации "Церковь Троицы, 1757 г.", расположенная по адресу: Нижегородская область, г. Балахна, ул. Рязанова (кладбище) (далее - Церковь Троицы), является объектом культурного наследия федерального значения в соответствии с частью 2 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Церковь Троицы находится в единой охранной зоне города Балахны, утвержденной решением Нижегородского областного Совета народных депутатов от 31.08.93 № 282.

При составлении в 1979 г. паспорта памятника истории и культуры архитектором А.В. Косицыным была уточнена датировка церкви Троицы - 1784 г.

Ансамбль Троицкой церкви, расположенный на въезде в город Балахну со стороны Нижнего Новгорода, являлся своеобразной визитной карточкой старинного русского города. Здание церкви Троицы представляет собой тип «корабль». Композиционным центром памятника является вертикальный объем церкви – трехъярусное сооружение с крутым сводчатым покрытием и главой на световом барабане. На кубический первый ярус поставлен стройный восьмерик, разделенный поясом поребрика на два яруса.

Ответственный секретарь

Бахарева

Н.Н. Бахарева

Основным пластическим элементом декора являются обрамления порталов и наличники окон с характерными трехлепестковыми кокошниками.

До 30-х годов XX века силуэт этого ансамбля был двойным: архитектурные формы колокольни Троицкой церкви повторяли пропорции и детали храма. Главы и своды Троицкой церкви и колокольни, главка ограды были покрыты балахнинской поливной зеленой черепицей. В XX веке колокольня ансамбля была разрушена, черепичное покрытие глав и сводов церкви Троицы, колокольни и ограды утрачено.

Проект реставрации церкви Троицы был разработан архитектором Горьковской специальной научно-реставрационной производственной мастерской О.Е. Сундиевой в 1988-1989 гг. К 1993 г. на памятнике были выполнены работы по вычинке кирпичной кладки стен, изготовлены столярные заполнения окон и западные входные двери, воссоздана глава с черепичным покрытием, покрыты железной кровлей центральный свод и крыша трапезной.

Богослужения в церкви Троицы возобновились с 1995 г.

2. Характеристика основных проектных решений

Проектом предусматривается проведение следующих основных видов работ на памятнике:

проведение реставрации фасадов сооружения с очисткой кирпичной кладки от участков поврежденной и отставшей от основы обмазки, реставрацией поверхности стен с упрочняющими пропитками, укреплением поверхности кирпичной кладки консервационной обмазкой и окраской, расчисткой и реставрацией резьбы по кирпичу с восстановлением утраченных фрагментов, биоцидной обработкой пораженных участков и защитным покрытием фасадов;

замена кровли с ревизией обрешетки и стропильных конструкций с увеличением свеса кровли и сохранением общей конфигурации крыши;

замена пришедших в неудовлетворительное состояние элементов (крест с подкрестным шаром и конусом, изготовление и установка лемеха главы в местах утрат);

выполнение молниезащиты церкви;

разборка дымовой трубы газовой котельной на южном фасаде притвора, вывод ее на крышу притвора с декоративным дымоходом;

утепление и пароизоляция сводов и чердачных перекрытий;

замена оконных заполнений на деревянные, двойные, внутренние рамы с двухкамерным стеклопакетом (расстекловка оконных заполнений принимается по типу существующих, воссозданных в период последних реставрации);

замена полов храма на гранитные шлифованные плиты, на солеи и в алтаре – на мраморные плиты;