

А К Т
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документации об обеспечении сохранности объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Культурный слой города Нижнего Новгорода» на участке проведения противоаварийных мероприятий на объекте культурного наследия «Здание городского театра», расположенном по адресу: г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Большая Покровская, д. 13

1. Дата начала проведения экспертизы: 05.07.2016 г.
2. Дата окончания экспертизы: 08.07.2016 г.
3. Место проведения экспертизы: г. Нижний Новгород
4. Заказчик экспертизы: Государственное бюджетное учреждение культуры Нижегородской области «Нижегородский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр драмы им. М. Горького»
5. Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество	Грибов Николай Николаевич
Образование	высшее
Специальность	археолог
Ученая степень (звание)	кандидат исторических наук
Стаж работы в полевой археологии	24 года
Место работы	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (ННГУ им. Н.И. Лобачевского)
Должность	доцент
Реквизиты аттестации	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ №2365 от 07.09.2015г.). Объекты экспертной деятельности: – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения их в реестр; – земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьёй 25 Лесного кодекса РФ работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1) и иных работ, в случае, если орган охраны объектов культурного наследия не имеет данных об отсутствии на указанных

	<p>землях объектов культурного наследия, включённых в реестр, выявленных объектов культурного наследия, либо объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия;</p> <p>– документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; – документация, за исключением научных отчётов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;</p> <p>– документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
--	---

Эксперт признает свою ответственность за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и за достоверность сведений, изложенных в акте экспертизы.

6. Отношение к заказчику:

Эксперт:

– не имеет родственных связей с заказчиком (ни с его должностными лицами, ни с работниками);

Государственный эксперт



Грибов Н.Н.

- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

7. Основания проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. (в редакции от 22.10.2014 г.);
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утверждено Постановлением Правительства РФ № 569 от 15 июля 2009 г.);
- Постановление Правительства РФ от 9 июня 2015 г. №569 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Договор №53 от «05» июля 2016 г. с Грибовым Н.Н. на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

8. Объект экспертизы:

документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Культурный слой города Нижнего Новгорода», включенного в государственный реестр, на участке проведения противоаварийных мероприятий на объекте культурного наследия «Здание городского театра», расположенном по адресу: г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Большая Покровская, д. 13.

9. Цель экспертизы:

обеспечение сохранности объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Культурный слой города Нижнего Новгорода», включенного в государственный реестр, по месту проведения противоаварийных мероприятий на объекте культурного наследия «Здание городского театра», расположенном по адресу: г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Большая Покровская, д. 13 на земельных участках непосредственно связанных с земельными участками в границах территории данного объекта культурного наследия в случае реализации охранных мероприятий, предлагаемых в «Разделе об обеспечении сохранности объекта культурного (археологического) наследия Культурный слой города Нижнего Новгорода на участке проведения противоаварийных мероприятий на объекте культурного наследия «Здание городского театра», расположенном по адресу: г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Большая Покровская, д. 13» (в соответствии со ст. 28

Федерального закона № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.)

10. Перечень документов, представленных заявителем:

«Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного (археологического) наследия Культурный слой города Нижнего Новгорода на участке проведения противоаварийных мероприятий на объекте культурного наследия «Здание городского театра», расположенном по адресу: г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Большая Покровская, д. 13».

11. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы: не имеются.

12. Сведения о проведённых исследованиях с указанием использованных методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов:

выполнен анализ всех имеющихся данных по объекту, включающих в себя строительную документацию различных категорий, юридические и методические материалы, научную литературу; результаты исследований, проведённых в рамках государственной историко-культурной экспертизы, сформулированные выводы оформлены в виде Акта; при работе с первичными источниками использованы сравнительно-исторический и комплексный методы.

13. Перечень документов и материалов, привлечённых при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы:

Архивные документы

1. Ануфриева И.В. Отчет об археологическом обследовании зон строительства, ремонта и прокладки коммуникаций в исторической части г. Нижнего Новгорода в 2006 г. // Архив ИА РАН. Р-1. № 29122.
2. Гусева Т.В. Отчет о работе Нижегородской археологической службы в 1992 г. Т. 3. Археологический надзор в исторической части г. Н. Новгорода // Архив ИА РАН. Р-1. №17002, 17003, 17004.
3. Гусева Т.В. Отчет об археологических исследованиях в Нижнем Новгороде в 1998 г. // Архив ИА РАН. Р-1. №21987, 21988.
4. Гусева Т.В. Отчет об охранных археологических работах в Нижнем Новгороде и Городце в 2002 г. // Архив ИА РАН. Р-1. №22905, 22906.
5. Еремин И.О. Археологические раскопки на площади Театральной в г. Нижнем Новгороде в 1997 г. Т. 1, 2. // Архив ИА РАН. Р-1. №22419-22424.
6. Зарубин Ю.В. Отчет об охранных археологических работах в Нижнем Новгороде и исторических поселениях Нижегородской области в 2005 г. // Архив ИА РАН. Р-1. № 27895.

7. Здание городского театра. Паспорт объекта культурного наследия (памятника истории и культуры). Сост. Орельская О.В., Худин А.А. 2008 г. Архив Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.
8. Носкова Л.М. Отчет о работах Нижегородской археологической службы в исторической части Нижнего Новгорода в 1994 г. // Архив ИА РАН. Р-1. №18238, 18239.
9. Очеретин И.А. Отчет о проведении археологических исследований в исторической части Нижнего Новгорода в 1998 г. // Архив ИА РАН. №36034.
10. Черников В.Ф. Отчет об археологических исследованиях в г. Горьком – Нижнем Новгороде и Горьковской области в 1973 г. // Архив ИА РАН. Р-1. №5104.
11. Культурный слой города Нижнего Новгорода. Паспорт объекта культурного наследия. Сост. Ануфриева И.В. 2009 г. Архив Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

Опубликованные исторические источники

12. Писцовая и переписная книги XVII века по Нижнему Новгороду. Спб., 1896.
13. Полная редакция Нижегородского летописца. Первый вид // Шайдакова М.Я. Нижегородские летописные памятники XVII в. Н-Новгород, 2006. С. 148–168.

Юридические и методические материалы

14. Положение о порядке проведения археологических полевых работ (археологических раскопок и разведок) и составления научной отчетной документации. Утверждено постановлением Отделения историко-филологических наук РАН от 30 января 2013 г. №17.
15. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 22.10.2014 г.)
16. Положение о порядке выдачи разрешений (Открытых листов) на право проведения работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, утверждённое приказом № 15 Росохранкультуры от 3 февраля 2009 г.
17. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением № 569 Правительства РФ от 15 июля 2009 г.
18. Постановление Правительства РФ от 9 июня 2015 г. №569 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе».
19. Решение Исполкома Горьковского областного Совета народных депутатов от 03.11.1983 г. № 559.
20. Решение Горьковского облисполкома от 18.12.89 №471 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры местного значения»
21. Решение Нижегородского областного совета народных депутатов от 14.07.1992 г. № 210-М.
22. Решение Нижегородского областного Совета народных депутатов от 30.11.93 №370-М.

23. Свод реставрационных правил. «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Общие положения». СРП-2007 (4-я редакция). М., 2011.
24. Указ Президента Российской Федерации от 20.02.95 №176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»

Научная литература

25. Батюков В.А., Муренцова Т.Ю. Датировка некрополя верхнепосадской церкви св. Николая в Нижнем Новгороде на основании ставрографического материала (по итогам раскопок 2011 г.) // Культурный слой. Сборник научных статей. Вып. 2. Нижний Новгород, 2013. С. 14–44.
26. Бондаренко И.А., Шумилкин С.М. Исторический путь развития Нижнего Новгорода // Архитектурное наследие. М., 1988. Вып. 35. С. 3–13.
27. Гусева Т.В. Культурный слой Нижнего Новгорода как исторический источник // Нижегородские исследования по краеведению и археологии. Н. Новгород, 1996.
28. Кирьянов И.А. Старинные крепости Нижегородского Поволжья. Горький, 1961.
29. Николаенко Т.Д. Основные этапы развития Нижнего Новгорода в 13–17 веках // Археология Верхнего Поволжья (к 80-летию К.И. Комарова). М., 2006. С. 323–343.
30. Московская керамика: новые данные по хронологии. М., 1991.
31. Розенфельдт Р.Л. Московское керамическое производство 12–18 веков. // САИ. М., 1968. Вып. Е1–39.

Картография

32. План г. Нижнего Новгорода 1769 г. Российский государственный исторический архив (РГИА, г.СПб.). Ф. 1293, оп. 168 (Нижегородская губерния),
33. План г. Нижнего Новгорода 1770 г. Российский государственный исторический архив (РГИА, г.СПб.). Ф. 1293, оп. 168 (Нижегородская губерния), д. 7а.
34. План города Нижнего Новгорода по проекту 1799 г. Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник (НГИАМЗ, г. Нижний Новгород). Шифр ГОМ 3730.
35. План г. Нижнего Новгорода 1824 г. / Полное собрание законов Российской империи (собрание первое)» Книга чертежей и рисунков. СПб., 1839 // Нижегородская областная библиотека им. Ленина. 14063 ед. хр.
36. План г. Нижнего Новгорода 1839 г. (РГИА, г. СПб.). Ф. 1293, оп. 167 (Нижегородская губерния), д. 7.
37. План г. Нижнего Новгорода 1848-1853 гг. План восстановлен и издан Верхневолжским территориальным геодезическим центром МАГП. г. Н-Новгород, 1992.

Техническая и фото документация

38. Объект культурного наследия «Здание городского театра», расположенный по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д. 13. Рабочая проектно-сметная документация. Конструктивные решения. ООО «Асгард». 2014 г.
39. Строительство гардероба у северо-восточного фасада дома №13 по ул. Б. Покровской. 1982 г. Вид с северо-востока.
40. Строительство гардероба у северо-восточного фасада дома №13 по ул. Б. Покровской. 1982 г. Вид с востока.
41. Строительство гардероба у юго-западного фасада дома №13 по ул. Б. Покровской. 1982 г. Вид с юго-востока.

16. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

Представленный на экспертизу проект выполнен в ООО «Научно-исследовательское предприятие «Архика» (директор Ануфриева И.В.). Он состоит из введения, семи текстовых разделов, списка использованных источников и литературы, иллюстративного приложения. Во введении отражены цель, содержание, юридические основания проекта. Первый раздел посвящён краткой характеристике объекта культурного (археологического) наследия «Культурный слой г. Нижнего Новгорода», второй и третий представляют собой описание участка проведения строительно-монтажных работ на участке проведения противоаварийных мероприятий на объекте культурного наследия «Здание городского театра», расположенном по адресу: г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Большая Покровская, д. 13. В четвёртом разделе рассмотрены геоморфологические особенности рассматриваемого участка памятника археологии «Культурный слой г. Нижнего Новгорода», в пятом кратко изложена история формирования городской застройки в районе его расположения, в шестом – приведена история археологических исследований в его окрестностях. Седьмой раздел представляет собой изложение программы археологических изысканий.

Представленная на государственную экспертизу документация разработана по результатам изучения семи основных групп источников и материалов:

- 1) юридических, регулирующих хозяйственную деятельность в границах территорий объектов культурного наследия;
- 2) научной и краеведческой литературы по истории г. Нижнего Новгорода, его исторической хорографии;
- 3) планов г. Нижнего Новгорода второй половины XVIII–XIX вв;
- 4) строительной документации, разработанной в связи с проведением работ, обусловленных противоаварийными мероприятиями на объекте культурного наследия «Здание городского театра», расположенном по адресу: г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Большая Покровская, д. 13;
- 5) результатов археологических исследований, проведённых в прежние годы в непосредственной близости от объекта предстоящих строительно-монтажных работ;

б) сведений о реставрации и ремонтах, проводимых на объекте культурного наследия «Здание городского театра», отражёнными в паспорте ОКН;

7) фотографий 1982 г., запечатлевшими строительство подземных сооружений Горьковского академического драматического театра им. А.М.Горького.

В результате изучения источников, лежащих в основе представленного на экспертизу документа, и ряда дополнительных материалов, установлено следующее.

Место проведения предполагаемых земляных строительного-монтажных работ приурочено к Театральной площади г. Нижнего Новгорода и расположенному здесь зданию Нижегородского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы им. А.М. Горького (д.13 по ул.Б.Покровская). Здание театра, постройки 1894–1896 гг., является памятником архитектуры федерального значения, согласно Указу Президента Российской Федерации от 20.02.95 №176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения». Следует отметить, что оценка воздействия запланированных противоаварийных мероприятий на него и другие, расположенные в непосредственной близости, архитектурные памятники, окружающую городскую историческую среду, не отражены в представленной на экспертизу документации, экспертом не рассматривались и не являлись задачами настоящей экспертизы.

Участок, на котором планируется проведение противоаварийных мероприятий, располагается в самом центре Театральной площади. К северо-востоку от него находятся д. №11 по ул. Б. Покровской и строящееся здание гостиницы «Москва», к западу – дома №№2–5 по пл. Театральной, к юго-западу – д. №15 по ул. Б. Покровской и д. №5 по ул. Пискунова, с юго-востой стороны от него проходит проезжая часть ул. Большой Покровской.

Противоаварийные работы вызваны необходимостью устранения протечек стен трёх подземных помещений театра – насосной и двух гардеробов, пристроенных к его основному зданию (конца XIX в.) в 1982 г. С целью гидроизоляции стен подземных помещений планируется по периметрам каждого из них откопать пристенные траншеи. Их общая длина составит 102 м, глубина до 4,1 м, ширина до 1,5 м от внешней линии стен.

В настоящее время дневная поверхность площадок, на которых будут проведены земляные работы, частично перекрыта брусчаткой или асфальтом, в некоторых местах имеются газоны. Примыкающие к зданию подземные помещения насосной и гардеробов на ней никак не обозначены. Рельеф площадок – ровный, искусственно спланированный. Через них проходят отдельные подземные коммуникации.

В геоморфологическом отношении участок проведения противоаварийных мероприятий приурочен к локальному водоразделу двух малых правобережных волжских притоков – р. Почайны и р. Рахмы. Он располагается на правом берегу Почайнского оврага и в верховьях одного из истоков ныне засыпанной (отведённой в коллектор) р. Ковалихи – левобережного притока р. Старки, впадающей в р. Рахму по левому берегу. Его высота 142–143 м в Балтийской

системе высот. Дневная поверхность участка имеет небольшой уклон в восточном направлении с максимальным перепадом высот до 1 м.

Первое упоминание в письменных источниках данного района городской территории относится к первой половине XVII в. Согласно сведениям Писцовой книги Нижнего Новгорода 1621–1629 гг. он располагался в непосредственной близости от верхнепосадской деревянной церкви св. Николы Шухобольского (позднее, в XVIII в., отстроенной в камне) и относительно недалеко от Никольских ворот Нового острога, через него проходила Большая Никольская улица, переходящая за городом в дорогу, связывающую Нижний Новгород с Муромом, Владимиром и Москвой. В XVII – второй половине XVIII вв. планировка улицы и прилегающих к ней участков оставалась неурегулированной. Нынешнее направление Большой Покровской, ориентированной своим началом на Дмитриевскую башню Каменного города (кремля), было задано только первым регулярным городским планом 1770 года. Соответствующее оформление на местности она получила лишь к началу 1790-х годов и стала главным планировочным элементом окрестной территории. Застройка носила свободный характер, перемежаясь с обширными пустырями. Только на рубеже XVIII – XIX вв. вдоль красных линий ул. Большой Покровской возводятся первые каменные дома. На значительном протяжении, как Большой Покровской улицы, так и прилегающих к ней улиц и переулков застройка в XIX – начале XX вв. оставалась разреженной. Существующая планировка Театральной площади складывается только в 80-х гг. XIX в.

В советский период застройка Большой Покровской улицы, получившей новое название – улица Свердлова, претерпела существенные изменения. В конце 1920-х годов была снесена Никольская церковь, на ее месте построена гостиница. Прилегающий к Театральной площади район застраиваются многоэтажными домами. В постсоветское время на Театральной площади позади здания театра было отстроено новое офисное здание. В настоящее время в северной части площади ведется строительство гостиницы «Москва».

Здание драматического театра, построенное к открытию в Нижнем Новгороде Всероссийской промышленно-художественной выставки 1896 г., уже несколько раз подвергалось ремонтно-реконструктивным работам. Первая пристройка (склада декораций) была сделана еще в дореволюционное время. В начале советского периода в правой половине каменного здания была выполнена еще одна пристройка для склада декораций. В подвальном этаже под вестибюлем была устроена курительная комната путем подводки фундаментов под стены вестибюля и выемки грунта под ним. В 1959 г. в ходе капитального ремонта была проведена замена ряда деревянных несущих конструкций на металлические. По ходу реконструкции театрального здания 1982 г. к его заднему фасаду был пристроено дополнительное помещение. За счет развития подвальной части здания были расширены гардероб, буфет и санитарные узлы. Именно во время проведения этих реставрационно-строительных работ к зданию театра были пристроены подземные помещения двух гардеробов и насосной. Сооружение этих трёх пристроенных помещений было осуществлено путём закладки трёх довольно обширных котлованов, которые по

своим размерам несколько превосходили площади пристраиваемых помещений.

Таким образом, существующая в настоящее время в районе планируемых земляных работ городская застройка сложилась в XIX-XX вв. По письменным источникам первые сведения об этом районе города прослеживаются с начала XVII в.

Район Верхнего Посада вблизи Никольской церкви лучше других исследован археологическими раскопками. Здесь, на пл. Театральная, ул. Пожарского, в начале ул. Б. Покровской, раскопки проводились на семи участках, общей площадью около 2192 кв.м. Около половины раскопанной площади (1215 кв.м) приходится на участок, вскрытый И.О. Ерёмным в 1997 г. (раскоп № 2) и В.А. Батюковым в 2011 г. в периметре стен снесённого церковного здания Никольского храма и на вплотную подступающим к нему приходском кладбище, где было исследовано 1196 погребений. В результате этих исследований удалось установить, что эта территория была освоена ещё в средневековый период до появления первых погребений. Время начального освоения по находкам из нижнего, перекрывающего материк, слоя и связанных с ним котлованов построек можно датировать XIII – началом XV вв. Культурные отложения и конструкции первого этапа освоения территории перекрыты стерильным переотложенным материковым суглинком, переходящим в «слой кладбища», образованный выбросами из могил. Последний характеризуется редкими разрозненными включениями фрагментов керамики широкого хронологического диапазона (начиная с XIII–XIV вв.) и отдельных металлических изделий. Могильные ямы на участке с сохранившейся стратиграфией прорезают, как надматериковый слой и ямы средневекового периода, так и перекрывающую их прослойку стерильного грунта.

Мнения исследователей о начале функционирования приходского кладбища расходятся. И.О. Ерёмин определяет его нижнюю хронологическую границу по находкам круглоконечного бронзового креста-«псевдоэлколпиона» из засыпки («из зоны погребения») захоронения 293 и по обломку белокаменной могильной плиты с орнаментом «волчий зуб» из кладбищенского слоя XV – началом XVI вв. В.А. Батюков, опираясь, главным образом, на выделенную им среди предметов христианской пластики группу наперсных и нательных крестов XVI в., предлагает датировать первые захоронения у Никольской верхнепосадской церкви началом XVI в. Совместное комплексное рассмотрение результатов работ 1997 и 2011 гг. позволяет определить нижнюю границу наиболее вероятного временного промежутка, в течение которого началось функционирование приходского кладбища при верхнепосадской Никольской церкви, рубежом XV–XVI вв.

В непосредственной близости от фундаментов Никольской церкви и её приходского кладбища в 10 м от бровки Зеленского съезда в 1997 г. был заложен ещё один раскоп (№ 3), площадью 247 кв. м. Здесь на материке обнаружен средневековый слой, датируемый до середины XV в. Его перекрывали отложения с осколками поливных полихромных печных изразцов, с фрагментами морёной, чернолощёной и кирпично-красной с белым ангобом керамики XVIII–XIX вв. Этот участок представляет особый интерес в связи с обнаружением мастерской по обработке цветных металлов, появившейся, по мнению исследователей, в XV в.

Несколько исследованных участков расположены в 70–100 м от Никольской церкви XVIII в., к юго-западу от неё. Это раскоп 1 И.О. Ерёмина 1997 г. и раскопы Т.В. Гусевой 1998 и 2002 гг., общей площадью 598 кв.м. Из средневековых объектов здесь были обнаружены только котлованы различных сооружений. Перекрывающие материк напластования датированы XVI–XVII вв. или более поздним временем. На раскопе Т.В. Гусевой 2002 г. под позднейшими напластованиями с уровня материка отмечены только средневековые ямы и канавки, датируемые по осколкам стеклянных браслетов, железному ключу от цилиндрического замка, преобладающей керамике с грубыми примесями и другим находкам временем до начала – середины XV в.

Следует отметить, что материалы раскопок в южной части Театральной площади противоречат мнению отдельных исследователей о длительном и непрерывном существовании застройки в этом районе города, начиная с XIII в. Концентрация средневековых ям, встреченных на каждом раскопанном здесь участке, указывает на активную хозяйственную деятельность в средневековый период. К началу – середине XV столетия все они были заполнены, а связанные с ними сооружения, очевидно, заброшены. Начало возобновления на их месте городской застройки происходит не ранее конца XV – начала XVI вв.

Эти выводы подтверждаются результатами и других меньших по масштабам исследований, проведённых на Верхнем Посаде в районе бывшего прихода Никольской церкви (раскопки в начале ул. Б. Покровской И.В. Ануфриевой 2007 г. (93 кв.м), Т.В. Гусевой 1992 г., площадью около 38 кв.м, малометражные шурфы Ю.В. Зарубина (2005 г.) в районе ул. Пожарской и И.В. Ануфриевой (2007 г.) на ул. Б. Покровской).

Таким образом, по материалам археологических исследований, проведённых в непосредственной близости от участка запланированных противоаварийных мероприятий, наиболее ранние отдельные археологические комплексы и сохранившиеся культурные напластования датируются промежутком XIII – начала XV вв. Присутствуют здесь культурные отложения и более позднего времени (XVI–XX вв.). Характерная мощность культурных напластований в этой части городской территории (за пределами периметров искусственных углублений), как правило, не превышает 80–100 см.

При соотнесении местоположения рассматриваемого в документе земельного участка с границей охраняемого городского культурного слоя выяснилось, что он располагается в черте объекта культурного (археологического) наследия «Культурный слой г. Нижнего Новгорода», включённого в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании решений Исполкома Горьковского областного Совета народных депутатов от 03.11.1983 г. № 559 и Нижегородского областного Совета народных депутатов от 14.07.1992 г. № 210-М.

В представленном на государственную экспертизу Разделе по обеспечению сохранности объекта археологического наследия федерального значения «Культурный слой города Нижнего Новгорода» при земляных строительно-монтажных работах, связанных с противоаварийными мероприятиями на объекте

культурного наследия «Здание городского театра», расположенном по адресу: г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Большая Покровская, д.13, предусмотрено проведение следующих видов спасательных полевых археологических исследований:

– *археологических наблюдений* на всех участках запланированных земляных строительного-монтажных работ;

– *археологических раскопок* выявленных в результате археологических наблюдений участков непогребального культурного слоя, построек, сооружений, погребальных комплексов и других объектов, обладающих признаками объектов археологического наследия на всей территории ведения земляных работ, обусловленных противоаварийными мероприятиями на объекте культурного наследия «Здание городского театра», расположенном по адресу: г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Большая Покровская, д.13, способных нарушить сохранность объекта археологического наследия федерального значения «Культурный слой города Нижнего Новгорода».

Земляные строительного-монтажные работы, связанные с противоаварийными мероприятиями на объекте культурного наследия «Здание городского театра», расположенном по адресу: г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Большая Покровская, д.13, не будут иметь негативного воздействия на объект археологического наследия федерального значения «Культурный слой города Нижнего Новгорода» только при обеспечении выполнения охранных мероприятий, предусмотренных в представленной на экспертизу документации.

В случае внесения изменений в имеющийся проект строительного-монтажных работ необходимо предусмотреть возможность проведения дополнительных археологических исследований с целью обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой города Нижнего Новгорода».

17. Обоснование выводов экспертизы

1. Представленный на экспертизу *документ* – «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного (археологического) наследия Культурный слой города Нижнего Новгорода на участке проведения противоаварийных мероприятий на объекте культурного наследия «Здание городского театра», расположенном по адресу: г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Большая Покровская, д. 13», *предусматривает обеспечение сохранности* объекта археологического наследия федерального значения «Культурный слой города Нижнего Новгорода».

2. *Участки проведения земляных строительного-монтажных работ* по обеспечению противоаварийных мероприятий по адресу: г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Большая Покровская, д. 13 *располагаются в черте объекта культурного (археологического) наследия* федерального значения «Культурный слой г. Нижний Новгород», включённого в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании решений Исполкома Горьковского областного

Совета народных депутатов от 03.11.1983 г. № 559 и Нижегородского областного совета народных депутатов от 14.07.1992 г. № 210-М. Проведение любых земляных работ на территории данных земельных участков угрожает физической сохранности объекта археологического наследия федерального значения «Культурный слой города Нижнего Новгорода». Любые виды земляных работ, связанных с противоаварийными мероприятиями на объекте культурного наследия «Здание городского театра», расположенном по адресу: г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Большая Покровская, д. 13, могут быть осуществлены только при условии выполнения мероприятий по сохранению выше указанного памятника археологии.

Под сохранением объекта археологического наследия законодательно понимаются меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта археологического наследия (см.: ст. 40.1 № 73-ФЗ от 25.06.2002 г.).

Согласно ст. 40.2 № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. под сохранением объекта археологического наследия понимаются спасательные археологические полевые работы, проводимые в порядке, определенном ст. 45.1 настоящего Федерального закона, с полным или частичным изъятием археологических предметов из раскопов. Последнее подразумевает полное научное исследование археологических объектов, целостность которых может быть нарушена по ходу строительства. Такой подход к сохранению объектов археологического наследия применяется в исключительных случаях по согласованию с государственными органами охраны объектов культурного наследия при невозможности исключить археологический памятник из зоны ведения земляных строительно-монтажных работ.

В целях обеспечения сохранности объекта археологического наследия «Культурный слой города Нижнего Новгорода», согласно рассматриваемому документу, **необходимо проведение** спасательных археологических исследований в виде **археологических наблюдений**, а в случае обнаружения по их ходу участков непо потревоженного культурного слоя, построек, сооружений, погребальных комплексов и других объектов, обладающих признаками объектов археологического наследия – охранных **археологических раскопок**.

3. В представленном на экспертизу Разделе определен состав и порядок проведения спасательных археологических полевых работ (археологических наблюдений и раскопок) на трёх участках земляных работ, связанных с монтажом гидроизоляции стен трёх подземных сооружений (насосной и двух гардеробов) здания Нижегородского драматического театра (д. 13 по ул. Б.Покровская).

Проектные виды натурных археологических полевых работ разработаны с учетом изучения материалов по истории городской застройки, результатов археологических исследований, информации о геоморфологии, истории строительно-ремонтных работ в зоне предполагаемых земляных строительно-монтажных мероприятий уже нарушивших сохранность и целостность культурных напластований.

Возможность начать археологические изыскания на участках проведения противоаварийных мероприятий на объекте культурного наследия «Здание

городского театра», расположенном по адресу: г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Большая Покровская, д. 13, с археологических наблюдений в представленной на государственную экспертизу Разделе обуславливается следующими обстоятельствами.

Существующие подземные сооружения (два гардероба и насосная) были смонтированы в 1982 г. в специально откопанных под них котлованах. Борты последних для обеспечения кладки стен отходили от линии обвода последних на некоторое расстояние (судя по сохранившимся фотографиям на расстояние более 1,5 м). Глубина котлованов (и соответственно – пристенных траншей) существенно превышает глубину уровня нижней отметки культурных напластований в этой части города (на 2,5 – 3 м) – даже в местах расположения искусственных углублений. Поэтому велика вероятность того, что пристенные траншеи, которые планируется откопать в 2016 г. с целью проведения работ по гидроизоляции, полностью войдут в объёмы строительных котлованов 1982 г. и вскроют исключительно переотложенные отложения, связанные с грунтом их засыпки.

Приведённых выше сведений достаточно для заключения о повреждённом характере культурных напластований на значительной части пристенных траншей, которые планируется откопать по периметрам трёх подземных помещений, связанных с объектом культурного наследия «Здание городского театра», расположенном по адресу: г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Большая Покровская, д. 13.

В случае выявления по ходу археологических наблюдений неповрежденного культурного слоя, древних строительных остатков, погребений и иных объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, представленный на экспертизу Раздел предусматривает их локализацию, приостановку строительно-хозяйственных работ, постановку в известность федеральные или региональные органы исполнительной власти – уполномоченные в области охраны объектов культурного наследия, и полное исследование всех выявленных объектов методом археологических раскопок в границах зоны запроектированных земляных строительных работ.

Предложенные в Разделе методы полевых изысканий (археологические наблюдения и археологические раскопки), ***очерёдность и условия их реализации соответствуют нормам*** Закона № 73-ФЗ, требованиям Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчётной документации, утвержденного Институтом археологии РАН от 27 ноября 2013 г. № 85 и части 2 «Свода реставрационных правил» (СРП-2007).

18. Вывод экспертизы:

Представленный на экспертизу документ – «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного (археологического) наследия Культурный слой города Нижнего Новгорода на участке проведения противоаварийных мероприятий на объекте культурного наследия «Здание городского театра», расположенном по адресу: г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Большая Покровская, д.

13», **обеспечивает сохранность** объекта археологического наследия федерального значения «Культурный слой города Нижнего Новгорода», предлагаемые в нём мероприятия по сохранению объекта культурного наследия соответствуют требованиям государственной охраны объектов культурного наследия **(положительное заключение)**.

Перед началом любого вида археологических исследований на участках проведения земляных, связанных с противоаварийными мероприятиями на объекте культурного наследия «Здание городского театра», расположенном по адресу: г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Большая Покровская, д. 13 (как археологических наблюдений, так и спасательных археологических раскопок), их исполнителю, в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.02.2014 г. № 127 «Об утверждении Правил выдачи, приостановления и прекращения действия разрешений (Открытых листов) на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия», необходимо получить соответствующее разрешение (Открытый лист).

Выполнение всех мероприятий по сохранению объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Культурный слой города Нижнего Новгорода» на участках проведения земляных строительно-монтажных работ по гидроизоляции стен трёх подземных сооружений (двух гардеробов и носасной), примыкающих к зданию Нижегородского академического театра драмы им. А.М. Горького (ул. Б.Покровская, д. 13), должно быть согласовано с Управлением охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

Дата оформления акта экспертизы: 8 июля 2016 г.

Государственный эксперт
по проведению государственной
историко-культурной экспертизы

Грибов Н.Н.