

1 АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ
ЭКСПЕРТИЗЫ

научно-проектной документации, обосновывающей возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения **«Воскресенская церковь», 1778 г., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Павлово, ул. Ломоносова, 26.**

г. Нижний Новгород

25 февраля 2015 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения **«Воскресенская церковь», 1778 г., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Павлово, ул. Ломоносова, 26**, составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы: 25.01.2015

Дата окончания проведения экспертизы: 25.02.2015

Место проведения экспертизы: г. Нижний Новгород

Заказчик экспертизы: Местная религиозная организация «Православный приход храма Воскресения Христова г. Павлово».

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Сундиева Ольга Егоровна
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	архитектор архитектор-реставратор I категории
Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия	33 года
Место работы и должность	Зам. директора ООО «Проектреставрация», научный руководитель проектов.
Реквизиты аттестации эксперта	государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Приказ Минкультуры России от 31 мая 2013 года №618 профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Дополнительные сведения	архитектор-реставратор I категории, аттестована Государственной комиссией по аттестации реставраторов Министерства культуры Российской Федерации – решение комиссии от 16 мая 1996 года, протокол №11.
Фамилия, имя, отчество	Агафонова Ирина Святославовна
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный

Ответственный секретарь комиссии _____



В.М. Кагоров

Специальность	институт им. В.П. Чкалова) архитектор архитектор-реставратор II категории
Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия	31 год
Место работы и должность	ООО Научно-исследовательское предприятие «Этнос», главный архитектор
Реквизиты аттестации эксперта	государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 20.04.2012 г. № 359) профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
Дополнительные сведения	член Нижегородского союза реставраторов, лауреат премий г. Нижнего Новгорода: в области архитектуры и градостроительства (2006 г.), в области краеведения (2009 г.)
Фамилия, имя, отчество	Кагоров Владимир Михайлович
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	архитектор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	31 год

Ответственный секретарь комиссии



V.M. Кагоров

Место работы и должность	Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, доцент
Реквизиты аттестации эксперта	государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 22.06.2012 г. № 625) профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Дополнительные сведения	член Союза архитекторов России, дипломант международных смотров-конкурсов «Зодчество-2004», «Зодчество-2005», «Зодчество-2007», член Президиума Совета Нижегородского общества охраны памятников истории и культуры

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения Агафонова Ирина Святославовна, Кагоров Владимир Михайлович, Сундиева Ольга Егоровна несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

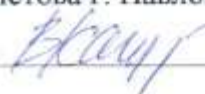
Объект экспертизы:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Воскресенская церковь», 1778 г., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Павлово, ул. Ломоносова, 26.

Разработчик научно-проектной документации - ООО СПП «Реставратор», научный руководитель авторского коллектива, главный архитектор проекта В.В. Коваль.

Заказчик научно-проектной документации - местная религиозная организация «Православный приход храма Воскресения Христова г. Павлово».

Ответственный секретарь комиссии _____

 В.М. Кагоров

Цели экспертизы:

Целью экспертизы является определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия и определение возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с предъявленной на экспертизу научно-проектной документацией.

Перечень документов, представленных на экспертизу:

1. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (разработку научно-проектной документации).
 2. Свидетельство о государственной регистрации права, выданное 02 октября 2013 года.
 3. Охранное обязательство от 29 января 2013 года №10.
 4. Лицензия МК РФ № 00339 от 11.12.12 года на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), предоставленная ООО СПП «Реставратор», приложение к лицензии.
 5. Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в следующем составе:
 - Том 1. - Книга 1. Историческая записка;
 - Том 1. Книга 2. Обмерные чертежи;
 - Том 1. Книга 3. Инженерные исследования;
 - Том 1. Книга 4. Фотофиксационные материалы;
 - Том 1. Книга 5. Исследования по объемным параметрам
 - Том 2. Книга 1. Эскизный проект реставрации с пояснительной запиской;
 - Том 3. Книга 1. Архитектурно-строительные рабочие чертежи по реставрации колокольни;
 - Том 3. Книга 2. Инженерно-конструкторские рабочие чертежи по реставрации колокольни.
- Паспорт объекта культурного наследия не представлен.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

нет

Ответственный секретарь комиссии _____



В.М. Кагоров

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении экспертизы экспертами было проведено аналитическое исследование представленной документации для определения научной обоснованности предлагаемых проектных решений, обеспечения сохранности объекта культурного наследия.

Историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные исследования в дополнение к представленным материалам, экспертами не проводились в связи с отсутствием такой необходимости.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

1. Краткая историко-архитектурная характеристика объекта культурного наследия (дана на основании сведений, приведенных в исторической записке).

Церковь расположена на крутом береговом откосе реки Оки в центральной части города Павлова (ул. Ломоносова, 26). Согласно самым ранним из сохранившихся церковных клировых ведомостей 1799 год, в это время в селе Павлово значилась «Церковь Воскресения Христова, при ней два придела, каменная утварью удовольствована».

Очевидно, что строительство храма проходило в течение довольно длительного периода, во время которого замысел зодчих, видимо, несколько раз менялся; об этом говорит наличие на основном объеме четверика двух развитых карнизных поясов (нижний из которых, так же как и верхний решен как венчающий), разнохарактерный облик отдельных частей здания, различия в типах кирпичной кладки и другие особенности. В связи с этим, наиболее точной датой постройки Воскресенского храма, возможно считать 1740 год. Эта датировка была основана по надписи на святом антиминсе, правда без указания на каком именно престоле находилась эта святыня.

Архимандрит Макарий указывает так же на то, что: «Над папертью Воскресенской церкви в 1805 году устроена красивая колокольня». Данная датировка строительства при храме колокольни, как нам кажется маловероятной, так как в начале XIX столетия возведение шатровых колоколен уже не было распространено. Скорее всего, под этой датой подразумевается капитальный ремонт колокольни, ее укрепление контрфорсами, либо проведение каких-либо других строительных работ; в одном из архивных документов говорится о том, что в 1805 году была составлена новая опись церковного имущества. Вероятно тогда же, в начале XIX столетия, осуществили закладку северной и южной арок первого яруса колокольни.

Храм имел облик, характерный для церквей рубежа XVII – XVIII веков: планировка «кораблем», основной объем - четверик в три яруса света с

Ответственный секретарь комиссии _____ *В.М. Кагоров* В.М. Кагоров

сомкнутым сводом, увенчанный пятиглавием, был украшен нарядным кирпичным декором с изразцовым фризом. Особый интерес представляли кокошники в основании глав, частично скрытые кровлей четверика, купольный абрис которой имел, вероятно, позднее происхождение. Одноабсидный алтарь перекрывался кирпичной конхой. К храмовой части примыкала обширная двустолпная трапезная перекрытая системой коробовых сводов. Шатровая, типа «восьмерик на четверике» колокольня, была украшена тремя ярусами слухов. Сравнительный анализ фотоматериалов показывает, что за период XIX - нач. XX вв. изменились покрытия глав – вместо чешуи их покрыли «в шашку» со звездами. Барабаны храма также отремонтировали (уничтожив при этом древние кокошники) и оштукатурили. Деревянный штaketник ограждения на ярусах колокольни заменили на металлическое ограждение. Оконные и, видимо, дверные проемы храмовой части были расшиты и приобрели арочную форму вместо прямоугольной.

После революции в 1918 году Павловский уездный исполнительный комитет в лице Отдела по отделению Церкви от государства, заключил с верующими этого прихода типовое соглашение на право пользования им зданием церкви, составив при этом краткую опись церковного имущества. Из описи и фотографий нач. XX века видно, что вокруг церкви тогда существовала каменная ограда с кованой решеткой

Свой облик Воскресенская церковь в городе Павлове сохраняла до 1930-х годов без особых изменений. Еще до официального закрытия храма в период антиколокольной компании, объявленной по всей стране в 1930 году, с колокольни были сброшены колокола (именно поэтому на некоторых снимках советского периода на ярусе звона видны следы разрушения).

В 1934 году, 29 марта Президиум Павловского райисполкома принимает постановление о ликвидации Воскресенской церкви. В 1936 году, Президиум ВЦИК принимает постановление, по которому утверждает решение Горьковских краевых властей о ликвидации Воскресенской церкви в городе Павлове. Первоначально храм тогда предполагалось снести по причине его аварийного состояния. К 1 октября 1936 года колокольня церкви частично была разобрана (кроме первого яруса), каменные своды трапезной сломаны и заменены на деревянные перекрытия. Храмовая часть лишилась пятиглавия и алтаря. В 1970-х годах (не ранее 1972 г.) трапезная церкви была разрушена до основания.

Восстановление Воскресенской церкви имеет следующую хронологию: Пятиглавие храма и алтарь были восстановлены в 1991-92 гг. Фасады храма были отремонтированы и оштукатурены. Трапезная восстановлена в 2001-05 гг. из силикатного кирпича с последующей цементной штукатуркой. Двускатная крыша и перекрытие трапезной в виде каркасного лоткового свода, выполнялись по проекту ООО «Товарищество реставраторов». Главы на четверике позолочены в 2008 году.

Ответственный секретарь комиссии _____



V.M. Kagarov

Решением Горьковского (Нижегородского) облисполкома от 18 декабря 1989 года за № 471 Воскресенский храм в г. Павлове был включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия как памятник истории и культуры регионального значения

2. Характеристика представленной на экспертизу научно-проектной документации.

Представленная документация состоит из трех томов.

Том 1 содержит научные исследования. Книга 1 включает историю строительства объекта, приведены выписки из архивных и литературных источников, а также копии архивных чертежей и фотоматериалов. Книга 2 содержит архитектурные обмерные чертежи, Книга 3 - инженерные исследования с фотофиксацией деформаций и с рекомендациями по комплексным мероприятиям для приведения объекта в работоспособное состояние. Книга 4 включает фотофиксационные материалы. Книга 5 содержит исследования по объемным параметрам (графическое построение утраченных частей памятника по архивным фотографиям).

В томе 2 представлен эскизный проект с пояснительной запиской, где даны общие сведения о памятнике, сведения о проведенных научных исследованиях, дано обоснование принятых проектных решений с научно-методическими рекомендациями по порядку проведения работ для сохранения объекта.

Том 3 (рабочая документация) содержит «Архитектурно-строительные рабочие чертежи» и конструкторские решения по реставрации колокольни.

Следует отметить, что данный состав и объем документации дает полное представление о предлагаемых проектом решениях по реставрации памятника.

3. Характеристика основных проектных решений по реставрации объекта культурного наследия, необходимая для обоснования выводов экспертизы.

3.1. Колокольня.

Основываясь на натурных и архивных исследованиях, авторы проекта пришли к выводу, что храм с начала своего существования и до закрытия хотя и претерпел некоторые изменения (форма окон и завершения), но в целом его стены и объемно-пространственная композиция сохранились в первоначальном виде. Было принято решение восстанавливать облик церкви ориентируясь на изображения конца XIX века с незначительными компиляциями.

Существующая часть колокольни реставрируется большемерным кирпичом, контрфорсы восстанавливаются в историческом виде. Над четвериком воссоздается восьмерик, поделенный карнизом на два уровня - 1) основание и 2) ярус звона. Грани основания восьмерика украшают ниши (по две в каждой грани), в гранях по сторонам света восстанавливаются проёмы.

Ответственный секретарь комиссии _____



В.М. Кагоров

Завершается основание восьмерика профилированным кирпичным карнизом. Ярус звона прорезан восемью проёмами фланкированными трехчетвертными колонками с арочными завершениями и килевидными кокошниками. Грани кирпичного шатра обрамлены валиками. На каждой грани расположены три яруса нарядных слуховых окон (в верхнем ярусе окна – глухие). Над шатром возвышается небольшой, богато декорированный кирпичный барабан, завершённый луковичной главкой, покрытой металлической чешуёй. Над главкой – кованый золочёный крест с растяжками, украшенными бобышками.

Входной деревянный тамбур с западного фасада решено не восстанавливать по причине его малой исторической и эстетической ценности и явно позднего происхождения. Вместо него над дверью делается кованый козырёк. Также восстанавливается деревянное ограждение на ярусе звона и в окнах второго яруса заменяется кованой решеткой, хорошо читаемой на фотографиях нач. XX века.

Колокольня запроектирована из большемерного кирпича размером 280x130x80 мм – в соответствии с историческими параметрами. Отделка фасадов – известковая обмазка. Все выступающие части на фасадах, включая кокошники над слуховыми окнами, покрываются кровельной сталью Pural зелёного цвета. Внутри колокольни запроектированы металлические лестницы ведущие на ярус звона. Перекрытия над четвериком – железобетонные.

3.2. Храмовая часть и трапезная.

Авторы проекта сочли необходимым представить в эскизном проекте реконструкцию этих частей церкви на их первоначальный (или близкий к этому) облик. Фасады храма восстанавливаются с прямоугольными окнами и чешуйчатыми главами. К сожалению, натурных исследований для выполнения данной задачи явно недостаточно и проведение их (с устройством зондажей) как сейчас, так и в обозримом будущем представляется маловероятным по причине того, что храм недавно отремонтирован, расписан и в нем проходят службы. Поэтому при работе по восстановлению облика храма и трапезной авторам проекта пришлось довольствоваться архивными фиксационными чертежами 1926 года и фотографиями. Восстановление интерьера двустолпной трапезной отчасти носит гипотетический характер.

Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
2. Свод реставрационных правил СРП-2007;
3. Материалы и документы, представленные заказчиком.

Ответственный секретарь комиссии _____



V.M. Kazorov

Обоснования вывода экспертизы:

Экспертируемая работа в соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон) выполнялась юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), на основании задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Предлагаемые решения могут быть отнесены в соответствии со статьями 43, 44 Федерального закона к реставрации объектов культурного наследия - проектным и производственным работам, проводимым в целях создания условий для современного использования памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, в том числе реставрация и воссоздание представляющих собой культурную ценность элементов объекта культурного наследия.

Вывод экспертизы:

Экспертная комиссия считает возможным проведение работ по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Воскресенская церковь», 1778 г., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Павлово, ул. Ломоносова, 26, в соответствии с рассмотренной научно-проектной документацией.

Рассматриваемая научно-проектная документация соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию.

Подписи экспертов:

Председатель и ответственный
секретарь комиссии,
государственный эксперт.

Члены комиссии,
государственные эксперты

Кагоров В.М.

Агафонова И.С.

Сундиева О.Е.

Ответственный секретарь комиссии _____

В.М. Кагоров